

嘉義縣 布袋國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	五 年 級	年級課程 主題名稱	太鼓達人		課程 設計者	張浩銘	總節數/學 期 (上/下)	42/上學期
符合 彈性 課程 類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校 願景	喜閱布袋、藝彩漁鄉		與學校願 景呼應之 說明	一、透過太鼓培養學生多元學習態度、激發多元智慧及體認傳統民俗藝術之美。 二、透過太鼓課程培養學生的創造力、藝術能力、空間感。 三、營造多元藝文的環境，提昇學生對鼓擊藝術的認知及興趣，使學生能更熱愛鄉土的傳統文化。				
總綱 核心 素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 推動藝術教育，傳承及發展學校教育特色。 2. 使學生具備藝術創作與欣賞的基本素養，增進對傳統技藝民俗的興趣。 3. 培養傳統技藝民俗活動學生發揚太鼓民俗內涵，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 4. 於團隊練習時，能感受並具備理解他人感受，樂於與人互動。 5. 藉由參與太鼓演出活動培養學生團隊合作之精神。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週   第(4)週	邀鼓齊鳴	藝術與人文 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 藝術與人文 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	1. 以適當的音樂語彙，描述太鼓音樂作品及演奏表現，以分享美感經驗。 2. 以正確的姿勢握住鼓棒，並流暢的作出演奏太鼓正確的基本姿勢。	1. 說出太鼓的搭配樂器名稱。 2. 學會基本節奏及姿勢動作 3. 使用太鼓音樂語彙，描述太鼓作品及打擊，並且分享美感經驗。 3. 感知、探索與表現太鼓的元素與技巧，以正確的姿勢進行基本太鼓打擊技巧及節奏。	1. 能對同學介紹與太鼓搭配的樂器相關名稱及配件。 2. 能不須幫助打出基本節奏。 3. 能口頭描述對太鼓音樂的特性及感受。 4. 能跟隨音樂作出對應的肢體律動。 5. 能能以合宜的溝通方式與團隊成員共同演奏太鼓。	1. 認識太鼓的搭配樂器 2. 鼓樂欣賞 3. 鼓棒遊戲 4. 基本禮儀 5 基本姿勢動作 6. 太鼓打擊的正式課程，學習展翅 A 段前奏基本鼓擊技巧及節奏 7. 能熟練展翅 A 段前奏口訣，並熟練節奏組合，配合音樂與團員共同演奏。 前奏口訣： 蹦蹦 234*2 射箭一次*2 一隻猴子*2 12345678 分*2 咚咚 1*2 一隻猴子*2 12345678*2 A 段： 右右左左右 12345678*4 右右左左右 12345 卡 *2 右右左左 右右左左 右右左左 右右左左	太鼓、鼓架、鼓棒、與太鼓搭配的樂器線上資源及太鼓演奏欣賞 (YouTube)	8
		健康與體育 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。						

						右 234 (右手敲鼓一拍. 左燕飛飛) *2 右右左左 右右左左 1234 右左左猴子 厶右左猴子 搖籃由小漸大: 1 左左右*4 12355678 (小聲) *2 右右左左右*2 12345678 蹦. 壓. 撒		
第(5)週   第(8)週	歡喜湊鼓	藝術與人文 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	1. 能利用肢體拍打為太鼓曲目伴奏。 2. 以正確的姿勢握住鼓棒，並流暢的作出演奏太鼓正確的基本姿勢。 3. 太鼓曲目—打擊節奏及技法練習。	1. 感知音樂節奏類型，將節奏以肢體展現。 2. 感知、探索太鼓樂曲的基本節奏。 3. 以正確的持鼓姿勢參與團隊太鼓練習。	1. 能跟隨音樂作出對應的肢體律動。 2. 能肢體律動跟隨音樂節奏伴奏。 3. 能說出正確姿勢。 4. 能適當站立並正確的雙手持鼓棒擊鼓。 5 能熟悉已習得之課程進度的擊鼓節奏與基本技巧並與同儕分組進行合奏。	1. 能熟練展翅 A 段口訣，並熟練節奏組合，配合音樂共同演奏。 2. 分組練習老師引導學生進行分組練習，並進行分組指導，並針對待加強之處進行教學。 3. 能在分組合奏時，調整自己的拍點 4. 學習進階之太鼓擊技巧及展翅 B 段曲目 B 段 蹦 234*2 射箭一次*2 一隻猴子*2 12345678 蹦. 壓. 撒	太鼓、鼓架、鼓棒 禮堂舞台	
		健康與體育 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。						

