

一、教材來源：自編 編選-參考康軒版國文一年級教材

二、本領域每週學習節數：外加 抽離 5 節

三、教學對象：智能障礙 2 人、學習障礙 2 人、疑似學習障礙 1 人

四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>◎學習策略 特學 J-A2 運用學習策略發展理解情境能力，並具備獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。</p>	<p>聆聽 1-IV-2 能在他人發言後給予適當回應。(簡化) 1-IV-3 從聆聽內容找出問題解決方法。(簡化)</p> <p>口語表達 2-IV-1 能分享自身經驗。(簡化) 2-IV-2 根據聽聞內容做出提問或回應。(簡化) 2-IV-3 能依據理解的內容，禮貌的表達自己的意見。(減量)</p> <p>識字與寫字 4-IV-1 認識國字至少 2500 字，使用 1500 字。(簡化、減量) 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。(無調整)</p> <p>閱讀 5-IV-2 能理解課文中的段落大意與主要概念。(簡化、減量) 5-IV-3 理解各類文本內容。(減量) 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能。(簡化)</p>	<p>Ab-IV-1 2500 個常用字的字形、字音和字義。(減) Ab-IV-2 2,000 個常用字的使用。(減化) Ab-IV-5 2,500 個常用語詞的使用。(減化)</p> <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義。減量 簡化 Ab-IV-7 常用文言文的字義。簡化</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的必要性。簡化 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。不調整 Ac-IV-3 課文內容文句所表達的意義。簡化</p> <p>Ad-IV-1 了解課文內容的主旨及寓意。減量 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說(簡化)</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。不調整 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。(不調整) Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物所表達的情感意含。(簡)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 能聆聽文章內容後體會文章中的文化內涵，說出體會與感悟。 能閱讀完文言文(古體詩、樂府詩)後提問或回饋，並保持對話禮儀。 能閱讀完白話文(新詩、現代散文、現代小說)後提問或回饋，並保持對話禮儀。 認識國字至少 2,500 字，使用 1,000 字，2,500 個常用語詞的使用。 能閱讀完文本內容後，分辨新詩、現代散文、現代小說、古體詩、不同種類之文體。 能寫出符合題意，至少 250 字的短文。 能從各種文本中學習到正向的態度來面對國家、社會、家庭與自我的生命價值。 	<p>觀察 1. 在別人發言時，可以專心聆聽。 2. 能發表自己的意見。</p> <p>紙筆測驗 1. 能書寫出文中提到的生難字詞 2. 能完成文本提問單或彙整表書寫。</p> <p>口語評量 1. 能說出每課的課文主旨。</p> <p>實作評量 1. 能寫出至少 250 字的短文。 2. 能使用策略輔助閱讀。</p>

	<p>寫作</p> <p>6-IV-1 能適當使用標點符號。(簡化)</p> <p>6-IV-3 能依老師給的例子進行仿寫或改寫。(簡化)</p> <p>◎學習策略</p> <p>特學 1-IV-6 利用文本中的解釋說明，了解文意。</p> <p>特學 3-IV-2 運用多元工具解決學習問題。</p>	<p>Bc-IV-1 能依提問回答問題，並表達自己的想法。簡化</p> <p>Bd-IV-1 依據事實、理論對事件進行批判。簡化 減量</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、休閒娛樂等文化內涵。(簡化)</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理等文化內涵。(減化)</p> <p>◎學習策略</p> <p>特學 A-IV-5 教材中的輔助解釋、脈絡或關鍵字句。</p> <p>特學 C-IV-2 解決學習問題的多元工具。</p>		
--	---	--	--	--

五、本學期課程內涵：

第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	一、小詩選	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能讀寫本課生難字詞。 2. 能說出本課目標詞彙釋義並應用於句子中。 3. 能回答課文文意理解相關問題 4. 能以簡短的字句傳達意念。 5. 能描述追求理想的生活經驗與感受。 <p>◎學習策略</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. 能在情境圖引導下，完成文本心智圖填空。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 播放課文朗讀動畫，藉視覺、聽覺多感官刺激說明新詩意境，並引導學生欣賞新詩韻律及氛圍。 2. 介紹作者艾青、白靈生平及其作品欣賞。 3. 介紹課文中生字、語詞的形、音、義及其應用，以增進學生之識字量、語彙量及應用語詞的能力。 4. 說明詩中跳水及放風箏的延伸意涵及象徵手法。 5. 引導學生欣賞多首詠物詩並從詩句中辨別所描寫的對象為何。 6. 以情境圖引導逐段講解課文，及搭配提問進行段落重點標記，完成文本心智圖填空。

