

# 113 學年度嘉義縣協同中學國中部七年級第一、二學期 彈性學習課程 音樂與文化 教學計畫表

一、課程四類規範(一類請填一張)

1.  統整性探究課程 ( 主題  專題  議題)
2.  社團活動與技藝課程 ( 社團活動  技藝課程)
3.  其他類課程 ( 本土語文/新住民語文  服務學習  戶外教育  班際或校際交流  自治活動  班級輔導  學生自主學習  領域補救教學)

二、本課程每週學習節數：1 節

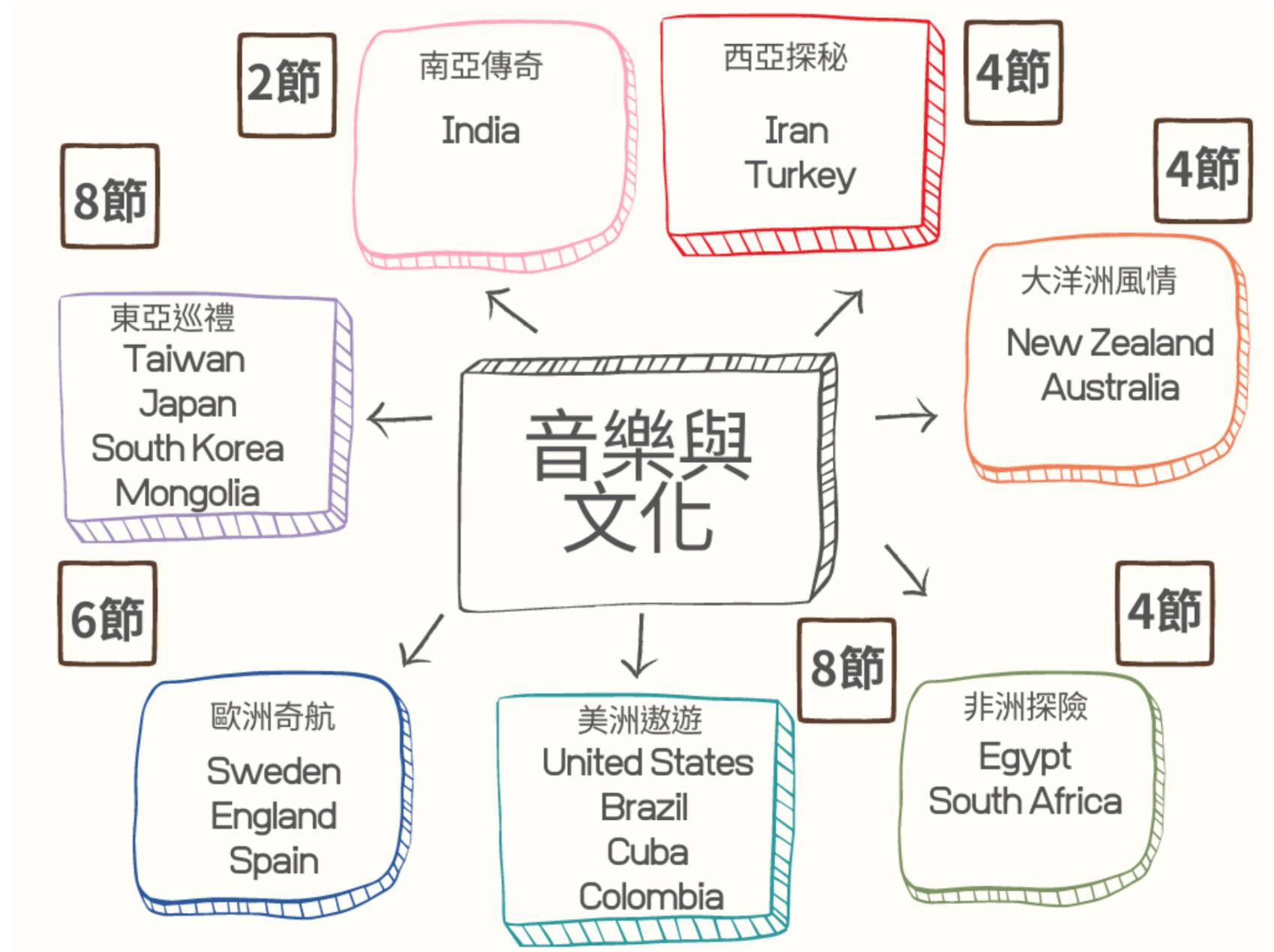
三、課程設計理念：差異與多元-以音樂作為媒介，了解世界各國文化差異，進而尊重、欣賞與接納多元文化。

