

三、嘉義縣新港國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	五年級		年級課程 主題名稱	一起來閱讀	課程 設計者	五年級教學群	總節數 /學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性課程 類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校 願景	人文、知識、平安、科學		與學校願景 呼應之說明	1. 透過閱讀理解，將對人與人、人與物以及人與環境的情感，透過語文與文字形精確的表達。 2. 藉由閱讀文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能，使作品具有獨特的風格。 3. 藉由文本運用到生活中，使之具備生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。				
總綱 核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		課程 目標	1. 具備語言文字與邏輯思維的能力，透過寫作歷程，學習文章的表述方式，以及處理訊息資料的能力。 2. 具備閱讀策略的知能，結合生活經驗與價值觀，應用在創意性的寫作。 3. 具備溝通技巧來表達觀點，理解多元的創意理念，樂於參與與同儕互動有關的學習活動，建立良好人際關係。				
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節 數
第1 週- 第2 週	海洋 風情	國/2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 國/5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 自/tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。	1. 能掌握文章重點。 2. 能知道海洋保育的重要性。	1. 能透過參與課程討論，歸納文章重點。 2. 能組織文章論點並連結生活經驗，清晰的表達自我看法。 3. 能認識海洋生物，進而知道應維護海洋生態。	1. 能用口語發表回答問題 2. 學生能了解影片與文本內容，並依據影片及相關資料，分享、表達想法。 3. 學生能依據文章及相關資料，分組	<b>【引起動機】</b> 一、教師開啟「國立海洋生物博物館影像管理系統」網頁，示出秋姑魚與珊瑚礁圖片。 ( <a href="http://image.nmmba.gov.tw/">http://image.nmmba.gov.tw/</a> ) 二、讓學生觀察圖片，試著描述生物的外形特徵。 <b>【發展活動】</b> 一、文本閱讀與分析 (一) 找出各段重點	文本〈海裡的清道夫〉、學習單(小小清道夫)	2

		<p>海 E11 認識海洋生物與生態。</p>			<p>報告心得感想。</p>	<p>(1)請學生朗讀〈海裡的清道夫〉文章，教師注意學生念讀是否正確。</p> <p>(2)教師說明藍色語詞，再讓學生朗讀一次，明白句意，概覽文意。</p> <p>(3)請學生標示分段（自然段），教師以提問方式，引導學生找出段落重點。（可將關鍵句畫起來）</p> <p>第一段提問 Q1：海洋底部經常會有什麼樣的垃圾？ Q2：為什麼海底通常乾淨無比？</p> <p>第二段提問 Q1：誰是海裡的清道夫？ Q2：秋姑魚又被稱作什麼？原因是什麼？</p> <p>第三段提問 Q1：為什麼秋姑魚被稱海裡的清道夫？</p> <p>第四段提問 Q1：目前全世界的秋姑魚大概有幾種？ Q2：在哪裡可以發現秋姑魚？</p> <p>（二）歸納全文大意</p> <p>(1)教師統整、重述各段重點，可書寫於黑板或口述由學生複述、書寫於書中。</p> <p>(2)串連各段重點，找出最重要的訊息，刪掉次要訊息，最後檢視全句，調整順序並加上連接詞等，使文意通順。</p> <p>【延伸思考與活動】</p> <p>1.教師準備秋姑魚與珊瑚礁生態圖片，加深學生對文章的學習概念。</p> <p>2.教師引導學生思考，除了課文中提及的「海裡的清道夫」秋姑魚之外，自然界中還有哪些清道夫？</p> <p>※影片欣賞：推糞金龜（1” 40） (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Kx3Jx8e18Io">https://www.youtube.com/watch?v=Kx3Jx8e18Io</a>)</p>		
--	--	-------------------------	--	--	----------------	--	--	--

