

三、嘉義縣竹村國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	三年級	年級課程 主題名稱	三年級/竹村老樹 三上/風中奇緣 三下/獨樹一幟	課程 設計者	孫愛盈	總節數/ 學期 (上/下)	22/上學期 21/上學期
符合 彈性 課程 類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題*是否融入 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	魅力竹村 自信樂學習 創新展活力		與學校願景 呼應之說明	1. 藉由多元視角探索竹村老樹，發現竹村的美，重新感受竹村特有魅力，進而建立竹村品牌。 2. 運用數位科技與媒材製作，增加學生創作及發表能力，提升自信心及激發學習樂趣。 3. 學生能主動參與並合作實踐，讓竹村老樹重新展現生命力與活力。			
總綱 核心 素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 探索並了解老樹生長生態和生長歷程。 2. 應用科技與藝術媒材進行創作，並能相互分享，給予回應。 3. 具備使用文字、肢體及藝術進行創作，培養美感，並在過程中能相互分享，給予回應。 4. 在創作過程中，與他人建立良好互動關係，能理解他人感受，探索自己的藝術興趣與能力。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(6)週	聽! 鳥兒在輕唱	<p>語文 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>自然 tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。</p> <p>資訊/資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。</p>	<p>1. 想像力</p> <p>2. 行為模式</p> <p>3. Canva 編輯</p>	<p>1. 能觀察樹上的雀鳥，培養想像力，想像雀鳥的對話，創作童詩。</p> <p>2. 能觀察、記錄麻鷺的行為模式，創作童詩。</p> <p>3. 能運用 Canva，編輯自己創作的童詩。</p>	<p>1. 能完成童詩-「雀鳥的對話」。</p> <p>2. 能完成童詩-「一二三，木頭鳥」。</p> <p>3. 能操作 Canva 編輯自己創作的童詩。</p>	<p>活動一：聽!鳥兒在輕唱</p> <p>1. 欣喜雀躍：教師帶領學生循著連綿不絕的雀鳥叫聲，尋找校園裡老樹上雀鳥的蹤跡，想像雀鳥的對話，寫成一首童詩。</p> <p>2. 一二三，木頭鳥：教師帶領學生循著「咕咕」叫聲，尋找校園裡麻鷺的蹤跡，仔細觀察其行為模式，揣摩麻鷺的想法。</p> <p>3. 請學生說一說麻鷺可能的想法與行為。</p> <p>4. 經全班分享與討論後，讓學生創作成一首童詩。</p> <p>網路資源參考：  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=3V07imcqr3M">https://www.youtube.com/watch?v=3V07imcqr3M</a> 黑冠麻鷺叫聲  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=HUv2KvGNTwg">https://www.youtube.com/watch?v=HUv2KvGNTwg</a> 黑冠麻鷺介紹  <a href="https://tea.japs.tp.edu.tw/~japsteagif/old/c_poetry/index.htm">https://tea.japs.tp.edu.tw/~japsteagif/old/c_poetry/index.htm</a>            兒童詩的介紹</p> <p>5. 教師帶領學生操作 Canva 海報製作。</p> <p>6. 請學生輪流朗讀自己的童詩作品。</p>	<p>1. 電腦網路資訊</p> <p>2. 童詩-「雀鳥的對話」</p> <p>3. 童詩-「一二三，木頭鳥」</p> <p>4. Canva</p>	6

