## 三、嘉義縣下楫國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

| 年級               | 中年級   | 年級課程<br>主題名稱        | 樂音下村                       | 缉●胡音飄揚                                   | 課程設計者  | 丁明巧   | 總節數<br>/學期<br>(上/下)   | 60/上學期 |        |
|------------------|---|---------------------|----------------------------|--|--|---|-----------------------|--------|--------|
| 符合<br>彈性課<br>程類型 | □第一類 統整性探究課程<br>■第二類 ■社團課程 □<br>□第四類 其他 □本土語<br>□自治活動 □班級輔導   | □技藝課程<br>÷文/臺灣手語/新住 | 民語文 □服務學                   |  |  |   | <b></b><br><b>未融入</b> |        |        |
| 學校願景             | 温馨 快樂   | 希望                  | 與學校願景呼<br>應之說明             | 達到陶冶心情,<br>2. 藉由音樂學習<br>讓學生建立勇於          | 促進心理健<br>過程,培養<br>表現的態度                      | 積極學習態度,打立   | 造一個「希望                |        |        |
| 總綱核心素養           | E-B3 具備藝術創作與欣賞<br>多元感官的發展,培養生活<br>驗。<br>E-C2 具備理解他人感愛<br>動,並與團隊成員合作   | 舌環境中美感體<br>,樂於與人互   | 課程目標                       | 藉由演奏及節奏<br>二、熟練二胡彈<br>培養出對音樂的<br>三、在展演活動 | 訓練,感知<br>奏方式,弓<br>喜愛,進行<br>中,培養積             | 學生對音樂藝術的記音樂, 欣賞音樂。<br>法、指法等技巧,<br>賞析。<br>極參與, 勇於表現<br>陶冶身心, 使人健 | 表現於簡單的                | 的樂曲中,並 |        |
| 教學<br>進度         | 單元 連結領域(議題)/學習  | 表現 自訂<br>學習內容       | 學習目標                       | 學習目標 表現任務 (評量內容) 教學活動 (學習活動) 教學資源        |  |   |                       |        |        |
| -                | <ul> <li>藝術-音樂         <ul> <li>1-Ⅱ-1</li> <li>能透過聽唱、聽奏及讀詞</li> <li>立與展現歌唱及演奏的記相遇</li> <li>巧。</li> <li>1-Ⅱ-5</li> </ul> </li> </ul> | 9 - 超立              | 1. 能透過認識二胡在教學時、聽奏時學生基本二胡保養 | ,能建立<br>- 技巧。<br>- 2. 能正<br>基本           | 過二胡結構圖<br>二胡結構名稱<br>確地建立二胡<br>保養技巧<br>心參與藝術活 | 自。<br>由三至六年<br>與趣進行社<br>2. 透過教學,                                | -級學生依專長<br>-團分組。      | 及      | 6<br>節 |

|                             |           | 能依據引導,感知與探索音樂元素,嘗試簡易的即興<br>樂元素,嘗試簡易的即興<br>現對創作的興趣。<br>3-II-1<br>能樂於參與各類藝術活動,,探<br>索自己的藝術興趣與能力,<br>展現欣賞禮儀。              | 3. 二胡練材。  | 2·能主動探索二胡的音樂<br>元素,並嘗試基本的拉奏方<br>式,並經由老師的簡易引導<br>基本技巧,展現出自己的學<br>習成果。<br>3·能主動參與藝術活動,<br>從中探索自己的藝術才能<br>與興趣,且能展現聆聽的禮<br>儀                                 | 動,欣賞二胡演奏的音樂以二胡練習教材,演奏出聲音   | 3. 展現欣賞二胡的音色與音高<br>引導學生正確持弓、運弓的方式,<br>使二胡正確發出樂音。   | 二胡音樂      |        |
|-----------------------------|-----------|--|---|--|--|--|-----------|--------|
| 第(3)<br>-<br>第(4)<br>週      | 認二及樂析識胡音賞 | 藝術-音樂 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,建 立與展現歌唱及演奏的基本技 巧。 1-Ⅲ-5 能依據,嘗試簡易的即興來索音樂 元素,傳訓動 對創作的興趣 3-Ⅲ-1 能樂於參與各類藝術活動力, 素自己的藝術興趣與能力 展現欣賞禮儀。 | 1. 二胡音 階 地 意 普 報 學 海報   | 1. 透過聽奏時,能建立學生認識音階 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Ti的指法,並熟記各個音的唱名。 2.能藉由老師的引導,熟記每個音階 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Ti的旋律,能主動探索音樂的元素,表達出樂曲之美。 3.能積極參與音樂的賞析活動,探索以不同的指法,展現出不同的美妙旋律 | 1. 能透過識讀二胡音階把<br>位示意圖,並按出正確的<br>把位。<br>2. 能嘗試識讀簡譜,並熟記<br>音階。<br>3. 能嘗試正確唱出音階並<br>做展現指法演奏 | 1. 透過 Do、Re、Mi、Fa、 Sol、La、Ti,認識二胡音階把位教學 2. 經由聽唱、聽奏及讀譜認識 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Ti 3. 教導二胡 Do、Re、Mi、Fa、 Sol、La、Ti,並熟悉指法練習 | 二胡音階把位示意圖 | 6<br>節 |
| 第(5)<br>週<br>-<br>第(6)<br>週 | 我二手小星     | 藝術-音樂 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,建 立與展現歌唱及演奏的基本技 巧。 1-Ⅱ-5   | <ol> <li>簡譜教</li> <li>學海報</li> <li>「小星</li> <li>星」簡譜海報</li> </ol> | 1. 透過讀譜練習,熟練Do~La的指法,建立Do~La<br>音律的表現技法。<br>2. 能在引導下,主動嘗試演奏出Do~La音律,並探索更   | 1. 能透過簡譜海報練習讀譜,引導學生建立 Do~La 音律的表現技法 2. 能嘗試演奏出 Do~La 的音律,並展現積極學習興趣                        | 1. 藉由簡易樂曲演唱練習,熟練Do~La 的簡譜記號識讀。 2. 藉由簡易樂曲演奏練習,熟練Do~La 的指法及弓法技巧。   | 小星星簡譜     | 6<br>節 |

