

四、嘉義縣竹村國小 113 學年度校訂課程資源班班 A 組第三類特殊需求領域學習策略課程教學內容規劃表(表 11-4)

設計者：謝綺倫

一、教材來源：自編 編選-參考教材：第三學習階段各領域多文字文本（國語文、社會）

二、本領域每週學習節數：2 節

三、教學對象：智障 6 年級 1 人、學障 6 年級 2 人，共 3 人

四、核心素養/課程目標

領域核心素養	課程目標（學年目標）
<p>特學-E-A2 運用學習策略發展探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>特學-E-C2 運用學習策略養成理解他人感受之能力，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 運用刪除法摘要段落篇章大意 2. 認識自我提問技巧。 3. 發展自己的自我提問技巧。 4. 能從文本中找到支持事件的理由。

五、本學期課程內涵：第一學期評量

教學進度	單元名稱	學習表現	學習內容	學習目標 (以學習策略應用於國語及社會領域)	教學重點 (如何運用學習策略應用國語及社會文本)	評量方式
第一~二週	喚起刪除法舊經驗	<p>特學1-II-1 察覺訊息中的重要項目。</p> <p>特學1-III-1 分辨訊息中的細節差異。</p> <p>社1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。</p>	<p>特學A-II-1 訊息中的重要項目或重點。</p> <p>特學A-III-1 訊息中的細節差異。</p> <p>社Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認讀長句。 2. 能知道句子的內容意義。 3. 能運用刪除法擷取句義。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 協助學生唸完句段。 2. 請學生練習事實問題答案的擷取。 3. 協助學生認識刪除法技巧。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能獨立完成念讀句段。 2. 能在協助下回答句段重點。 3. 能在協助下運用刪除法寫出或說出句段大意。
第三~八	文章主角是誰？	特學1-III-8 簡單說	特學A-III-5 文章段	1. 能認讀段落篇章。	1. 協助學生練習流暢	1. 能獨立完成念讀

週		明文章段落間的關係。 特學1-III-9 表達文章內容的核心與重要概念。 社1b-III-3解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	落關係和核心概念。 特學A-III-7 自問自答的技巧與練習。 社Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	2. 能運用刪除法擷取段落大意。 3. 能在協助下運用自我提問技巧：事實問題。 4. 能在提示下回答同組學生自我提問的問題。	唸完段落篇章。 2. 協助學生依照刪除法完成段落大意。 3. 協助學生發表自己的事實問題提問。 4. 引導學生思考問題主軸，在文本中尋找支持理由。	段落篇章。 2. 能在協助下運用刪除法寫出或說出段落篇章大意。 3. 能在協助下提出事實問題的提問。 4. 能在提示下回答正確答案。
第九~十五週	主角還有可能會做什麼事？	特學1-III-8 簡單說明文章段落間的關係。 特學1-III-9 表達文章內容的核心與重要概念。 社1b-III-3解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	特學A-III-5 文章段落關係和核心概念。 特學A-III-7 自問自答的技巧與練習。 社Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	1. 能認讀段落篇章。 2. 能運用刪除法擷取段落大意。 3. 能在提示下運用自我提問技巧：事實問題。 4. 能在協助下運用自我提問技巧：推論問題。 5. 能在提示下回答同組學生自我提問的問題。	1. 協助學生練習流暢唸完段落篇章。 2. 協助學生依照刪除法完成段落大意。 3. 提示後讓學生獨立發表自己的事實問題提問。 4. 協助學生發表自己的推論問題提問。 5. 引導學生思考問題主軸，在文本中尋找支持理由。	1. 能獨立完成念讀段落篇章。 2. 能在協助下運用刪除法寫出或說出段落篇章大意。 3. 能在提示下提出事實問題的提問。 4. 能在協助下提出推論問題的提問。 5. 能在引導後回答出合理的答案。
第十六~二十二週	如果你是主角，會如何做？	特學1-III-8 簡單說明文章段落間的關係。 特學1-III-9 表達文章內容的核心與重要概念。	特學A-III-5 文章段落關係和核心概念。 特學A-III-7 自問自答的技巧與練習。 社Bc-III-1 族群或地	1. 能認讀段落篇章後運用刪除法擷取段落大意。 2. 能在提示下運用自我提問技巧：事實	1. 協助學生依照刪除法完成篇章大意。 2. 提示後讓學生獨立發表自己的事實問題提問。	1. 能在提示下完成段落篇章大意。 2. 能在提示下提出事實問題的提問。 3. 能在協助下提出