					<p>         蹦蹦壓撒*2          一隻猴子*2          12345678 蹦蹦.壓.撒          蹦蹦哈蹦蹦哈          右左左右哈            一左左二左左三左左 右哈            一左左二左左三左左 猴子          12345678 (大聲)          22345678 (小聲彎腰)          32345678 (大聲)          42345678 (小聲彎腰)          1. 學習進階之太鼓鼓擊技巧及            展翅 B 段曲目            B 段 (a)          蹦蹦 234*2          射箭一次*2          一隻猴子*2          12345678 蹦蹦.壓.撒          蹦蹦壓撒*2          一隻猴子*2          12345678 蹦蹦.壓.撒          蹦蹦哈蹦蹦哈          右左左右哈            一左左二左左三左左 右哈            一左左二左左三左左 猴子          12345678 (大聲)          22345678 (小聲彎腰)          32345678 (大聲)          42345678 (小聲彎腰)       </p>	
--	--	--	--	--	--	--

第 (9) 週   第 (12) 週	藝 起 鼓 裝	藝術與人文 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	1. 能利用肢體拍打為太鼓曲目伴奏。 2. 以正確的姿勢握住鼓棒，並流暢的作出演奏太鼓正確的基本姿勢。 3. 太鼓曲目—打擊節奏及技法練習。	1. 感知音樂節奏類型，將節奏以肢體展現。 2. 探索太鼓樂曲的基本節奏。 3. 擁有執行健康的生活行動的信心與效能感，進行打擊節奏及技法練習。	1. 能跟隨音樂作出對應的肢體律動。 2. 能適當站立並正確的雙手持鼓棒擊鼓。 3. 能熟練敲擊展翅曲目。 4. 與團隊成員共同分工合作製作邀請卡或海報，並從中複習太鼓曲目。 5. 感受到與同儕共同演奏太鼓的樂趣。	1. 學習進階之太鼓鼓擊技巧及展翅 C 段曲目（組鼓）並熟練口訣： (147*3。△ 12345678) (147*3。12345 餓)*2 (右邊第一次。左邊第一。右左左)*2 右邊左邊。右邊左邊 右一左左。二左左右 右左 一隻猴子 *2 冬洞 1*4 1 左左 右 2 左左 猴子。1 左左*5 猴子 6 左左右哈 右邊左邊*8 反覆 AB 尾奏：一隻猴子*4（大聲） 一隻猴子*4（漸大） 蹦. 壓. 撒蹦 2. 校內成果表演活動之邀請卡或海報分組製作。 並藉由活動內容呈現反思整個團體活動並進行調整。 3. 進行校內成果活動之預演排練。	太鼓、鼓架、鼓棒 邀請卡、海報	8
第 (13) 週 	鼓 的 文 化	語文 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所	1. 能利用肢體拍打為太鼓曲目伴奏。 2. 以正確的姿勢，並作出演	1. 以打擊方式，感知音樂節奏類型，將節奏以肢體展現。	1. 能跟隨音樂作出對應的肢體律動。 2. 能肢體律動跟隨音樂節奏伴奏。	活動一：展翅樂曲基本節奏練習 1. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練節奏以及打擊節奏口號。	太鼓、鼓架、鼓棒 數位媒體、相機、錄影	8