						<p>3.秋姑魚清除海底的垃圾，所以海底看起來很乾淨，身為人類，也要為維護自然生態盡一分心力，垃圾哪麼多，想一想我們能怎麼做？</p> <p>4.教師請學生分組報告讀後心得。</p>		
第3週-第4週	學習機智	<p>國/2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>國/5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>生 E15 慈悲與智慧的重要性。</p> <p>生 E16 情緒管理的能力。</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>品 E10 關懷行善。</p>	<p>1. 能理解文句表達的情感。</p> <p>2. 能歸納文章大意。</p> <p>3. 具備欣賞藝術文化的素養。</p>	<p>1. 能欣賞卡羅素的聲樂演出，並描述自身感受。</p> <p>2. 能了解並歸納文章意涵，進而闡述文章內容重點。</p> <p>3. 思考文章中的人物個性特質，並分享從中學習到什麼。</p>	<p>1. 能欣賞卡羅素的音樂，並分享自己感受。</p> <p>2. 學生能依據文章及相關資料，分組討論回答問題</p> <p>3. 學生能了解影片與文本，分享並表達想法。</p>	<p><b>【引起動機】</b></p> <p>一、播放卡羅素的樂曲〈O Holy Night / Enrico Caruso〉(4" 11)</p> <p>(<a href="https://www.youtube.com/watch?v=xwAdCWHf_Uw">https://www.youtube.com/watch?v=xwAdCWHf_Uw</a>)</p> <p>教師提問： Q1:聽完這首歌，你有什麼感覺？ Q2:你曾經聽過聲樂嗎？你喜歡這一類的音樂表演嗎？</p> <p>二、介紹卡羅素基本資料： (資料來源：維基百科 <a href="https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%81%A9%E9%87%8C%E7%A7%91%C2%B7%E5%8D%A1%E9%B2%81%E7%B4%A2">https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%81%A9%E9%87%8C%E7%A7%91%C2%B7%E5%8D%A1%E9%B2%81%E7%B4%A2</a>)</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>一、文本閱讀與分析</p> <p>(一) 找出各段重點</p> <p>(1)請學生朗讀〈歌聲勝於雄辯〉文章，教師注意學生念讀是否正確。 (2)教師說明藍色語詞，再讓學生朗讀一次，明白句意，概覽文意。 (3)請學生標示分段(自然段)。 (4)教師以提問方式揭示文章重點，合併段落形成意義段。</p> <p>第一段提問 Q1：卡羅素是誰？</p> <p>第二、三、四段提問 Q1：為什麼卡羅素會這麼慷慨的接濟向他求助的人？ Q2：太太反對他如此慷慨，卡羅素如何回應？</p> <p>第五、六段提問 Q1：卡羅素是風趣又機智的人，從哪些例子可以看出來？</p> <p>第七段提問</p>	<p>文本〈歌聲勝於雄辯〉</p>	

						<p>Q1：卡羅素認為「聲樂家成功的條件」是什麼？</p> <p>Q2：你認為為什麼本篇文章的題目叫做「歌聲勝於雄辯」呢？</p> <p>(5)學生標示意義段後可在旁邊寫下重點。</p> <p>(二)歸納全文大意</p> <p>(1)教師整理並重述各段重點。</p> <p>(2)串連各段意之後，找出最重要的訊息，刪掉次要訊息。最後檢視全句，調整順序並加上連接詞、全文意涵，使文意通順。</p> <p>【延伸思考與活動】</p> <p>1.幽默的重要</p> <p>(1) 教師帶領學生閱讀幽默小故事。</p> <p>邱吉爾是英國政治家、演說家、軍事家和作家，曾經出任英國首相。有一次他在演講時，飛來一張紙條，上頭寫著：「笨蛋。」他並沒有生氣，只說了一句：「剛才有一個人，寫了一張紙條，卻只寫的姓名，忘了寫內容。」</p> <p>(2)「幽默」總能化解尷尬，而且反映出一個人的聰明伶俐、應變能力，以及對情緒的良好控制能力。人與人相處，很多時候就是因為「幽默」，使得氣氛融洽。</p> <p>2.教師請學生分組報告讀後心得。</p>		
第5週-第6週	生活智慧	<p>國/2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>國/5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>國/5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>社/3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p>	<p>1. 能夠保持理性，與他人和諧相處。</p> <p>2. 能勇於認錯。</p>	<p>1. 能經由閱讀文章故事，理解「負荊請罪」成語由來及涵義。</p> <p>2. 能以「負荊請罪」造出正確的句子。</p> <p>3. 能組織文章論點，歸類故事角色的性格，進而提出自己的想法。</p>	<p>1. 學生能根據教師提示，臆測成語解釋。</p> <p>2. 學生能理解「負荊請罪」的意思，並說出文本大意。</p> <p>3. 學生能運用「負荊請罪」來描述</p>	<p>【引起動機】</p> <p>一、教師將「負荊請罪」書寫在黑板上，向學生一一說明單字或語詞解釋，再請學生臆測成語解釋。</p> <p>二、將學生臆測出的答案，擇1至3個結果書寫至黑板上，並向學生說明「負荊請罪」的意思。</p> <p>【發展活動】</p> <p>▲文本閱讀與分析</p> <p>(一) 找出各段重點</p>	文本〈相處的智慧——負荊請罪〉	2

