

參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

113 學年度嘉義縣新港國民中學七年級第一、二學期彈性學習課程 閱讀與寫作教學計畫表 設計者：吳淑媛、官美卉、柯依奴、張伊秀、杞佩珊、林錦秋、余玉千 (表十二之一)

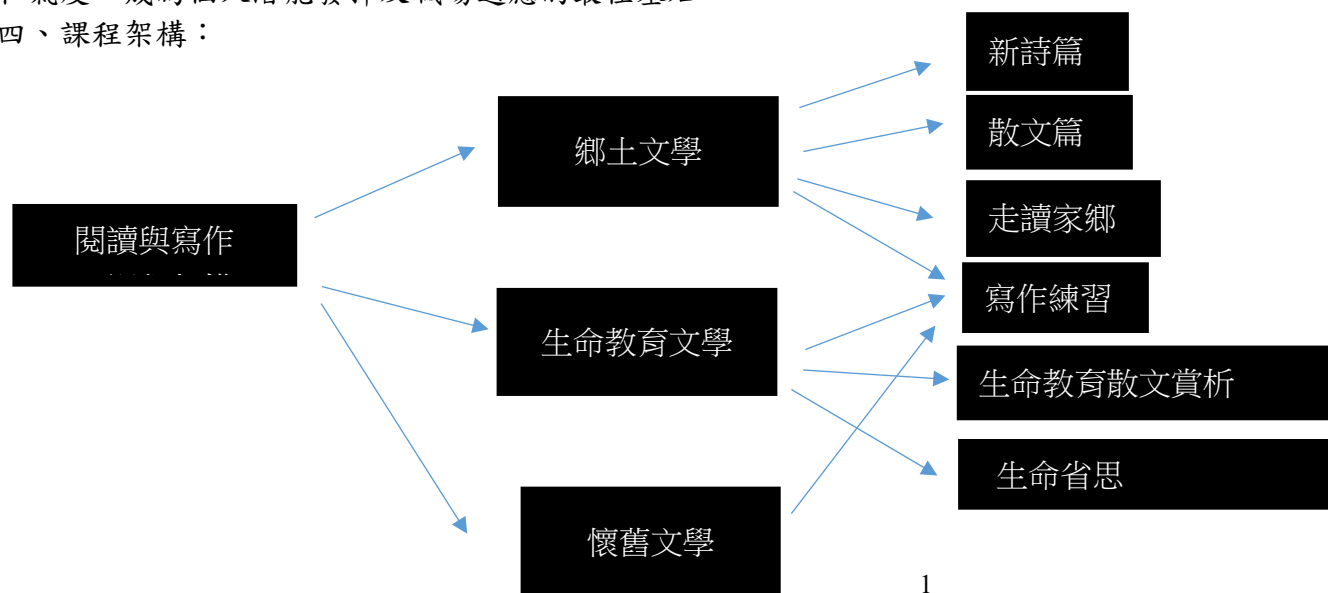
一、課程四類規範(一類請填一張)

- 統整性課程 (主題 專題 議題探究)
- 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
- 其他類課程
 - 本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導
 - 學生自主學習 領域補救教學

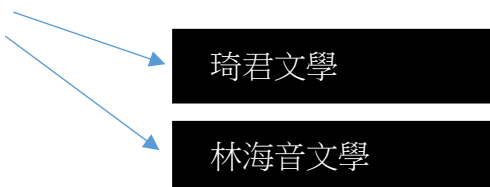
二、本課程每週學習節數：1 節

三、課程設計理念：閱讀寫作課程旨在提升學生的語文基礎素養，激發學生的反省思考，並且增強書寫與口語表達能力之訓練。透過蘊涵社會共同價值與情感之古今文學文本，開拓學生對鄉土文學、生命教育文學、懷舊文學的視野，期許學生具備人文的涵養、思維和氣度，成為個人潛能發揮及職場適應的最佳基石。