第 (16) 週		<p>傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p><b>藝術 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</b></p> <p>綜合活動 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。</p> <p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 a-III-1 理解資訊科技於日常生活之重要性。</p>	<p>奏太鼓正確的基本姿勢。</p> <p>3. 太鼓曲目—打擊節奏及技法練習。</p> <p>4. 能進行太鼓完整曲目表演。</p>	<p>2. 能感知樂曲類型，探索、練習不同太鼓樂曲的基本節奏。</p> <p>3. 欣賞及接納自己與他人特質，以正確的持鼓姿勢參與團隊太鼓練習。</p> <p>4. 運用電腦進行欣賞太鼓完整曲目，進行校慶活動表演，理解科技於日常生活之重要性。</p>	<p>3. 能適當站立並正確的雙手持鼓棒擊鼓。</p> <p>4. 能分辨同學的姿勢是否正確並提出修正建議。</p> <p>5. 能與同學合作利用校慶活動進行表演太鼓完整曲目。</p>	<p>2. 學生配合展翅樂曲 B 段做基本的節奏打擊練習。</p> <p>活動二：展翅 A、B、C 段三部合奏</p> <p>1. 部分學生能配合老師指示，以正確的持鼓姿勢進行二部合奏打擊</p> <p>2. 能背誦二部合奏打擊口號，並熟練擊出二部合奏節奏。</p> <p>活動三：展翅 A、B、C 段分組擊鼓練習</p> <p>1. 學生能配合樂曲 A、B、C 段基本節奏，以正確的持鼓姿勢進行節奏打擊</p> <p>2. 能熟練曲目 A、B、C 段，並熟練節奏組合。</p> <p>3. 異質性分組後，能與組員共同配合音樂表現演奏太鼓 A、B、C 段，與組員討論、創造小組隊形。伴奏。</p>	機、電腦或平板	
第 (17) 週   第 (20) 週	鼓之美	<p>綜合活動 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。</p>	<p>能進行太鼓完整曲目表演。</p>	<p>1. 以打擊方式，感知音樂節奏類型，將節奏以肢體展現。</p> <p>2. 欣賞及接納自己與他人特質，以正確的持鼓姿勢參與團隊太鼓練習。</p> <p>3. 利用平板及 irs 互動評分系統進行互評。</p>	<p>1. 能與同學分享成果並互相修正改進的姿勢。</p>	<p>活動一：</p> <p>1. 練習進階之太鼓花式鼓擊技巧。</p> <p>2. 安排校內表演及進退場動作進行校內成果表演活動。</p> <p>3. 利用電腦製作邀請卡邀請家長分享成果。</p> <p>活動二：互評及分享</p>	太鼓、鼓架、鼓棒 數位媒體、相機、錄影機、電腦或平板	8

						能用評分表給予各班的表演進行評分及分享鼓勵並利用電腦作完整筆記記錄。		
第(21)週	鼓之傳承	藝術 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 加強太鼓進退場動作。</li> <li>2. 能正確完成太鼓花式動作。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 形塑地方文化，以正確的持鼓姿勢參與團隊太鼓練習及地方表演。</li> <li>2. 能配合曲目，表現表演出正確的進退場動作。</li> <li>3. 能正確表現太鼓花式動作，並和組員合作進行太鼓表演。</li> <li>4. 能參與表演及表現自己、合作達成目標。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能正確敲擊出太鼓曲目節奏及呈現花式演奏技巧。</li> <li>2. 能與團隊合作在校內公開演奏所指定之太鼓曲目進行成果發表。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能配合節目安排及老師指導正確演出表演曲目。</li> <li>2. 和小組成員分享表演心得並進行反思:表現好或可以再進步之處，下次表演可以怎麼呈現。</li> </ol>	太鼓、鼓架、鼓棒	2
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( 1 )節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙(1)人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數)</p> <p>※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <p>學習內容調整: 建議簡化與減量部分學習目標與內容, 降低其學習難度。目標量降低、給予較多提示量並以模仿動作完成。</p> <p>學習歷程調整: 1. 採用工作分析法, 提供反覆練習的機會, 個案理解力弱, 但記憶力佳, 因此除口語指導教學外, 動作示範教學對個案來說相當重要。</p>							

2. 由於個案抽象理解能力、記憶能力、思考邏輯、統整能力較為弱勢，實際操作、體驗的課程時，教師可在教學示範時，讓個案上前當示範或當小幫手操作，教師在旁除了口語指導外，可做部份協助，讓個案增加練習的機會及培養成功的經驗並增進理解能力。
3. 多安排學生練習表現的機會，例如動手操作的部分，可盡量讓其完成。但若學生無法主動表達或上台，建議讓同伴從旁口語提示、部分動作協助完成，並適度給予讚美與回饋。
4. 於團隊中安排小老師，給予口語提示、叮嚀步驟。

