

三、嘉義縣新港國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級		五年級	年級課程 主題名稱	一起來閱讀	課程 設計者	五年級教學群	總節數 /學期 (上/下)	20 節/下學期
符合 彈性課程 類型		■第一類 統整性探究課程 □主題 □專題 ■議題 *是否融入 ■生命教育 □安全教育 ■戶外教育 □均未融入(供統計用，並非一定要融入) □第二類 □社團課程 □技藝課程 □第四類 其他 □本土語文/臺灣手語/新住民語文 □服務學習 □戶外教育 □班際或校際交流 □自治活動 □班級輔導 □學生自主學習 □領域補救教學						
學校 願景		人文、知識、平安、科學		與學校願景 呼應之說明	1. 透過閱讀理解，將對人與人、人與物以及人與環境的情感，透過語文與文字形精確的表達。 2. 藉由閱讀文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能，使作品具有獨特的風格。 3. 藉由文本運用到生活中，使之具備生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。			
總綱 核心素養		E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		課程目標	1. 具備語言文字與邏輯思維的能力，透過寫作歷程，學習文章的表述方式，以及處理訊息資料的能力。 2. 具備閱讀策略的知能，結合生活經驗與價值觀，應用在創意性的寫作。 3. 具備溝通技巧來表達觀點，理解多元的創意理念，樂於參與與同儕互動有關的學習活動，建立良好人際關係。			
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習 內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第 1 週 - 第 2 週	名人故事	國 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 國 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 國 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本	1. 掌握文本重點。 2. 能針對文本內容進行延伸思考。	1. 能認識賴和的個人生平經歷。 2. 能認識賴和所參與的活動，及其對臺灣人民的影響。 3. 能認識賴和的文學成就與創作風格。	1. 學生能透過照片與老師講解，對賴和有初步的認識。 2. 學生能了解文本內容與大意。 3. 學生能了解賴和的生平，並說出文本大意。 4. 學生能藉由搜尋當地文學家資	【引起動機】 一、教師開啟「賴和照片集」網站，示出賴和照片，簡介賴和生平及其文學造詣，使學生對賴和有所認識。 (來源：賴和照片集 http://teacher.whsh.tc.edu.tw/huanyin/lieho_photo.htm) 二、賴和生平： 賴和(1894年5月28日~1943年1月31日)，一生剛好橫跨日本殖民臺灣五十年。本名賴癸河，一名賴河，出生彰化。 (來源：賴和生平—賴和文教基金會 http://www.laiho.org.tw/?page_id=3819) 三、賴和文學成就：	文本〈令人懷念的賴和〉	2

		隱含的因果訊息或觀點。 社/3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 閱 E6 發展向文本提問的能力 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力			料，深入認識在地文化。	賴和寫作的文體，不限於詩，幾乎嘗試各種體裁，也寫散文、隨筆雜論，甚至小說。受譽為「臺灣新文學之父」。 （來源：賴和與臺灣文學－賴和文教基金會 http://www.laiho.org.tw/?page_id=3821） 【發展活動】 一、文本閱讀與分析 （一）找出各段重點 (1)請學生朗讀〈令人懷念的賴和〉文章，教師注意學生念讀是否正確。 (2)教師說明藍色語詞，再讓學生朗讀一次，明白句意，概覽文意。 (3)請學生標示分段（自然段），教師以提問方式，引導學生找出段落重點。（可將關鍵句畫起來） 第一段提問 Q1：根據文章，請問賴和是什麼樣的醫生？ Q2：文章中說的「每天有川流不息的病人」是什麼意思？ Q3：為何鄉人稱賴和為「彰化媽祖」？ 第二段提問 Q1：為了使臺灣人民能享有自治權，賴和曾向日本爭取成立？ Q2：承上題，為什麼要向日本爭取自治權？ Q3：賴和曾因「莫須有」的罪名被捕入獄，請問這是什麼樣的罪名？ 第三段提問 Q1：賴和多以哪一種語言形式創作作品？ Q2：賴和以白話文創作了哪些作品？ Q3：賴和的小說及敘事詩具有什麼樣的風格？ Q4：賴和的文學造詣之高，後人尊稱他為什麼？ 第四段提問 Q1：綜觀賴和一生的成就，我們可以用什麼成語來形容他？ （二）歸納全文大意 (1)教師統整、重述各段重點，可書寫於黑板或口述由學生複述、書寫於書中。 (2)串連各段重點，找出最重要的訊息，刪掉次要訊息，最後檢視全句，調整順序並加上連接詞等，使文意通順。 【延伸思考與活動】 1. 影片欣賞〈120歲冥誕！彰化舉辦賴和文學之旅－民視新聞〉 https://www.youtube.com/watch?v=qpHwarMHnqg 2. 教師引導學生發掘和當地有關的文學家、文學故事，查詢資料並親身探索。		
--	--	--	--	--	--------------------	---	--	--

第3週－第4週	好樣人物	國/2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 國/5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 國/5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 社/3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 品 E10 關懷行善。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	1. 能理解、包容身體障礙者的困境與感受。 2. 對生活中的目標努力不懈。	1. 能認識許玉真及其生平事蹟。 2. 能理解身障者的困境，並尊重與包容他人的權利。 3. 能組織文章論點並連結生活經驗，清晰的表達自我看法。	1. 學生能藉由觀賞影片而對許玉真有初步認識。 2. 學生能了解文本內容與大意。 3. 學生能依據文章及相關資料，分組報告心得感想。	【引起動機】 一、教師開啟「許玉真單手考取雙證照」影片（1” 29），引領學生從報導敘述認識許玉真，進而投入本文情境。 （來源：用肩膀托盤！無臂女考上餐旅證照） https://www.youtube.com/watch?v=abdPPQtNklw 【發展活動】 一、文本閱讀與分析 （一）找出各段重點 (1)請學生朗讀〈許玉真單手考取雙證照〉，教師注意學生念讀是否正確。 (2)教師說明藍色語詞，再讓學生朗讀一次，明白句意，概覽文意。 (3)請學生標示分段（自然段），教師以提問方式，引導學生找出段落重點。（可將關鍵句畫起來） 第一、二段提問 Q1：許玉真跟其他人有什麼不同之處？ Q2：許玉真如何走出自卑的情緒？ 第三段提問 Q1：許玉真的家人在家中如何和許玉真相處？ 第四、五段提問 Q1：許玉真提及，她最感謝的兩名教師分別是誰？ Q2：許玉真最後是否能勝任餐飲服務？ 第六段提問 Q1：文中提及學校推動了「學伴志工」的活動，是什麼樣的活動？ 第七段提問 Q1：為何許玉真人緣很好？ Q2：為何形容許玉真最重要的資產是「手帕交」？ （二）歸納全文大意 (1)教師整理並重述各段重點。 (2)串連各段意之後，找出最重要的訊息，刪掉次要訊息。最後檢視全句，調整順序並加上連接詞、全文意涵，使文意通順。 【延伸思考與活動】 ▲閱讀書單 1. 《夜市長大的女孩》作者：余益興，出版社：桔子工作室 書籍簡介 曉莉是班上的睡美人，不論什麼時候她總是昏昏沉沉，誰也叫不醒。 不但課堂上的知識無法吸收，也因為下課時間老是趴在桌上，失去了和同學熟絡的機會。連同學在放學和週末的邀約，曉莉也通通不出席…… 經過老師的關心才知道，原來曉莉放學後，都要到夜市去幫忙做生意。在人來人往的夜晚市集裡，跟著家人擺攤、招呼客人，直到	文本〈許玉真單手考取雙證照〉 2
