

四、嘉義縣蒜頭國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 12-4) (上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	五 年級	年級課程 主題名稱	陶寶趣	課程 設計者	郭雅萍、吳美潔	總節數/學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	健康、創新、合作、關懷	與學校願景呼 應之說明	1. 透過交趾陶影片觀賞和繪本閱讀，認識交趾陶的歷史背景、製作的基本流程和交趾陶藝術品，進而培養藝術的美感，陶冶身心，促進身心靈健康。 2. 課堂示範交趾陶製作基本技法，以生活化的教學方式，讓學生進行陶藝創作體驗，啟發豐富的想像力，增進對陶藝之創新能力。 3. 藉由陶藝作品成果發表會活動，學生分組進行籌備，完成會場佈置各項準備，實踐團隊合作精神。 4. 透過參訪「墘寮休閒工作坊」，認識交趾陶在地產業，與陶藝創作的體驗活動，表達對在地藝術的關懷。				
總綱 核心素 養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	1. 藉由交趾陶影片欣賞與繪本閱讀，認識交趾陶的歷史起源，培養具備交趾陶藝術創作與欣賞的基本素養，促進對藝術的多元感官發展，體驗交趾陶藝術之美。 2. 實地參訪「墘寮休閒工作坊」，探索在地交趾陶藝術的發展潛力，並透過陶藝創作的體驗活動，實踐對在地藝術推廣的關懷力。 3. 利用交趾陶繪本閱讀心得分享、陶藝創作發表與成果展邀請卡的製作，增進學生具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，表達其對交趾陶藝術創作的想法，運用同理心達成個人在團體互動的人際溝通能力。 4. 藉由參與陶藝成果展的準備和佈置工作，學生樂於在小组與他人互動，增進具備理解他人感受和分工合作的素養。				

教學 進度	單元名 稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
----------	----------	-------------------	------------	------	-------------	----------------	------	----

<p>第(1)週 - 第(6)週</p>	<p>單元一、陶花開(認識交趾陶)</p>	<p>藝文 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>國語 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>國語 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>國語 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>社會 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p> <p>社會 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p> <p>藝文 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>藝文 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法</p>	<p>1.交趾陶影片、歷史背景、基本流程。</p> <p>交趾陶影片內容、交趾陶想法</p> <p>交趾陶繪本和書籍</p> <p>閱讀心得</p>	<p>1.透過觀看交趾陶影片，認識交趾陶歷史背景，了解交趾陶製作的基本流程，能夠發現交趾陶藝術作品的構成要素與形式原理，並表達對交趾陶藝術發展的想法。</p> <p>2.看完交趾陶介紹影片，小組成員參與討論影片內容，並分享觀看的心得。在小組中提出未來對交趾陶的推廣和發展，提供個人創新的意見和想法。</p> <p>1.透過閱讀交趾陶藝術繪本和介紹書籍，辨識文本內容，提取繪本重要訊息，清楚表達交趾陶藝術觀點。</p> <p>2.學生讀完交趾陶藝術繪本和相關書籍，書寫心得學習單，學生能夠運用合宜的詞句和說話技巧，在小組分享繪本閱讀心得和個人想法。</p>	<p>1.透過觀看交趾陶影片，認識交趾陶歷史背景與製作基本流程，能發現交趾陶藝術的構成要素與形式原理。</p> <p>2.能對影片介紹內容適切表達對交趾陶藝術發展的想法，能提出個人創新的觀點。1.學生能藉由閱讀交趾陶繪本，能提取出文本內容重點並表達對交趾陶藝術的想法。</p> <p>2.能將閱讀心得與感想，運用流利的詞句和說話技巧，在小組做分享，表達個人想法，</p>	<p>一、引起動機：</p> <p>教師提問：</p> <p>(一)請學生發表在六腳鄉旅行的經驗。</p> <p>(二)在六腳鄉哪些的文藝型式、作者、作品.....，你看到什麼?聽到什麼?還記得那些事情?</p> <p>(三)讓你驚訝、感動、難過、開心.....印象最深刻的部分是什麼?為什麼?</p> <p>(四)對你最重要的意義是什麼?為什麼?</p> <p><主題> 交趾陶的美麗是什麼? (五)接下來我們可以做什麼? 我們的行動是什麼? 計畫是什麼?</p> <p><總結性任務> 交趾陶成果展 1、將交趾陶成品命名、寫故事和設計理念。 2、佈置展出「交趾陶成果展」邀請全校師生觀賞。</p> <p>二、發展活動：</p> <p>活動一：上網搜尋交趾陶影片(3節)</p> <p>1.透過觀看交趾陶介紹影片，認識交趾陶歷史背景，並了解交趾陶起源自傳統廟宇的建築藝術，也知道交趾陶藝術品的構成要素與形式原理，了解製作的基本流程。 (1).認識交趾陶製作基本流程：圖稿繪製、練土、塑型、陰乾、素燒、上釉、釉燒等。 (2).交趾陶大師及其作品介紹網站。https://www.youtube.com/watch?v=zrfwpPqx8Ec</p> <p>2.看完交趾陶介紹影片，老師進行提問，並請各組成員發表對交趾陶藝術</p>	<p>網路影片、電腦、小白板、白板筆</p> <p>小白板、白板筆</p> <p>交趾陶繪本</p>	<p>12</p>
----------------------	-----------------------	---	--	---	---	---	--	-----------