第 3-4 週	二、古體詩選	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能讀寫本課生難字詞。 2. 能說出本課目標詞彙釋義。 3. 能認識古體詩中文言語詞詞意及其應用。 4. 能回答古體詩文意理解及文言語詞結構相關問題。 5. 能認識古體詩的格律規定及與近體詩之差異。 <p>◎學習策略</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. 能根據上下文解釋文言文中常用字的字義。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 播放課文朗讀動畫，藉視覺、聽覺多感官刺激說明課文文意。 2. 介紹《古詩十九首》及古詩格律，區辨與近體詩之差異。 3. 介紹作者白居易生平及其作品欣賞。 4. 介紹古體詩中文言語詞詞意及虛字用法，以增進學生認讀文言文的能力。 5. 介紹詩作中藉物起興、以物喻人的寫作手法以及孝親的觀念。 6. 介紹古詩中設問修辭法並引導學生體會古詩音韻之美。
第 5-6 週	三、土芭樂的生存之道	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能讀寫本課生難字詞。 2. 能說出本課目標詞彙釋義並應用於句子中。 3. 能回答課文文意理解相關問題。 4. 能了解土芭樂的生存策略 5. 能學習以不同角度解釋事物並領悟其中道理。 <p>◎學習策略</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. 能在提問引導下，完成課文結構表填空。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 播放課文朗讀動畫，藉視覺、聽覺多感官刺激說明課文文意。 2. 介紹作者劉克襄生平。 3. 介紹課文中生字、語詞的形、音、義及其應用，以增進學生之識字量、語彙量及應用語詞的能力。 4. 說明課文中的句子、段落與主要概念，並引導學生從文本中之句意、文意相關概念協助解題。 5. 引導學生藉由觀察自然事物，領悟待人處事之道。
第 7 週	語文天地一、語法（上）—詞類介紹	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能分辨「字」與「詞」的不同。 2. 能認識詞性的種類並區辨句子中詞語的詞性。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹詞性的種類，並引導學生辨識句子中語詞的詞性。
第 8-9 週	四、田園之秋選	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能讀寫本課生難字詞。 2. 能說出本課目標詞彙釋義並應用於句子中。 3. 能回答課文文意理解相關問題。 4. 能運用觀察力與聯想力，欣賞大自然的變化之美 <p>◎學習策略</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. 能使用表格整理，理解西北雨的四個階段帶來的不同感受。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 播放課文朗讀動畫，藉視覺、聽覺多感官刺激說明課文文意。 2. 介紹作者陳冠學生生平。 3. 介紹課文中生字、語詞的形、音、義及其應用，以增進學生之識字量、語彙量及應用語詞的能力。 4. 說明課文中的句子、段落與主要概念，並引導學生從文本中之句意、文意相關概念協助解題。 5. 介紹西北雨的相關知識，及與雨相關的成語的成語

第 10-11 週	五、五柳先生傳	1. 能讀寫本課生難字詞。 2. 能說出本課目標詞彙釋義並應用於句子中。 3. 能回答課文文意理解相關問題。 4. 能體會陶淵明的時代背景及其安貧樂道、任真自得的價值觀。 ◎學習策略 6. 能在段落重點提問與標記後，以自己的話陳述詩句表達的情思。	1. 播放課文朗讀動畫，藉視覺、聽覺多感官刺激說明課文文意。 2. 介紹作者陶淵明生平、文學地位及重要作品。 3. 介紹其他喜愛不同植物的名人，如：梅、竹等。 4. 能認識傳記的寫作方式，認識「柳」的意象及作者飲酒的嗜好。 5. 介紹課文中文言語詞詞意及虛字用法，以增進學生認讀文言文的能力。 6. 說明課文中的句子、段落與主要概念，並引導學生從文本中之句意、文意相關概念協助解題。
第 12-13 週	六、我在圖書館的一天	1. 能讀寫本課生難字詞。 2. 能說出本課目標詞彙釋義並應用於句子中。 3. 能列舉台灣樂樹特性。 4. 能使用譬喻手法，描寫校園植物觀察感受。 ◎學習策略 5. 能使用表格整理文本重點。	1. 播放課文朗讀動畫，藉視覺、聽覺多感官刺激說明課文文意。 2. 介紹作者鍾文音生平。 3. 介紹課文中生字、語詞的形、音、義及其應用，以增進學生之識字量、語彙量及應用語詞的能力。 4. 說明課文中的句子、段落與主要概念，並引導學生從文本中之句意、文意相關概念協助解題。 5. 說明文中圖書館的綠建築特色。 6. 介紹轉化修辭法，並引導學生嘗試仿寫。
第 14 週	語文天地二、語法（下）—句型介紹	1. 能列舉工具書的種類及說明其用途。 2. 能運用工具書搜尋目標資料。 3. 能利用數位電子媒體檢索網路資訊。	1. 介紹四種基本句型，並引導學生辨識句型。
第 15-16 週	七、愛蓮說	1. 能讀寫本課生難字詞。 2. 能說出本課目標詞彙釋義並應用於句子中。 3. 能回答課文文意理解及文言語詞結構相關問題。 4. 能對比蓮的特質及其引申意涵。 5. 認識「說」體的特色，學習「藉物說理」的寫作技巧。 ◎學習策略 5. 能在提問引導下，回答段落重點文意。	1. 播放課文朗讀動畫，藉視覺、聽覺多感官刺激說明課文文意。 2. 介紹作者周敦頤生平及其文學地位。 3. 介紹課文中文言語詞詞意及虛字用法，以增進學生認讀文言文的能力。 4. 說明課文中的句子、段落與主要概念，並引導學生從文本中之句意、文意相關概念協助解題。 5. 介紹古人對於「蓮」、「菊」、「牡丹」的評價及文學作品中「藉物說理」的例子。