<p>第(7)週 - 第(10)週</p>	<p>聞！風中的清香</p>	<p>語文 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>自然 tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。</p> <p>藝文 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<p>1 校園裡香花植物的位置。</p> <p>2. 香花的顏色姿態。</p> <p>3. 香花大多是白色的原因。</p>	<p>1. 能觀察並記錄校園裡香花植物的位置。</p> <p>2. 能撿拾落花觀察，畫下香花的顏色姿態，豐富創作內容。</p> <p>3. 能說明香花大多是白色的原因</p>	<p>1. 能完成「校園香花植物觀察紀錄表」。</p> <p>2. 能撿拾落花觀察，畫下香花的顏色姿態。</p> <p>3. 能說明香花大多是白色的原因。</p>	<p>活動二：聞!風中的清香</p> <p>1. 香傳七里：教師帶領學生循著花香，尋找校園裡樹上的香花-桂花、七里香、玉蘭花、雞蛋花……等。</p> <p>2. 香風引明月：讓學生撿拾落花觀察，並感受落花的顏色姿態之美與體驗不同落花香氣。教師引導學生發現香味濃郁的花，大多是白色，<b>老師引導學生探討可能原因</b>。</p> <p>3. 學生發表後，統整可能的原因進行紀錄，並進一步指導學生查詢資料找出可能的答案。</p>	<p>1. 校園香花植物觀察紀錄表</p> <p>2. 圖畫紙、蠟筆</p> <p>3. 電腦網路資訊</p> <p>4. 筆電相機</p>	<p>4</p>
<p>第(11)週 - 第(16)週</p>	<p>花言巧語</p>	<p>語文 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>語文 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>自然 tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。</p>	<p>1. 樹和花的顏色姿態。</p> <p>2. 感受力。</p> <p>3. 短語寫作</p> <p>4. 花語卡片</p>	<p>1. 能觀察樹和花的顏色姿態。培養感受力，進行短語寫作。</p> <p>2. 能觀察樹和花的顏色姿態，進行花語卡片製作。</p> <p>3. 能分享個人花語卡片。</p>	<p>1. 能完成「花言巧語」短語寫作</p> <p>2. 能完成花語卡片。</p> <p>3. 能分享個人花語卡片。</p>	<p>活動三：花言巧語</p> <p>1. 教師帶領學生觀察校園裡正在開花的樹-木棉、苦楝、黃槐、油桐……。</p> <p>2. 讓學生撿拾落花觀察，並試著分別寫下各種樹和花的顏色姿態，嘗試以擬人法，用第一人稱寫下所觀察的花所說的話。</p> <p>3. 讓學生分享個人短語寫作的作品。</p> <p>4. 讓學生製作花語卡片，將學生分組製作不同花形花瓣的卡片，每組學生花瓣卡片拼起來就是一朵花。</p> <p>5. 將每組不同的花形花瓣卡片布置於教室內。</p>	<p>1. 稿紙</p> <p>2. 個人短語寫作的作品</p> <p>3. 美術紙、剪刀、細線</p>	<p>6</p>

<p>第 (17) 週 - 第 (22) 週</p>	<p>「葉 」 問， 問 「葉 」。</p>	<p>數學 n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。</p> <p>綜合 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p> <p>資訊/資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 擁有變色葉子的樹</li> <li>2. 擁有變形葉子的樹</li> <li>3. 葉子最大的樹</li> <li>4. 葉子最小的樹</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能尋找校園裡擁有變色葉子的樹</li> <li>2. 能尋找校園裡擁有變形葉子的樹</li> <li>3. 能估測長度，找出葉子最大的樹</li> <li>4. 能估測長度，找出葉子最小的樹</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能完成「校園樹葉觀察紀錄表」-變色葉子</li> <li>2. 能完成「校園樹葉觀察紀錄表」-變形葉子</li> <li>3. 能完成「校園樹葉觀察紀錄表」-葉子長度比一比</li> <li>4. 能操作 Canva 編輯觀察簡報</li> </ol>	<p>活動四：「葉」問，問「葉」。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師帶領學生尋找校園裡擁有變色葉子的樹-楓香、菩提……等。</li> <li>2. 教師帶領學生尋找校園裡擁有變形葉子的樹-麵包樹。</li> <li>3. 教師帶領學生尋找校園裡葉子最大的樹-大王椰子。</li> <li>4. 教師帶領學生尋找校園裡葉子最小的樹-木麻黃。</li> <li>5. 將學生依其觀察記錄，探討可以運用葉子做什麼，分組製作成海報，分享不同觀察類別：變色、變形、最大、最小的觀察紀錄。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 校園樹葉觀察紀錄表</li> <li>2. Canva 簡報</li> </ol>	<p>6</p>
--	--	--	--	--	--	---	---	----------

