

參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

113 學年度嘉義縣新港國民中學八年級第一、二學期彈性學習課程閱讀與寫作教學計畫表 設計者：劉倩伶、陳玉玟、施秀真、曾雅華、王葦婷、蔡雅鈴、葉思欣 (表十二之一)

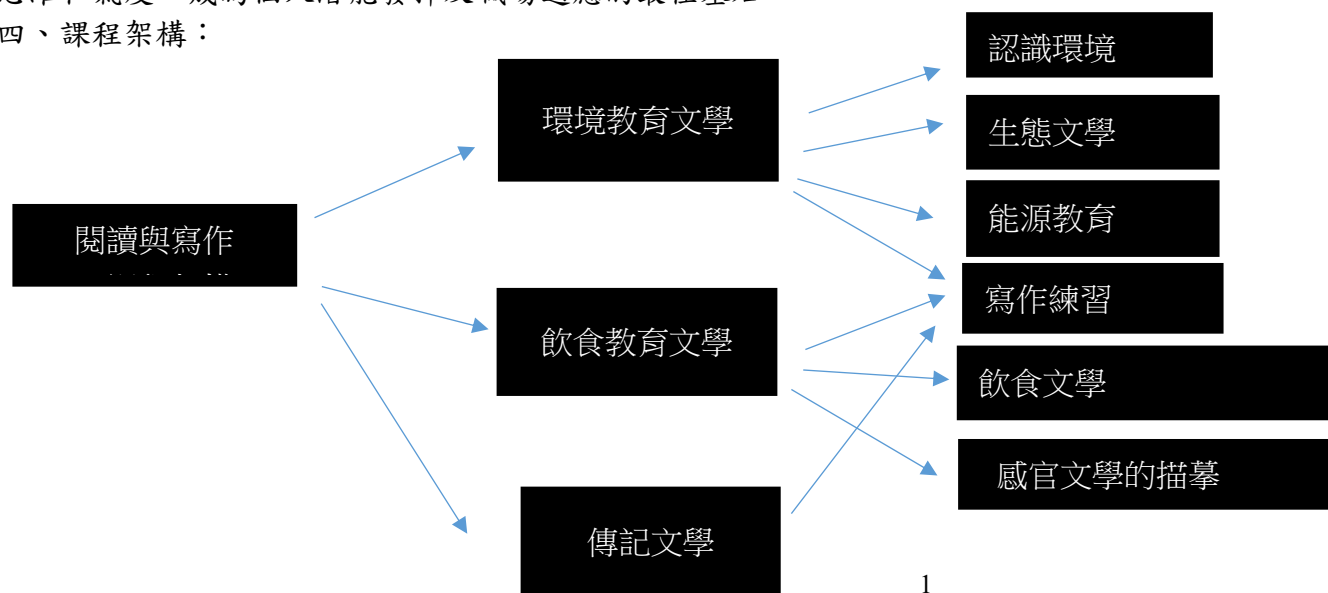
一、課程四類規範(一類請填一張)

- 統整性課程 (主題 專題 議題探究)
- 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
- 其他類課程
 - 本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導
 - 學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1 節

三、課程設計理念：閱讀寫作課程旨在提升學生的語文基礎素養，激發學生的反省思考，並且增強書寫與口語表達能力之訓練。透過蘊涵社會共同價值與情感之古今文學文本，開拓學生對環境教育文學、飲食教育文學、傳記文學的視野，期許學生具備人文的涵養、思維和氣度，成為個人潛能發揮及職場適應的最佳基石。

四、課程架構：





五、本學期課程內涵
第一學期

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題)學習表現	學習目標	教學重點 (學習活動內容及實施方式)	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
第一週	認識環境教育	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-C1 閱讀各類文本，觀察生活環境，增進對公共議題的興趣。	J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	1.培養合乎多元文本的閱讀能力 2.養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 3.經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會。	1.認識環境教育的內涵 2.學生分組討論:人類對地球的影響 3.了解環境保護的重要性	1.教師觀察 2.口頭報告	YouTube 影片：人類是地球最大的危機
第 2-3 週	SDGS 我最懂		社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願	1.認識 SDGS 的緣起及內涵	1.認識 SDGS 的內涵及重要性	1.學習單 2.教師觀察	環境資訊中心: 藻礁