**學習環境調整:**

1. 小組活動安排時，特教學生需要友善且有一定能力的組員。
2. 觀看影片時座位儘量安排較前方位置，讓個案可以清楚看見螢幕也讓教師便於提點或指導個案。

**學習評量調整:**

採用多元評量方式，以部分參與完成為原則，例如一首曲子大約可以跟上一到兩段節拍即可。

特教老師姓名：陳俊志

普教老師姓名：張浩銘



嘉義縣 布袋國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	五年級	年級課程主題名稱	太鼓達人	課程設計者	張浩銘	總節數 / 學期 (上/下)	40/下學期
符合彈性課程類型	<p> <input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入)  <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程  <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流  <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學                 </p>						
學校願景	喜閱布袋、藝彩漁鄉	與學校願景呼應之說明	<p>                     一、透過太鼓培養學生多元學習態度、激發多元智慧及體認傳統民俗藝術之美。                      二、透過太鼓課程培養學生的創造力、藝術能力、空間感。                      三、營造多元藝文的環境，提昇學生對鼓擊藝術的認知及興趣，使學生能更熱愛鄉土的傳統文化。                 </p>				
總綱核心素養	<p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>		課程目標	<p>                     1. 推動藝術教育，傳承及發展學校教育特色。                      2. 使學生具備藝術創作與欣賞的基本素養，增進對傳統技藝民俗的興趣。                      3. 培養傳統技藝民俗活動學生發揚太鼓民俗內涵，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。                      4. 於團隊練習時，能感受並具備理解他人感受，樂於與人互動。                      5. 藉由參與太鼓演出活動培養學生團隊合作之精神。                 </p>			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週   第(5)週	鼓外藍天	藝術與人文 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 藝術與人文 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	1. 能利用肢體拍打為太鼓曲目伴奏。 2. 以正確的姿勢握住鼓棒，並流暢的作出演奏太鼓正確的基本姿勢。 3. 太鼓曲目—打擊節奏及技法練習。	1. 感知音樂節奏類型，將節奏以肢體展現。 2. 複習太鼓樂曲的基本節奏。 3. 應用媒體資訊，以正確的持鼓姿勢參與團隊太鼓練習。 4. 應用各種資訊蒐集資料，做出正確打擊練習。	1. 能跟隨音樂作出對應的肢體律動。 2. 能肢體律動跟隨音樂節奏伴奏。 3. 能適當站立並正確的雙手持鼓棒擊鼓。 4. 能記錄與上學期所學的姿勢異同之處作調整並分享。	1. 太鼓基本姿勢、節奏複習：複習展翅曲目之太鼓擊技巧及完整曲目。 2. 能認讀鼓譜，說出且紀錄展翅曲目的擊鼓基本技巧 3. 能與同學分享自己筆記並在合奏中進行調整。 4. 校慶曲目完整展演練習。	太鼓、鼓架、鼓棒、筆記本	10
第(6)週   第(10)週	鼓聲心語	藝術與人文 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 健康與體育 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。 語文 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。	1. 能利用肢體拍打為太鼓曲目伴奏。 2. 以正確的姿勢，並作出演奏太鼓正確的基本姿勢。 3. 太鼓曲目—打擊節奏及技法練習。 4. 能進行太鼓完整曲目	1. 參與太鼓展演活動，將節奏以肢體動作展現。 2. 複習太鼓樂曲的基本節奏。 3. 表現動作創作和展演的能力，以正確的持鼓姿勢參與團隊太鼓練習。 4. 根據話語情境及其情意，以太鼓節奏強度表現。 5. 能與同學合作利用完整曲目進行校慶活動表演。	1. 能跟隨音樂作出對應的肢體律動。 2. 能肢體律動跟隨音樂節奏伴奏。 3. 能適當站立並正確的雙手持鼓棒擊鼓。 4. 利用校慶活動進行指定的太鼓完整曲目表演。	1. 將進行過的課程進行團體練習與合奏，請學生說出自己打擊時的節奏、速度及輕、中、重音之落拍是否正確，以及整體節奏是否和諧。 2. 請學生說出自己打擊時的節奏、速度及輕、中、重音之落拍以及整體節奏可以表達的情意。 3. 以學習及表演太鼓的過程、回憶，小書或簡報製作呈現靜態成果。	太鼓、鼓架、鼓棒 小書、簡報製作	10

