

三、嘉義縣義仁國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	中年級	年級課程 主題名稱	中年級國樂社團(A版)		課程 設計者	詹淑如	總節數/學期 (上/下)	42/上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題*是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <b>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</b> <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校 願景	健康、卓越、競合力		與學校願景呼 應之說明	一、透過音樂教育課程，引導學生欣賞「美」、表達「真」、與建立價值「善」念，提升學生的藝術涵養，培養學生的美感。 二、藉由讓學生依興趣及能力分組選修國樂的歷程，促進學生的感受力素養，並規畫適合學生的音樂學習計畫與展演活動，培養積極學習態度、 建立自信、展現自我、發揮其天賦潛質。 三、與其它班級學生上課，促進與他人建立良好互動與合作關係。				
總綱 核心素 養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進 多元感官的發展，培養生活環境中的美 感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並 與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 具備基本的欣賞與演奏國樂能力，促進學生國樂多元感官的發展，培養國樂的美感體驗。 2. 透過讓學生依興趣及能力分組選修學習各式樂曲，熟練所學樂器與演奏技巧，透過展演活動與他人互動合作，養成團隊合作的態度。				
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1) 週 - 第(3) 週	介紹 中國 樂器	藝—音2-II-1 能使用音樂語彙、肢體 等多元方式，回應聆聽 的感受。	1. 認識傳 統中國樂 器。 2. 賞析< 龍的傳人 >、<望 春風>曲 目。	1. 透中國樂器的介紹，回應聆聽的感受，認識 傳統中國樂器。 2. 能使用音樂語彙回應聆聽<龍的傳人>、 <望春風>曲目後的感受。	1. 能說出中國樂器的演奏方式及其 分類與特色。 2. 能說出各種中國樂器的名稱與風 格。 3. 能用音樂語彙說出中國樂器的音 色及演奏型態。 4. 能從欣賞曲目中說出自己對中國 傳統樂器的感受。	<b>活動一：認識中國樂器 (1 節)</b> 1. 中國樂器的源由與發展。 2. 各類中國樂器代表的意義。  <b>活動二：介紹各種中國樂器的構造與 特色 (1 節)</b> 1. 中國樂器的種類。 2. 中國樂器的名稱。  <b>活動三：各種中國樂器的演奏方法 (1 節)</b> 1. 各種中國樂器的名稱。 2. 認識中國樂器的風格。  <b>活動四：比較與分辨各種中國樂器的 音色 (1 節)</b> 1. 中國樂器如何發聲。 2. 每一種樂器的特色。	1. 指法表。 2. 音樂圖卡	6

						<p><b>活動五：賞析樂曲（1節）</b></p> <p>1. &lt;龍的傳人&gt;</p> <p>2. &lt;望春風&gt;</p> <p><b>活動六：講師現場示範演奏（1節）</b></p> <p>1. 讓樂器發出悅耳的聲音。</p> <p>2. 正確的演奏姿勢。</p>		
第(4)週 - 第(6)週	認識音符、休止符、「ㄉㄛ、ㄉㄨㄛ、ㄉㄨㄛ」三個音	<p>藝一音2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>藝一音1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p>	<p>1. 認識全音符、全休止符、四分音符、四分休止符。</p> <p>2. 梆笛、二胡、彈撥指法</p>	<p>1. 能透過圖卡，節奏的拍打，使用音樂語彙說出音符、休止符的意義。</p> <p>2. 能透過教師的解說、示範和練習，以正確指法吹奏出中音「ㄉㄛ、ㄉㄨㄛ、ㄉㄨㄛ」的基本技巧。</p>	<p>1. 能說出全音符、全休止符的記號和意義。</p> <p>2. 能正確拍出四分音符、四分休止符的長度。</p> <p>3. 能以正確指法視譜吹奏出中音「ㄉㄛ、ㄉㄨㄛ、ㄉㄨㄛ」三個音。</p>	<p><b>活動一：認識全音符、全休止符。（2節）</b></p>  <p>1. 全音符的音長即 4/4 拍中的 4 拍。</p> <p>2. 在休止符中，對應有著同樣音長的是全休止符，通常「掛」在從上數起的第二條譜線（即第四線）上。</p> <p><b>活動二：認識四分音符、四分休止符。（2節）</b></p>  <p>1. 四分音符的音長是全音符的四分之一，即 4/4 拍中的一拍。</p> <p>2. 在休止符中，對應有著同樣音長的是四分休止符，寫在線譜中央。</p> <p><b>活動三：練習吹奏「ㄉㄛ、ㄉㄨㄛ、ㄉㄨㄛ」三個音。（2節）</b></p> <p>1. 將學生分為梆笛、二胡、彈撥三組。</p> <p>2. 教師解說「ㄉㄛ、ㄉㄨㄛ、ㄉㄨㄛ」之吹奏方法。</p> <p>3. 學生練習吹奏出「ㄉㄛ、ㄉㄨㄛ、ㄉㄨㄛ」，教師做個別指導。</p>	<p>1. 指法表。</p> <p>2. 音樂圖卡</p>	6
