

嘉義縣三和國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	六年級	年級課程 主題名稱	米蘭在地心世界—米蘭小鎮影音全記錄	課程 設計者	王錫龍	總節數/學期 (上/下)	18/下學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	五讚健康好兒童 米蘭在地心世界	與學校願景呼 應之說明	1. 了解影音科技在宣傳在地米蘭之應用。 2. 了解網路虛擬特性與規範，並懂得保護自己。 3. 藉由學習編輯影片，整合圖形、影像、文字、動畫、語音來宣傳家鄉米蘭小鎮。 4. 適時應用資訊科技，透過網路培養合作學習、主動學習的能力。				
總綱 核心素 養	E-A2 具備問題的思考能力，並透過體驗 與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以 創新思考方式，因應日常生活情 境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養， 並理解各類媒體內容的意義與影 響。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互 動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	(一) 具備編修米蘭影音的能力，並透過體驗編修米蘭小鎮的影音與實踐處理米蘭小鎮影音的創作問題。 (二) 具備擬定與實作企劃書的能力，以創新思考的編輯方式，因應日常生活中常見多媒體影片。 (三) 具備整合圖形、影像、文字、動畫、語音與應用的基本素養，理解以各類影音媒體編輯對米蘭文化宣傳的意義與影響。 (四) 能由多媒體影片創作過程中，具備透過分組討論、觀摩及分享，理解他人感受，培養樂於與組織成員互動、合作創作之素養。				

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
----------	----------	-------------------	------------	------	-------------	----------------	------	----

<p>第(1)週 - 第(3)週</p>	<p>認識影音剪輯</p>	<p>資議 a-III-1 理解資訊科技於日常生活之重要性。 資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 資議 a-III-3 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。 社會 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。</p>	<p>1. 多媒體影片 2. Magic Movie 魔術精靈 3. 影音素材 4. 線上影片的使用規範 5. 文字工房</p>	<p>1. 能理解多媒體影片在日常生活中的重要性。 2. 能運用影片編輯，解決創作米蘭在地心世界影片產生的問題。 3. 透過網路適當運用線上的免費素材，蒐集符合影片議題的相關資料，建立影音素材資料夾，解決影音素材不足的問題。 4. 能遵守線上影片的使用所必須遵守的資訊倫理與使用規範。 5. 運用文字工房解決製作文字特效的問題。</p>	<p>1. 回答現今流行的影音平台。 2. 快速產出一部影片 3. 回答在使用網路素材時應注意的事項。 4. 製作出生動的「片頭」和「片尾」特效。</p>	<p>1. 提問學生：知道什麼是影音平台？討論說明現今流行的影音平台，如youtube、抖音。並討論youtube或抖音受眾人歡迎的原因？ 2. 教師說明影音平台及影音內容的分類。 3. 提問學生：為什麼抖音會風靡全世界？引導學生說出是有許多的範本（模板）可以直接套用。 4. 教師請學生觀看教學影片，以小組討論，如何利用快速的加入照片、影片。產出一部影片。 5. 學生嘗試利用範本製作的影片。 6. 在小組討論中提出問題，經討論後產出解決方法，快速製作出影片。 7. 小組代表發表解決問題的方法與產出的影片。 8. 展示自己的影片 9. 教師提問：影片除內容主體外，還有哪些部分？引導學生說出片頭與片尾。 10. 請學生討論，如果要介紹米蘭小鎮，那「片頭」和「片尾」要如何設計？ 11. 學生上網觀看youtube 介紹米蘭大林慢城的影片後，分組討論片頭與片尾的內容後，以小白板寫（畫）出自己構思的「片頭」和「片尾」。 12. 學生實作套用文字特效，結合自己設計的片頭與片尾，產出自己的「片頭」和「片尾」。 13. 在小組中討論所遇的問題，解決並修正自己設計的「片頭」和「片尾」。 14. 展示自己設計的「片頭」和「片尾」，說明創作歷程。</p>	<p>1. 威力導 21 演 輕鬆學 2. 範例光碟 3. Youtube 等各類線上影音平台 4. Audacity、photocap 等軟體</p>	<p>3</p>
<p>第(4)週 - 第(6)週</p>	<p>米蘭影音輪播秀</p>	<p>資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 資議 a-III-1 理解資訊科技於日常生活之重要性。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>1. 動態圖片輪播 2. 轉場特效 3. 特效工房 4. 背景音樂</p>	<p>1. 運用動態圖片輪播的平移與縮放，解決展示圖片無法生動活潑的問題。 2. 理解轉場特效於影片生動活潑的重要性。 3. 運用特效工房解決製作各種特效的問題。 4. 能學習背景音樂的製作與剪輯，表現創作主題。</p>	<p>1. 做出照片的平移與縮放。 2. 每張照片間插入轉場特效。 3. 套用各種特效工房 4. 多首音樂的音量標準化 5. 能在聲音檔中加入效果與匯出音訊檔案</p>	<p>1. 請學生上網觀看東海大學簡介： https://www.youtube.com/watch?v=X1QN1dYx6fk&list=PLidmqIyfZe_7d-da6e6JEFu0Cv_5fxHrZ 2. 提問學生：有看影片時是否發現影片的變化？提示在介紹某個人或地方畫面是否有變化？最後教師歸納為轉場效果。 3. 分組討論，如何以米蘭小鎮的範例照片或影片，流暢的銜接完成一部有轉場效果的小影片。 4. 嘗試創作並完成自己的米蘭小鎮小影片。 5. 展示作品，與小組討論創作時所遇的問題，並依組員回饋來修正作品。 6. 詢問學生除影片的內容外，還有哪些可以讓影片更有觀賞性？引導歸納為音樂、聲音與各種音效。 7. 小組討論，請學生依情節、照片或影片性質，創造影、音並茂的米蘭小影片。 8. 學生展示，依小組所得的回饋修正影片。 9. 學生展示自己創作的米蘭小影片，並說明創作的歷程。</p>	<p>1. 威力導演 21 輕鬆快樂學 2. 範例光碟 3. Youtube 等各類線上影音平台 4. Audacity、photocap 等軟體</p>	<p>3</p>