四、課程架構：



五、本學期課程內涵
第一學期



教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題)學習表現	學習目標	教學重點 (學習活動內容及實施方式)	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
1-4 週	鄉土文學- 新詩篇	國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。	國 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 國 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。	1. 能賞析席慕蓉的詩作-一棵開花的樹。 2. 能了解新詩創作的技巧。 3. 以「新港一隅-1/2 農場」為題，訴說心情及想法，以強化對鄉土的認同。	1. 講解新詩內容的主旨與結構。 2. 以簡報說明新詩創作的技巧與步驟。 3. 創作新詩，訴說對家鄉的感受及體悟。	參與態度 作業評量 教師回饋	席慕蓉的七里香/ 馳騁詩心簡報/ 新港一隅學習單
5-8 週	鄉土文學- 散文篇	國-J-B1 運用國語文	5-IV-2 理解各類文本的句子、段	1.介紹本地作家鄭宗弦及其作品。	1. 以預測策略介紹共讀書箱:紅龜粿與風獅爺。	參與態度 作業評量	書籍: 紅龜粿與

		<p>表情達意，增進閱讀理解，並能傾聽理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C2 在國語文學學習情境中，與他人合作，增進理解、溝通能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。</p>	<p>2. 能理解時代變遷下，傳統技藝與民俗文化的式微，進而體認故鄉文化特色之美。</p> <p>3. 學習觀察在地人物樣貌，運用摹寫、譬喻等修辭書寫成文，以強化與在地的連結感，養成對鄉土的認同。</p>	<p>2. 賞析書籍的主旨、結構與寓意。</p> <p>3. 短文寫作（一）：練習以摹寫、譬喻修辭寫作，書寫在地人物的外表特徵與動作精神。</p>	教師回饋	風獅爺 ／ORID 學習單 ／短文 寫作學 習單:小 人物速 寫
9 週	走讀家鄉 —認識新 港奉天 宮、大興 宮	<p>國-J-A2</p> <p>透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有</p>	<p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情</p>	<p>1. 可以了解家鄉的特色。</p> <p>2. 閱讀與家鄉相關的書籍與文本《新港慢步香》</p> <p>3. 介紹新港鄉的地</p>	<p>1. 類文《老鎮新生-新港的故事》閱讀賞析</p> <p>2. 學生分組練習文本分析</p> <p>教師補充說明</p>	<p>教師觀察</p> <p>指定作業</p> <p>完成學習單</p>	<p>遠流出版社出版--《老鎮新生-新港的故事》</p> <p>網路--</p>

		<p>效處理問題。</p> <p>國-J-B1</p> <p>運用國語文增進閱讀理解，提升評析文本的能力，並能傾聽、理解他人的觀點，達到良性溝通與互動。</p>	<p>達意，分享自身經驗。</p> <p>J1 珍惜並維護我族文化。</p>	<p>理位置，關心家鄉的地理環境〈新港鄉地圖〉。</p>			<p>〈新港鄉地圖〉</p>
10 週	<p>走讀家鄉--認識新港奉天宮、大興宮</p>	<p>國-J-B2</p> <p>運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發</p>	<p>1. 能了解奉天宮、大興宮的建築特色〈奉天宮、大興宮簡介〉</p> <p>2. 從奉天宮、大興宮簡介、圖卡與文</p>	<p>1.分組討論:認識奉天宮、大興宮。</p> <p>2.分組製作簡報</p> <p>3. 口頭報告</p>	<p>觀察記錄</p> <p>口頭報告</p>	<p>網路資訊</p> <p>奉天宮簡介</p> <p>大興宮簡介</p>