第(7)週 - 第(9)週	認識音符、休止符、「ㄘㄚ、ㄘㄨㄚ、ㄘㄨㄚ」三個音	<p>藝一音2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>藝一音1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p>	<p>1. 認識二分音符、二分休止符、八分音符、八分休止符。</p> <p>2. 梆笛、二胡、彈</p>	<p>1. 能透過圖卡、節奏的拍打，使用音樂語彙說出二分音符、二分休止符的意義。</p> <p>2. 能透過教師的解說、示範和練習，以正確指法吹奏出中音「ㄘㄚ、ㄘㄨㄚ、ㄘㄨㄚ」的基本技巧。</p>	<p>1. 能說出二分音符、二分休止符的記號和意義。</p> <p>2. 能正確拍出八分音符、八分休止符的長度。</p> <p>3. 能以正確指法視譜吹奏出中音「ㄘㄚ、ㄘㄨㄚ、ㄘㄨㄚ」四個音。</p>	<p><b>活動一：認識二分音符、二分休止符。（2節）</b></p>  <p>1. 二分音符的音長是全音符的二分之一，即 4/4 拍中的二拍。</p> <p>2. 在休止符中，對應有著同樣音長的是二分休止符，寫在譜表第二間的下半部分。</p> <p><b>活動二：認識八分音符、八分休止符。</b></p>	<p>1. 指法表。</p> <p>2. 音樂圖卡</p>	6

	ㄉ ㄚ ㄊ 一 四個 音		撥指法			<p>(2節)</p>  <ol style="list-style-type: none"> <li>八分音符的音長是全音符的八分之一，即 4/4 拍中的半拍。</li> <li>在休止符中，對應有著同樣音長的是八分休止符，寫在寫在譜表第二間和第三間。</li> </ol> <p>活動三：練習吹奏ㄉㄚ、ㄊㄊ、ㄉㄚ、ㄊㄚ、一四個音。(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師解說「ㄉㄚ、ㄊㄊ、ㄉㄚ、ㄊㄚ、一」之吹奏方法。</li> <li>學生練習吹奏出「ㄉㄚ、ㄊㄊ、ㄉㄚ、ㄊㄚ、一」，教師做個別指導。</li> </ol>		
第 (10) 週 - 第 (12) 週	認識 音 符、 休止 符、 延長 記 號、 「高 音 ㄉ ㄊ ㄊ ㄚ ㄊ ㄚ 一」 三個 音	<p>藝一音2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>藝一音1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>認識十六分音符、十六分休止符、延長記號。</li> <li>梆笛、二胡、彈撥指法</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能透過圖卡、節奏的拍打，使用音樂語彙說出十六分音符、十六分休止符、延長記號的意義。</li> <li>能透過教師的解說、示範和練習，以正確指法吹奏出中音「ㄉㄊ、ㄊㄚ、ㄊㄚ、一」的基本技巧。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能說出十六分音符、十六分休止符、延長記號的記號和意義。</li> <li>能正確拍出八分音符、八分休止符的長度。</li> <li>能以正確指法視譜吹奏出中音ㄉㄊ、ㄊㄚ、ㄊㄚ、一四個音。</li> </ol>	<p>活動一：認識十六分音符、十六分休止符。(2節)</p>  <ol style="list-style-type: none"> <li>十六分音符的音長全音符的十六分之一，即 4/4 拍中的四分之一拍。</li> <li>在休止符中，對應有著同樣音長的是十六分休止符，寫在譜表第二間至第四間。</li> </ol> <p>活動二：認識延長記號： (2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>將某一音符或休止符延長。</li> <li>延長程度由演奏者決定，而延長一倍為常見做法。</li> </ol> <p>活動三：練習吹奏高音ㄉㄊ、高音ㄊㄚ、高音ㄊㄚ、高音ㄊㄚ、一三個音。(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師解說「高音ㄉㄊ、高音ㄊㄚ、高音ㄊㄚ、高音ㄊㄚ、一」之吹奏方法。</li> <li>學生練習吹奏出「高音ㄉㄊ、高音ㄊㄚ、高音ㄊㄚ、高音ㄊㄚ、一」，教師做個別指導。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>指法表。</li> <li>音樂圖卡</li> </ol>	