			<p>坵窯休閒工作坊資料。</p> <p>坵窯休閒工作坊。</p> <p>捏陶基本技法和工具。</p> <p>分組海報、參訪回饋單</p>	<p>1-1.小組分工發揮個人的專長，利用網路搜尋社區坵窯休閒工作坊資料。</p> <p>1-2.將蒐集的坵窯休閒工作坊網路資料，各組合作彙整成電腦簡報做發表。</p> <p>2. 透過坵窯休閒工作坊影片觀賞和資料蒐集，學生分組討論內，各組提出 1-3個關於坵窯休閒工作坊感興趣的問題。</p> <p>3.透過實地參訪坵窯休閒工作坊，學習交趾陶的各種媒材、構成要素與基本技法，藉此表現在陶藝創作的主题。</p> <p>4.能從參訪坵窯的學習活動中，發現交趾陶藝術的交趾陶的媒材、構成要素與基本技法。</p> <p>5.藉由分組報告和參訪回饋單，對此次的參訪活動作分享和檢討，提出自己的想法。</p>	<p>1.學生能透過網路搜尋坵窯休閒工作坊，各組分工合作將資料彙整，能夠將坵窯休閒工作坊簡報在課堂中發表。</p> <p>2.學生能認真參與討論，並對社區的坵窯休閒工作坊，各組能提出不同的問題並作記錄</p> <p>3.透過實地參訪坵窯休閒工作坊，能學習到交趾陶的多元媒材與技法，增進其陶藝創作的的能力。</p> <p>4-A.能認真觀看老師的示範，以熟悉捏陶基本技法。</p> <p>4-B.能知道交趾陶的基本技法及使用工具。</p> <p>5.能藉由分組報告和填寫參訪回饋，說出有什麼特別深刻的印象？針對此次的參訪活動作分享和檢討。</p>	<p>發展的想法。</p> <p>3.各組討論並思考交趾陶藝術除了結合廟宇建築之外，未來還可如何推廣和發展，將創意運用在日常生活中，將討論的想法寫在小白板。</p> <p>活動二：交趾陶繪本閱讀(3節)</p> <p>1. 閱讀二本交趾陶繪本和介紹書籍-「葉王捏麵炆仔」、「彩塑風華」，繪本內容介紹交趾陶歷史起源、交趾陶藝術大師的故事及交趾陶廟宇工藝</p> <p>2.小組成員發表閱讀交趾陶書籍心得並分享對交趾陶藝術的想法。</p> <p>活動三：參觀坵窯休閒工作坊(6節)</p> <p>1-1 行前利用電腦課上網搜尋有關坵窯休閒工作坊相關影片和介紹資料，各組蒐集坵窯休閒工作坊的位置、工作坊的背景和創辦人、工作坊的交趾陶藝術品介紹等。</p> <p>1-2.各組分工利用網路瀏覽器，上網搜尋社區的坵窯休閒工作坊資料，各組將蒐集的資料，彙整成電腦簡報上台發表</p> <p>2.「陶學趣」 走訪坵窯休閒工作坊 (1)老師先將學生分組，行前各組先討論列出參訪的目的，提出關於坵窯休閒工作坊和陶藝創作的問題 (2)先聆聽坵窯休閒工作坊老師的介紹，解說交趾陶的媒材、構成要素與基本技法 (3)各組代表提問交趾陶相關問題。 (4)學習陶藝基本技法: A.老師示範基本手法：塑、捋、搓、捺、壓、推、捏、包、捻、鑲、摘、扳等。 B.解說使用工具的四技法：削、拉、(3)戳、切。</p> <p>三、綜合活動： 教師提問：</p>	<p>電腦、網路影片</p> <p>坵窯休閒工作坊</p>	
--	--	--	---	---	--	---	-------------------------------	--