		能力與素養。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，印證生活經驗，提升審美判斷力。	表自己的作品。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	字中參觀其特色。 3. 了解培奉天宮、大興宮匾額、楹聯、書法。石雕、木雕的來歷與年代。			用簡報介紹奉天宮、大興宮
11 週	走讀家鄉--參訪新港奉天宮、大興宮	國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 國-J-C3	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 多 J1 珍惜並維護我族文化。 J11 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐	1. 能理解文本內涵， 認識家鄉，進行實際運用文學歷史的知識背景。 2. 欣賞藝術文化之美，並能與他人分享自身的美感體驗。	1.參訪奉天宮、大興宮 請導覽義工解說來了解新港奉天宮、大興宮的歷史與文學藝術特色	觀察記錄	探訪奉天宮、大興宮

		閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	力。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	3. 透過導覽，實地參訪奉天宮、大興宮。			
12 週	走讀家鄉--製作新港奉天宮大興宮簡報	國-J-B2 運用科技、資訊，進行檢索、統整，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解多元	6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。 J1 珍惜並維護我族文化。 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資	1.體認家鄉藝術之美 2.學習珍惜並發揚故鄉文化	1. 影片欣賞媽祖聖誕八佾舞影片欣賞與講解 2.分組討論，製作簡報介紹奉天宮、大興宮特色，口頭發表。 3.分組討論:如何將古奉天宮、大興宮古蹟之美介紹給外國友人。	分組報告 簡報分享 口頭發表	影片: 媽祖聖誕八佾舞 影片: 舞鳳軒演奏之美

		文化的價值與意義。	源。				
13-14週	走讀家鄉--奉天宮、大興宮簡報分享與寫作	<p>國-J-A3</p> <p>運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-C3</p> <p>閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>J1 珍惜並維護我族文化。</p>	<p>1.了解新港奉天宮、大興宮的來龍去脈，體認故鄉文化特色之美。</p> <p>2.體會新港奉天宮、大興宮背後新港的義工服務精神也認識新港交趾陶大師對藝術的奉獻。</p>	<p>1.引導學生閱讀文本〈新港奉天宮、大興宮簡介〉</p> <p>2.完成一份關於走讀新港奉天宮、大興宮的寫作練習。</p>	<p>觀察記錄</p> <p>寫作分享</p> <p>作業評量</p>	<p>〈奉天宮、大興宮簡介〉</p> <p>新港交趾陶介紹</p>
15-16週	閱讀生命鬥士	國-J-A1	5-IV-2 理解各類文本的句子、段	1.閱讀文本，辨識	1.影片介紹:杏林子	觀察記錄	文本:杏

		透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 生 J6 人生目的與意義。	文中的議題訊息或觀點。 2. 透過欣賞文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	2.引導學生閱讀：杏林子〈生之歌〉 3.討論:如何面對生命逆境	口頭發表 參與態度 作業評量	林子〈生之歌〉
17-18週	閱讀生命的篇章	國-J-A2透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 生 J6 人生目的與意義。	1.培養探索生命根本課題的知能；提升價值思辨的能力與情意；增進知行合一的修養。	1. 引導學生閱讀文本〈生命生命〉及摘要大意內容 2. 分析文本結構及作法 3. 能體悟生命的可貴之處 4.例子寫作練習:當我跌倒時	參與態度 作業評量	寫作練習學習單
19-21週	生命教育-練功坊	國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 生 J6 人生目的與意義。	1. 學習以例子舉證增加文章的說服力 利用言例、事例加強寫作能力	1. 從日常生活中經由觀看新聞報導或閱讀，請找出三個例證，以「生命的價值」為題，組織為文。 分組活動:佳文共賞	參與態度 作業評量	人間福報、好讀周報

		人的應變能力。					
<p>※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生: <input type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有-<u>(自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異 2 人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名:(打字即可)</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名:(打字即可)</p>							

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題)學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
1-2 週	生命教育-實戰演練	國-J-A3 運用國語文能力吸收新知, 並訂定計畫、自主學習, 發	6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧, 增進寫作能力 涯 J4 了解自己的人格特質與價值	1. 能體會生命的價值 能體悟生命的意義	1.影片欣賞:奧運金牌 2.教師說明寫作重點 3.命題作文:生命的價值	教師觀察 指定作業 觀察紀錄	影片:奧運金牌 作文練習