<p>第(13)週 - 第(15)週</p>	<p>認識強弱記號、「低音ㄥ、低音ㄩ、低音ㄊ」三個音、吹奏歌曲〈瑪莉有隻小綿羊〉</p>	<p>藝-音2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 藝-音1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p>	<p>1. 認識強弱記號 2. 吹奏曲目〈瑪莉有隻小綿羊〉 3. 梆笛、二胡、彈撥指法。</p>	<p>1. 能透過圖卡、海報，使用音樂語彙說出強弱記號的意義。 2. 能透過教師的解說和練習，以正確指法展現吹奏出低音「ㄥ、ㄩ、ㄊ」的基本技巧。 3. 能透過教師的示範和練習，展現吹奏出〈瑪莉有隻小綿羊〉的曲子。</p>	<p>1. 能正確拍出強弱記號。 2. 能以正確指法視譜吹奏出低音「ㄥ、ㄩ、ㄊ」三個音。 3. 能視譜正確吹奏出〈瑪莉有隻小綿羊〉曲子。</p>	<p>活動一：認識強弱記號：(2節)</p> <table border="1" data-bbox="1923 136 2318 231"> <tr> <td>甚強</td> <td>強</td> <td>中強</td> <td>中弱</td> <td>弱</td> <td>甚弱</td> </tr> <tr> <td>ff</td> <td>f</td> <td>mf</td> <td>mp</td> <td>p</td> <td>pp</td> </tr> </table> <p>上表由強→弱</p> <p>活動二：練習吹奏低音ㄥ、低音ㄩ、低音ㄊ一三個音。(2節)</p> <p>1. 教師解說「低音ㄥ、低音ㄩ、低音ㄊ一」之吹奏方法。 2. 學生練習吹奏出「低音ㄥ、低音ㄩ、低音ㄊ一」，教師做個別指導。</p> <p>活動三：練習吹奏歌曲〈瑪莉有隻小綿羊〉。(2節)</p> <p>1. 教師發放相關教材。 2. 教師解說〈瑪莉有隻小綿羊〉，梆笛、二胡、彈撥之吹奏方法。 3. 學生練習吹奏出〈瑪莉有隻小綿羊〉，教師做個別指導。</p>	甚強	強	中強	中弱	弱	甚弱	ff	f	mf	mp	p	pp	<p>1. 指法表。 2. 〈瑪莉有隻小綿羊〉 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cnwngoJUyp4">https://www.youtube.com/watch?v=cnwngoJUyp4</a> 3. 音樂圖卡</p>	<p>6</p>
甚強	強	中強	中弱	弱	甚弱															
ff	f	mf	mp	p	pp															
<p>第(16)週 - 第(18)週</p>	<p>認識44拍、24拍、34拍、反覆記號、吹奏歌曲〈快樂頌〉</p>	<p>藝-音2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 藝-音1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p>	<p>1. 認識44拍、24拍、34拍、反覆記號。 2. 吹奏〈快樂頌〉曲子。 3. 梆笛、二胡、彈撥指法。</p>	<p>1. 能透過圖卡、海報，使用音樂語彙說出44拍、24拍、34拍、反覆記號的意義，回應聆聽的感受。 2. 經由教師的示範和學生練習，以正確指法展現吹奏出〈快樂頌〉的曲子，建立演奏的基本技巧。 3. 能透過讀譜及演奏，建立演奏梆笛、二胡、彈撥的基本技巧。</p>	<p>1. 能說出44拍、24拍、34拍的記號並指出異同。 2. 能說出反覆記號並了解它的意義。 3. 能以正確指法視譜正確吹奏出〈快樂頌〉曲子。</p>	<p>活動一：認識44拍、24拍、34拍。(2節)</p> <p>1. 44拍：以4分音符為一拍，每小節有四拍。(強、弱、次強、弱)。 2. 24拍：以4分音符為一拍，每小節有二拍。(也就是強、弱) 3. 34拍：以4分音符為一拍，每小節有三拍。(強、弱、弱)。</p> <p>活動二：認識反覆記號： 為了節省樂譜的記寫而採取的一種省略方法。(2節)</p> <p>1. 前反覆記號： 來表示。</p> <p>2. 後反覆記號： 來表示。</p>	<p>1. 指法表。 2. 〈快樂頌〉 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Px0zliLczQ">https://www.youtube.com/watch?v=Px0zliLczQ</a> 3. 音樂圖卡</p>	<p>6</p>												