|              | 學              | 能依據引導,感知與探索音樂<br>元素,嘗試簡易的即興,展現<br>對創作的興趣<br>3-II-1<br>能樂於參與各類藝術活動,探<br>索自己的藝術興趣與能力,並<br>展現欣賞禮儀。 |              | 多音階的學習,清楚地表達<br>出對樂曲的感受。<br>3. 能積極參與「小星星」曲<br>子的技巧練習,探索出自己<br>對音樂的感知,並懂得欣賞<br>同學的演奏,展現欣賞禮<br>儀。   | 3. 能參與看「小星星」簡譜,<br>與同學一同唱出歌曲的旋<br>律<br>4. 能完整吹奏出「小星星」<br>歌曲,並展現欣賞禮儀。 | 3. 透過「小星星」曲目,進行 Do~La<br>的演奏練習,並完成曲子的演奏   |        |     |
|--------------|----------------|---|--------------|---|--|---|--------|-----|
| 第(7) 第 第 第 9 | 我二手小星奏教是胡一星變曲學 | 藝術-音樂 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,建 立與展現歌唱及演奏的基本技 巧。 1-Ⅲ-5 能依素,嘗試   | 1. 「外星星簡響海報  | 1. 透過讀譜練別內~La 音律的旋律網別的~La 音律的旋律網別的~La 音律的旋律概別的。 2. 能嘗試演奏 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La 共六學習與人工。 2. 能對學習與趣別 3. 能積極學習與與「小練習」,與其一人,與其一人,與其一人,與其一人,與其一人,與其一人,與其一人,與其一人 | 曲」,與同學一同唱出歌曲<br>的旋律<br>4. 能完整吹奏出「小星星變                                | 1 藉由簡易樂曲演唱練習,熟練Do~La 的簡譜記號讖讀。 2. 藉由樂曲演奏練習,熟練小星星變奏曲 Do~La 的指法及弓法技巧。 3. 透過「小星星變奏曲」曲目,進行Do~La 的演奏練習,並完成曲子的演奏 | 小星星變奏曲 | 6 節 |
| 第(9)         | 我是             | 藝術-音樂<br>音 1-Ⅱ-1  | 1. 簡譜教學      | 1.透過讀譜練習,引導學生   | 1. 能透過簡譜海報練習讀  | 1. 藉由簡易樂曲演唱練習,熟練  |        | 6   |
| 週<br>-       | 二胡<br>手—       | 能透過聽唱、聽奏及讀譜,建   | 海報<br>2. 「鳳陽 | 熟練立 Do、Re、Mi、Fa、Sol、<br>La、Ti 的指法,建立 Do、  | 譜,引導學生建立Do、Re、   | Do~La 的簡譜記號識讀。  |        | 節   |