			意維護生態的多樣性	2.培養思辨批判能力 3.經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會。 4.培養學生敏銳的觀察力	2.分組討論:藻礁公投	3.作業評量	公投吵什麼生態篇
第 4 週	認識生態文學及其作家	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	1.認識生態文學 2.了解不同生態作家經歷及作品特色 3.培養廣泛、多元閱讀的能力	1. 認識生態文學的內涵 2.介紹生態文學作家及其作品	1.教師觀察 2.認真聽講	YouTube 影片一： 劉克襄 影片二:與環境共舞
第 5-6 週	生態文學類文選讀:	國-J-A2 透過欣賞各類文	5-IV-3 理解各類文本內容、形	1.閱讀文本，理解文本內容	1. 閱讀文本：靜坐如佛的孤猴	1.能完成指定作業	1.文本：靜

	靜坐如佛的孤猴-王家祥	本，培養思辨的能力，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-C1 閱讀各類文本，觀察生活環境，增進對公共議題的興趣。	式和寫作特色。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。	2. 透過欣賞文本，反思內容主題，應用於生活中，有效解決生活衝突	2. 分組討論:獼猴掠食補償的看法 3. 教師補充說明	2.教師觀察 3.參與態度	坐如佛的孤猴 2.文本:好讀週報763期 2024-3-25 獼猴掠食給你補償
第 7 週	能源教育	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-C1 閱讀各類文本，觀察生活環境，	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	1.養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2.開展多元閱讀素養。 3.閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。	1.閱讀文本: 碳權、碳費、碳稅是什麼？ 2.分組活動:圖文摘要 3.教師補充說明	1.學習單 2.口頭報告 3.指定作業	文本: 碳權、碳費、碳稅是什麼？

		增進對公共議題的興趣。	環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。				
第 8 週	認識海洋文學	國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 海 A2 能思考與分析海洋的特性與影響，並採取行動有效合宜處理海洋生態與環境之問題。 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	1.養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2.開展多元閱讀素養。 3.閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。	1.回顧之前生態文學相關作品與練習。 2.分組尋找資料討論海洋文學定義 3.報告分享。 4.教師總結海洋文學。	1.教師觀察 2.提問討論 3.口頭報告	
第 9 週	介紹廖鴻基與閱讀〈黑與白——虎鯨〉	國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 海 B3 能欣賞、創作有關海洋的藝術與文化，體	1.養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2.涵育樂於閱讀態度。 3.開展多元閱讀素養。 4.閱讀各類文本，提升理解和思辨的	1.介紹作家廖鴻基。 2.閱讀〈黑與白——虎鯨〉 3.學習單提問與書寫 4.教師總結。	1.教師觀察 2.口頭報告	Youtob 影片:廖鴻基 文本:〈黑與白——虎鯨〉 學習單:黑與白

		隊合作的重要性。	會海洋藝術文化之美，豐富美感體驗，分享美善事物。海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。	能力，激發創作潛能。 5. 經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會。			
第 10 週	〈黑與白——虎鯨〉學習單與長文練習	國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 Ad-V-1 篇章的主旨、結構、寓意與評述。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 海 B1 能善用語文、數理、肢體與藝術等形式表達與溝通，增進與海洋的互動。	1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 3. 閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 4. 運用國語文分享經驗，細膩描述事物。	1. 回顧文本〈黑與白——虎鯨〉。 2. 學習單提問與書寫 3. 小組討論與分享。 4. 教師總結。	1. 教師觀察 2. 口頭報告 3. 組別分享 4. 指定作業	文本：〈黑與白——虎鯨〉
第 11 週	閱讀夏曼·藍波	國-J-A1 透過國語文的	原 J11 認識原住民族土地 自然資	1. 運用閱讀策略增進對文本的理	1. 回顧上週海洋文學相關作品與練習。	1. 學習單 2. 教師觀	文本：夏曼·藍波

	安〈海浪的記憶〉	學習，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養責任感、同理心，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	源與文化間的關係。 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 5-IV-5 大量閱讀多元本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	解。 2. 培養運用文本思考及建構知識的能力。 3. 培養廣泛、多元閱讀的能力。 4. 運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。	2. 閱讀夏曼·藍波安〈海浪的記憶〉。 3. 討論夏曼·藍波安與廖鴻基這兩位海洋文學作家的異同點。 4. 分組討論及分享。	察 3. 課堂討論	安〈海浪的記憶〉
第 12 週	閱讀〈比台灣還大 44 倍的垃圾島？你看不見的海洋悲歌〉	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	海 J7 探討與海洋相關產業之發展對臺灣經濟的影響。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 3. 閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。	1. 閱讀遠見雜誌〈比台灣還大 44 倍的垃圾島？你看不見的海洋悲歌〉。 2. 運用四 F 的思考法，整理這篇報導帶來的想法。 3. 分組討論與分享。	1. 學習單 2. 教師觀察 3. 課堂討論	遠見雜誌〈比台灣還大 44 倍的垃圾島？你看不見的海洋悲歌〉 學習單 (以四 F 整理想法)
第 13	長文練習	國-J-A2	海 J7 探討與海	1. 養成運用文本思	1. 閱讀遠見雜誌〈環境悲	1. 教師觀	長文寫作