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(6)週	聽!風兒的悄悄話	語文 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。  自然 tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。  藝文 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	1. 季節變化 2. 楓香落葉的顏色姿態 3. 卡片製作	1. 能觀察植物的落葉，體會季節變化。 2. 能撿拾落葉觀察，畫下楓香落葉的顏色姿態，豐富創作內容。 3. 能使用楓香落葉進行卡片製作，寄送給親友。	1. 能從植物的落葉體會季節的變化。 2. 能觀察並畫下楓香落葉的顏色姿態。 3. 能運用楓香落葉製作卡片，寄送給親友。	活動一：聽!風兒的悄悄話 1. 一葉知秋：教師帶領學生尋找校園裡楓香的落葉，觀察季節的變化。 2. 利用網路搜尋資料，探究楓香樹葉變色的原因。 3. 「楓」情萬種：讓學生撿拾楓香落葉觀察，學習以拓印的方式將楓香葉脈拓印下來便於觀察。 4. 楓葉傳情：讓學生將拓印於美術紙上的楓香落葉，沿著邊緣剪下製作成卡片，寄送給遠方的親人或朋友。	1. 楓香的落葉 2. 電腦網路 3. 圖畫紙、蠟筆、剪刀	6
第(7)週 - 第(10)週	遊藝樹葉間	語文 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。  綜合 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	1. 榕葉飛鏢遊戲 2. 樹葉地景藝術創作	1. 能小組討論運用落葉進行遊戲的玩法與規則 2. 能運用落葉，進行自創的遊戲。	1. 能分組選定落葉。 2. 能分組訂定出遊戲規則。	活動二：遊藝樹葉間 1. 尋找校園裡不同樹葉，分組探討可以運用那些樹葉進行遊戲，例如把榕樹葉當飛鏢、手榴彈玩遊戲。 2. 教師引導學生觀察樹葉特性，例如：榕樹葉具堅挺光滑特性，適合進行飛鏢遊戲。引導學生討論樹葉可進行的遊戲，小組溝通及訂定遊戲規則。 3. 教師帶領學生來到校園內檢拾樹葉，準備好遊戲區	1. 落葉 2. 討論紀錄	4

						域與規則，學生輪流體驗各組發明的樹葉遊戲，並給予建議回饋。		
第(11)週 - 第(14)週	「果然如此」	<p>自然 tr-II-1 能知道觀察、錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。</p> <p>綜合 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 風力傳播種子的植物</li> <li>2. 隱花果植物</li> <li>3. 果實可以食用的樹、食用方式</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能觀察並記錄校園裡風力傳播種子的植物。</li> <li>2. 能觀察並記錄校園裡的隱花果植物。</li> <li>3. 能觀察並記錄校園裡果實可以食用的樹，並蒐集資料，研究食用方式。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能完成「校園風力傳播種子植物觀察紀錄表」。</li> <li>2. 能完成「校園隱花果植物觀察紀錄表」。</li> <li>3. 能完成「校園果樹觀察、食用紀錄表」。</li> </ol>	<p>活動三：「果」然如此</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引導學生尋找校園裡會乘風飛翔的種子-火焰木、馬尼拉欖仁……等。</li> <li>2. 教師引導學生尋找校園裡無花也結果(果)的樹-榕樹。</li> <li>3. 教師引導學生尋找校園裡果實可以食用的樹-麵包樹、波羅蜜、茄苳、羅望子，並搜尋資料，研究食用方式。</li> <li>4. 請學生將所有的觀察紀錄集結裝訂後，書寫本學期校園老樹觀察心得與提問思考學習單。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 校園風力傳播種子植物觀察紀錄表</li> <li>2. 校園隱花果植物觀察紀錄表</li> <li>3. 校園果樹觀察、食用紀錄表</li> <li>4. 校園老樹觀察心得提問思考學習單</li> </ol>	4
第(15)週 - 第(21)週	「棉棉」不絕	<p>自然 tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。</p> <p>綜合 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能了解木棉的生長變化。</li> <li>2. 能利用網路搜尋資料，探究木棉</li> <li>3. 能分組討論並</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能觀察木棉的根、莖、葉、花、果、種子及生長變化。</li> <li>2. 能觀察並記錄校園裡的木棉。</li> <li>3. 製作木棉花茶</li> <li>4. 能依據蒐集</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能完成木棉觀察記錄</li> <li>2. 能運用 Canva 製作木棉的介紹簡報</li> <li>3. 能製作木棉花茶</li> <li>4. 能分組討論出解決</li> </ol>	<p>活動四：「棉棉」不絕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 利用網路搜尋資料，探究木棉的四季變化以及花、棉絮、種子的用途。</li> <li>2. 教師帶領學生尋找校園裡的木棉，拍照或錄影紀錄校園裡木棉的變化。</li> <li>3. 教師引導學生撿拾木棉花，體驗喝木棉花蜜水，吃木棉花瓣。</li> <li>4. 教師引導學生將撿拾的木</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 電腦網路資訊</li> <li>2. 筆電相機</li> <li>3. Canva 簡報</li> <li>4. 討論紀錄</li> </ol>	7