第 17-18 週	八、鳥	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能讀寫本課生難字詞。 2. 能說出本課目標詞彙釋義並應用於句子中。 3. 能回答課文文意理解相關問題。 4. 能找出文章中以外形、動作、聲音狀物的句子。 5. 找出文章中運用反襯法的句子。 <p>◎學習策略</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. 能利用自我提問策略統整文章的結構。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 播放課文朗讀動畫，藉視覺、聽覺多感官刺激說明課文文意。 2. 介紹作者梁實秋生平。 3. 介紹課文中生字、語詞的形、音、義及其應用，以增進學生之識字量、語彙量及應用語詞的能力。 4. 說明課文中的句子、段落與主要概念，並引導學生從文本中之句意、文意相關概念協助解題。 5. 認識鳥的生態及與「鳥」有關的成語。 6. 介紹映襯修辭法，並引導學生嘗試仿寫。
第 18-19 週	九、冬陽	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能讀寫本課生難字詞。 2. 能說出本課目標詞彙釋義並應用於句子中。 3. 能回答課文文意理解相關問題。 5. 能認識多重感官的描摹手法。並找出文章中運用感官摹寫的句子。 <p>◎學習策略</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. 能根據段落重點標記，完成文意彙整表。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 播放課文朗讀動畫，藉視覺、聽覺多感官刺激說明課文文意。 2. 介紹作者吳敏顯生平。 3. 介紹課文中文言語詞詞意及虛字用法，以增進學生認讀文言文的能力。 4. 說明課文中的句子、段落與主要概念，並引導學生從文本中之句意、文意相關概念協助解題。 5. 能引導學生了解萬物在冬陽映照下特有的味道與姿色。 6. 介紹運用多重感官的描摹手法，並引導學生嘗試仿寫。
第 20-21 週	十、拆牆	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能讀寫本課生難字詞。 2. 能說出本課目標詞彙釋義並應用於句子中。 3. 能認識課文中語詞詞意並應用於句子中。 4. 能回答課文文意理解相關問題。 5. 能理解文化的多樣性，培養尊重差異的素養 <p>◎學習策略</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. 能根據段落重點標記，完成文本內容與心境對照表。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 播放課文朗讀動畫，藉視覺、聽覺多感官刺激說明課文文意。 2. 介紹作者袁勁梅生平。 3. 介紹課文中生字、語詞的形、音、義及其應用，以增進學生之識字量、語彙量及應用語詞的能力。 4. 說明課文中的句子、段落與主要概念，並引導學生從文本中之句意、文意相關概念協助解題。 5. 說明文化交流中所產生的衝擊、質疑、誤解等情形。培養與他人相處時，互相理解、減少偏見的胸懷。

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
------	------	------	------