週	(環境議題)	透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	洋相關產業之發展對臺灣經濟的影響。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	考、解決問題與建構知識的能力。 2. 運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 3. 運用國語文分享經驗、溝通意見，處理人生課題。	歌：用 20 張照片看人類對地球的侵害〉。 2. 選出個人最有感覺的三張照片，寫下簡略說明。 3. 小組分享，再全班分享照片所帶來的想法。 5. 以三張照片為主軸，自訂主題，練習寫作。	察(課堂討論) 2. 作業評量 (長文寫作)	
第 14 週	(議論)寫作練習	國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。	6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	1. 開展多元閱讀素養。 2. 提升對生活與環境的觀察力及批判思考。 3. 運用恰當文字語彙，論述事理、發表意見、提出主張。	1. 新聞報導-小琉球旅遊與生態、影片-阿里山賞櫻亂象。 2. 分組討論與報告。 3. 短文寫作練習。 4. 長文寫作練習。	1. 教師觀察 2. 課堂討論 3. 作業評量	Youtob 影片：阿里山賞櫻亂象

第 15 週	認識飲食文學	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 多 J4 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	1. 閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 2. 經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會。 尊重不同國家的飲食文化。	1. 認識不同的飲食文學作品。 2. 了解飲食文學與生活、社會和文化的連結與關係。 透過文章認識不同國家的飲食特色，比較不同國家的飲食特色。	1.教師觀察 2.口頭報告	1. Youtube 影片：走讀世界的餐桌：李開周《吃一場有趣的宋朝飯局》(5:06) 2.教師自編講義
第 16 週	感官六覺摹寫—滷蛋	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	1. 運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 2. 培養學生敏銳的觀察力 3. 能善用各種描寫手法和修辭描述各類食物。	1. 根據食物練習不同的感官摹寫。 2. 經由食物與過去經驗進行連結，進行生活、社會和文化的省思。	1.教師觀察 2.指定作業 3.口頭報告	1.食物：滷蛋 2.教師自編講義

		點，達到良性的人我溝通與互動。	<p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p> <p>多 J4 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化</p> <p>綜 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。</p> <p>家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。</p>				
第 17 週	閱讀焦桐〈茶葉蛋〉	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，	<p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>1.運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。</p> <p>2.閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。</p> <p>經由閱讀，印證現</p>	<p>1.教師引導學生閱讀文本：焦桐〈茶葉蛋〉。</p> <p>2.分析文學作品中的重要寫作手法及主旨等關鍵。</p> <p>完成焦桐〈茶葉蛋〉學習單。</p>	<p>1.教師觀察</p> <p>2.指定作業</p> <p>3.口頭報告</p>	<p>1. 文本：焦桐〈茶葉蛋〉</p> <p>〈茶葉蛋〉閱讀學習單</p>

		提升審美判斷力	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	實生活，學習觀察社會。			
第 18 週	好奶喔～特調	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析的能力，並理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	1. 運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 2. 運用國語文分享經驗、溝通意見，處理人生課題。 能善用各種描寫手法和修辭。	1. 請學生閱讀文本並回答問題。 2. 根據閱讀指示，完成實作作品：奶茶。 觀察實作過程，並完成學習單。	1. 教師觀察 2. 指定作業	1. 文本：奶茶特調學習單 食材：紅茶、鮮奶
第 19 週	「好奶喔～」滋味分享會	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析的能力，並理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	1. 運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 2. 運用國語文分享經驗、溝通意見，處理人生課題。 能善用各種描寫手法和修辭。	1. 根據實作過程完成學習單。 分享實作經驗。	1. 教師觀察 2. 指定作業	1. 文本：奶茶特調學習單 教師自編講義
第 20 週	飲食用語練習—難	國-J-B1 運用國語文表情	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達	1. 運用恰當文字語彙，抒發情感，表	1. 根據食物練習不同的感官摹寫。	1. 教師觀察 2. 指定作業	1. 食物：學生或教

	忘的料理	達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	意，分享自身經驗。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 多 J4 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。 綜 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	達意見。 2.培養學生敏銳的觀察力 能善用各種描寫手法和修辭描述各類食物。	經由食物與過去經驗進行連結，進行生活、社會和文化的省思。	3.口頭報告	師自備 教師自編 講義
第 21 週	段考週						
<p>※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)</p>							

※資賦優異學生：無

有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.