| 第(10) | 鳳陽 | 立與展現歌唱及演奏的基本技  | 花鼓」簡譜   | Re、Mi、Fa、Sol、La、Ti的         | Mi、Fa、Sol、La、Ti 的指 | 2. 藉由樂曲演奏練習,熟練鳳陽        |       |     |
|-------|----|--|---------|-----------------------------|--------------------|-------------------------|-------|-----|
| 週     | 花鼓 | 巧。   | 海報      | 旋律概念。                       | 法及弓法               | 花鼓 Do~La 的指法及弓法技巧。      |       |     |
|       | 教學 | 1-Π-5  |         | 2. 能嘗試演奏出 Do、Re、Mi、         | 2. 能嘗試演奏出 Do、Re、   | 3. 透過「鳳陽花鼓」曲目,進行        |       |     |
|       |    | 能依據引導,感知與 <mark>探索</mark> 音                            |         | Fa、Sol、La、Ti 共七音,           | Mi、Fa、Sol、La、Ti 的音 | Do~La的演奏練習,並完成曲子        |       |     |
|       |    | 樂元素,嘗試簡易的即興,展  |         | 並更探索更多音階的學習,                | 律                  |                         |       |     |
|       |    | 現對創作的興趣。   |         | 展現積極學習興趣                    | 3. 能探索「鳳陽花鼓」簡譜,    | 的演奏                     | 鳳陽花鼓簡 |     |
|       |    | 3-Ⅱ-1<br>能樂於參與各類藝術活動,探                                 |         | 3. 能積極參與「鳳陽花                | 展現與同學一同唱出歌曲        |                         | 譜     |     |
|       |    | 能無於多與各類藝術活動,   |         | 鼓」曲子的技巧練習,探                 | 的旋律                |                         |       |     |
|       |    |  |         | 索自己的吹奏技巧,並懂                 | 4. 能完整參與演奏出「鳳陽     |                         |       |     |
|       |    | 展現欣賞禮儀。  |         | 得欣賞同學的吹奏, <mark>展現</mark>   | 花鼓」歌曲              |                         |       |     |
|       |    |  |         | 欣賞禮儀。                       |                    |                         |       |     |
|       |    | 藝術-音樂  | 1. 簡譜教學 | 1. 透過讀譜練習,引導學生              | 1. 能透過簡譜海報練習讀      | 1 藉由簡易樂譜演唱練習,熟記         |       |     |
|       |    | 1-Ⅲ-1<br>能透過聽唱、聽奏及讀譜,建                                 | 海報      | 熟練立 Do~Ti 的指法及弓             | 譜,引導學生建立 Do~Ti 的   | Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Ti   |       |     |
|       |    | 立與展現歌唱及演奏的基本技  | 2. 「快樂  | 法,建立 Do~Ti 的旋律概             | 指法及弓法              | 的簡譜識讀                   |       |     |
|       |    | 五  | 頌」簡譜海   | 念。                          | 2. 能嘗試演奏出 Do~Ti 的  | 2. 複習二胡 Do、Re、Mi、Fa、    |       |     |
|       |    | 1-Ⅲ-5  | 報       | 2. 能嘗試演奏出 Do~Ti 共           | 音律                 | Sol、La、Ti 的指法及弓法示範      |       |     |
| 第(11) | 我是 |  |         | 七音,並探索更多音階的學                | 3. 能參與看「快樂頌」簡譜,    | 教學,熟練 Do~Ti 演奏的方式       |       |     |
| 週     | 二胡 | <br>  樂元素, <mark>嘗試</mark> 簡易的即興,展                     |         | 習,展現積極學習興趣                  | 展現與同學一同唱出歌曲        | 3. 藉欣賞世界名曲「快樂頌」曲        | 快樂頌簡譜 |     |
| _     | 手一 | 現對創作的興趣。   |         | 3. 能積極參與「快樂頌」曲              | 的旋律                | 目,繼而熟悉曲目旋律              |       | 6   |
| 第(12) | 快樂 | 3-Ⅱ-1  |         | 子的技巧練習, <mark>探索</mark> 自己的 | 4. 能展現完整演奏出「快樂     | 4. 透過「快樂頌」曲目,進行 Do、     |       | 節   |
| 週     | 頌教 | 能樂於參與各類藝術活動,探  |         | 演奏技巧,並懂得欣賞同學                | 頌」歌曲               | Re、Mi、Fa、Sol、La、Ti 的演奏, |       |     |
| 74    | 學  | 索自己的藝術興趣與能力,並  |         | 的藝術表現, <mark>展現</mark> 欣賞禮  |                    | 並完成曲子的演奏                |       |     |
|       |    | 展現欣賞禮儀。  |         | 儀。                          |                    |                         |       |     |
|       |    |  |         | 4. 能透過二胡音樂演奏,               |                    |                         |       |     |
|       |    | 綜合領域   |         | 體察生活中常接觸的音                  |                    |                         |       |     |
|       |    | 2d-Ⅱ-1 體察並感知生活中美                                       |         | 樂,並喜歡欣賞音樂                   |                    |                         |       |     |
|       |    | 感的普遍性與多樣性  |         |                             |                    |                         |       |     |
| 第(13) | 我是 | 藝術-音樂<br>  1-Ⅱ-1                                       | 1. 簡譜教學 | 1. 透過讀譜練習,引導學生              | 1. 能透過簡譜海報練習讀      | 1 藉由簡易樂譜演唱練習,熟記         | 西風的話簡 | 6   |
| 週     | 二胡 | 1-11-1<br>  能 <mark>透過</mark> 聽唱、聽奏及讀譜, <mark>建</mark> | 海報      | 熟練立 Do~Ti 的指法及弓             | 譜,引導學生建立 Do~Ti 的   | Do~Ti 的簡譜識讀             | 譜     | 節   |
| _     | 手一 | NO CONTRACTOR AND  | 2. 「西風  |                             | 指法及弓法              |                         |       | MI. |