第 1-2 週	一、一棵開花的樹	1. 能讀寫本課生難字詞。 2. 能說出本課目標詞彙釋義並應用於句子中。 3. 能回答課文文意理解相關問題。 4. 能運用物象表達情意。 ◎學習策略 5. 能將文本內容轉化為表格，進行文本脈絡梳理。	1. 播放課文朗讀動畫，藉視覺、聽覺多感官刺激說明新詩意境。 2. 介紹作者席慕蓉生平。 3. 介紹課文中生字、語詞的形、音、義及其應用，以增進學生之識字量、語彙量及應用語詞的能力。 4. 介紹詩中花開花落象徵的意涵，並練習以動植物作為象徵，創作新詩。
第 3-4 週	二、樂府詩選—木蘭詩	1. 能讀寫本課生難字詞。 2. 能說出本課目標詞彙釋義並應用於句子中。 3. 能回答詩中文意理解及文言語詞結構相關問題。 4. 能認識樂府詩的特色，並區辨與近體詩、古詩之差異。 5. 能認識木蘭堅毅勇敢的人物特質 ◎學習策略 6. 能在提問引導下，完成課文提問單填空。	1. 播放課文朗讀動畫，藉視覺、聽覺多感官刺激說明課文文意。 2. 介紹樂府詩特色，區辨與近體詩、古詩之差異。 3. 介紹古詩中文言語詞詞意及虛字用法，以增進學生認讀文言文的能力。 4. 分享歷史上的女英雄故事並討論古今女性地位的差異
第 5-6 週	三、迷途羔羊—弗氏海豚	1. 能讀寫本課生難字詞。 2. 能說出本課目標詞彙釋義並應用於句子中。 3. 能回答課文文意理解相關問題。 4. 能認識動物保育，關心地球生態，保護海洋環境。 ◎學習策略 5. 能在提問引導下，完成課文提問單填空。	1. 播放課文朗讀動畫，藉視覺、聽覺多感官刺激說明課文文意。 2. 介紹作者廖鴻基生平。 3. 介紹課文中生字、語詞的形、音、義及其應用，以增進學生之識字量、語彙量及應用語詞的能力。 4. 說明課文中的句子、段落與主要概念，並引導學生從文本中之句意、文意相關概念協助解題。 5. 介紹動物保育，引導學生關心地球生態，保護海洋環境。
第 7 週	語文天地一、書信、便條	1. 能認識書信的格式及正確書寫現代書信。 2. 能認識便條的格式並依模擬情境書寫便條	1. 介紹書信的格式並實作現代書信書寫。 2. 介紹便條的格式並依模擬情境實作便條書寫。
第 8-9 週	四、我所知道的康橋	1. 能讀寫本課生難字詞。 2. 能說出本課目標詞彙釋義並應用於句子中。 3. 能回答課文文意理解相關問題。 4. 能欣賞旅遊景物描寫文句，認識藉景抒情的寫作手法。 5. 能認識排比、類疊修辭法。 ◎學習策略	1. 播放課文朗讀動畫，藉視覺、聽覺多感官刺激說明課文文意。 2. 介紹作者徐志摩生平。 3. 介紹課文中生字、語詞的形、音、義及其應用，以增進學生之識字量、語彙量及應用語詞的能力。 4. 說明課文中的句子、段落與主要概念，並引導學生從文本中之句意、文意相關概念協助解題。

		6. 能從段落重點標記，彙整出溪頭竹子的特性。	5. 介紹景物描寫的旅遊文章，並引導學生嘗試練習擴寫句子。 6. 介紹排比、類疊修辭法，並請學生判斷句子中排比、類疊的應用。
第10-11週	五、張釋之執法	1. 能讀寫本課生難字詞。 2. 能說出本課目標詞彙釋義並應用於句子中。 3. 能回答課文文意理解及文言語詞結構相關問題。 4. 能欣賞文章中以對話來鋪敘情節、描繪人形象的寫作方式。 5. 培養法治觀念與精神。 ◎學習策略 6. 能在段落重點提問與標記後，以自己的話陳述詩句表達的情思。	1. 播放課文朗讀動畫，藉視覺、聽覺多感官刺激說明課文文意。 2. 介紹作者司馬遷生平及《史記》一書的文學價值。 3. 介紹課文中文言語詞詞意及虛字用法，以增進學生認讀文言文的能力。 4. 說明課文中的句子、段落與主要概念，並引導學生從文本中之句意、文意相關概念協助解題。 5. 與學生討論文章中各個人物的語氣、態度及古今的法治觀念異同對比。
第12週	六、罐頭由來	1. 能讀寫本課生難字詞。 2. 能說出本課目標詞彙釋義並應用於句子中。 3. 能回答課文文意理解相關問題。 4. 能認識罐頭發明與改良的過程。 5. 能認識說明文的特色及寫作手法。 ◎學習策略 6. 能在提問與段落重點標記引導下，完成文本結構表填寫。	1. 播放課文朗讀動畫，藉視覺、聽覺多感官刺激說明課文文意。 2. 介紹作者周惠民生平。 3. 介紹課文中生字、語詞的形、音、義及其應用，以增進學生之識字量、語彙量及應用語詞的能力。 4. 說明課文中的句子、段落與主要概念，並引導學生從文本中之句意、文意相關概念協助解題。 5. 引導學生畫記課文重點並說出罐頭發明與改良的過程。 6. 介紹說明文的特色及寫作方式。
第13週	語文天地二、題辭、柬帖	1. 能認識題辭的意義與種類。 2. 能認識常用題辭的詞意及運用時機	1. 介紹題辭的意義與種類，並與學生問答討論其運用時機。
第14-15週	七、陋室銘	1. 能讀寫本課生難字詞。 2. 能說出本課目標詞彙釋義並應用於句子中。 3. 能回答課文文意理解及文言語詞結構相關問題。 4. 能體會人生應以修養品德為重。 5. 能銘文的文體及其特色 ◎學習策略 6. 能藉由段落重點標記，完成文本提問單書寫。	1. 播放課文朗讀動畫，藉視覺、聽覺多感官刺激說明課文文意。 2. 介紹作者劉禹錫生平及其文學成就。介紹唐宋古文八大家。 3. 介紹課文中文言語詞詞意及虛字用法，以增進學生認讀文言文的能力。 4. 說明課文中的句子、段落與主要概念，並引導學生從文本中之句意、文意相關概念協助解題。