2.

特教老師簽名：(打字即可)

普教老師簽名：(打字即可)

第二學期

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
第 1 週	長文練習 －我最喜 歡的台灣 小吃與外 國美食(台 灣小吃組)	國-J-B1 運用 國語文表情達 意，增進閱讀 理解，進而提 升欣賞及評析 文本的能力， 並能傾聽他人 的需求、理解 他人的觀點， 達到良性的人	6-IV-2 依據審 題、立意、取材、 組織、遣詞造句、 修改潤飾，寫出結 構完整、主旨明 確、文辭優美的文 章。 多 J4 瞭解不同	1.養成運用文本思考、 解決問題與建構知 識的能力。 2.運用恰當文字語彙， 抒發情感，表達意 見。 能善用各種描寫手法 和修辭描述各國美 食。	1.閱讀文本〈人間有味是 清歡〉後，指出文章內 的寫作方法及技巧。 2.善用各種描寫手法和修 辭，具體鋪陳自己的感 受。 3.依所讀文章，仿作或創 作自己的作品。	1.教師觀察 2.指定作業	1. 文 本： 人間 有味 是清 歡 寫作學 習單： 我最喜

		我溝通與互動。	群體間如何看待彼此的文化。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。				歡的台灣小吃與外國美食
第 2 週	長文練習－我最喜歡的台灣小吃與外國美食(外國美食組)	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 多 J4 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	3.養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 4.運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 能善用各種描寫手法和修辭描述各國美食。	4.閱讀文本〈人間有味是清歡〉後，指出文章內的寫作方法及技巧。 5.善用各種描寫手法和修辭，具體鋪陳自己的感受。 6.依所讀文章，仿作或創作自己的作品。	1.教師觀察 2.指定作業	2. 文本： 人間有味是清歡 寫作學習單： 我最喜歡的台灣小吃與外國美食
第 3 週	我食故我在	國 -J-B1 運用國語文表情達意，增進閱	5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知	1.學習採訪的題材選擇、採訪題目的訂定，及採訪紀錄。	1.進行分組，探討家鄉新港市區熱門小吃及美食。	1.教師觀察 2.分組討論 3.指定作業	1. 資料蒐集： 提供

		<p>讀理解，理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國 -J-B2 運用科技、資訊與各類媒體，進行檢索、統整，並轉化成生活的能力與素養。</p>	<p>識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> <p>綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。</p>	<p>2. 運用恰當文字語彙，表達意見。</p> <p>能善用各種描寫手法和修辭。</p>	<p>2. 善用資訊科技蒐集家鄉美食店家資料，確立小組報告主題店家。</p> <p>根據店家美食特色，設計訪問題目，探討飲食及家鄉人文特色之關聯。</p>		<p>平板電腦、新港美食地圖、《哩賀，新港》等。</p> <p>請學生分組討論並記錄欲報告的家鄉美食。</p>
第4週	「食尚家鄉」踏查趣	<p>國 -J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀，主動關懷</p>	<p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>Ba-IV-2 各種描</p>	<p>1. 運用恰當文字語彙，表達意見。</p> <p>2. 運用國語文分享經驗、溝通意見，處理</p>	<p>實地走訪店家，進行拍照及訪問。</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 分組討論</p> <p>3. 指定作業</p>	<p>1. 提供報導文學採訪</p>

		<p>社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國 -J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整，並轉化成生活的能力與素養。</p>	<p>寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p> <p>綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。</p>	<p>人生課題。</p> <p>經由訪談貼近生活，學習觀察社會。</p>			<p>單，請學生分組討論設計採訪具體題目。實地走訪店家</p>
第 5 週	家鄉饗宴	<p>國 -J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國 -J-B2 運用</p>	<p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的</p>	<p>1. 運用恰當文字語彙，表達意見。</p> <p>2. 運用國語文分享經驗、溝通意見，處理人生課題。</p> <p>經由訪談貼近生活，學習觀察社會。</p>	<p>1. 實地走訪店家，進行拍照及訪問。完成學習單內容</p> <p>製作小組發表投影片。</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 分組討論</p> <p>3. 指定作業</p>	<p>學生分組設計的地方美食分享報。</p>