						<p>活動三：練習吹奏歌曲〈快樂頌〉。(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師發放相關教材。</li> <li>2. 教師解說〈快樂頌〉，梆笛、二胡、彈撥之吹奏方法。</li> <li>3. 學生練習吹奏出〈快樂頌〉，教師做個別指導。</li> </ol>		
<p>第(19)週 - 第(21)週</p>	小小音樂家	<p>藝一音I-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 吹奏〈快樂的鐵匠〉曲目</li> <li>2. 吹奏〈倫敦鐵橋〉曲目</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能透過讀譜，吹奏〈快樂的鐵匠〉，建立與展現演奏樂曲的基本技巧。</li> <li>2. 能透過讀譜，吹奏〈倫敦鐵橋〉，建立與展現演奏樂曲的基本技巧。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 在個人表演秀或天體合奏中，能用正確指法展現梆笛、彈撥及二胡的演奏技巧。</li> <li>2. 能於團體演奏中，表現該有的聆聽及演奏禮儀。</li> <li>3. 能以欣賞的態度說出演奏或聆聽時的感受</li> </ol>	<p>活動一：個人表演秀(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生自選一首曲目練習。</li> <li>2. 上台表演。</li> </ol> <p>活動二：團體合奏(4節)</p> <p>學生分別使用梆笛、彈撥、二胡，配合旋律合奏〈快樂的鐵匠〉、〈倫敦鐵橋〉二曲。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 指法表。</li> <li>2. 〈快樂的鐵匠〉 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=KatTmVNzY2A">https://www.youtube.com/watch?v=KatTmVNzY2A</a></li> <li>3. 〈倫敦鐵橋〉 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=v6D-t3uHc04">https://www.youtube.com/watch?v=v6D-t3uHc04</a></li> </ol>	6
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.</li> <li>2.</li> </ol> <p style="text-align: right;">特教老師姓名： 普教老師姓名：詹淑如</p>							

年級	中年級	年級課程 主題名稱	中年級 <b>國樂社團</b> (A版)		課程 設計者	詹淑如	總節數/學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題*是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <b>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</b> <input type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校 願景	健康、卓越、競合力		與學校願景呼 應之說明	一、透過音樂教育課程，引導學生欣賞「美」、表達「真」、與建立價值「善」念，提升學生的藝術涵養，培養學生的美感。 二、藉由讓學生依興趣及能力分組選修國樂的歷程，促進學生的感受力素養，並規畫適合學生的音樂學習計畫與展演活動，培養積極學習態度、 建立自信、展現自我、發揮其天賦潛質。 三、與其它班級學生上課，促進與他人建立良好互動與合作關係。				
總綱 核心素 養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進 多元感官的發展，培養生活環境中的美 感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並 與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 具備基本的欣賞、演奏國樂能力，促進學生多元學習管道，培養國樂的美感體驗。 2. 透過讓學生依興趣及能力分組選修學習各式樂曲，熟練所學樂器與演奏技巧，透過展演活動與他人互動合作，養成團隊合作的態度。				