| 第(14)    | 西風    | 立與展現歌唱及演奏的基本技               | 的話」簡譜   | 法,建立 Do~Ti 的旋律概             | 2. 能演奏出 Do~Ti 的音律 | 2. 複習二胡 Do~Ti 的指法及弓法    |      |   |
|----------|-------|-----------------------------|---------|-----------------------------|-------------------|-------------------------|------|---|
| 週        | 的話    | 巧。                          | 海報      | 念。                          | 3. 能參與看「西風的話」簡    | 一<br>示範教學,熟練 Do~Ti 演奏的方 |      |   |
| _        | 教學    | 1- II -5                    |         | -<br>  2. 能嘗試演奏出 Do~Ti 等    |                   | 式                       |      |   |
|          | 1-2 1 | 能依據引導,感知與 <mark>探索</mark> 音 |         | 一音律,並探索更多音階的學               | 曲的旋律              | 3. 藉欣賞「西風的話」曲目,繼        |      |   |
|          |       | 樂元素,嘗試簡易的即興,展               |         | 習,展現積極學習興趣                  | 4. 能展現完整演奏出「西風    |                         |      |   |
|          |       | 現對創作的興趣。                    |         | 3. 能積極參與「西風的話」              | 的話」歌曲             | 4. 透過「西風的話」曲目,進行        |      |   |
|          |       | 3-Ⅱ-1                       |         | 曲子的技巧練習,探索自己                |                   | Do~Ti 的演奏,並完成曲子的演奏      |      |   |
|          |       | 能樂於參與各類藝術活動, <mark>探</mark> |         | 的演奏技巧,並懂得欣賞同                |                   |                         |      |   |
|          |       | 索自己的藝術興趣與能力,並               |         | 學的藝術表現,展現欣賞禮                |                   |                         |      |   |
|          |       | 展現欣賞禮儀。                     |         | 儀。                          |                   |                         |      |   |
|          |       | 藝術-音樂                       | 1. 簡譜教學 |                             |                   | 1 藉由簡易樂譜演唱練習,熟記         |      | + |
|          |       | 1-Ⅱ-1                       | 海報      | 熟練立 Do~Ti 的指法及弓             |                   |                         |      |   |
|          |       | 能透過聽唱、聽奏及讀譜,建               | 2. 「媽媽的 | 法,建立 Do~Ti 的旋律概             |                   | 2. 二胡 Do~Ti 的指法及弓法示範    |      |   |
|          | 我是    | 立與展現歌唱及演奏的基本技               | 眼睛」簡譜   | 念。                          |                   | 教學,熟練 Do~Ti 演奏的方式       |      |   |
| 第(15)    | 二胡    | 巧。<br>1 T E                 | 海報      | -<br>  2. 能嘗試演奏出 Do~Ti 等    | 音律                | 3. 藉欣賞「媽媽的眼睛」曲目,        |      |   |
| 週        | 手一    | 1-Ⅱ-5<br>能依據引導,感知與探索音       |         | 一音律,並探索更多音階的學               | 3. 能嘗試看「媽媽的眼睛」    | 繼而熟悉曲目旋律                |      | 6 |
| _        | 媽媽    | 樂元素,嘗試簡易的即興,展               |         | 習,展現積極學習興趣                  | 簡譜,與同學一同唱出歌曲      | 4. 透過「媽媽的眼睛」曲目,進        | 媽媽的眼 | 節 |
| 第(16)    | 的眼    | 現對創作的興趣。                    |         | 3. 能積極參與「媽媽的眼               | 的旋律               | 行 Do~Ti 的演奏,並完成曲子的      | 睛簡譜  |   |
| 週        | 睛     | 3-Ⅱ-1                       |         | 睛」曲子的技巧練習, <mark>探索</mark>  | 4. 能展現完整演奏出「媽媽    | 演奏                      |      |   |
|          | 教學    | 能樂於參與各類藝術活動,探               |         | 自己的演奏呈現,並懂得欣                | 的眼睛」歌曲            |                         |      |   |
|          |       | 索自己的藝術興趣與能力,並               |         | <br>  賞同學的藝術展演,展現欣          |                   |                         |      |   |
|          |       | 展現欣賞禮儀。                     |         | 賞禮儀。                        |                   |                         |      |   |
|          |       | 藝術-音樂                       | 1. 簡譜教學 | 1. 透過讀譜練習,引導學生              | 1. 能透過簡譜海報練習讀     | 1 藉由簡易樂譜演唱練習,熟記         |      |   |
| M. (4.5) | 我是    | 1-Ⅱ-1                       | 海報      | 熟練立 Do~Ti 的指法及弓             | 譜,引導學生建立 Do~Ti 的  | Do~Ti 的簡譜識讀             |      |   |
| 第(17)    | 二胡    | 能透過聽唱、聽奏及讀譜,建               | 2. 「草螟仔 | 法,建立 Do~Ti 的旋律概             | 指法及弓法             | 2. 複習二胡 Do~Ti 的指法及弓法    |      |   |
| 週        | 手一    | 立與展現歌唱及演奏的基本技               | 弄雞公」簡   | 念。                          | 2. 能參與演奏出 Do~Ti 的 | 示範教學,熟練 Do~Ti 演奏的方      |      | 6 |
| -        | 草螟    | 巧。<br>1-Ⅱ-5                 | 譜海報     | 2. 能嘗試演奏出 Do~Ti 等           | 音律                | 式                       |      | 節 |
| 第(18)    | 仔弄    | 1 11 5<br>能依據引導,感知與探索音      |         | 音律,並 <mark>探索</mark> 更多音階的學 | 3. 能嘗試看「草螟仔弄雞     | 3. 藉欣賞「草螟仔弄雞公」曲         |      |   |
| 週        | 雞公    | 樂元素,嘗試簡易的即興,展               |         | 習, <mark>展現</mark> 積極學習興趣   | 公」簡譜,與同學一同唱出      | 目,繼而熟悉曲目旋律              |      |   |
|          | 教學    | 現對創作的興趣。                    |         |                             | 歌曲的旋律             |                         |      |   |
|          |       |                             |         |                             |                   |                         |      |   |