		揮創新精神，增進個人的應變能力。	觀。 生 J6 人生目的與意義。				
3-4 週	閱讀敲敲敲-孩子的鐘塔	國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 人 C2 能覺察偏見並能尊重差異，而能避免歧視行為，建立友善與包容之人際關係，進而在發展社會參與和團隊合作的素養。	1.能體會文本展現的精神主軸。 2.能明白作者所傳達的意涵。 3.學習關注弱勢團	1.〈孩子的鐘塔〉文本導讀與整理 2.分組摘要重點 3.分組報告及提問	教師觀察 參與態度	文本:孩子的鐘塔
5-6 週	扭轉生命萬花筒	國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。	1- IV - 1 以同理心，聆聽各項發言，並加以歸納。 生 J16 慈悲與智慧的重要性。 生 J7 快樂與幸福之間的關係。	1. 發掘好人好事 2. 培養溫暖的心 3. 能體悟生命中的美好	1.影片欣賞: 反光鏡阿伯 2.請學生利用報紙蒐集令人感動或好人好事的溫暖報導，分組報告分享 3.請學生拍攝或從網路中尋找日常生活中，有所感動或啟發的景象、場景。透過鏡頭捕捉，搭配對於生命的領悟與感動之文字陳述，呈現對	小組討論 分享報告 作業評量	影片欣賞：反光鏡阿伯 人間福報、好讀週報、國語日報

					生命的關懷及生命經驗的分享。		
7 週	珍藏生命中的吉光片羽	國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 生 J6 人生目的與意義。 生 J7 快樂與幸福之間的關係。	1. 體認生命的意義 2. 學習以感恩的心來面對生活	1.請學生分享自己所拍的照片或網路尋找的感人照片 2.全班分組投票，並請學生說明理由 3.分組討論分享:生活中的無名英雄	參與態度 小組討論	照片、 圖片
8-13 週	懷舊文學選讀——琦君〈小小顏色盒〉	國 -J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、	1.認識預測策略：根據已知的先備知識或文本中的已知線索，對文本接下來的可能發展進行預測。 2.養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 3.培養合乎多元文本的閱讀能力，並能回答	1.認識什麼是「畫線」策略:「畫線」策略是閱讀時為了幫助自己抓住重點並凸顯文章主旨所使用的閱讀方法。 2.能具體操作「畫線」策略的四種方法： (1)找出主題句 (2)找出標題，或補上標題。	1.作文 2.口頭發表 3.參與態度 4.作業評量	1.作家身影：琦君 2.摘要文本：琦君 <u>小小顏色盒</u> 3.寫作練習學習單。

		我溝通與互動。 國-J-A2 透過欣賞文本，培養思辨能力，並能反思內容主題，有效處理問題。 國-J-B3 具備賞文學與相關藝術的能力，透過對文本的反思與分享，提升審美判斷力。	遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	PISA 閱讀素養的問題。 4.了解懷舊文學的特色及代表作家生平。 5.了解記敘文今昔今結構，並進行創作。	(3)找出敘述中的人、事、時、地、物。 (4)文章中出現總結的語句。 3.閱讀檢索與省思。 4.應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5.懷舊文學認識與賞析。 6.記敘文本結構認識及創作：今昔今。		
8-13 週	懷舊文學選讀——琦君〈小小顏色盒〉	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域	1.認識預測策略：根據已知的先備知識或文本中的已知線索，對文本接下來的可能發展進行預測。	1.認識什麼是「畫線」策略：「畫線」策略是閱讀時為了幫助自己抓住重點並凸顯文章主旨所使用的閱讀方法。 2.能具體操作「畫線」策略的四種方法：	1.作文 2.口頭發表 3.參與態度 4.作業評量	1.作家身影：琦君 2.摘要文本：琦君 <u>小小顏色盒</u>