	<p>綜合 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。</p> <p>語文 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>資訊/資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。</p>	發表	<p>資料，小組討論與發表解決方案</p> <p>5. 能實踐小組解決方案</p>	<p>方案</p> <p>5. 能實踐小組的解決方案</p>	<p>棉花曬乾，體驗製作木棉花茶。</p> <p>5. 竹村五月「雪」：老師帶領學生觀察木棉落花、落果對人類生活環境的影響。</p> <p>6. 點子發想與實踐：學生依所有的觀察紀錄，進行小組討論，共同研擬與實踐解決「竹村五月雪」的方案。</p>		
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( 8 )節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-語言障礙(1)人、學習障礙(1)人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 學習內容調整：僅列出需調整的如下</p> <p>(1)語文 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。  <u>簡化、減量、替代</u>為「在引導與提示下說出感受力、想像力。」</p> <p>(2)語文 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。  <u>簡化</u>為「在引導下運用資訊科技編輯作品，在協助下發表個人見解、分享寫作樂趣」。</p> <p>(3)自然 tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。  <u>簡化、減量</u>為「能在協助下知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，在提問下依據習得的知識回答問題」。</p> <p>(4)語文 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。  語障生：<u>簡化</u>為「在協助下養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言」。</p>						

(5)藝文 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。

簡化為「能使用視覺元素與想像力，在引導下豐富創作主題」。

(6)數學 n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。

學障生：簡化、減量為「能在提示下理解長度的常用單位。能在協助下培養量感與估測能力」

(7)綜合 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。

簡化、減量為「在提示下覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度。」

## 2. 學習歷程調整

(1)多給予提示、口語說明、解釋與協助。

(2)在操作性的活動上，如撿拾落花、落葉、畫楓香落葉、製作卡片、Canva 編輯時，適時進行合作式學習、提供引導、提示或具體操作協助。

(3)適時給予一對一、活動安全性的指導。

## 3. 學習環境調整

(1)安排小幫手協助。

(2)創作童詩、短語寫作、製作卡片、Canva 編輯、藝術創作、分組討論、觀察事物時，適時提醒學生專注力。

(3)多給予立即性的鼓勵。

## 4. 學習評量調整

(1)觀察記錄表：口語解釋、說明題意，或提供範例，協助學生清楚題意後才完成記錄表。

(2)做童詩、短語、卡片、藝術創作時，提供示範協助、先以口頭逐句說出、或以仿句形式寫下，並給予較多的時間。

(3)遇口頭發表或分享時，提供示範、提示、口語引導。

特教老師姓名：李淑靜

普教老師姓名：孫愛盈