| 教材來源<br>本主題是<br>否融入資<br>訊科技教 |      | □選用教材( ■無 融入資訊科技教                       | □選用教材 ( □ □ 自編教材 (請按單元條列敘明於教學資源中 ) ■無 融入資訊科技教學內容 |   |   |  |       |        |  |  |  |
|------------------------------|------|---|--|---|---|--|-------|--------|--|--|--|
|                              |      |   |  | 與默契,自信的 <mark>參與</mark> 溫馨演<br>奏會活動。              |   |  |       |        |  |  |  |
| <b>∑</b> ∰                   |      |   |  | 度。<br>4. 展現演奏會負責的態度                               |   |  |       |        |  |  |  |
| 第(20)<br>週                   |      | 展現欣賞禮儀。                                 | N 14 71 NE A                                     | 默契,展現樂於合作的態                                       |   |  |       | ъ1.    |  |  |  |
| -                            | 家    | 索自己的藝術興趣與能力,並                           | 的眼睛、草螟仔弄雞公                                       | 現聆賞及演奏禮儀。<br>3. 體會演奏會團隊合作的                        | 演奏的曲目。  |  |       | 6<br>節 |  |  |  |
| 週                            | 演奏   | 能樂於參與各類藝術活動,探                           | 的話、媽媽  | 得欣賞同學的藝術展演,展                                      | 3. 依活動安排完成音樂會                                   |  |       |        |  |  |  |
| 第(19)                        | 小小   | 3-II-1                                  | 樂頌、西風  | 探索自己的演奏呈現,並懂                                      | 節目的流程。  | 3. 演奏會上台演出   |       | 1      |  |  |  |
|                              | 會 -  | 能感知、 <mark>探索</mark> 與表現表演藝術<br>的元素和形式。 | 陽花鼓、快  | 2. 能主動參與演奏會活動,                                    | 2. 能參與規劃且熟悉演奏                                   | 2. 演奏節目完整進行規畫                                      |       | ı      |  |  |  |
|                              | 希望演奏 | 1- II -4                                | 1. 簡易樂曲 -小星星、鳳                                   | <ol> <li>能感知表演曲目的情感</li> <li>及多樣的表現形式。</li> </ol> | <ol> <li>能探索記住多首曲目的<br/>指法及弓法並熟練的演奏。</li> </ol> | 1.學生進行能力分組,挑選演奏曲目,並進行練習                            |       | ı      |  |  |  |
|                              | 圣汝   | 藝術-音樂                                   | 1 左日灿 1  | 賞禮儀。  | 1 4 6 + 4 4 4 4 1 7 14                          | 1 阅 1 26 7 从 4 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 |       |        |  |  |  |
|                              |      | 展現欣賞禮儀。                                 |  | 賞同學的藝術展演, <mark>展現</mark> 欣                       |   |  |       | ı      |  |  |  |
|                              |      | 索自己的藝術興趣與能力,並                           |  | 自己的演奏呈現,並懂得欣                                      |   | 的演奏  |       |        |  |  |  |
|                              |      | 能樂於參與各類藝術活動,探                           |  | 公」曲子的技巧練習,探索                                      | 仔弄雞公」歌曲   | 進行 Do~Ti 的演奏,並完成曲子                                 | 公簡譜   | i      |  |  |  |
|                              |      | 3-Ⅱ-1                                   |  | 3. 能積極參與「草螟仔弄雞                                    | 4. 能展現完整演奏出「草螟                                  | 4. 透過「草螟仔弄雞公」曲目,                                   | 草螟仔弄雞 |        |  |  |  |

**※身心障礙類學生:**□無 ■有-智能障礙(1)人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、視覺障礙(人)

特教需求

※資賦優異學生: ■無 □有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異2人)

※課程調整建議(特教老師填寫):

學生

1. 各單元課程之學習內容與評量內容,請視學生理解能力進行簡化。

課程調整

2. 可調整座位至老師前方,以利老師在樂器操作或樂理練習時能就近給予解說和指導。

特教老師姓名: 吳茲青 普教老師姓名: 丁明巧

#### \*各校可視需求自行增減表格

#### 填表說明:

- (1)依照年級或班群填寫。
- (2)分成上下學期,每個課程主題填寫一份,例如:一年級校訂課程每週3節,共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程,每種課程寫一份,共須填寫3份。

