

嘉義縣和興國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	低年級	年級課程 主題名稱	陶藝	課程 設計者	洪崧錚	總節數/學期 (上/下)	42/下學期	
符合 彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校 願景	卓越 溫馨 金色童顏		與學校願景呼 應之說明	1、藉由陶藝的美學課程，結合欣賞他人美的表現以體會美感，培養出學生有 卓越 的能力。 2、透過陶藝教學課程活動達成異性合作的機會，學習尊重與平等互信互學的團隊合作法，創造出和興大家庭 溫馨 的氣氛。 3、經由陶藝捏塑課程能達到美感立體作品的實作，並進而能創作自己的陶藝作品，對自己設計出的美感藝術品表現出成就愉悅的 金色童顏 。				
總綱 核心素養	E-A2 具備 探索 問題的思考能力，並透過 體驗與實踐 處理日常生活問題。 E-A3 具備 擬定 計畫與實作的能 力，並以 創新 思考方式，因應日 常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與 欣賞 的基本 素養，促進多元感官的發展， 培 養 生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備 理解 他人感受， 樂於 與 人互動，並與團隊成員合作之素 養。		課程 目標	1、能 探索 陶藝的陶土的性質特性並 體驗 陶土捏塑， 實踐 於陶藝作品中。 2、能 擬定 陶藝工具實作方法規範，並 創新 方法來創作陶藝作品。 3、能透過 欣賞 他人陶藝表現以體會作品美感， 培養 自我肯定與價值省思。 4、能 理解 自己與他人的陶藝作品創作理念方式，並 樂於 合作的機會，學習尊重與平等互信互學的團隊合作法。				
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (5) 週	筆筒 vs 花瓶	生活 2-I-1 以感官和知覺 探索 生 活，覺察事物及環境的 特性。 生活 4-I-3 運用 各種表現與創造的 方法與形式， 美化 生 活、增加生活的趣味。 生活 5-I-3 理解與 欣賞 美的多元形 式與異同。	1. 陶土捏塑 2. 製作筆筒 及花瓶容器 3. 欣賞陶土 創意造型	1. 探索陶土捏塑 成圓柱的技法，進行設計 容器創作 2. 運用陶土 來製作 筆筒 容器及花瓶容器， 來 美化 生活 3. 欣賞 筆筒容器及花瓶容器的 陶土創意造 型 ，提升美觀及實用價值	1. 能參與陶土活動，探索生活美 感。 2. 能嘗試規劃與執行藝術活動， 因應情境需求發揮創意。 3. 能善用多元感官，察覺感知藝 術與生活的關聯，以豐富美感 經驗。	活動一：筆筒 vs 花瓶 1. 認識圓柱的幾何組成外觀 2. 利用圓柱的特性，塑形成筆筒 及花瓶 3. 美化筆筒及花瓶表面特徵完成實用 的筆筒及花瓶作品	1. 陶藝社團學期教學進 度暨目標表 2. http://www.taur.com. tw/index.html 鶯歌陶藝網頁 3. https://www.npm.gov. tw/ 國立故宮博物館	10
第 (6) 週 -	鍋碗 瓢盆 企業 公司	生活 2-I-1 以感官和知覺 探索 生 活，覺察事物及環境的 特性。	1. 陶土捏塑 2. 陶土生 活日常用 品	1. 探索陶土 塑形成容器的技法與創作 2. 利用生活 日常用品的鍋子、碗、盤子及 杯子造型的視覺特性，創作陶土作品 3. 理解陶土 的 捏塑 後的立體實用性，並欣	1. 能嘗試規劃與執行藝術活動， 因應情境需求發揮創意。 2. 能善用多元感官，察覺感知藝 術與生活的關聯，以豐富美感	活動二：鍋碗瓢盆企業公司 1. 認識容器的外型特徵 2. 鍋碗瓢盆的造型變化 3. 創作鍋碗瓢盆的陶藝作品	1. http://www.taur.com. tw/index.html 鶯歌陶藝網頁	10

第 (10) 週		生活 4-I-1 利用各種生活的媒介與 素材進行表現與創作， 喚起豐富的想像力。 生活 5-I-3 理解與欣賞美的多元形 式與異同。	3. 陶土的立 體實用性	賞各式各樣陶土創作後的樣貌	經驗。 3. 能透過藝術實踐，學習理解他 人感受與團隊合作的能力。		2. https://www.npm.gov. tw/ 國立故宮博物館		
第 (11) 週 - 第 (15) 週	化土 成金	生活 2-I-1 以感官和知覺探索生 活，覺察事物及環境的 特性。 生活 4-生活 4-I-3 運用各種表現與創造的 方法與形式，美化生 活、增加生活的趣味。 生活 5-I-3 理解與欣賞美的多元形 式與異同。	1. 陶土素坯 成形 2. 透明漆定 型 3. 陶土釉料 色彩	1. 探索陶土作品成素坯後並且利用色料來 上色 2. 運用透明漆使陶土色塊定型及穩固色 相，美化陶藝作品 3. 欣賞陶土上釉料後給予的色彩，並理解 陶藝作品完整製作流程與步驟	1. 能參與陶土活動，探索生活美 感。 2. 能善用多元感官，察覺感知藝 術與生活的關聯，以豐富美感 經驗。 3. 能透過藝術實踐，學習理解他 人感受與團隊合作的能力。	活動三：化土成金 1. 認識釉料的特性 2. 陶土風乾後為素坯，釉料上 色後再素燒成陶藝作品 3. 創作的陶藝作 品進行上釉並素燒成陶藝完成品	1. http://www.taur.com. tw/index.html 鶯歌陶藝網頁 2. https://www.npm.gov. tw/ 國立故宮博物館	10	
第 (16) 週 - 第 (21) 週	陶土 鑑賞 家	生活 7-I-1 以對方能理解的語彙或 合宜的方式，表達對 人、事、物的觀察與意 見。 生活 5-I-3 理解與欣賞美的多元形 式與異同。 生活 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗 試用各種方法理解他人 所表達的意見。	1. 展示陶土 作品 2. 分享陶藝 作品 3. 分享美感 陶藝作品	1. 表達自己的陶土作品的創作理念 2. 欣賞自己與其他人的陶藝作品 3. 傾聽其他人的陶藝作品的創作歷程，並 適時給予美感經驗及回饋	1. 能參與陶土活動，探索生活美 感。 2. 能嘗試規劃與執行藝術活動， 因應情境需求發揮創意。 3. 能善用多元感官，察覺感知藝 術與生活的關聯，以豐富美感 經驗。 4. 能透過藝術實踐，學習理解他 人感受與團隊合作的能力。	活動四：陶土鑑賞家 1. 認識陶藝作品的美感欣賞 2. 說出自己陶藝作品的創作理念 3. 欣賞他人陶藝作品	1. http://www.taur.com. tw/index.html 鶯歌陶藝網頁 2. https://www.npm.gov. tw/ 國立故宮博物館	12	
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)								
本主題是否 融入資訊科 技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)								
特教需求學 生課程調整	※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、語言障礙(2)人，共 2 人(/人數) ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)：無。 特教老師姓名：楊宜珊、莊昭姑 普教老師姓名：洪菘鐸								