<p>第 (7) 週 - 第 (10) 週</p>	<p>自製米蘭影片好方便</p>	<p>資議 t-III-2 運用 資訊科技解決生活中的問題。 資議 a-III-1 理解 資訊科技於日常生活之重要性。 資議 a-III-3 遵守 資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。 藝術 1-III-3 能學習 多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>1. 決定題材與腳本規畫。 2. 文字工房特效 3. 加入文字、字幕和文字特效。 4. 下載免費音樂</p>	<p>1. 能學習 決定題材與腳本規畫，表現創作主題。 2. 運用 文字工房，解決修改影片標題、導演與字幕的問題。 3. 理解 文字、字幕和文字特效於影片中的重要性。 4. 遵守 下載免費音樂的資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。</p>	<p>1. 決定影片題材與規劃腳本。 2. 能在影片的「片頭」和「片尾」中加入標題與字幕。 3. 在影片加入文字、字幕。 4. 合法下載免費音樂。</p>	<p>1. 老師提問：如何才能產出一部好的影片？如果要怎麼樣才能創作出介紹米蘭小鎮的影片？ 引導了解一個精彩的影片的需要「小組」分工合作完成，有人蒐集資料、有人編輯音效、有人規劃腳本、有人製作文稿旁白…等。 2. 分組討論如何規畫米蘭小鎮影片的故事架構和腳本。 3. 以小白板或白紙寫（畫）下自己的架構與腳本。 4. 小組中展示、說明自己的架構與腳本，並依小組建議完善。 5. 分組討論，如果影片中都只有照片、影片，觀看者能夠知道影片所要傳達的意涵？ 引導並歸納出需有字幕來說明影片所表達的意涵 6. 以小白板或白紙寫（畫）下自己設計米蘭小鎮影片的文字稿。 7. 小組討論彼此的文稿並修正自己的文稿。 8. 小組代表發表小組的文稿並接受回饋。 9. 學生將文稿插入自己的米蘭小鎮影片中。 10. 展示的自己加入文稿的米蘭小鎮影片。 11. 再次以東海大學簡介的影片為例，讓小組討論如何讓影片中的字幕或標題和東海大學簡介中的字幕或標題那樣，有絢麗生動的特效變化。 12. 於小組中展示、分享自己加入字幕、標題特效的米蘭小鎮影片，接受小組的回饋並修正。 13. 學生展示自己加入字幕、標題特效的米蘭小鎮影片，分享創作的歷程。</p>	<p>1. 威力導演 21 輕鬆快樂學 2. 範例光碟 3. Youtube 等各類線上影音平台 4. Audacity、photocap 等軟體</p>	<p>4</p>
---------------------------	------------------	--	--	---	--	--	---	----------