						<p>(1) 讓你感動、開心、難過、驚訝……的部分是什麼？</p> <p>(2) 印象最深刻的部分是什麼？ 台灣，令你們印象最深刻的交趾陶師有哪些？</p> <p>(3) 台灣早期最有名的交趾陶師是誰？</p> <p>(4) 為何被稱為葉王？</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

<p>第(7)週 - 第(11)週</p>	<p>單元二、陶不出我的手掌心(創作交趾陶作品)</p>	<p>藝文 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>藝文 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>社會 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人論。</p> <p>藝文 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>捏陶技法、作品主題</p> <p>作品設計圖、陶藝參考圖片</p> <p>陶土初胚交趾陶作品、創作的媒材</p> <p>上釉技法、釉藥混色</p>	<p>1. 藉由網路捏陶影片，學習捏陶所使用的多元媒材和基本技法，運用感官發揮創意，創作出陶藝作品的主題。</p> <p>1. 經由小組互相討論，參考陶藝相關圖片，思考與設計要表達的陶藝作品主題，小組將創意發想畫在設計圖中。</p> <p>2. 依據作品設計圖，發揮創意設計，進行陶土作品初胚實作</p> <p>3. 在陶藝作品創作過程中，小組共同討論作品主題和使用的媒材，聆聽他人意見，也表達自己的想法，創造出個人獨特的作品。</p> <p>1. 學習使用表格紀錄釉藥上彩及混色的情形，掌握上釉技法和混色原理，呈現完美的配色，以清楚表現陶藝作品的主題。</p>	<p>1. 能學會使用捏陶的多樣媒材和基本技法，表現陶藝作品的主題。</p> <p>2. 小組能用小白板記錄並上台發表捏陶會使用到的技法。</p> <p>1. 小組能互相討論，各自提出創意想法，並將陶藝作品主題畫在設計圖中。</p> <p>2. 能運用先前學習的基本技法和作品設計圖，加上自己的創意發想，進行陶土初胚實作。</p> <p>3. 能和小組同學一起討論，互相腦力激盪，能夠樂於分享自己的創作想法，並仔細聆聽他人意見。</p> <p>1. 能掌握釉色的變化，學會上釉技法和混色原理，呈現作品完美的配色結果。</p>	<p>一、引起動機：</p> <p>教師提問： (一) 什麼是工藝師? (二) 潭墘村有哪些工藝師令你們印象最深刻? 是哪個領域? 是誰? (三) 交趾陶成品是如何完成的? 需要那些媒材? 技法?</p> <p>二、發展活動：</p> <p>活動一：暖身活動(2節)</p> <p>1. 老師先示範教導捏陶技法。 2. 觀看網路捏陶影片和陶藝作品。 3. 練習技法:學習捏陶十二手法、工具四技法 4. 小組用小白板統整影片內容，記錄捏陶的各種技法並上台發表。</p> <p>活動二：作品構思與創作(6節)</p> <p>1. 欣賞陶藝作品相關圖片，小組共同討論和發想，設計陶藝作品的主題，將討論的結果畫在設計圖中。</p> <p>2. 課堂進行陶土初胚塑形: (1) 利用基本的技法先揉土團、整土、從搓揉中來感覺陶土的特性。 (2) 基本技法運用：切割、刻花、粘貼、鏤空。 3. 能和小組同學一起討論作品，腦力激盪，運用不同技法，捏出個人獨一無二的陶藝作品。 作品完成後，先室內蔭乾，等陶土作品變硬，之後再進窯高溫進行素燒。</p> <p>活動三：陶藝作品上釉(4節)</p> <p>1. 老師示範如何上彩釉和混色的技法。 2. 學生觀看上彩釉解說影片，仔細聆聽重點。 3. 學生為個人的交趾陶作品上彩釉。</p> <p>三、綜合活動： 教師提問：</p>	<p>電腦、捏陶影片、小白板</p> <p>陶藝圖片、陶土、泥漿、捏陶工具</p> <p>陶土、陶土工具、釉藥</p>	<p>12</p>
-----------------------	------------------------------	---	--	---	--	--	---	-----------