		<p>的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞文本，培養思辨能力，並能反思內容主題，有效處理問題。</p> <p>國-J-B3 具備賞文學與相關藝術的能力，透過對文本的反思與分享，提升審美判斷力。</p>	<p>知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>	<p>2.養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>3.培養合乎多元文本的閱讀能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。</p> <p>4.了解懷舊文學的特色及代表作家生平。</p> <p>5.了解記敘文今昔今結構，並進行創作。</p>	<p>(1)找出主題句</p> <p>(2)找出標題，或補上標題。</p> <p>(3)找出敘述中的人、事、時、地、物。</p> <p>(4)文章中出現總結的語句。</p> <p>3.閱讀檢索與省思。</p> <p>4.應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5.懷舊文學認識與賞析。</p> <p>6.記敘文本結構認識及創作：今昔今。</p>		<p>3.寫作練習學習單。</p>
14-15 週	<p>懷舊文學閱讀</p> <p>——林海音</p> <p>爸爸的花兒</p>	<p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提</p>	<p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀</p>	<p>1.認識預測策略:根據已知的先備知識或文本中的已知線</p>	<p>1.認識什麼是「畫線」策略:「畫線」策略是閱讀時為了幫助自己抓住</p>	<p>觀察記錄</p> <p>口頭發表</p> <p>參與態度</p> <p>作業評量</p>	<p>作家身影:林海音</p>

	謝了	<p>升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國 -J-A2 透過欣賞文本，培養思辨能力，並能反思內容主題，有效處理問題。</p> <p>國 -J-B3 具備賞文學與相關藝術的能力，透過對文本的反思與分享，提升審美判斷力。</p>	<p>策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>	<p>索，對文本接下來的可能發展進行預測。</p> <p>2.養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>3.培養合乎多元文本的閱讀能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。</p> <p>4.了解懷舊文學的特色及代表作家生平。</p>	<p>重點並凸顯文章主旨所使用的閱讀方法。</p> <p>2.能具體操作「畫線」策略的四種方法:</p> <p>(1)找出主題句</p> <p>(2)找出標題，或補上標題。</p> <p>(3)找出敘述中的人、事、時、地、物</p> <p>(4)文章中出現總結的語句。</p> <p>3.閱讀檢索與省思。</p> <p>4.應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5.懷舊文學認識與賞析。</p>		<p>文本: 爸爸的花兒洩了學習單</p>
16-17 週	懷舊文學 ——	<p>國 -J-B1 運用國語文表情達</p>	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落</p>	<p>1.起承轉合結構練習。</p> <p>2.認識倒敘法。</p>	<p>1.寫作結構介紹：起、承、轉、合</p>	<p>觀察記錄 口頭發表</p>	<p>六級分 範文</p>

	認識文章結構與事件描寫練習	意，增進閱讀理解，提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽、理解他人，達到良性的人我溝通與互動。 國 -J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	3.能細膩刻畫事物。 4.掌握寫作要領。	2.寫作結構介紹：鏡框式 3.寫作題目： <u>一舊照片</u> 。	參與態度 作業評量	作文練習： <u>一張舊照片</u> 。
18-20 週	懷舊文學——敘事文體介紹與練習	國 -J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完	1.能掌握描寫事件要領。 2.能領略並學習小說伏筆的運用。 3.能掌握描寫的重點。	1.教師說明記敘事件的技巧 2.學生練習描述事件起因經過結果	教師觀察 考評 作業評量 學習單	

		的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	整、主旨明確、文辭優美的文章。				
--	--	---------------------------	-----------------	--	--	--	--

※身心障礙類學生：無

有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.

2.

特教老師簽名：(打字即可)

普教老師簽名：(打字即可)

註：

- 1.請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。
- 2.社團活動及技藝課程每學期至少規劃 4 個以上的單元活動。