# 三、嘉義縣下楫國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

| 年級             | 中年級   | 年級課程<br>主題名稱   | 樂音下村        | 員●胡音飄揚                                      | 課程設計者                            | 丁明巧   | 總節數<br>/學期<br>(上/下) | 60/下學期 |
|----------------|---|--|-------------|---|----------------------------------|---|---------------------|--------|
| 符合<br>  彈性課    | ■第二類 ■社團課程 □<br>□第四類 其他 □本土語                              | 第一類 統整性探究課程 □主題 □專題 □議題* 是否融入 □生命教育 □安全教育 □戶外教育 □均未融入 第二類 ■社團課程 □技藝課程 第四類 其他 □本土語文/臺灣手語/新住民語文 □服務學習 □戶外教育 □班際或校際交流 自治活動 □班級輔導 □學生自主學習 □領域補救教學  1.透過音樂欣賞課程,能「快樂」學習音樂,了解音樂,喜歡音樂,進而 |             |   |                                  |   |                     |        |
| 學校願景           | 溫馨 快樂   | 希望   | 與學校願景呼 應之說明 | 達到陶冶心情,仍<br>2. 藉由音樂學習近<br>讓學生建立勇於表          | 足進心理傾<br>過程,培養<br>長現的態度          | 建康。<br>積極學習態度,打造  | 一個「希望               |        |
| 總綱<br>核心素<br>養 | E-B3 具備藝術創作與欣賞的多元感官的發展,培養生活驗。<br>E-C2 具備理解他人感愛動,並與團隊成員合作之 | 5環境中美感體<br>,樂於與人互  | 課程          | 藉由演奏及節奏記<br>二、熟練二胡彈<br>持養出對音樂的喜<br>三、在展演活動中 | 川練,感知<br>奏方式,弓<br>享愛,進行<br>コ,培養積 | 學生對音樂藝術的認<br>中音樂,欣賞音樂。<br>5法、指法等技巧,表<br>「賞析。<br>「極參與,勇於表現的<br>陷冶身心,使人健全 | 表現於簡單<br>10態度,並具    | 的樂曲中,並 |

| 教學 | 單元 | 油外炻块(送晒)/覷羽主田 | 自訂   | 銀羽口播 | 表現任務(評量內容) | 教學活動   | 教學資源         | 節 |
|----|----|---------------|------|------|------------|--------|--------------|---|
| 進度 | 名稱 | 连結領域(報題)/字首表先 | 學習內容 | 字首日保 | 表現任務(評量內容) | (學習活動) | <b>教学貝</b> 源 | 數 |

| 第(1)<br>週<br>-<br>第(2)<br>週 | 胡琴胡情 康定情歌教學 | 藝術-音樂 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,建 立與展現歌唱及演奏的基本 方。 1-Ⅲ-5 能依據引導試解與與探索,展現 對創作的即興趣 3-Ⅲ-1 能樂於參與各類藝術活動,探索自己的藝術興趣與能力, 展現欣賞禮儀。 | 1. 簡 | 1. 透過讀譜練習,熟練 G 調音法,建立 G 調音律 的       | 3. 能演奏出簡易樂曲-「康                               | 1. 藉由簡易樂曲演唱練習,熟練<br>G調的簡譜記號識讀。<br>2. 藉由簡易樂曲演奏練習,熟練<br>G調的指法及弓法技巧。<br>3. 透過「康定情歌」曲目,進行G<br>調的演奏練習,並完成曲子的演奏 | 康定情歌簡譜 | 6 |
|-----------------------------|-------------|--|------|-------------------------------------|--|---|--------|---|
| 第(3)<br>週<br>-<br>第(4)<br>週 | 胡琴胡情一丢丢銅丫教學 | 藝術-音樂 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,建 立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅲ-5 能依據引導,感知與探索,展現對創作的與趣 3-Ⅲ-1 能樂於參與各類藝術活動,探索自己的藝術與趣與能力,並展現欣賞禮儀。   | 1. 簡 | 調的指法,建立G調音律的表現技法。<br>2. 能在引導下,主動嘗試演 | 2. 能嘗試演奏出 G 調的音律,並展現積極學習興趣<br>3. 能演奏出簡易樂曲-「丟 | 1. 藉由簡易樂曲演唱練習,熟練<br>G調的簡譜記號識讀。<br>2. 藉由簡易樂曲演奏練習,熟練<br>G調的指法及弓法技巧。<br>3. 透過「丟丟銅丫」曲目,進行G<br>調的演奏練習,並完成曲子的演奏 | 去丟銅丫   | 6 |