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1) 週 - 第(3) 週	練習 吹奏 歌曲 <醜 小鴨 >	藝一音2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等 多元方式，回應聆聽的感 受。 藝一音1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀 譜，建立與展現歌唱及 演奏的基本技巧。	1. 認識附 點四分音 符、附點 二分音 符。 2. 吹奏曲 目<醜小 鴨>。 3. 梆笛、 二胡、彈 撥指法。	1. 能透過圖卡、海報，使用音樂語彙說出附點四分音符、附點二分音符記號的意義，並回應聆聽的感受。 2. 能透過複習以正確指法吹奏中音「ㄉㄛ、ㄉㄛㄨㄛ、ㄉㄛ」三個音，建立吹奏國樂的基本技巧。 3. 能透過聽奏和個別練習，展現吹奏出<醜小鴨>的曲子，展現吹奏的基本技巧。	1. 能正確說出附點四分音符、附點二分音符的長度和意義。 2. 能熟練的以正確指法吹奏出中音「ㄉㄛ、ㄉㄛㄨㄛ、ㄉㄛ」三個音。 3. 能視譜正確吹奏出<醜小鴨>曲子。	<b>活動一：認識附點四分音符、附點二分音符。(2節)</b>  1. 音符後面加上附點，音符的時值會再長 1/2。附點四分音符即成為一拍半。 2. 附點二分音符即成為三拍。  <b>活動二：複習吹奏ㄉㄛ、ㄉㄛㄨㄛ、ㄉㄛ三個音。(2節)</b> 1. 將學生分為梆笛、二胡、彈撥三組。 2. 教師解說「ㄉㄛ、ㄉㄛㄨㄛ、ㄉㄛ」之吹奏方法。 3. 學生複習吹奏出「ㄉㄛ、ㄉㄛㄨㄛ、ㄉㄛ」，教師做個別指導。	1. 指法表。 2. <醜小鴨> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=YZ_W-cUAdqk">https://www.youtube.com/watch?v=YZ_W-cUAdqk</a>	6

						<p>活動三：練習吹奏歌曲〈醜小鴨〉。(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師發放相關教材。</li> <li>2. 教師解說〈醜小鴨〉，梆笛、二胡、彈撥之吹奏方法。</li> <li>3. 學生練習吹奏出〈醜小鴨〉，教師做個別指導。</li> </ol>		
第(4)週 - 第(6)週	認識升記號、練習吹奏歌曲〈往事難忘〉	<p>藝一音2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>藝一音1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識升記號。</li> <li>2. 吹奏曲目〈往事難忘〉。</li> <li>3. 梆笛、二胡、彈撥指法。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能透過圖卡、海報，使用音樂語彙說出升記號的概念，並回應聆聽升記號旋律的感受。</li> <li>2. 能透過複習以正確指法吹奏中音「ㄐㄩ、ㄌㄛ、ㄉㄨ、ㄊ一」四個音，建立吹奏國樂的技巧。</li> <li>3. 能透過聽奏和個別練習，展現吹奏出〈往事難忘〉曲子的基本技巧。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能正確說出升記號的意義。</li> <li>2. 能正確熟練的以正確指法吹奏出中音「ㄐㄩ、ㄌㄛ、ㄉㄨ、ㄊ一」四個音。</li> <li>3. 能視譜正確吹奏出〈往事難忘〉曲子。</li> </ol>	<p>活動一：認識升記號</p>  (2節) <p>在樂譜中，放在音符前面的記號(♯)，代表這個音符的音高要比標定的高半音，讀作「升某音」，此外還有重升號，用(×)表示升兩個半音，也就是一個音高。</p> <p>活動二：複習吹奏ㄐㄩ、ㄌㄛ、ㄉㄨ、ㄊ一四個音。(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師解說「ㄐㄩ、ㄌㄛ、ㄉㄨ、ㄊ一」之吹奏方法。</li> <li>2. 學生複習吹奏出「ㄐㄩ、ㄌㄛ、ㄉㄨ、ㄊ一」，教師做個別指導。</li> </ol> <p>活動三：練習吹奏歌曲〈往事難忘〉。(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師發放相關教材。</li> <li>2. 教師解說〈往事難忘〉，梆笛、二胡、彈撥之吹奏方法。</li> <li>3. 學生練習吹奏出〈往事難忘〉，教師做個別指導。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 指法表。</li> <li>2. 〈往事難忘〉 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=GQjixJIitsnE">https://www.youtube.com/watch?v=GQjixJIitsnE</a></li> <li>3. 圖卡</li> </ol>	6