<p>第(11)週 - 第(14)週</p>	<p>快速處理影像素材</p>	<p>資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。</p> <p>資議 a-III-1 理解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>藝 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。</p>	<p>1. 圖層與時間軸</p> <p>2. 圖片修補與加強。</p> <p>3. 影片剪接與影音的多重修剪。</p> <p>4. 炫粒工房和圖層關係</p> <p>5. 音樂淡入、淡出與剪輯</p>	<p>1. 運用圖層與時間軸的關聯，解決多圖層重疊的問題。</p> <p>2. 理解圖片修補/加強在影片中的重要性。</p> <p>3. 運用影片剪接與多重修剪於影片創造的重要性。</p> <p>4. 運用炫粒工房和圖層關係，解決子母畫面的問題。</p> <p>5. 探索並使用音樂淡入、淡出與剪輯，進行創作，表達自我的思想與情感。。</p>	<p>1. 修補/加強影片中的圖片。</p> <p>2. 套用炫粒工房。</p> <p>3. 剪輯音樂。</p>	<p>1. 複習在完善影片時所需哪些小組分工，如蒐集素材、編寫腳本、整理音樂和音……等。</p> <p>2. 請學生完成東海大學簡介的影片那樣，在原來的照片或影片上出現酷炫效果的米蘭小鎮影片。 老師引導回憶圖層關係，將素材依上下圖層不同位置擺放，就會產生不同的照片效果。</p> <p>3. 分組討論，以圖層產生不同效果為概念，完善學生米蘭小鎮影片特效。</p> <p>4. 小組討論、分享使用圖層時所遇之問題及解決方法，完善自己的影片。</p> <p>5. 小組代表展示與分享小組完成影片特效的米蘭小鎮影片。</p> <p>6. 展示作品，分享創作與解決問題的歷程。</p> <p>7. 以東海大學簡介的影片為例，分組討論除了精彩的影片和酷炫的特效外，還有什麼可以為米蘭小鎮增加可看度？ 老師引導歸納：生動、詳盡的旁白與合適的音樂可以為影片增加可看度。</p> <p>8. 分組討論，針對蒐集的資料，在小白板或白紙上設計旁白。</p> <p>9. 小組討論中展示、分享自己的旁白，依討論與回饋修改自己的旁白。</p> <p>10. 請學生以錄音軟體，以Audacity錄製旁白。</p> <p>11. 小組中展示、分享自己錄製的旁白，並依回饋修改語調、內容後，重新錄製旁白音檔。</p> <p>12. 於班級展示、分享學生自己旁白音檔與創作歷程。</p> <p>13. 分組討論，如何將旁白音檔與影片結合？如何將旁白音檔插入影片適當的位置？</p> <p>14. 展示並分享插入旁白音檔的影片，依回饋旁白音檔位置。</p> <p>15. 學生展示並分享加入旁白音檔的米蘭小鎮影片與創作歷程。</p> <p>16. 分組討論，如何將音樂檔與影片結合？如何將擷取並插入音樂片斷於影片適當的位置？ 老師引導歸納，音樂需剪輯成所需片斷，才能加入影片中。</p> <p>17. 展示、分享加入音樂檔的影片，依小組的回饋來修正。</p> <p>18. 學生展示並分享加入音檔的米蘭小鎮影片與創作歷程。</p>	<p>1. 威力導演 21 輕鬆快樂學</p> <p>2. 範例光碟</p> <p>3. Youtube 等各類線上影音平台</p> <p>4. Audacity、photocap 等軟體</p>	<p>4</p>
<p>第(15)週 - 第(17)週</p>	<p>合作完成在地米蘭心世界影片</p>	<p>資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。</p> <p>資議 a-III-1 理解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>藝術 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>1. 遮罩設計師</p> <p>2. 建立創意文字範本。</p> <p>3. 炫粒 3D 片頭、影片炫粒框。</p>	<p>1. 能運用遮罩設計師解決呈現物件不同造型的問題。</p> <p>2. 理解建立創意文字範本於表現影片意涵之重要性。</p> <p>3. 能學習炫粒 3D 片頭、炫粒框的技法，表現創作影片主題。</p>	<p>1. 套用遮罩呈現物件不同造型。</p> <p>2. 在影片中加入炫粒 3D 片頭、炫粒框。</p> <p>3. 完成米蘭小鎮最終版影片。</p>	<p>1. 請學生觀看東海大學影片中，介紹創意設計暨藝術學院（10：02），討論其片頭多格畫面設計吸引人的地方。 老師歸納，片頭畫面是以遮罩與子母畫面完成的。</p> <p>2. 分組討論後，設計多格子母畫面的片頭，先用小白板或白紙畫出設計圖，經討論後修改設計。</p> <p>3. 學生完成以遮罩與圖層，完成多格畫面片頭的米蘭小鎮影片。</p> <p>4. 小組討論依回饋修正多格畫面片頭的米蘭小鎮影片。</p> <p>5. 學生於班級中展示最終完成的介紹米蘭小鎮影片。</p>	<p>1. 威力導演 21 輕鬆快樂學</p> <p>2. 範例光碟</p> <p>3. Youtube 等各類線上影音平台</p> <p>4. Audacity、photocap 等軟體</p>	<p>3</p>