		<p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>生 E16 情緒管理的能力。</p>			<p>生活中的經驗。</p> <p>4. 學生能依據文章及相關資料，分組報告心得感想。</p>	<p>(1)請學生朗讀〈相處的智慧——負荊請罪〉文章，教師注意學生念讀是否正確。</p> <p>(2)教師說明藍色語詞，再讓學生朗讀一次，明白句意，概覽文意。</p> <p>(3)請學生標示分段（自然段），教師以提問方式，引導學生找出段落重點。（可將關鍵句畫起來）</p> <p>第一段提問 Q1：故事的背景發生在什麼時代？ Q2：廉頗為什麼想要刁難蘭相如？</p> <p>第二段提問 Q1：當蘭相如知道廉頗想方設法要刁難他時，他如何應對？ Q2：門客們看到蘭相如不斷迴避廉頗有什麼反應？</p> <p>第三段提問 Q1：為什麼蘭相如要迴避廉頗？</p> <p>第四段提問 Q1：當廉頗得知蘭相如愛護國家的深謀遠慮時，有什麼反應？ Q2：廉頗如何表示自己的悔過之心？</p> <p>第五段提問 Q1：蘭相如最後是否有原諒廉頗？ 兩人的情誼產生了何種變化？ Q2：他們的行為對朝臣們造成什麼影響？</p> <p>（二）歸納全文大意</p> <p>(1)教師統整、重述各段重點，可書寫於黑板或口述由學生複述、書寫於書中。</p> <p>(2)串連各段重點，找出最重要的訊息，刪掉次要訊息，最後檢視全句，調整順序並加上連接詞等，使文意通順。</p> <p>【延伸思考與活動】</p> <p>1.由教師帶領學生討論蘭相如與廉頗的性格：</p> <p>(1)廉頗的個性如何？如果你是廉頗，你會勇於向蘭相如認錯嗎？ （自由回答）</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--	--

						<p>(2) 藺相如的性格如何？如果你是藺相如，你會如何面對廉頗的刁難？會選擇原諒廉頗嗎？（自由回答）</p> <p>2. 想一想當自己犯錯的時候，應該怎麼做？</p> <p>3. 自己是否曾經遇過「負荊請罪」也無法挽救的時刻？</p> <p>4. 教師請學生分組報告讀後心得。</p>		
第7週-第8週	健康頻道	<p>國/1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>國/2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>社/3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p>	<p>1. 知道關於狂犬病的資訊。</p> <p>2. 能分辨哪些情況可能有危險性，避免讓自己身處險境。</p>	<p>1. 能掌握文章要旨。</p> <p>2. 閱讀文章之後，能理解「狂犬病」病毒的特徵和感染過程。</p> <p>3. 能理解文章意涵，並簡易說出家中寵物需施打疫苗的原因。</p>	<p>1. 學生能根據教師提供的內容，初步了解「狂犬病」。</p> <p>2. 學生能知道狂犬病病毒的散播方法，並說出文本大意。</p> <p>3. 學生能知道狂犬病的「2不1要原則」，並完成學習單。</p> <p>4. 學生能依據文章及相關資料，分組報告心得感想。</p>	<p><b>【引起動機】</b></p> <p>一、教師在課前先發放「認識狂犬病大冒險宣導漫畫」請學生閱讀。 （來源：「行政院農業委員會動植物防疫檢疫局」網頁 <a href="https://www.baphiq.gov.tw/view.php?catid=16696">https://www.baphiq.gov.tw/view.php?catid=16696</a>）</p> <p>二、教師彙整「狂犬病大冒險宣導漫畫」宣傳重點，以提問方式揭開課程主題。</p> <p>Q1：只有狗會感染「狂犬病」嗎？ Q2：狂犬病的症狀有哪些？</p> <p>三、藉由上述問題引導使學生對「狂犬病」有先行概念後，再開始閱讀本課文章內容。</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>▲文本閱讀與分析</p> <p>（一）找出各段重點</p> <p>(1) 請學生朗讀〈狂犬病病毒的散播〉文章，教師注意學生念讀是否正確。</p> <p>(2) 教師說明藍色語詞，再讓學生朗讀一次，明白句意，概覽文意。</p> <p>(3) 請學生標示分段（自然段），教師以提問方式，引導學生找出段落重點。（可將關鍵句畫起來）</p> <p>第一段提問 Q1：臺灣近五十年，被感染狂犬病的動物有哪些？</p> <p>第二段提問 Q1：狂犬病病毒外觀長得像什麼？</p>	<p>文本〈狂犬病病毒的散播〉、學習單(狂犬病止步)</p>	2