第(7)週 - 第(9)週	認識降記號、練習吹奏歌曲〈腳踏車〉	<p>藝一音2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>藝一音1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識認識降記號圖卡。</li> <li>2. 吹奏曲目〈腳踏車〉。</li> <li>3. 梆笛、二胡、彈撥指法。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能透過圖卡、海報，使用音樂語彙說出降記號的概念，並回應聆聽降記號旋律的感受。</li> <li>2. 能透過複習以正確指法吹奏高音「ㄉㄨ、ㄉㄨ、ㄉㄨ」三個音，建立吹奏國樂的技巧。</li> <li>3. 能透過聽奏和個別練習，展現吹奏出〈腳踏車〉曲子的基本技巧。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能正確說出升記號的意義。</li> <li>2. 能正確熟練的吹奏出中音「ㄉㄨ、ㄉㄨ、ㄉㄨ」四個音。</li> <li>3. 能視譜正確吹奏出〈腳踏車〉曲子。</li> </ol>	<p>活動一：認識降記號</p>  (2節) <p>降號(b)，又稱降音符、降記號，代表這個音符的音高要比標定的低半音，讀作「降某音」。此外還有重降號(bb)，用兩個降號並列表示降兩個半音，也就是一個音高。</p> <p>活動二：複習吹奏高音ㄉㄨ、高音ㄉㄨ、高音ㄉㄨ三個音。(2節)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 指法表。</li> <li>2. 〈腳踏車〉 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dz4Rtt3PQLs">https://www.youtube.com/watch?v=dz4Rtt3PQLs</a></li> <li>3. 圖卡、海報</li> </ol>	6

						<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師解說「高音ㄉㄛ、高音ㄉㄨㄛ、高音ㄉㄨㄛ」之吹奏方法。</li> <li>2. 學生複習吹奏出「高音ㄉㄛ、高音ㄉㄨㄛ、高音ㄉㄨㄛ」，教師做個別指導。</li> </ol> <p><b>活動三：練習吹奏歌曲〈腳踏車〉。(2節)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師發放相關教材。</li> <li>2. 教師解說〈腳踏車〉，梆笛、二胡、彈撥之吹奏方法。</li> <li>3. 學生練習吹奏出〈腳踏車〉，教師做個別指導。</li> </ol>		
第(10)週 - 第(12)週	練習吹奏歌曲〈歡樂年華〉、〈茉莉花〉	<p>藝一音1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 梆笛、二胡、彈撥指法。</li> <li>2. 吹奏曲目〈歡樂年華〉、〈茉莉花〉。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能透過複習以正確指法吹奏低音「ㄥㄛ、低音ㄉㄨㄛ、低音ㄉㄨㄛ」三個音，建立吹奏國樂的技巧。</li> <li>2. 能透過聽奏和個別練習，展現吹奏出〈歡樂年華〉和〈茉莉花〉二首曲子的基本技巧。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能正確且熟練的吹奏出低音「ㄥㄛ、ㄉㄨㄛ、ㄉㄨㄛ」三個音。</li> <li>2. 能視譜正確吹奏出〈歡樂年華〉和〈茉莉花〉曲子。</li> <li>3. 能背譜正確吹奏出〈歡樂年華〉和〈茉莉花〉完整的曲子。</li> </ol>	<p><b>活動一：複習吹奏低音ㄥㄛ、低音ㄉㄨㄛ、低音ㄉㄨㄛ。(2節)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師解說「低音ㄥㄛ、低音ㄉㄨㄛ、低音ㄉㄨㄛ」之吹奏方法。</li> <li>2. 學生複習吹奏出「低音ㄥㄛ、低音ㄉㄨㄛ、低音ㄉㄨㄛ」，教師做個別指導。</li> </ol> <p><b>活動二：練習吹奏歌曲〈歡樂年華〉。(2節)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師發放相關教材。</li> <li>2. 教師解說〈歡樂年華〉，梆笛、二胡、彈撥之吹奏方法。</li> <li>3. 