			表演。			4. 能與同學合作結合校慶活動表演呈現動態成果，公開演奏太鼓曲目。 5. 和小組成員分享表演心得並進行反思：表現好或可以再進步之處，下次表演可以怎麼呈現。		
第(11)週   第(15)週	鼓樂創作	<p>藝術與人文 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>藝術與人文 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>藝術與人文 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。</p> <p>健康與體育 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。</p> <p>藝術與人文 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p> <p>資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。</p> <p>資議 a-III-2 建立健康的數位使用習慣與態度。</p>	<p>1. 能利用肢體拍打為太鼓曲目伴奏。</p> <p>2. 以正確的姿勢，並作出演奏太鼓正確的基本姿勢。</p> <p>3. 太鼓曲目——打擊節奏及技法練習。</p> <p>4. 能運用所習得的太鼓技法創作曲目表演。</p>	<p>1. 感知音樂節奏類型，將節奏以肢體展現。</p> <p>2. 複習太鼓樂曲的基本節奏。</p> <p>3. 形塑地方文化，以正確的持鼓姿勢參與團隊太鼓練習及地方表演。</p> <p>4. 分組創作以「太鼓」為主題的表演</p>	<p>1. 能跟隨音樂作出對應的肢體律動。</p> <p>2. 適當站立並正確的雙手持鼓棒擊鼓。</p> <p>3. 能依要求與團隊共同演奏太鼓曲目。</p> <p>4. 能與同學利用晨間活動練習及發表太鼓主題表演。</p>	<p>1. 依學生學習狀況，進行分組太鼓創作表演。</p> <p>2. 能與小組共同討論安排以「鼓」為主題的創作表演。</p> <p>3. 展現合宜的互動與溝通態度與同儕進行分組鼓譜練習。</p> <p>4. 創作表演分組驗收。</p> <p>5. 能將欣賞到的表演分享給家長。</p>	太鼓、鼓架、鼓棒	10
第(16)週 	鼓語寄情	<p>藝術與人文 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>藝術與人文 1-III-3 能學</p>	<p>1. 能利用肢體拍打為太鼓曲目伴奏。</p>	<p>1. 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧，利用肢體拍打為太鼓曲目</p>	<p>1. 能跟隨音樂作出對應的肢體律動。</p> <p>2. 能肢體律動跟隨音樂節奏伴奏。</p>	<p>1. 能熟悉已習得之課程的擊鼓節奏與基本技巧並與同儕進行有默契的合奏。</p>	太鼓、鼓架、鼓棒 祝福卡	10

第(20)週	<p>習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>健康與體育 3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。</p> <p>語文 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p>	<p>2. 以正確的姿勢，並作出演奏太鼓正確的基本姿勢。</p> <p>3. 太鼓曲目—打擊節奏及技法練習。</p> <p>4. 製作祝福卡片</p>	<p>伴奏。</p> <p>2. 獨立演練，以正確的姿勢，並作出演奏太鼓正確的基本姿勢。</p> <p>3. 太鼓曲目—打擊節奏及技法練習。</p> <p>4. 根據演講、新聞話語情境及其情感，製作卡片祝福即將畢業的六年級學長姐，及透過太鼓表演歡送六年級畢業生。</p>	<p>3. 能適當站立並正確的雙手持鼓棒擊鼓。</p> <p>4. 能製作卡片祝福即將畢業的六年級學長姐。</p> <p>5. 於畢業典禮以太鼓表演歡送六年級畢業生。</p>	<p>2. 利用電腦寫祝福卡給六年級即將畢業的學長姐，表達欽佩及祝福之意，並進行太鼓表演歡送祝福六年級畢業生。</p> <p>3. 能與小組團隊合作在畢業典禮公開演奏太鼓曲目。</p> <p>4. 和小組成員分享表演心得並進行反思：表現好或可以再進步之處，下次表演可以怎麼呈現。</p>		
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( 1 )節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙(1)人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：  <b>學習內容調整：</b>  建議簡化與減量部分學習目標與內容，降低其學習難度。目標量降低、給予較多提示量並以模仿動作完成。</p> <p><b>學習歷程調整：</b>  1. 採用工作分析法，提供反覆練習的機會，個案理解力弱，但記憶力佳，因此除口語指導教學外，動作示範教學對個案來說相當重要。</p>						

2. 由於個案抽象理解能力、記憶能力、思考邏輯、統整能力較為弱勢，實際操作、體驗的課程時，教師可在教學示範時，讓個案上前當示範或當小幫手操作，教師在旁除了口語指導外，可做部份協助，讓個案增加練習的機會及培養成功的經驗並增進理解能力。
3. 多安排學生練習表現的機會，例如動手操作的部分，可盡量讓其完成。但若學生無法主動表達或上台，建議讓同伴從旁口語提示、部分動作協助完成，並適度給予讚美與回饋。
4. 於團隊中安排小老師，給予口語提示、叮嚀步驟。

**學習環境調整:**

1. 小組活動安排時，特教學生需要友善且有一定能力的組員。
2. 觀看影片時座位儘量安排較前方位置，讓個案可以清楚看見螢幕也讓教師便於提點或指導個案。

**學習評量調整:**

採用多元評量方式，以部分參與完成為原則，例如一首曲子大約可以跟上一到兩段節拍即可。

特教老師姓名：陳俊志

普教老師姓名：張浩銘

**填表說明:**

(1) 依照年級或班群填寫。

(2) 分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。