						<p>(一) 交趾陶的那些捏陶技法和工具，你看到什麼？</p> <p>(二) 製作交趾陶，令你印象最深刻部分是什麼？為什麼？</p> <p>(三) 交趾陶的那些作品和造型令你印象最深刻？為什麼？</p> <p>(四) 交趾陶作品有那些釉色令你印象最深刻？為什麼？</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

<p>第(12)週 - 第(18)週</p>	<p>單元三、一起樂陶陶(舉辦交趾陶成果展)</p>	<p>國語 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>藝文 1- III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>國語 6-III-6練習種寫作技巧。</p> <p>社會 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p> <p>綜合 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵</p> <p>綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>國語 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p>	<p>作品展示牌</p> <p>邀請卡</p> <p>邀請卡格式</p> <p>工作分配表</p> <p>展場佈置道具</p> <p>成果展開幕</p> <p>交趾陶成果展</p>	<p>1. 能掌握作品的主題，運用精簡的語句，清楚表達自己作品的設計理念，將其寫在展示牌上，介紹給參展的來賓認識與了解。</p> <p>1.能發揮個人創意的設計巧思，利用多元的美術用具和媒材，製作成果展的邀請卡。 2.學習書寫正式邀請卡的寫作技巧和格式內容。</p> <p>1. 透過分工合作，發揮各人不同的專長，完成交趾陶作品成果展的事前工作準備與展場佈置。 2.能運用優美的道具與布置材料，發揮美感與創意，同心布置成果展的會場。</p> <p>1.學生認真參與成果展開幕，各組在成果展會場協同合作，共同為陶藝成果展舉辦妥善。 2.成果展開幕時，運用合宜的語句與流暢的說話技巧，介紹參與開幕的師長以及「交趾陶成果展」的主題。</p>	<p>1.能掌握作品主題，清楚表達自己作品的設計理念，對個人作品用文字介紹說明，給參展的來賓認識與了解。</p> <p>1. 能發揮創意，利用多元的美術用具和媒材，製作個人作品的邀請卡。 2. 能學會寫出正確格式的邀請卡。</p> <p>1.各組能分工合作，各人依照不同的專長，認真完成成果展的準備工作。 2.能發揮創意，盡心籌備展場事前工作，齊心合作，布置好成果展會場。</p> <p>1. 各組學生能在成果展開幕會場表現合宜，協同合作。 2.能運用合宜的說話方式，介紹參與的師長和成果展的主題。</p>	<p>一、 引起動機： 教師提問： (一)如何介紹自己的交趾陶作品讓他人了解？ (二)如何舉辦交趾陶成果展讓全校師生觀賞？</p> <p>二、 發展活動： 活動一：撰寫作品說明(3節) 1.老師請學生依據作品主題，替自己的作品命名。 2.在立體式展示牌上，介紹自己的作品名稱、設計理念和作品的故事。 3.此作品展示牌於成果展時和作品一起展示。</p> <p>活動二：製作邀請卡(2節) 1.利用藝文課請學生設計作品的邀請卡，以邀請校內師生共同來觀賞「交趾陶成果展」。 2.教師介紹各種款式的邀請卡，講解如何書寫邀請卡的內容，包含：邀請的對象、成果展日期和地點、邀請人。</p> <p>活動三：成果展會前準備(4節) 1. 將學生分成三組，同時分工進行活動組:負責邀請開幕會的長官和成果展開幕主持。 文宣組:負責成果展邀請卡的遞送和宣傳海報。 場布組:負責成果展會場佈置、展場茶水、陶藝作品展示和展場桌椅的擺放。 2.邀請卡的遞送於一週前準備完畢，佈展則於展覽前一日完成。</p> <p>活動四：「一起樂陶陶」成果展開幕(4節) 1.由活動組負責主持的同學進行開幕介紹，並且邀請校長開幕致詞。</p>	<p>卡片、美術用具、展場海報、桌巾、相機、茶水、平板電腦</p>	<p>13</p>
--------------------------------	----------------------------	---	--	---	---	---	-----------------------------------	-----------