						<p>Q2：一般來說，病毒內的基因密碼可以分成哪兩種密碼書？</p> <p>Q3：狂犬病病毒是用何種密碼書所構</p> <p>第三、四段提問</p> <p>Q1：狂犬病病毒依靠那些因素進行繁殖？</p> <p>Q2：當細胞被病毒入侵後，會發生什麼事？</p> <p>第五段提問</p> <p>Q1：為什麼我們身體裡的免疫細胞不能馬上消滅狂犬病病毒？</p> <p>第六段提問</p> <p>Q1：施打疫苗的功用是什麼？</p> <p>(二)歸納全文大意</p> <p>(1)教師整理並重述各段重點。</p> <p>(2)串連各段意之後，找出最重要的訊息，刪掉次要訊息。最後檢視全句，調整順序並加上連接詞、全文意涵，使文意通順。</p> <p>【延伸思考與活動】</p> <p>1.教師以影片補充生活中防範狂犬病發生的「2不1要原則」：</p> <p>(1)不接觸野生動物。</p> <p>(2)不棄養家中寵物。</p> <p>(3)要定期帶貓狗施打疫苗。</p> <p>※影片欣賞：30秒CF--農委會狂犬病防治-2不1要篇</p> <p>(<a href="https://www.baphiq.gov.tw/video.php?id=baphiq_windgod_20141222195520">https://www.baphiq.gov.tw/video.php?id=baphiq_windgod_20141222195520</a>)</p> <p>2.教師請學生分組報告讀後心得。</p>		
第9週-第10週	說話藝術	<p>國/2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>國/5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>社/3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際</p>	<p>1.知道幽默感的重要性。</p> <p>2.培養生活中的幽默感，增進人際互動關係。</p>	<p>1.能透過人際互動的小故事，理解何謂具「幽默感」的說話藝術。</p> <p>2.能透過文章的故事素材，發表生活中曾以幽默化解尷尬處境的例子。</p> <p>3.能書寫出生活中諧音雙關的幽默用語。</p>	<p>1.學生能根據教師提供的內容，初步了解「幽默」的意思。</p> <p>2.學生能知道幽默的談吐所帶來的好</p>	<p>【引起動機】</p> <p>▲教師詢問學生「幽默」一詞的解釋和重要性。</p> <p>Q1：「幽默」是什麼樣的形容詞呢？當我們形容一個人幽默，那個人是展現出了何種特色或魅力呢？</p> <p>Q2：「幽默」重要嗎？遇到什麼樣的情況會需要「幽默」？</p> <p>【發展活動】</p>	<p>文本〈幽默的談吐〉</p>	2

		關係			<p>處，並說出文本大意。</p> <p>3. 學生能知道幽默的由來與「幽默大師」林語堂之間的關係。</p> <p>4. 學生能依據文章及相關資料，分組報告心得感想。</p>	<p>▲文本閱讀與分析</p> <p>(一) 找出各段重點</p> <p>(1) 請學生朗讀〈幽默的談吐〉文章，教師注意學生念讀是否正確。</p> <p>(2) 教師說明藍色語詞，再讓學生朗讀一次，明白句意，概覽文意。</p> <p>(3) 請學生標示分段（自然段），教師以提問方式，引導學生找出段落重點。（可將關鍵句畫起來）</p> <p>第一段提問</p> <p>Q1：林語堂是個怎麼樣的人？</p> <p>Q2：林語堂認為人如果沒有幽默感，其思想和所創作出的文學將會變得如何？</p> <p>第二段提問</p> <p>Q1：邱吉爾是哪一國的首相？</p> <p>Q2：邱吉爾如何回應憤怒的愛斯特女士？</p> <p>第三段提問</p> <p>Q1：劇作家蕭伯納為什麼寄兩張首演門票給邱吉爾？</p> <p>Q2：邱吉爾收到門票後，有什麼反應？</p> <p>Q3：為什麼蕭伯納看到邱吉爾的回信不但不生氣，還會心一笑？</p> <p>第四段提問</p> <p>Q1：林語堂認為幽默滋潤了何種層面？</p> <p>Q2：怎麼樣的幽默才是適當的應對方式？</p> <p>Q3：文中最後提及幽默有何益處？</p> <p>(二) 歸納全文大意</p> <p>(1) 教師統整、重述各段重點，可書寫於黑板或口述由學生複述、書寫於書中。</p> <p>(2) 串連各段重點，找出最重要的訊息，刪掉次要訊息，最後檢視全句，調整順序並加上連接詞等，使文意通順。</p> <p>【延伸思考與活動】</p>	
--	--	----	--	--	---	---	--