| 第(5)<br>週<br>-<br>第(6)<br>週 | 胡琴胡情一太湖船教學   | 藝術-音樂 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,建 立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-5 能依據引導簡易如與探索,展現對創作的興趣 3-Ⅱ-1 能樂於參與各類藝術活動,探索自己的數稱與趣與能力, | 1. 簡譜教學<br>海報<br>2. 「太湖<br>船」簡譜海<br>報 | 1. 透過讀譜練習,熟練 G 調音 書   | 1. 能演奏 G 調音律的表現<br>技法 2. 能嘗試演奏出 G 調的音<br>律,並展現積極學習興趣 3. 能演奏出簡易樂曲-「太<br>湖船」簡譜。                                   | 1. 藉由簡易樂曲演唱練習,熟練<br>G調的簡譜記號識讀。<br>2. 藉由簡易樂曲演奏練習,熟練<br>G調的指法及弓法技巧。<br>3. 透過「太湖船」曲目,進行 G調<br>的演奏練習,並完成曲子的演奏      | 太湖船簡譜 | 6<br>節 |
|-----------------------------|--------------|--|---------------------------------------|---|---|--|-------|--------|
| 第(7)<br>週<br>-<br>第(8)<br>週 | 胡琴胡情一阿里山之歌教學 | 藝術-音樂 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,建 立與展現歌唱及演奏的基本 古與展現歌唱及演奏的基本 1-Ⅲ-5 能依據引導(                                     | 1. 簡譜教學 2. 「阿里山之歌」 語海報                | 1. 透過讀譜練習,引導學生熟練G調音律的旋律概念。 2. 能嘗試演奏G調音,展現   養學習與趣   3    . 能積極參與「阿里山索   大寶子   大明子   大明子 | 1. 能演奏 G 調音律的表現<br>技法 2. 能嘗試演奏出 G 調<br>音律,並展現積極學習興<br>多. 能看「阿里山之歌」簡譜,<br>與同學一同唱出歌曲的旋律<br>4. 能演奏出「阿里山之歌」」<br>歌曲。 | 1. 藉由簡易樂曲演唱練習,熟練<br>G調的簡譜記號識讀。<br>2. 藉由簡易樂曲演奏練習,熟練<br>G調的指法及弓法技巧。<br>3. 透過「阿里山之歌」曲目,進行<br>G調的演奏練習,並完成曲子的演<br>奏 | 阿里山之歌 | 6 節    |

| 第(9)<br>週<br>-<br>第(10)<br>週  | 回童一只我大恺趣 要長 | 藝術-音樂 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,建 立與展現歌唱及演奏的基本技 巧。 1-Ⅲ-5 能據引導,感知與探索,展現 對創作的表別,當對創作的 3-Ⅲ-1 能樂於參與各類藝術活動,探索自己的藝術興趣與能力,並 展現欣賞禮儀。 | 1. 簡譜教學<br>海報<br>2. 「桃花<br>郷」簡譜<br>報 | 1. 透過讀譜練習,熟練 G 調音律的 表現技法。 2. 能在引導下,主動嘗試更多 音階的學習,清楚地表達對樂曲的的愛與「桃花鄉」」 由 子的技巧練習,探索 出 對音樂的感知,並懂得 的演奏,展現欣賞 禮 儀。 | 1. 能演奏 G 調音律的表現<br>技法 2. 能嘗試演奏出 G 調的音<br>律,並展現積極學習興趣 3. 能演奏出簡易樂曲-「桃<br>花鄉」簡譜。                 | 1. 藉由簡易樂曲演唱練習,熟練<br>G調的簡譜記號讖讀。<br>2. 藉由簡易樂曲演奏練習,熟練<br>G調的指法及弓法技巧。<br>3. 透過「桃花鄉」曲目,進行G調<br>的演奏練習,並完成曲子的演奏  | 桃花鄉簡譜   | 6   |
|-------------------------------|-------------|--|--------------------------------------|---|---|---|---------|-----|
| 第(11)<br>週<br>-<br>第(12)<br>週 | 胡琴胡情一花好月圓教學 | 藝術-音樂 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,建 立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅲ-5 能據引導前人類與探索, 對創作的與趣 3-Ⅲ-1 能樂於參與各類藝術活動,探索自己的數數,與與人類,並 素自己的賞禮儀。         | 1. 簡譜教學 海報 2. 「花好 簡譜 海報              | 1. 透過讀譜練習,引導學生熟練G調音律的旋律概念。 2. 能嘗試演奏G調,展現 (  | 技法 2. 能嘗試演奏出 G 調<br>的音律,並展現積極學習興<br>趣<br>3. 能看「花好月圓」簡譜,<br>與同學一同唱出歌曲的旋<br>律<br>4. 能演奏出「花好月圓」」 | 1. 藉由簡易樂曲演唱練習,熟練<br>G調的簡譜記號識讀。<br>2. 藉由簡易樂曲演奏練習,熟練<br>G調的指法及弓法技巧。<br>3. 透過「花好月圓」曲目,進行G<br>調的演奏練習,並完成曲子的演奏 | 花好月圓」簡譜 | 6 節 |