學生練習吹奏出〈歡樂年華〉，教師做個別指導。</li> </ol> <p><b>活動三：練習吹奏歌曲〈茉莉花〉。(2節)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師發放相關教材。</li> <li>2. 教師解說〈茉莉花〉，梆笛、二胡、彈撥之吹奏方法。</li> <li>3. 學生練習吹奏出〈茉莉花〉，教師做個別指導。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 指法表。</li> <li>2. 〈茉莉花〉 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=hN6leFGGOIs">https://www.youtube.com/watch?v=hN6leFGGOIs</a></li> <li>3. 〈歡樂年華〉 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=juuFVV8xwG4">https://www.youtube.com/watch?v=juuFVV8xwG4</a></li> </ol>	6
第(13)週 - 第(15)週	練習吹奏歌曲〈喔！蘇珊娜〉	<p>藝一音1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>綜1a-II-1 展現自己能力、興趣與</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 吹奏曲目〈萍聚〉、〈桃花過渡〉、〈喔！蘇珊娜〉。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能透過聽奏和個別練習，以正確指法展現吹奏出〈萍聚〉、〈桃花過渡〉、〈喔！蘇珊娜〉三首曲子的基本技巧。</li> <li>2. 展現自己對於〈萍聚〉、〈桃花過渡〉、〈喔！蘇珊娜〉節奏感能力，並表達自己對三首國樂的想法和感受。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能視譜正確吹奏出〈萍聚〉、〈桃花過渡〉、〈喔！蘇珊娜〉三首曲子。</li> <li>2. 能背譜正確吹奏出〈萍聚〉、〈桃花過渡〉、〈喔！蘇珊娜〉三首完整的曲子。</li> </ol>	<p><b>活動一：練習吹奏歌曲〈喔！蘇珊娜〉。(2節)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師發放相關教材。</li> <li>2. 教師解說〈喔！蘇珊娜〉，梆笛、二胡、彈撥之吹奏方法。</li> <li>3. 學生練習吹奏出〈喔！蘇珊娜</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 指法表。</li> <li>2. 〈萍聚〉 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=J6-jbDm8Bwg">https://www.youtube.com/watch?v=J6-jbDm8Bwg</a></li> </ol>	6

週	娜 >、 <萍聚 >、 <桃花過渡>	長處，並表達自己的想法和感受。	娜>。 2. 梆笛、 二胡、彈撥指法。		3. 能隨著樂曲的節奏適當擺動身體表現律動，並說出自己對於演奏三首國樂曲目的感覺。	<p>&gt;，教師做個別指導。</p> <p><b>活動二：練習吹奏歌曲&lt;萍聚&gt;。(2節)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師發放相關教材。</li> <li>2. 教師解說&lt;萍聚&gt;，梆笛、二胡、彈撥之吹奏方法。</li> <li>3. 學生練習吹奏出&lt;萍聚&gt;，教師做個別指導。</li> </ol> <p><b>活動三：練習吹奏歌曲&lt;桃花過渡&gt;。(2節)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師發放相關教材。</li> <li>2. 教師解說&lt;桃花過渡&gt;，梆笛、二胡、彈撥之吹奏方法。</li> <li>3. 學生練習吹奏出&lt;桃花過渡&gt;，教師做個別指導。</li> </ol>	3. <桃花過渡> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ahEnsiz30eo">https://www.youtube.com/watch?v=ahEnsiz30eo</a> 4. <喔！蘇珊娜> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=yEpNaY0t2bE">https://www.youtube.com/watch?v=yEpNaY0t2bE</a>	