---------	------	---	---	--	---	--	--------------------------------

						人潮散去的凌晨才能回家休息。 曉莉和其他同學的想法不一樣，她不愛假日、想好好上課、更想去補習！漸漸了解曉莉情況的同學與老師，會怎麼幫助她呢？ （資料來源：博客來） https://www.books.com.tw/products/0010776084?loc=P_0005_010) 2. 《我的烘焙青春》作者：日日，出版社：桔子工作室 書籍簡介 大胃女王梁小楠在甜點路上奮鬥的故事，包括甜點學院的校園生活，以及競爭、友情、愛情等發展，在經歷一連串的考驗後，小楠最終贏得全國甜點大賽的參賽權，努力實現她的甜點師之夢。 （資料來源：博客來） https://www.books.com.tw/products/0010814394?loc=P_0005_004) 3. 教師請學生分組報告讀後心得。		
第5週－第6週	謙虛派	國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 國 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 藝/1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。	1. 能掌握文章重點。 2. 能知道品德謙虛及關懷他人的重要性。	1. 能透過參與課程討論，歸納文章重點。 2. 能組織文章論點並連結生活經驗，清晰的表達自我看法。 3. 能了解自己的情緒，並學習持之以恆及與他人互相關懷。	1. 能聆聽故事導讀並說出故事內容及主要人物，製作情緒派。 2. 學生能依據文章及相關資料，口語發表回答問題，製作情緒派。 3. 學生能否動手自作筷子紙偶，並與同學合作完成短劇表演。	【引起動機】 教師進行故事《謙虛派》導讀，藉由圖畫引導學生說出故事內容及主要人物。 【發展活動】 一、討論分享 （一）找出各段重點 1. 李奧在吃「謙虛派」前，他是一個怎樣的孩子？ 2. 李奧的痛究竟是哪一種痛？醫生能將他醫治好嗎？為什麼？ 3. 李奧吃過「謙虛派」後，行為為什麼發生了改變？ 4. 你喜歡書中的主角的行為嗎？為什麼？ 5. 你碰過像主角那樣的人嗎？ 6. 你喜歡這本書嗎？為什麼？ 二、我的「情緒」派 1. 如果你也為自己做一個「情緒」派，裡面會有哪些配料？教師發下圖畫紙，請學生畫出圓形(派皮)，並在圓內寫上或畫上自己會有的情緒。 2. 教師可於黑板上提示情緒字詞(正、負面都可以寫) 3. 學生討論及分享自己的情緒派內容有哪些，並說出可以解決負面情緒的方式。 【延伸思考與活動】 透過問題，請仔細的想想，看看自己。 發現自己的情緒問題。 知道做每件事情都要持之以恆。 能學習替別人著想關懷別人的胸懷。 【短劇表演】 教師指導學生根據故事內容，製作筷子紙偶。	圖書《謙虛派》、學習單（謙虛派）	2

						學生上臺表演筷子紙偶短劇。 分組表演完，分享自己的收穫。 全班票選最獨特的筷子紙偶及劇本。		
第7週－第8週	我愛小不點	國/2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 國/5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 國/5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 藝/1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	能夠保持理性，與他人和諧相處。	1. 能透過參與課程討論，歸納文章重點。 2. 能組織文章論點，歸類故事角色的性格，進而提出自己的想法。 3. 能了解及反思對待寵物的方式	1. 學生能分享自己養寵物的經驗並仔細聆聽同學發表。 2. 學生能理解文本內容，並說出文本大意。 3. 討論及回答問題，學生進行劇本創意改編。 4. 學生是否能發揮創意改編故事結局。 