| 第(13)<br>週<br>-<br>第(14)<br>週 | 胡琴胡情一青春舞曲教學 | 藝術-音樂 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,建 立與展現歌唱及演奏的基本技 巧。 1-Ⅲ-5 能據引導前 級知與探索, 對創新 3-Ⅲ-1 能樂於參與各類藝術活動, 素自己的藝術與趣與能力, 展現欣賞禮儀。  | 1. 簡譜<br>海 2. 「 舞 報<br>2. 「 舞 報<br>海 報<br>本 報<br>本 報<br>教 學 | 1. 透過讀譜練習 G 調請                       | 1. 能演奏 G 調音律的表現技法 2. 能嘗試演奏出 G 調的音律,並展現積極學習興趣 3. 能演奏出簡易樂曲-「青春舞曲」簡譜。  1. 能演奏二連音音律的表 | 1. 藉由簡易樂曲演唱練習,熟練<br>G調的簡譜記號讖讀。<br>2. 藉由簡易樂曲演奏練習,熟練<br>G調的指法及弓法技巧。<br>3. 透過「青春舞曲」曲目,進行G<br>調的演奏練習,並完成曲子的演奏 | 青春舞曲簡譜<br>紅河谷簡譜                                | 6 節    |
|-------------------------------|-------------|--|---|--------------------------------------|---|---|--|--------|
| 第(15)<br>週<br>-<br>第(16)<br>週 | 胡琴胡情一红河谷教學  | 1-Ⅱ-1<br>能透過聽唱、聽奏及讀譜,建<br>立與展現歌唱及演奏的基本技<br>巧。<br>1-Ⅱ-5<br>能依據引導,感知與探索<br>元素,嘗試簡易的即興<br>對創作的與<br>3-Ⅱ-1<br>能樂於參與各類藝術活動,,探<br>索自己的藝術興趣與能力,<br>展現欣賞禮儀。 | 1.  | 連音的指法,建立二連音音                         | 現技法<br>2. 能嘗試演奏出二連音的<br>圓滑奏及弓法,並展現積極<br>學習興趣                                      | 1. 藉由簡易樂曲演唱練習,熟練二連音的簡譜記號識讀。 2. 藉由簡易樂曲演奏練習,熟練二連音的圓滑奏及弓法技巧。 3. 透過「紅河谷」曲目,進行二連音的演奏練習,並完成曲子的演奏                | (上) (4) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1 | 6<br>節 |
| 第(17)<br>週<br>-               | 胡琴          | 藝術-音樂<br>1-Ⅱ-1<br>能透過聽唱、聽奏及讀譜,建  | 1. 簡譜教學海報   | 1. 透過讀譜練習,熟練二連音的指法,建立二連音音<br>律的表現技法。 | 1. 能演奏二連音音律的表現技法  | 1. 藉由簡易樂曲演唱練習,熟練二連音的簡譜記號識讀。   | 綠袖子簡譜  | 6<br>節 |

| 週 .                           | 胡情一綠袖子教學  | 巧。 1-Ⅱ-5 能依據引導,感知與探索音樂 元素,嘗試簡易的即興,展現 對創作的興趣受 3-Ⅱ-1 能樂於參與各類藝術活動,探 索自己的藝術與趣與能力,並 展現欣賞禮儀。 | 子」簡譜海報   | 多音階的學習,清楚地表達<br>出對樂曲的感受。<br>3.能積極參與「綠袖子」曲<br>子的技巧練習,探索出自己<br>對音樂的感知,並懂得欣賞<br>同學的演奏,展現欣賞禮<br>儀。 | 學習興趣 3. 能演奏出簡易樂曲-「綠袖子」簡譜。   | 二連音的圓滑奏及弓法技巧。  3. 透過「綠袖子」曲目,進行二連音的演奏練習,並完成曲子的演奏          |   |
|-------------------------------|-----------|--|--|--|-----------------------------|--|---|
| 第(19)<br>週<br>-<br>第(20)<br>週 | 溫馨演奏會胡琴胡情 | ■ 1-II-4  能感表現表現表現表演藝術 3-II-1  能感元素和 多與藝術 第一日  | 1. 樂情銅船之鄉圓曲綠演曲歌丫、歌、、紅海山子、、阿、花青河子的康丟太里桃好春谷日定丟湖山花月舞、 | 2. 能主動參與演奏會活動,<br>探索自己的演奏呈現,並懂<br>得欣賞同學的藝術展演,展<br>現聆賞及演奏禮儀。<br>3. 體會演奏會團隊合作的                   | 及弓法並熟練的演奏。<br>2. 能規劃且熟悉演奏節目 | 1.學生進行能力分組,挑選演奏<br>曲目,並進行練習<br>2.演奏節目完整進行規畫<br>3.演奏會上台演出 | 6 |

| 訊科技教<br>學內容 | □有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)  |           |
|-------------|--|-----------|
| 特教需求學生      | <ul> <li>※身心障礙類學生:□無 ■有-智能障礙(1)人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症(</li> <li>※資賦優異學生: ■無 □有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異2人)</li> <li>※課程調整建議(特教老師填寫):</li> <li>1.各單元課程之學習內容與評量內容,請視學生理解能力進行簡化。</li> <li>2.可調整座位至老師前方,以利老師在樂器操作或樂理練習時能就近給予解說和指導。</li> </ul> | )人、視覺障礙(人 |
| 課程調整        | 特教老師姓名: <b>吳茲青</b><br>普教老師姓名:丁明巧   |           |

### \*各校可視需求自行增減表格

### 填表說明:

- (1)依照年級或班群填寫。
- (2)分成上下學期,每個課程主題填寫一份,例如:一年級校訂課程每週3節,共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程,每種課程寫一份,共須填寫3份。