總綱核心素養：J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。

課程目標：學生能蒐集各國文化資訊，透過團隊合作，使用英文分享異國風土民情及音樂，進而欣賞各國特色文化

表現任務：學生藉由國旗製作進行各國文化初體驗，辨知地理位置，善用網路資源，以小組合作方式，結合簡報製作及英文口說技巧，發表各國文化特色。

四、課程架構：



統整性探究課程單元主題活動：語文領域 數學領域 社會領域 自然科學領域 科技領域 藝術領域 健康與體育領域 綜合活動領域  
 重大議題：性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育 生命教育 法治教育 科技教育 資訊教育  
能源教育 安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育 生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

五、本學期課程內涵  
第一學期

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題)學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
1-8週	東亞巡禮	A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解	1-V-10 能聽懂以英語說明或敘述的主要內容。 2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 7-V-1 能把握甚至主動尋找任何溝通或表達意見的機會。 8-V-3 能從多元文化觀點，了解並尊重不同的文化及習俗。	1. 深入了解各國文化背景及特色。2. 學會欣賞不同國家的音樂作品。3. 培養自主學習和合作的能力。4. 提升英語口頭表達和簡報能力。	一、台灣 1.台灣的地理和文化背景。 2.台灣音樂類型、樂器和著名音樂家介紹。  二、日本 1.日本的地理和文化背景。 2.日本傳統音樂及其對現代音樂的影響。  三、南韓 1.南韓的地理和文化見解。 2. 傳統韓國音樂和 K-pop 的興起。  四、蒙古 1.蒙古的地理和文化背景。 2.蒙古音樂的獨特實踐和樂器介紹。	1. 口頭報告。 2. 討論參與度。	1.提供相關閱讀資料或影片。 2.提供各國音樂作品，供學生選擇。 3.提供各國國旗圖片，供學生參考。 4.提供範例簡報，包括該國地理位置、文化特色、重要景點等。 5.提供簡報評分標準，包括資訊完整性、表達清晰度、圖片選擇等。
9-10週	南亞傳奇	A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解	1-V-10 能聽懂以英語說明或敘述的主要內容。 2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。	1. 深入了解各國文化背景及特色。2. 學會欣賞不同國家的音樂作品。3. 培養自主學習和合作的能力。4. 提升英語口頭表達和簡報能力。	1. 印度的地理和文化多樣性。 2. 印度音樂樂器和著名音樂家的介紹。	1. 口頭報告。 2. 討論參與度。	1.提供相關閱讀資料或影片。 2.提供各國音樂作品，供學生選擇。 3.提供各國國旗圖片，供學生參考。 4.提供範例簡報，包括該國地理位置、文化特色、重要景點等。 5.提供簡報評分標準，包