5. 學生能運用生活經驗完成故事改編並與同學分享。	【引起動機】 一、教師提問： 1. 大家有養過小寵物的經驗嗎？分享一下。 2. 有沒有養了之後，發生沒辦法繼續養的情形？為什麼？ 3. 你們是怎麼處理的呢？ 二、學童發表及討論後，教師提供指導及反饋。（教師事前蒐集飼養寵物及寵物遭棄養的相關新聞資訊） 【發展活動】 ▲文本閱讀與分析 一、進入書的世界：教師導讀故事，藉由圖畫引導學生說出故事內容及主要人物。 二、教師提問 1. 這本書所說的小不點是指誰呢？ 2. 小不點長大後，鄰居為什麼不喜歡牠呢？ 4. 莉莉帶著小不點逃到哪裡？ 5. 在那裡，莉莉和小不點又發生了什麼事？ 三、學童發表及討論後，教師提供指導及反饋。 【延伸思考與活動】 1. 教師指導學生練習提問。 2. 針對提問，全班進行討論與分享。 【我是小小編劇家】 1. 教師指導學生分組或個人改編故事結局，可以利用文字或圖畫的方式呈現。 2. 小組或個人分享自己改編的創意結局。 3. 班上同學投票選出最佳改編劇本。（教師可自行增設獎項，以鼓勵學生發表）	圖書《我愛小不點》	2
第9週－第10週	她是我姐姐	國/2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 國/5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	1. 知道關懷弱勢的重要性。 2. 培養同理心，增進人際	1. 能透過人際互動的小故事，理解何謂具「同理心」的說話藝術。 2. 能透過文章的故事素材，發表生活中與弱勢族群相處的例子。	1. 學生能聆聽故事內容，初步了解弱勢族群及其所面對的問題。 2. 學生能了解文本內容與大意。 3. 學生能知道幽默的談吐所帶來的	【引起動機】 一、故事導讀：教師導讀故事《她是我姐姐》中，藉由圖畫引導學生說出故事內容及主要人物。 【發展活動】 一、教師提問 1. 讀完〈她是我姐姐〉，請想一想，是什麼契機改變阿正，讓他能坦然面對智障姐姐？	圖書《她是我姐姐》	2

		藝/1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。	互動關係。	3. 能發表同理及關懷弱勢族群的方式。	好處，並說出文本大意。 4. 學生能創作並發表印象深刻的故事文本內容。	2. 讀完〈愛買首飾的男生〉，請說出他的行為背後隱藏的故事？ 3. 讀完〈盼望的婚禮〉，請說出阿剛如願參加姐姐的婚禮後，如何面對慘遭希望破滅的可憐的美雪呢？ 二、討論分享：教師課前蒐集弱勢族群相關新聞，課堂中舉例並引導至故事文本中的情境，請學生分享心得。 1. 如果你像齒痕故事裡被欺負、捉弄的小孩，對方都不肯說出真相，你有什麼感受？ 2. 身心障礙者是社會上弱勢的一群，我們該如何關懷他們、尊重他們？ 【延伸思考與活動】 一、自我檢視：透過問題，請仔細的想想，看看自己。 1. 是否更瞭解身心障礙者的特質及需求。 2. 是否有接納身心障礙者的寬廣胸懷。 3. 是否有努力向上、克服困難的精神。 二、創作【書的明信片】 1. 教師準備圖畫紙，指導學生設計裁切成一張明信片。 2. 明信片的空白處畫下書中最精采感人的一幕，並加註文字簡介或是個人的心得。 3. 與班上同學分享自己的明信片。 4. 分享後，學生可自行選擇要寄送的對象（家人、同學等），於明信片上貼上郵票，寫妥收件人的姓名、地址，就可以寄出。		
第11週－第12週	吹牛男爵歷險記	國/5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 國/5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 社/3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。	1. 能了解吹牛故事的涵義。 2. 能分享及創作新穎的故事題材。	1. 能認識「吹牛」的定義。 2. 能理解文章中使用的寫作技巧與所隱喻的涵義。	1. 學生能了解文本內容與大意。 2. 學生能知道吹牛的定義，並說出文本大意。 3. 能透過教師的引導與分析創作新穎的吹牛故事。	【引起動機】 暖身活動—封面狂想曲： 1. 