		社 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	問題。 3. 能在協助下運用自我提問技巧：推論問題。 4. 能在示範及協助下運用自我提問技巧：評論問題。 5. 能在提示下回答同組學生自我提問的問題。	3. 協助後讓學生獨立發表自己的事實問題提問。 4. 示範及協助學生發表自己的評論問題提問。 5. 引導學生思考問題主軸，在文本中尋找支持理由。	推論問題的提問。 4. 能在示範及協助後提出評論問題的提問。 5. 能在引導後回答出合理的答案。
--	--	---	------------------------------------	--	--	--

第二學期

教學進度	單元名稱	學習表現	學習內容	學習目標 (以學習策略應用於國語及社會領域)	教學重點 (如何運用學習策略應用國語及社會文本)	評量方式
第一~三週	誰是主角？發生了什麼？	特學 1-III-1 分辨訊息中的細節差異。 社 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	特學 A-III-1 訊息中的細節差異。 社 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	1. 能認讀段落篇章後運用刪除法擷取段落大意。	1. 協助學生複習刪除法技巧。 2. 複習事實問題的提問。	1. 能在提示下運用刪除法寫出或說出句段大意 2. 能在協助下提出事實問題並回答。
第四~八週	找出主角，預測還會做些什麼。	特學 1-III-8 簡單說明文章段落間的關係。 特學 1-III-9 表達文章內容的核心與重要概念。 社 1b-III-3 解析特定	特學 A-III-5 文章段落關係和核心概念。 特學 A-III-7 自問自答的技巧與練習。 社 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有	1. 能認讀段落篇章後運用刪除法擷取段落篇章大意。 2. 能在提醒下運用自我提問技巧：事實問題。	1. 協助學生依照刪除法完成段落大意。 2. 提醒後讓學生獨立發表自己的事實問題提問。 3. 給予學生提示後發	1. 能在協助下運用刪除法寫出或說出段落篇章大意。 2. 能提出事實問題的提問並回答。 3. 能在提示下提出推

		人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	3. 能在協助下運用自我提問技巧：推論問題。 4. 能在提示下回答同組學生自我提問的問題。	表自己的推論問題提問。 4. 引導學生思考問題主軸，在文本中尋找支持理由。	論問題的提問並回答。 4. 能在引導後回答出合理的答案。
第九~十五週	如果你是主角，會如何做？	特學1-III-8 簡單說明文章段落間的關係。 特學1-III-9 表達文章內容的核心與重要概念。 社1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	特學A-III-5 文章段落關係和核心概念。 特學A-III-7 自問自答的技巧與練習。 社Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 社Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。	1. 能認讀段落篇章後運用刪除法擷取段落大意。 2. 能在提示下運用自我提問技巧：事實問題。 3. 能在協助下運用自我提問技巧：推論問題。 4. 能在示範及協助下運用自我提問技巧：評論問題。 5. 能在提示下回答同組學生自我提問的問題。	1. 協助學生依照刪除法完成篇章大意。 2. 提示後讓學生獨立發表自己的事實問題提問。 3. 協助後讓學生獨立發表自己的事實問題提問。 4. 示範及協助學生發表自己的評論問題提問。 5. 引導學生思考問題主軸，在文本中尋找支持理由。	1. 能在提示下完成段落篇章大意。 2. 能在提示下提出事實問題的提問並回答。 3. 能在協助下提出推論問題的提問並回答。 4. 能在示範及協助後提出評論問題的提問並回答。
第十六~二十一週	提問解答達人	特學1-III-8 簡單說明文章段落間的關係。 特學1-III-9 表達文章內容的核心與重要	特學A-III-5 文章段落關係和核心概念。 特學A-III-7 自問自答的技巧與練習。 社Bc-III-1 族群或地	1. 能認讀段落篇章後運用刪除法擷取段落大意。 2. 能在協助下完成自己的自我提問三階	1. 提示學生依照刪除法完成篇章大意。 2. 協助學生發表自己的自我提問三階段問題。	1. 能在提示下完成段落篇章大意。 2. 能在協助下提出自己的自我提問三階段問題。

		<p>概念。</p> <p>社 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。</p>	<p>區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p> <p>社 Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。</p>	<p>段問題。</p> <p>3. 能在提示下回答同組學生自我提問的問題。</p>	<p>3. 提示學生回答同組學生自我提問的問題。</p>	<p>3. 能在提示下回答同組學生問題。</p>
--	--	---	--	---	------------------------------	--------------------------