						<p>1.教師補充介紹「幽默」一詞的由來與「幽默大師」林語堂之間的關係： 「幽默」一詞原本出自於《楚辭》：「眇兮杳杳，孔靜幽默。」，原本是指意思是「寂靜無聲」的意思。之後被林語堂首將「houmor」翻譯成「幽默」，並提倡幽默的重要性，甚至有「幽默大師」的封號。 (參考資料：【科學史沙龍】幽默的結構及神經機制——陳學志 <a href="https://case.ntu.edu.tw/scisalon/medical/20161106-1/">https://case.ntu.edu.tw/scisalon/medical/20161106-1/</a>)</p> <p>2.教師說明有幽默感的人，能夠化解尷尬，還能增進人際關係，但是有幽默感並不等於刻薄的諷刺、嘲笑別人，這就是不禮貌的行為了。</p> <p>3.教師請學生分組報告讀後心得。</p>		
第11週-第12週	大話科學	<p>國/2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 國/5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 社/3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>	<p>1.能透過各種方式增加知識、蒐集資訊。 2.培養對不同領域的興趣，能廣泛閱讀。</p>	<p>1.能認識工具書的功能。 2.能學會蜘蛛圖鑑工具書的檢索方法。 3.能將科學知識運用在生活中。</p>	<p>1. 學生能根據教師提供的內容，初步了解「蜘蛛圖鑑索引」。 2. 學生能知道工具書的使用方法，與蜘蛛的簡易品種與名稱。 3. 學生能藉由所學的內容，觀察生態中的蜘蛛網。 4. 學生能依據文章及相關資料，分組報告心得感想。</p>	<p>【引起動機】 一、教師開啟「蜘蛛圖鑑」網頁，簡介蜘蛛種類，讓學生對蜘蛛多元的種類有初步認識，進而理解「蜘蛛圖鑑索引」的重要性。 (來源：嘎嘎昆蟲影像網-台灣的蜘蛛 <a href="http://gaga.biodiv.tw/new23/cp022.htm">http://gaga.biodiv.tw/new23/cp022.htm</a>) 二、讓學生觀察圖片，試著描述蜘蛛的外形特徵。 【發展活動】 ▲文本閱讀與分析 (一) 找出各段重點 (1)請學生朗讀〈按圖索蛛樂趣多〉文章，教師注意學生念讀是否正確。 (2)教師說明藍色語詞，再讓學生朗讀一次，明白句意，概覽文意。 (3)請學生標示分段(自然段)，教師以提問方式，引導學生找出段落重點。(可將關鍵句畫起來)</p>	<p>文本〈按圖索蛛樂趣多〉、學習單(我的工具書)</p>	2

						<p>「學習小幫手」、第一段提問  Q1：「工具書」是什麼樣的書籍呢？  Q2：你知道的工具書有哪些呢？  第二段提問  Q1：《蜘蛛博物學》的作者是誰？  Q2：《蜘蛛博物學》裡介紹了什麼重點？  第三段提問  Q1：《臺灣常見的蜘蛛圖鑑》的作者是誰？  Q2：《臺灣常見的蜘蛛圖鑑》裡介紹了什麼重點？  第四段提問  Q1：《自然觀察圖鑑：蜘蛛》的作者是誰？  Q2：《自然觀察圖鑑：蜘蛛》裡介紹  第五段提問  Q1：除了看書，我們還能怎麼得到自然界的知識呢？  (二)歸納全文大意  (1)教師整理並重述各段重點。  (2)串連各段意之後，找出最重要的訊息，刪掉次要訊息。最後檢視全句，調整順序並加上連接詞、全文意涵，使文意通順。  【延伸思考與活動】  1.教師開啟「蜘蛛圖鑑－蜘蛛網大集合」網站，帶領學生討論各品種蜘蛛吐絲與織網技巧的不同。  (來源：嘎嘎昆蟲影像網-各種蜘蛛網  <a href="http://gaga.biodiv.tw/new23/9411/015.htm">http://gaga.biodiv.tw/new23/9411/015.htm</a>)  2.教師請學生分組報告讀後心得。</p>		
第 13 週-第 14 週	四季之歌	國/5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 國/5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	1.能主動觀察自然變化。 2.能培養觀察自然的興趣，欣賞大自然的美。	1.能認識春天的徵兆。 2.能理解文章內容，並發表自己對春天的感受及看法。 3.能理解文章中使用的寫作技巧與所隱喻的涵義。	1. 學生可以藉由老師的引導，發現春天的徵兆及現象。	【引起動機】 一、教師提問：四季的變化，在哪些方面有什麼不同？ 二、教師帶領學生走訪校園，觀察校園季節而有什麼變化。(如葉	文本〈春天的第一個節目〉	2