			<p>4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。</p> <p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。</p> <p>7-V-1 能把握甚至主動尋找任何溝通或表達意見的機會。</p> <p>8-V-3 能從多元文化觀點，了解並尊重不同的文化及習俗。</p>				括資訊完整性、表達清晰度、圖片選擇等。
11-14週	西亞探秘	<p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>C3 多元文化與國際理解</p>	<p>1-V-10 能聽懂以英語說明或敘述的主要內容。</p> <p>2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。</p> <p>3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。</p> <p>4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。</p> <p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。</p> <p>7-V-1 能把握甚至主動尋找任何溝通或表達意見的機會。</p> <p>8-V-3 能從多元文化觀點，了解並尊重不同的文化及習俗。</p>	<p>1. 深入了解各國文化背景及特色。2. 學會欣賞不同國家的音樂作品。3. 培養自主學習和合作的能力。4. 提升英語口頭表達和簡報能力。</p>	<p>一、伊朗</p> <p>1. 伊朗的地理和歷史背景。</p> <p>2. 波斯音樂及其歷史意義。</p> <p>二、土耳其</p> <p>1. 土耳其的地理和文化背景。</p> <p>2. 研究土耳其音樂，包括民間、古典和現代類型。</p>	<p>1. 口頭報告。</p> <p>2. 討論參與度。</p>	<p>1. 提供相關閱讀資料或影片。</p> <p>2. 提供各國音樂作品，供學生選擇。</p> <p>3. 提供各國國旗圖片，供學生參考。</p> <p>4. 提供範例簡報，包括該國地理位置、文化特色、重要景點等。</p> <p>5. 提供簡報評分標準，包括資訊完整性、表達清晰度、圖片選擇等。</p>
15-18週	大洋洲風情	<p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>C3 多元文化與國際理解</p>	<p>1-V-10 能聽懂以英語說明</p>	<p>1. 深入了解各國文化背景及特色。2. 學會欣賞不同國家的音樂作品。3. 培養自主學習和合作的</p>	<p>一、紐西蘭:</p> <p>1. 毛利音樂與文化</p> <p>1-1 毛利人的傳統音樂及</p>	<p>1. 口頭報告。</p>	<p>1. 提供相關閱讀資料或影片。</p> <p>2. 提供各國音樂作品，供</p>

			<p>或敘述的主要內容。</p> <p>2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。</p> <p>3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。</p> <p>4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。</p> <p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。</p> <p>7-V-1 能把握甚至主動尋找任何溝通或表達意見的機會。</p> <p>8-V-3 能從多元文化觀點，了解並尊重不同的文化及習俗。</p>	<p>能力。</p> <p>4. 提升英語口頭表達和簡報能力。</p>	<p>樂器（如 pūtātara、pūkatea、pūtōrino 等）。</p> <p>1-2 Haka 戰舞及其文化意涵。</p> <p>1-3 毛利音樂在現代紐西蘭社會中的影響。</p> <p>2. 現代紐西蘭音樂</p> <p>2-1 紐西蘭流行音樂的發展。</p> <p>2-2 重要的紐西蘭音樂家及其作品，如 Lord、Bic Runga。</p> <p>3. 紐西蘭的文化活動</p> <p>3-1 重要的音樂節和文化慶典，如 WOMAD (World of Music, Arts and Dance)。</p> <p>二、澳洲</p> <p>1. 原住民音樂與文化</p> <p>1-1 迪吉里杜管 (Didgeridoo) 及其在澳洲原住民文化中的地位。</p> <p>1-2 原住民音樂的傳統與現代形式。</p> <p>1-3 澳大利亞原住民舞蹈及其意涵。</p> <p>2. 現代澳洲音樂</p> <p>2-1 澳洲流行音樂的發展。</p> <p>2-2 重要的澳洲音樂家及其作品，如 AC/DC、Kylie Minogue。</p> <p>3. 澳洲的文化活動</p> <p>3-1 重要的音樂節和文化活動，如悉尼歌劇院的各類音樂會和文化節。</p>	<p>2. 討論參與度。</p>	<p>學生選擇。</p> <p>3. 提供各國國旗圖片，供學生參考。</p> <p>4. 提供範例簡報，包括該國地理位置、文化特色、重要景點等。</p> <p>5. 提供簡報評分標準，包括資訊完整性、表達清晰度、圖片選擇等。</p>
--	--	--	--	-------------------------------------	--	------------------	--

第二學期

教學進度	單元/主題	總綱核心素養	連結領域(議題)學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
------	-------	--------	--------------	------	------	------	-----------------