第 (18) 週	從 各 種 平 台 看 見 米 蘭 小 鎮	<p>資議 t-III-3 運用 運算思維 解決問題。</p> <p>資議 p-III-3 運用 資訊科技 分享學習資源與心得</p> <p>藝術 1-III-3 能學習 多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>1. 影音檔</p> <p>2. 影音格式設定</p> <p>3. YouTube 上傳與分享影片</p>	<p>1. 運用 轉檔運算設定輸出成不同的影音檔，解決影片在不同平台上播放的問題。</p> <p>2. 能學習 影音格式設定技法，解決因設定錯誤造成影片失真或檔案過大的問題，表現創作米蘭小鎮主題。</p> <p>3. 運用 YouTube 上傳功能上傳米蘭在地心世界影片，分享學習製作影片的心得與作品。</p>	<p>1. 將專案輸出成 Mts、mov、mp4 等常見的格式。</p> <p>2. 能自定義格式設定，產出最佳的影片。</p> <p>3. 上傳米蘭影片至 YouTube，與他人分享影片。</p>	<p>1. 分組討論如何將米蘭小鎮影片專案輸出成 Mts、mov、mp4 等常見的影音檔格式。</p> <p>2. 學生展示輸出後的影音檔。</p> <p>3. 分組討論，輸出後的影音檔檔案過大解決的方法。</p> <p>4. 學生實作將案輸出適中且清晰的影音檔案格式。</p> <p>5. 完成米蘭小鎮宣傳影片。</p> <p>6. 上傳米蘭在地心世界影片至 YouTube 分享影片。</p>	<p>1. 威力導演 21 輕鬆快樂學</p> <p>2. 範例光碟</p> <p>3. Youtube 等各類線上影音平台</p> <p>4. Audacity、photocap 等軟體</p>	1
教材來源		<input checked="" type="checkbox"/> 選用教材 (宏全資訊) <input type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(18)節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整		<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(2)人、學習障礙(1)人、情緒障礙()人、自閉症(1)人、(4/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 智障：個人座位安排在老師或小老師的附近來提醒或示範電腦的操作。</p> <p>2. 學障：(1)個人座位安排在容易專心的位置。(2)透過合作學習，利用口語提醒，引導學生共同學習完成任務。</p> <p>3. 自閉症：安排結構化的教室環境，有固定明確的流程步驟指示，讓學生清楚知道要做什麼及如何完成。</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：林素慧</p> <p style="text-align: right;">普教老師姓名：王錫龍</p>						

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。