請學生專心看書的封面，討論書名與封面圖的關聯性。例如：封面上的圖最先吸引你的是什麼？圖上有哪些人物？這可能是一個怎樣的故事？ 2. 教師準備圖畫紙，請學生根據書名及感覺，重新設計一張封面。 3. 與同學分享並討論彼此的作品。 4. 教師抽選學生上台分享自己的設計理念。 5. 班上同學票選最喜歡的封面圖。 【發展活動】 一、進入書的世界：教師導讀故事《吹牛男爵歷險記》，藉由圖畫引導學生說出故事內容及主要人物。 二、教師提問 1. 這本書的主角是誰？ 2. 他說了哪些吹牛故事？ 3. 旁人聽了這些吹牛故事，反應如何？ 4. 你最喜歡的吹牛故事是哪一篇？ 5. 吹牛是好事或壞事？ 6. 吹牛會對自己及他人造成什麼影響？	圖書《吹牛男爵歷險記》	2

						【延伸思考與活動】 討論分享： 1. 教師指導學生練習提問。 2. 針對提問，全班進行討論與分享。 3. 教師提供反饋。 【創作活動】 我是吹牛大王： 1. 教師以書中的例子，指導學生界定吹牛的定義、規則。 2. 請學生練習編寫吹牛的故事。(若學生創作能力較弱，可引導學生仿寫既有的故事或小說，並鼓勵學生天馬行空的創作) 3. 上台與同學分享自己的吹牛故事，看看誰是吹牛大王。 4. 教師可安排學生分組創作或將個人的故事串接，以多人表演方式豐富吹牛故事。		
第13週－第14週	原始叢林大冒險	國/2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 國/5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 藝/1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 環 E3 了解與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜	1. 認識文本介紹的動物與生態現況。 2. 知道自身行為會對環境造成影響。 3. 知道哪些是有助於環境保護的	1. 能透過參與課程討論，歸納文章重點。 2. 能組織文章論點並連結生活經驗，清晰的表達自我看法。 3. 能認識生物及生態環境，進而知道應維護生態環境。	1. 學生能了解文本內容與大意。 2. 學生能認識生態環境，並說出文本大意。 3. 學生能將討論出的改善方案運用在生活中。	【引起動機】 教師導讀《原始叢林大冒險》，藉由圖畫引導學生說出故事內容及主要人物。 【發展活動】 一、本書共分 20 章節，依每一章節故事內容進行討論與發表。 1. 班級共同討論故事內容： (1)閃電是如何產生的？ (2)為什麼飛機不容易被閃電擊中？若被閃電擊中為什麼不會墜毀？ (3)屁的主要成分是什麼？屁為什麼會臭呢？ (4)引發土石流的原因是什麼？ (5)你能說出登山活動的正確步行法嗎？ (6)完全看不到海平面的內陸，要如何測出它的海拔高度呢？ (7)世界上的蛇有 2700 種，其中有毒的約有 600～800 種，你會辨識毒蛇的特徵嗎？ (8)月亮(滿月)是幾等星？太陽是幾等星？ (9)全世界托卵行為的鳥類大概有八十種，你知道最有名的是哪一種鳥嗎？ (10)在山林中如何尋找野生動物出沒的足跡？ 【延伸思考與活動】 一、本書共分 20 章節，依每一章節故事內容進行討論與發表。 1. 延續上一節課，完成另外 10 題的討論。 (1)野生動物用哪些方法標示自己的領域呢？ (2)你知道冬蟲夏草的由來嗎？ (3)你會辨別輻射霧、平流霧、上坡霧、鋒面霧、蒸氣霧嗎？	圖書《原始叢林大冒險》	2

		自然資源。 戶 E3 覺知自身生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	行為並 落實在 生活 中。			(4)人類的血型有哪四種？動物也有血型，哪種動物的血型和人類的最親近？ (5)為什麼燻製的食品會有獨特的香氣；同時也不容易變酸和腐爛呢？ (6)何謂「芬多精」？芬多精有什麼功效呢？ (7)老虎是如何獵食的呢？ (8)為什麼在地球上月亮總是只看到月亮相同的半面呢？ (9)穿越溪流時，要注意哪些事項？ (10)重回文明世界。 二、教師提問： 1. 你喜歡這本書嗎？為什麼？ 2. 你有求生常識及樂觀的求生意志嗎？ 三、創作活動： 1. 閱讀完此書後，找出一件在書中發現的新知，記錄下來與同學分享。 2. 全班的新知編成一份報紙型的小刊物。		