		科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整，並轉化成生活的能力與素養。	感悟。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。				
第 6 週	飲食文學作品總結	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析的能力，並理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1.閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 2.運用恰當文字語彙，表達意見。 3.運用國語文分享經驗、溝通意見，處理人生課題。	1.認識不同的飲食文學作品。 2.了解飲食文學與生活、社會和文化的連結與關係。	1.教師觀察 2.口頭報告	1.圖書館參觀 2.教師自編講義：校內飲食圖書推薦書單
第 7 週	傳記文學介紹	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身	1.養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。	1.認識傳記文學。 2.介紹傳記文學的功能。 3.了解傳記文學的寫作手	1.教師觀察 2.分組討論	傳記書籍數本、

		涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	經驗。 5- I -4 了解文本中的重要訊息與觀點。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	2.涵育樂於閱讀態度。 3.開展多元閱讀素養。	法。		傳記文學學習單
第 8 週	傳記文學寫作技巧介紹—外貌和語言描寫	國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。	2- II -2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	1.能學會人物外貌和語言的描寫。 2.能學習例句仿寫人物外貌和語言。	1.了解人物外貌和語言的寫作技巧。 2.藉由文章賞析講解寫作手法和寫作重點。 3.文句仿寫練習。	1.教師觀察 2.指定作業 3.口頭報告	1.白先勇〈永遠的尹雪艷〉 2. 莫泊桑〈脂肪球〉 3. 胡適〈差不多先生傳〉 4.仿寫練習學習單
第 9 週	傳記文學寫作技巧介紹—表情	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進	2- II -2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	1.學會人物表情動作和心理活動的描寫方式。	1.了解人物表情動作和心理活動的描寫。 2.連結舊經驗，藉由背影	1.教師觀察 2.指定作業	1.廖玉蕙〈當火車走過〉

	情、動作和心理活動描寫	閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	2.學習文本段落仿寫人物的表情或動作。	一文來講解寫作技巧。 3.短文練習。		2. 莫泊桑〈脂肪球〉 3.人物摹寫學習單
第 10 週	閱讀莊裕安〈野獸派丈母娘〉	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 家 J12 家庭生活中的性別角色與分工。 性 J3 檢視家庭中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	1.養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2.閱讀各類文本，提升理解與思辨的能力，激發創作潛能。 經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會。	1. 利用閱讀理解策略讓學生讀懂文章。 2. 能分析文本中所運用的人物描寫技巧。	教師觀察 分組討論	莊裕安〈野獸派丈母娘〉
第 11 週	長文寫作練習—人物傳記描寫	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提	2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	1.養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2.運用恰當文字語彙抒發情感，表達意見。 3.能善用各種描寫手法	1. 對該人物生平有完整的了解。 2. 對人物的評價應保持客觀。 3. 撰寫時，能拿捏人物事件重點比例。	指定作業	長文寫作：蒐集人物資料撰寫成文

		高語文自學的興趣。	閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。	與修辭。			
第 12 週	閱讀呂學海〈吾愛孟夫子〉	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 了解文本中的重要訊息與觀點。	1.養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2.涵育樂於閱讀態度。 3.開展多元閱讀素養。閱讀各類文本，提升理解與思辨的能力，激發創作潛能。	1.能理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 2.針對文本內容深入討論文章主旨與各段大意。	教師觀察 指定作業	文本: 呂學海〈吾愛孟夫子〉
第 13 週	閱讀琦君〈寶松師傅〉	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理	5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。	1.能學習例句仿寫人物外貌和動作。 2.藉由事件帶出人物情感	1.能使用詳略手法，來突出人物形象。 2.閱讀文本，能細膩體會作者背後的情感。	教師觀察 指定作業	文本: 琦君〈寶松師傅〉

		問題。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。				
第 14 週	寫作練習 —傳記仿寫	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力	5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-2 依據審題、立意、取	1.養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2.運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 3.能善用各種描寫手法和修辭。	1.能寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 2.傳記文學練習。	教師觀察 指定作業	人物仿寫學習單

			<p>材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力</p>				
第 15 週	跨域課程 —新港鄉 問耆老傳 記	國-J-C1 閱讀各類文 本，從中培養 道德觀、責任 感、同理心， 並能觀察生活 環境，主動關 懷社會，增進 對公共議題的 興趣。	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p>	<p>1.運用恰當文字語彙，表達意見。</p> <p>2.運用國語文分享經驗、溝通意見，處理人生課題。</p> <p>3.經由訪談貼近生活，學習觀察社會。</p>	<p>1.能設計有意義的訪談題目。</p> <p>2.學習並表現出適宜的採訪禮儀</p> <p>3.能如實寫出訪談內容。</p>	教師觀察 指定作業	採訪學 習單