		<p>社/3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>戶 E4 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。</p> <p>戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳鼻、舌觸覺及心靈的感受能力。</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>			<p>2. 學生能知道四季為自然所帶來的變化，並說出文本大意。</p> <p>3. 能透過教師的引導與分析理解文意。</p> <p>4. 學生能依據文章及相關資料，分組報告心得感想。</p>	<p>子的顏色、花的多少、發現什麼昆蟲……)</p> <p>三、回到教室之後教師帶領學生一起討論大家各自有什麼發現。</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p><b>▲文本閱讀與分析</b></p> <p>(一) 找出各段重點</p> <p>(1) 請學生朗讀〈春天的第一個節目〉，教師注意學生念讀是否正確。</p> <p>(2) 教師說明藍色語詞，再讓學生朗讀一次，明白句意，概覽文意。</p> <p>(3) 請學生標示分段(自然段)。</p> <p>(4) 本詩充滿想像力，教師以提問方式，引導學生發揮創意回答。</p> <p>第一段提問</p> <p>Q1：春天的第一個節目由誰出演？</p> <p>Q2：作者將花朵的何種模樣形容為「默默的禱告」？</p> <p>Q3：作者形容花朵「悄悄的練習」以及「默默的禱告」主要使用了何種修辭法？</p> <p>第二段提問</p> <p>Q1：花朵呼喚誰排列出整整齊齊的座椅？</p> <p>Q2：花朵為什麼用草叢當布幕？</p> <p>Q3：為什麼花朵「邀請月亮控制燈光的變換」？</p> <p>Q4：作者形容「她讓晚霞為她妝扮」，請問晚霞如何為花朵妝扮？</p> <p>第三段提問</p> <p>Q1：為什麼作者說「河流自山上趕來為她伴奏」？</p> <p>Q2：為什麼作者覺得「蜻蜓用牠尾巴指揮」？</p> <p>Q3：花朵所感謝的客滿的觀眾是誰？</p> <p>Q4：為什麼作者覺得「蝴蝶用雙翼努力鼓掌」？</p> <p>第四段提問</p> <p>Q1：春天的第一個節目透過哪三個管道傳遞出去？</p>	
--	--	---	--	--	---	---	--

						<p>Q2：花朵希望誰能看到春天第一個節目？</p> <p>(二) 歸納全文大意</p> <p>(1) 教師統整、重述各段重點，可書寫於黑板或口述由學生複述、書寫於書中。</p> <p>(2) 串連各段重點，找出最重要的訊息，刪掉次要訊息，最後檢視全句，調整順序並加上連接詞等，使文意通順。</p> <p>【延伸思考與活動】</p> <p>1. 教師引導學生思考</p> <p>(1) 詩的標題「春天的第一個節目」指的是什麼？</p> <p>(2) 文中第三段、第四段都重複運用相同的語詞，有什麼作用？</p> <p>2. 教師請學生分組報告讀後心得。</p>	
第 15 週- 第 16 週	植物世界	<p>國/5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>國/5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>國/6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>自/tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳鼻、舌觸覺及心靈的感受能力。</p> <p>生 E13 生活中的美感經驗</p>	<p>1. 能主動觀察大自然。</p> <p>2. 能從自然觀察中獲得心靈感受。</p>	<p>1. 能掌握文章意旨。</p> <p>2. 能學會使用曇花延伸出的成語。</p> <p>3. 能透過影片和文章欣賞，認識曇花的外觀特徵及易逝的特性。</p>	<p>1. 學生能藉由觀賞影片，描述曇花外型與特徵。</p> <p>2. 學生能了解文本內容與大意，並能說出曇花的特色。</p> <p>3. 學生能創作出自己的花朵，且設計花語。</p> <p>4. 學生能依據文章及相關資料，分組報告心得感想。</p>	<p>【引起動機】</p> <p>一、教師開啟「曇花縮時攝影短片」觀賞、認識曇花。(0"42)</p> <p>(來源：曇花縮時攝影 Epiphyllum time lapse <a href="https://www.youtube.com/watch?v=UMZTy0FHfF0">https://www.youtube.com/watch?v=UMZTy0FHfF0</a>)</p> <p>二、讓學生觀察圖片，試著描述曇花的外形和特徵。</p> <p>【發展活動】</p> <p>▲文本閱讀與分析</p> <p>(一) 找出各段重點</p> <p>(1) 請學生朗讀〈花之愛——曇花〉，教師注意學生念讀是否正確。</p> <p>(2) 教師說明藍色語詞，再讓學生朗讀一次，明白句意，概覽文意。</p> <p>(3) 請學生標示分段(自然段)，教師以提問方式，引導學生找出段落重點。(可將關鍵句畫起來)</p> <p>第一段提問</p> <p>Q1：從「家人倒還打亮了燈，過去欣賞」可以得知曇花在何時綻放？</p>	<p>文本〈花之愛——曇花〉、學習單(花花世界)</p>