			<p>5. 介紹常見的座右銘，並鼓勵學生培養品德、充實自我。</p> <p>6. 介紹「銘文」的源流、演變、性質及特色。</p>
第 16-17 週	八、成功是失敗之母	<p>1. 能讀寫本課生難字詞。</p> <p>2. 能說出本課目標詞彙釋義並應用於句子中。</p> <p>3. 能回答課文文意理解相關問題。</p> <p>4. 能了解成功者應居安思危才能續保成功。</p> <p>5. 能認識藉事說理的文體。</p> <p>◎學習策略</p> <p>6. 能藉由段落重點標記，完成觀察物與想像彙整表。</p>	<p>1. 播放課文朗讀動畫，藉視覺、聽覺多感官刺激說明課文文意。</p> <p>2. 介紹作者黃永武生平。</p> <p>3. 介紹課文中生字、語詞的形、音、義及其應用，以增進學生之識字量、語彙量及應用語詞的能力。</p> <p>4. 說明課文中的句子、段落與主要概念，並引導學生從文本中之句意、文意相關概念協助解題。</p> <p>5. 請學生思考成功後失敗的可能原因，理解「成功是失敗之母」的含義。</p> <p>6. 介紹藉事說理的文章，鼓勵學生以口頭討論、共同創作的方式完成藉事說理的短文。</p>
第 17-18 週	九、看雲的日子	<p>1. 能讀寫本課生難字詞。</p> <p>2. 能說出本課目標詞彙釋義並應用於句子中。</p> <p>3. 能回答課文文意理解相關問題。</p> <p>4. 能認識藉由事物的特點引出人生觀的寫作手法。</p> <p>5. 能認識譬喻修辭法。</p> <p>◎學習策略</p> <p>6. 能藉由段落重點標記，完成文本提問單書寫。</p>	<p>1. 播放課文朗讀動畫，藉視覺、聽覺多感官刺激說明課文文意。</p> <p>2. 介紹作者曉亞生平。</p> <p>3. 介紹課文中生字、語詞的形、音、義及其應用，以增進學生之識字量、語彙量及應用語詞的能力。</p> <p>4. 說明課文中的句子、段落與主要概念，並引導學生從文本中之句意、文意相關概念協助解題。</p> <p>5. 引導學生畫記課文重點並歸納出作者看雲得到的體悟。</p> <p>6. 介紹譬喻修辭法，並請學生判斷句子中譬喻的應用。</p>
第 19-20 週	十、項鍊	<p>1. 能讀寫本課生難字詞。</p> <p>2. 能說出本課目標詞彙釋義並應用於句子中。</p> <p>3. 能回答課文文意理解相關問題。</p> <p>4. 能欣賞知名小說作品並說出文章情節轉折之處。</p>	<p>1. 播放課文朗讀動畫，藉視覺、聽覺多感官刺激說明課文文意。</p> <p>2. 介紹作者莫泊桑生平。</p> <p>3. 介紹課文中生字、語詞的形、音、義及其應用，以增進學生之識字量、語彙量及應用語詞的能力。</p> <p>4. 說明課文中的句子、段落與主要概念，並引導學生從文本中之句意、文意相關概念協助解題。</p> <p>5. 請學生找出文章中情節發展的脈絡與轉折關鍵</p>