第15週－第16週	露芭—貝爾森的天使	國/2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 國/2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 國/5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 藝/1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。	1. 認識戰爭所帶來的影響。 2. 了解生命的意義及關懷他人的重要性。	1. 能透過參與課程討論，歸納文章重點。 2. 能組織文章論點，歸類故事角色的性格，進而提出自己的想法。 3. 能了解及反思戰爭的影響。 4. 能了解生命的意義及關懷他人的重要性。	1. 學生能了解文本內容與大意。 2. 學生能知道故事的涵義，並說出文本大意。 3. 學生能藉由故事，認識並反思戰爭所帶來的影響，體會如何關懷他人。	【引起動機】 一、暖身活動-封面狂想曲 1. 請學生專心看書的封面，討論書名與封面圖的關聯性。例如：封面上的圖最先吸引你的是什麼？圖上有哪些人物？這可能是一個怎樣的故事？ 2. 將封面的圖影印下來，請學生重新著色，看看會有什麼不同效果。 3. 教師準備圖畫紙，請學生根據書名及感覺，重新設計一張封面。 4. 教師抽選學生上台分享自己的設計理念。 5. 班上同學票選最喜歡的封面圖。 【發展活動】 一、進入書的世界 1. 教師導讀故事《露芭—貝爾森的天使》，藉由圖畫引導學生說出故事內容及主要人物。 【延伸思考與活動】 一、教師複習故事內容 二、教師提問： 1. 書中這個真實故事的時代背景為何？ 2. 戰爭爆發前，露芭住在什麼地方？過著怎樣的生活？後來，戰爭爆發，她被帶到哪裡？又是過著怎樣的生活？ 3. 露芭為了救活那些被丟棄的五十四個小孩，她去拜託了哪些人？	圖書《露芭—貝爾森的天使》	2

						要了哪些東西？那些人為什麼要幫露芭呢？ 4. 營區內的小孩計畫給露芭一個生日驚喜，他們的計畫是什麼呢？ 5. 書中的露芭有哪些地方是讓你佩服的？ 6. 如果你是露芭，你還會做哪些事情？ 三、討論分享 1. 教師指導學生練習提問。 2. 針對提問，全班進行討論與分享。 【創作活動】 1. 教師準備一張書面紙貼在教室公布欄，請學生寫下對此書的閱讀感想，也可針對同學的留言加以回應。 2. 一週後將留言整理成書面稿，影印給全班分享，日後有新的想法，都可再寫上去。		
第17週－第18週	你來了，我們就變成一家人	國/2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 國/5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 國/5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 藝/1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	1. 能了解家庭組成的要素及需求。 2. 從故事中體會家人之間的情感。	1. 能了解社會上有不同的家庭組成。 2. 能表達對家人的情感。 3. 能透過參與課程討論，歸納文章重點。 4. 能組織文章論點並連結生活經驗，清晰的表達自我看法。	1. 學生能根據老師提示來回答問題，參與創作活動。 2. 生能了解文本內容與大意及創作卡片。 3. 學生能說出故事中所要傳達的涵義，並說出文本大意，發揮創意創作卡片。	【引起動機】 一、導讀故事前，教師先引導學生思考書名的涵義。 二、教師導讀《你來了，我們就變成一家人》，藉由圖畫引導學生說出故事內容及主要人物。 【發展活動】 一、教師指導學生練習提問，再針對提問，全班進行討論與分享。 1. 莉莎為什麼會來到這個家庭？ 2. 在莉莎來之前，他的新爸爸媽媽做了哪些準備？ 3. 莉莎最喜歡聽的故事是什麼？ 4. 你喜歡這本書嗎？為什麼？ 5. 請用一個形容詞來描述這本書。 6. 請描述一家人的定義。 二、情境創作 1. 你是莉莎的新爸媽，今天是莉莎來家裡的第一天，你會準備什麼樣的卡片給莉莎呢？（教師事前準備包裝紙及圖畫紙，可以請學生準備小裝飾品及著色用具，準備物品依照班級情況而定） 2. 將做好的卡片包裝好，同學抽籤送給班上同學。 【延伸思考與活動】 一、創作佳句書籤 1. 請學生抄下書中最美或最值得記下的佳句，約十句。 2. 將圖畫紙裁成書籤大小，約十張。 3. 把佳句分別抄在紙上，加上美麗插畫。 4. 註明摘錄出處，及簽上自己的姓名。 5. 護貝後，可與同學做交換收藏。 二、我的一家人	圖書《你來了，我們就變成一家人》	2