						<p>Q2：曇花的香氣是如何的？</p> <p>第二段提問</p> <p>Q1：曇花與含笑、玉蘭差別最大的差別何在？</p> <p>第三段提問</p> <p>Q1：由文章可推知，曇花的開花時節約莫僅有多久時間？</p> <p>Q2：承上題，兩、三個小時後的曇花怎麼了？</p> <p>第四段提問</p> <p>Q1：作者承接第三段接連的提問，回答「或許正因為瑩潔如玉吧！」請問這使用了何種設問技巧？</p> <p>Q2：此段作者描摹出曇花在他心目中的哪三種特色？</p> <p>Q3：為什麼作者形容曇花必要如流星般殞落？</p> <p>第五段提問</p> <p>Q1：文中提及曇花不同於其他花朵的特色為何？</p> <p>(二)歸納全文大意</p> <p>(1)教師整理並重述各段重點。</p> <p>(2)串連各段意之後，找出最重要的訊息，刪掉次要訊息。最後檢視全句，調整順序並加上連接詞、全文意涵，使文意通順。</p> <p><b>【延伸思考與活動】</b></p> <p>1.教師補充成語「曇花一現」的意涵。</p> <p>曇花，一種多在夜間開放，開後不久旋即凋謝的花。「曇花一現」比喻事物稀有難得。後用「曇花一現」比喻人或事物一出現便迅速消失。</p> <p>2.引導完成學習單「花花世界」</p> <p>(1)教師發下色紙，讓學生以拼貼方式貼出花朵，並為其設計花語。</p> <p>3.完成後，請學生分享內容。</p> <p>4.教師請學生分組報告讀後心得。</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

<p>第 17 週- 第 18 週</p>	<p>動物 天地</p>	<p>國/2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 國/5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 自/tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 環 E3 了解與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 戶 E3 覺知自身生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p>	<p>1. 認識文本介紹的動物與臺灣生態現況。 2. 知道自身行為會對環境造成影響。 3. 知道哪些是有助於環境保護的行為並落實在生活中。</p>	<p>1. 能透過參與課程討論，歸納文章重點。 2. 能組織文章論點並連結生活經驗，清晰的表達自我看法。 3. 能認識保育類生物，進而知道應維護生態環境。</p>	<p>1. 學生觀察圖片，並試著描述生物的外形特徵。 2. 學生能了解文本內容與大意。 3. 學生能知道臺灣鱒的特色，並說出文本大意。 4. 藉由老師引導，學生能說出環境的破壞與如何改善。</p>	<p><b>【引起動機】</b> 一、教師開啟「海洋數位典藏-海洋教育小百科」網頁，示出臺灣鱒圖片。 (來源：海洋數位典藏-海洋教育小百科 <a href="http://meda.ntou.edu.tw/mpedia/?t=1&amp;i=0013">http://meda.ntou.edu.tw/mpedia/?t=1&amp;i=0013</a>) 二、讓學生觀察圖片，試著描述生物的外形特徵。 <b>【發展活動】</b> ▲文本閱讀與分析 (一) 找出各段重點 (1)請學生朗讀〈臺灣鱒〉文章，教師注意學生念讀是否正確。 (2)教師說明藍色語詞，再讓學生朗讀一次，明白句意，概覽文意。 (3)請學生標示分段(自然段)，教師以提問方式，引導學生找出段落重點。(可將關鍵句畫起來) 第一、二段提問 Q1：臺灣經歷冰河時期後，留下許多原生物種，這些生物稱為什麼？ Q2：至今在臺灣何處可以看到冰河子遺生物的蹤跡？ 第三段提問 Q1：臺灣鱒從什麼時期開始就留置臺灣？ Q2：臺灣鱒又稱為什麼？ Q3：承上題，為什麼臺灣鱒又稱作櫻花鉤吻鮭？ Q4：最親近臺灣鱒的原住民是哪一族？ 第四段提問 Q1：臺灣鱒生活在哪裡？ Q2：臺灣鱒會因為什麼而死去？ Q3：臺灣鱒一生都住在哪裡？ Q4：每年的幾月是臺灣鱒的繁殖季節？ 第五段提問 Q1：臺灣的動植物生態面臨什麼問題？</p>	<p>文本〈臺灣鱒〉</p>	<p>2</p>
---------------------------	------------------	--	---	---	--	---	----------------	----------