第 (16) 週 - 第 (18) 週	小小 音樂 家	<p>藝—音I-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 梆笛、二胡、彈撥指法。</li> <li>2. 吹奏曲目&lt;春天來了&gt;、&lt;天空之城&gt;。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能透過聽奏和個別練習，以正確指法展現吹奏出&lt;春天來了&gt;、&lt;天空之城&gt;二首曲子的基本技巧。</li> <li>2. 展現自己對於&lt;春天來了&gt;、&lt;天空之城&gt;節奏感能力，並表達自己對三首國樂的想法和感受。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能視譜正確吹奏出&lt;春天來了&gt;、&lt;天空之城&gt;二首曲子。</li> <li>2. 能背譜正確吹奏出&lt;春天來了&gt;、&lt;天空之城&gt;二首完整的曲子。</li> <li>3. 能隨著樂曲的節奏適當擺動身體表現律動，並說出自己對於演奏三首國樂曲目的感覺。</li> </ol>	<p><b>活動一：練習吹奏歌曲&lt;春天來了&gt;。(2節)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師發放相關教材。</li> <li>2. 教師解說&lt;春天來了&gt;，梆笛、二胡、彈撥之吹奏方法。</li> <li>3. 學生練習吹奏出&lt;春天來了&gt;，教師做個別指導。</li> </ol> <p><b>活動二：練習吹奏歌曲&lt;天空之城&gt;。(2節)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師發放相關教材。</li> <li>2. 教師解說&lt;天空之城&gt;，梆笛、二胡、彈撥之吹奏方法。</li> <li>3. 學生練習吹奏出&lt;天空之城&gt;，教師做個別指導。</li> </ol> <p><b>活動三：團體合奏(2節)</b> 學生分別使用梆笛、彈撥、二胡，配合旋律合奏&lt;聖誕鈴聲&gt;、&lt;春天來了&gt;二曲。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 指法表。</li> <li>2. &lt;天空之城&gt; <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6WvbWmV2o34">https://www.youtube.com/watch?v=6WvbWmV2o34</a></li> <li>3. 樂曲簡譜</li> </ol>	6

第 (19) 週 - 第 (20) 週	小小 音樂 家	藝—音1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 綜1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1. 柳笛、二胡、彈撥指法。 2. 吹奏曲目〈聖誕鈴聲〉、〈春天來了〉。	1. 能透過聽奏及讀譜，以正確指法從個人表演秀及團體合奏〈聖誕鈴聲〉、〈春天來了〉中，展現演奏的基本技巧。 2. 能經由個人表演秀，展現自己的能力與興趣，並透過樂器演奏表達自己的音樂想法和感受。	1. 能透過自選曲和合奏，表現正確的彈奏〈聖誕鈴聲〉、〈春天來了〉技巧和指法。 2. 能經由上台演奏，適當擺動身體表現律動，並說出自己對於演奏國樂曲目的感覺。	活動一：個人表演秀（2節） 1. 學生自選一首曲目練習。 2. 上台表演。  活動二：團體合奏（2節） 學生分別使用柳笛、彈撥、二胡，配合旋律合奏〈聖誕鈴聲〉、〈春天來了〉二曲。	1. 指法表。 2. 〈聖誕鈴聲〉 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=14apv-PbLT0">https://www.youtube.com/watch?v=14apv-PbLT0</a> 3. 〈春天〉 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=I1PYGelmimM">https://www.youtube.com/watch?v=I1PYGelmimM</a>	4
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數) ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2.  特教老師姓名： 普教老師姓名：詹淑如							