						1. 教師請學生準備家庭照片（自己及家人的成長紀錄、畢業照、平日遊玩照） 2. 抽選學生上臺分享照片中發生了什麼事，以及自己平日與家人生活的情景。		
第19週－第20週	貝絲丫頭	國/2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 國/5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 藝/1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	1. 掌握文本重點。 2. 能針對文本內容進行延伸思考。 3. 學習性別間互相尊重及合宜表達的方式。	1. 能透過參與課程討論，歸納文章重點。 2. 能組織文章論點，歸類故事角色的性格，進而提出自己的想法。 3. 能學習性別間的良好互動與合作。	1. 學生能透過故事及影片與老師講解，對性別平等有初步的認識。 2. 學生能了解文本內容與大意。 3. 學生能了解性別平等的重要性，並說出文本大意。 4. 學生能藉由親身體驗及觀察，深入認識及尊重不同性別。	【引起動機】 一、教師導讀《貝絲丫頭》，藉由圖畫引導學生說出故事內容及主要人物。 【發展活動】 一、討論分享 1. 故事中，當以貝絲為首的「美少女俱樂部」向以菲利普為首的「獵虎者俱樂部」挑戰跑步時，菲利普說：「別上那些傻女孩的當，你難道不曉得，天底下沒有女生跑得過男生？這是上帝定下的規矩。」以普遍情形來看，女性的體能不如男性，是一個有目共睹的事實。然而，這樣的現象被解釋為「上帝定下的規矩」你對這樣的說法有什麼看法？ 2. 自古以來認為男性就該是勇敢堅強的，而女性就該是柔弱的，如果男性太過於弱懦，大家通常都會給他冠上「娘娘腔」的稱號，相反地，如果女性太過於好強，也會給予「女強人」的稱號，認為這些稱號都很傷人，對他們來說是不公平的，有些人天生就是這樣的性格，就只因為他們跟大家所期待的不同，就要讓人用異樣的眼光看待嗎？ 3. 請學生發表怎麼做才是欣賞及尊重他人性格表現的良好方式。 二、影片欣賞Always #LikeAGirl [中文字幕] https://youtu.be/mt1Ftw2ekgM 1. 教師提問何謂性別刻板印象。 2. 討論及發表如何破除性別刻板印象，教師引導討論至下一堂體驗活動的準備工作(由學生各自提出希望對方體驗的項目，如：男生折衣服、女生搬重物等等，下一堂課前準備好體驗須用的物品) 【延伸思考與活動】 一、體驗活動：性別沒有大不同 1. 延續上一堂課影片內容，請同學表現什麼樣子是女生，什麼樣子是男生。 2. 討論刻板印象的壞處及如何破除刻板印象。 3. 依照上一堂課分配好的項目進行體驗，並於體驗後寫下感想。 4. 請學生上臺發表體驗感想，進而破除性別刻板印象。	圖書《貝絲丫頭》	2

教材來源	☒ 選用教材（南一版五下國語） ☐ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	☐ 無 融入資訊科技教學內容 ☒ 有 融入資訊科技教學內容 共(4)節（以連結資訊科技議題為主）
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生：☐無 ☒有-智能障礙(1)人、學習障礙(6)人、自閉症(1)人 ※資賦優異學生：☐無 ☒有-一般智能資優優異 1 人 ※課程調整建議(特教老師填寫)： 身障類： 1.學習歷程調整：提示學生教材潛在的涵義、重點及線索。 資優類： 1.學習環境調整：擔任小組長帶領同學查詢及討論。 特教老師姓名：林君萍 普教老師姓名：曾志偉