					<p>2.請負責主持的學生代表，說明舉辦此成果展用意。</p> <p>3.師生一同進行作品觀摩和茶敘。</p> <p>4.邀請校內藝文老師現場給予指導。</p> <p>5.學生互相觀摩陶藝作品，並且利用平板電腦進行作品網路票選活動。</p> <p>三、 綜合活動：</p> <p>教師提問：</p> <p>(一) 讓你感動、開心、驚訝、難過……的部分是什麼？</p> <p>(二) 「一起樂陶陶」成果展的過程中，那些部分最象深刻？為什麼？</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

<p>第(19)週 - 第(20)週</p>	<p>單元四、成長與回饋</p>	<p>國語 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p>	<p>交趾陶學習心得分享、 學習心得影片上傳。 課程學習回饋單</p>	<p>1.學生回顧對這學期交趾陶的學習課程，在小組能夠流利的表達，分享自己的學習心得和收穫。 2.小組代表上台表達感謝，說明交趾陶課程帶給自己有哪些的成長，老師錄製成影片，上傳至 FB。 1.每位學生在分享學習心得後，填寫學習回饋單，檢視這次課程有哪些可以再修正。</p>	<p>1. 能將自己的學習心得和收穫，在小組分享，能樂意表達自己在交趾陶課程學習的體驗。 2. 學生能樂於上台表達學習交趾陶課程的感謝，表達課程帶給自己有哪些成長。 1.藉由填寫學習回饋單，學生記錄這次課程的學習收穫及檢視有哪些可以再修正。</p>	<p>一、 引起動機： 教師提問 （一）交趾陶課程，印象最深刻的活動是什麼？ 二、 發展活動： 活動一：交趾陶課程心得影片(2節) 1.老師請全班回顧這學期對交趾陶課程的學習，小組成員用小白板分享學到的心得和收穫。 2.老師將學生上台對交趾陶課程心得的分享錄成影片，用平板上傳分享至 FB 社群供大家瀏覽。 活動二：感恩與回饋(1節) 1.學生分享完交趾陶學習心得後，填寫學習回饋單，記錄這次課程的收穫以及檢視還有哪些可以再修正。 三、 綜合活動： 教師提問 （一）交趾陶課程需要感恩誰？為什麼？</p>	<p>小白板、白板筆、平板電腦</p>	<p>3</p>
--------------------------------	------------------	---	---	--	--	--	---------------------	----------

教材來源 選用教材() 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)

本主題是否融入資訊科技教學內容
無 融入資訊科技教學內容
有 融入資訊科技教學內容 共(2)節 (以連結資訊科技議題為主)

特教需求學生課程調整

※身心障礙類學生: 無 有-聽覺障礙(0)人(普通班接受特教服務)、智能障礙(1)人、學習障礙(1)人、情緒障礙(0)人、自閉症(0)人、

※資賦優異學生: 無 有-一般智能資優(0)人

※課程調整建議(特教老師填寫):

身障:

1. 學習環境調整: 將該生座位安排在老師前方, 方便個別指導, 並安排小老師坐在兩側, 以便提醒或協助。
2. 學習評量調整: 採用多元評量方式, 增加口語回答或指認方式。
3. 學習歷程調整: 運用圖片、實物、影音等多感官教學方法, 搭配講述、提問、操作等教學策略。

資優: 運用差異化教學, 在課堂中給予較高難度或多元性的挑戰。

特教老師姓名：關好甄
普教老師姓名：郭雅萍、吳美潔

填表說明：

(1) 依照年級或班群填寫。

(2) 分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。