						<p>Q2：為了保有生態族群的多樣性，我們可以怎麼做？</p> <p>Q3：誰是這座島嶼的主人？</p> <p>(二) 歸納全文大意</p> <p>(1) 教師統整、重述各段重點，可書寫於黑板或口述由學生複述、書寫於書中。</p> <p>(2) 串連各段重點，找出最重要的訊息，刪掉次要訊息，最後檢視全句，調整順序並加上連接詞等，使文意通順。</p> <p>【延伸思考與活動】</p> <p>1. 教師引導學生思考現今臺灣水域所面臨的破壞問題，討論提出解決辦法。</p> <p>※影片欣賞：海洋版看見臺灣 垃圾汙染毀生態 (2' 02)</p> <p>(<a href="https://news.cts.com.tw/cts/general/201312/201312251356486.html">https://news.cts.com.tw/cts/general/201312/201312251356486.html</a>)</p> <p>2. 臺灣海洋及水域遭受人類破壞，垃圾侵蝕了海底生物的環境，想一想我們怎麼做才能改善呢？</p> <p>3. 教師請學生分組報告讀後心得。</p>	
第19週-第20週	飲食文化	<p>國/1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>國/2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>國/5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>自/tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>社/3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲</p>	<p>1. 能掌握文章重點。</p> <p>2. 知道食品安全的重要性。</p> <p>3. 知道生活中判斷食品安全的方法。</p>	<p>1. 能理解文章內容，認識黃麴素的生成原因及害處。</p> <p>2. 能理解黴菌、黃麴毒及癌細胞之間的生成關係。</p> <p>3. 能藉由本篇文章的知識，習得防止食物發霉的方法。</p>	<p>1. 學生能依據文章及相關資料，口語發表回答問題。</p> <p>2. 學生能了解文本內容與大意。</p> <p>3. 學生能知道黃麴毒素的形成原因。</p> <p>4. 學生能依據老師引導，了解黃麴毒素對寵物的傷害。</p> <p>5. 學生能依據文章及相關資</p>	<p>【引起動機】</p> <p>▲利用「學習小幫手」內容，介紹ATGC順序對細胞的重要性，以提問方式引導帶入黃麴素毒素的生成原因。</p> <p>Q1：細胞的種類、形狀都需要仰賴哪四種化學成分編寫文字密碼製作和決定？</p> <p>Q2：ATGC的順序重要嗎？</p> <p>【發展活動】</p> <p>▲文本閱讀與分析</p> <p>(一) 找出各段重點</p> <p>(1) 請學生朗讀〈拒絕黃麴毒素入侵〉文章，教師注意學生念讀是否正確。</p> <p>(2) 教師說明藍色語詞再讓學生朗讀一次，明白句意，概覽文意。</p>	<p>文本〈拒絕黃麴毒素入侵〉、學習單(保存祕笈)</p>

		<p>取與學科相關的知識。</p>			<p>料，分組報告心得感想。</p>	<p>(3)請學生標示分段(自然段)，教師以提問方式，引導學生找出段落重點。(可將關鍵句畫起來)</p> <p>第一段提問 Q1：當大氣中的黴菌占領食物時會發生什麼事？</p> <p>第二段提問 Q1：黴菌和香菇一樣都歸屬於自然界中的哪一類？ Q2：所有真菌都可以食用嗎？</p> <p>第三段提問 Q1：花生、玉米在什麼狀態下，容易長黴菌？ Q2：黃麴毒素是什麼黴菌分泌的？</p> <p>第四段提問 Q：不小心將黃麴毒素吃下肚會發生什麼事？</p> <p>第五段提問 Q1：黃麴毒素如何轉變成癌細胞？ Q2：黃麴毒素是形成什麼癌症的原因之一？</p> <p>第六段提問 Q1：食品要如何保存才不易發霉？ Q2：採購年貨的時候要注意什麼？</p> <p>(二)歸納全文大意</p> <p>(1)教師整理並重述各段重點。 (2)串連各段意之後，找出最重要的訊息，刪掉次要訊息。最後檢視全句，調整順序並加上連接詞、全文意涵，使文意通順。</p> <p>【延伸思考與活動】</p> <p>1.以「【毛起來特別企劃】寵物飼料暗藏的致命危機——黃麴毒素」網頁，製作的四個圖示補充介紹「黃麴素毒」對寵物的影響。</p> <p>(來源：【毛起來特別企劃】寵物飼料暗藏的致命危機—黃麴毒素 <a href="http://maoup.com.tw/?p=3204">http://maoup.com.tw/?p=3204</a>)</p> <p>(1) 什麼是黃麴毒素？ 黃麴黴菌在發霉過程中產生致命毒素。</p> <p>(2) 黃麴毒素對寵物的危害。</p>	
--	--	-------------------	--	--	--------------------	---	--

						<p>會造成寵物肝臟壞死、急性肝衰竭、肝硬化或肝癌。</p> <p>(3) 如何避免黃麴毒素的攝取？ 多用健康鮮食、注意飼料保存期限、避免含玉米或穀類飼料、避免購買雜牌飼料。</p> <p>(4) 飼料保存好，黃麴毒素不來找。 開封後四至六周要吃完、保持飼料乾燥、避免太陽直射、飼料不放在地上。</p> <p>2.教師請學生分組報告讀後心得。</p>			
<b>教材來源</b>	<input type="checkbox"/> 選用教材（南一版五上國語課本）		<input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
<b>本主題是否融入資訊科技教學內容</b>	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(12)節（以連結資訊科技議題為主）								
<b>特教需求學生課程調整</b>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙(6)人、自閉症(1)人</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-一般智能資優優異 1 人</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>身障類： 1. 學習歷程調整：提示學生教材潛在的涵義、重點及線索。</p> <p>資優類： 1. 學習環境調整：擔任小組長帶領同學查詢及討論。</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：林君萍 普教老師姓名：曾志偉</p>								