第 16 週	跨域課程 —新港鄉 間耆老傳 記書寫分 享	國-J-B2 運用科技、資 訊與各類媒體 所提供的素 材，進行檢 索、統整、解 釋及省思，並 轉化成生活的 能力與素養。	2-IV-2 有效把握 聽聞內容的邏 輯，做出提問或 回饋。 6-IV-5 主動創 作、自訂題目、 闡述見解，並發 表自己的作品。	1.養成運用文本思考、 解決問題與建構知識 的能力。 2.運用恰當文字語彙， 抒發情感，表達意 見。 3.能善用各種描寫手法 和修辭。	1.能寫出結構完整、主旨 明確、文辭優美的文 章。 2.增進對鄉土的認同或生 命的感悟	教師觀察 指定作業	自編教 材、 學習單
第 17 週	傳 記 文 學：新詩 練習	國-J-A3 運用國 語文能力吸收 新知，並訂定 計畫、自主學 習，發揮創新 精神，增進個 人的應變能 力。	國 6-IV-3 靈活運 用仿寫、改寫等技 巧，增進寫作能 力。 國 6-IV-5 主動創 作、自訂題目、 闡述見解，並發 表自己的作品。 社 2a-IV-1 敏銳 察覺人與環境的 互動關係及其淵 源。	1. 能賞析渡也新港林 開泰醫師故居。 2. 能了解新詩創作的 技巧。 以「新港一隅」為 題，訴說心情及想 法，以強化對鄉土的 認同。	1. 講解兩首新詩內容的 主旨與結構。 2. 以簡報說明新詩創作 的技巧與步驟。 創作新詩，訴說對家鄉 的感受及體悟。	1.參與態度 2.作業評量 3.教師回饋	1. 新港林 開泰醫 師故居 兩首 2. 馳騁詩 心簡報 新港一隅 學習單
第 18 週	走讀家 鄉：認識	國-J-A2 透過欣 賞各類文本，	5-IV-5 大量閱讀 多元文本，理解議	1.可以了解家鄉的特 色。	1. 類文《新港慢步香》 2. 閱讀賞析	1.教師觀察 2.指定作業	1. 文 教 基 金

	新港	培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文增進閱讀理解，提升評析文本的能力，並能傾聽、理解他人的觀點，達到良性溝通與互動。	題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 多 J1 珍惜並維護我族文化。	2.閱讀與家鄉相關的 3.書籍與文本《新港慢步香》 介紹新港鄉的地理位置，關心家鄉的地理環境〈新港鄉地圖〉。	3. 學生分組練習文本分析 教師補充說明	3.完成學習單	會出版 -- 《新港慢步香》 網路-- 〈新港鄉地圖〉
第 19 週	走讀家鄉：參訪新港培桂堂-認識人物	國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J11 增加實地體驗與行動學習，	1.能理解文本內涵，認識家鄉，進行實際運用文學歷史的知識背景。 2.欣賞藝術文化之美，並能與他人分享自身的美感體驗。 3.透過導覽，實地參訪培桂堂。	1. 參訪培桂堂 了解培桂堂歷史與文學藝術特色	觀察記錄	探訪培桂堂

		<p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p> <p>社 3d-IV-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案</p>	<p>落實文化實踐力。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷</p>				
20 週	走讀家鄉：參訪新港培桂堂-認識人物	<p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>多 J1 珍惜並維護我族文化。</p> <p>多 J11 增加實地體驗與行動學習，</p>	<p>4.能理解文本內涵，認識家鄉，進行實際運用文學歷史的知識背景。</p> <p>5.欣賞藝術文化之美，並能與他人分享自身的美感體驗。</p> <p>6.透過導覽，實地參訪培桂堂。</p>	2. 參訪培桂堂 了解培桂堂歷史與文學藝術特色	觀察記錄	探訪培桂堂

	<p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p> <p>社 3d-IV-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案</p>	<p>落實文化實踐力。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷</p>				

※身心障礙類學生：無

有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.

2.

特教老師簽名：(打字即可)

普教老師簽名：(打字即可)

註：

1.請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

2.社團活動及技藝課程每學期至少規劃4個以上的單元活動。