	名稱						
1-6 週	歐洲奇航	A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解	<p>1-V-10 能聽懂以英語說明或敘述的主要內容。</p> <p>2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。</p> <p>3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。</p> <p>4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。</p> <p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。</p> <p>7-V-1 能把握甚至主動尋找任何溝通或表達意見的機會。</p> <p>8-V-3 能從多元文化觀點，了解並尊重不同的文化及習俗。</p>	<p>1. 深入了解各國文化背景及特色。</p> <p>2. 學會欣賞不同國家的音樂作品。</p> <p>3. 培養自主學習和合作的能力。</p> <p>4. 提升英語口頭表達和簡報能力。</p>	<p>一、瑞典</p> <p>1.瑞典的地理和文化背景。</p> <p>2.探索瑞典現代音樂，如 ABBA 等對全球音樂的影響。</p> <p>二、英格蘭</p> <p>1.英格蘭的地理和文化背景。</p> <p>2.英格蘭的民間音樂、古典音樂和現代音樂，如 Beatles、Queen 等對全球音樂的影響。</p> <p>三、西班牙</p> <p>1.西班牙的地理和文化背景。</p> <p>2.探索西班牙音樂的主要類型，包括佛朗明哥、古典音樂和現代流行音樂。</p>	<p>1. 口頭報告。</p> <p>2. 討論參與度。</p>	<p>1.提供相關閱讀資料或影片。</p> <p>2.提供各國音樂作品，供學生選擇。</p> <p>3.提供各國國旗圖片，供學生參考。</p> <p>4.提供範例簡報，包括該國地理位置、文化特色、重要景點等。</p> <p>5.提供簡報評分標準，包括資訊完整性、表達清晰度、圖片選擇等。</p>
7-14 週	美洲遨遊	A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解	<p>1-V-10 能聽懂以英語說明或敘述的主要內容。</p> <p>2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。</p> <p>3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。</p> <p>4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。</p> <p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。</p> <p>7-V-1 能把握甚至主動尋找</p>	<p>1. 深入了解各國文化背景及特色。</p> <p>2. 學會欣賞不同國家的音樂作品。</p> <p>3. 培養自主學習和合作的能力。</p> <p>4. 提升英語口頭表達和簡報能力。</p>	<p>一、美國</p> <p>1. 研究藍調、爵士、鄉村或嘻哈音樂的起源和發展。</p> <p>2. 分析這些音樂類型中的代表作品。</p> <p>二、巴西</p> <p>1. 研究森巴或波薩諾瓦音樂的歷史和發展。</p> <p>2. 分析這些音樂類型中的代表作品。</p> <p>三、古巴</p> <p>1. 古巴的地理和文化背景。</p> <p>2. 古巴音樂的起源、演變及其在全球音樂中的影響。</p>	<p>1. 口頭報告。</p> <p>2. 討論參與度。</p>	<p>1.提供相關閱讀資料或影片。</p> <p>2.提供各國音樂作品，供學生選擇。</p> <p>3.提供各國國旗圖片，供學生參考。</p> <p>4.提供範例簡報，包括該國地理位置、文化特色、重要景點等。</p> <p>5.提供簡報評分標準，包括資訊完整性、表達清晰度、圖片選擇等。</p>

			任何溝通或表達意見的機會。 <b>8-V-3</b> 能從多元文化觀點，了解並尊重不同的文化及習俗。		四、哥倫比亞 1. 哥倫比亞的地理和文化多樣性。 2. 哥倫比亞音樂的特點和代表性音樂家。		
15-18 週	非洲探險	A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解	1-V-10 能聽懂以英語說明或敘述的主要內容。 2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 7-V-1 能把握甚至主動尋找任何溝通或表達意見的機會。 <b>8-V-3</b> 能從多元文化觀點，了解並尊重不同的文化及習俗。	1. 深入了解各國文化背景及特色。 2. 學會欣賞不同國家的音樂作品。 3. 培養自主學習和合作的能力。 4. 提升英語口頭表達和簡報能力。	一、埃及 1. 埃及的地理和文化背景。 2. 現代埃及音樂：民間音樂和流行音樂。  二、南非 1. 傳統南非音樂：樂器、舞蹈和社會功能。 2. 現代南非音樂：從種族隔離時期到現代的音樂發展。	1. 口頭報告。 2. 討論參與度。	1. 提供相關閱讀資料或影片。 2. 提供各國音樂作品，供學生選擇。 3. 提供各國國旗圖片，供學生參考。 4. 提供範例簡報，包括該國地理位置、文化特色、重要景點等。 5. 提供簡報評分標準，包括資訊完整性、表達清晰度、圖片選擇等。