

嘉義縣 忠和國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	高年級	年級課程主題名稱	彈指撥弦樂悠揚--高年級彈撥社團	課程設計者	何羿欣、盧貝怡	總節數/學期(上/下)	44 節/上學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校願景	快樂學習.感恩創新.健康成長	與學校願景呼應之說明	一、透過音樂欣賞課程，能愉快學習音樂，進而達到陶冶心情促進心理健康。 二、藉由音樂學習歷程，培養積極學習態度，並建立自信、展現自我。 三、規劃適合學生的音樂學習計畫，激發學生的音樂創作潛能。				
總綱核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程目標	一、透過彈撥教學，培養對音樂藝術認知與創作能力，體會音樂藝術之美，藉由運弓及節奏訓練，了解音樂的元素進而欣賞生活音樂。 二、熟練所習得的運弓、長音、音階等技巧，並將習得的技法表現於簡單樂曲，培養在生活中對美善的人事物，進行賞析。 三、在展演活動中，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，並與他人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	和彈撥做朋友-彈撥練習教材二十五.二十六.二十七	藝術領域—音樂/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝術領域—音樂/1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 藝術領域—音樂/2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	彈撥(柳琴.琵琶.揚琴)練習教材二十五.二十六.二十七	1. 能透過聽奏，建立熟練音階演奏概念。 2. 能在引導下，廣泛地探索音樂元素，覺察正確彈挑方式，並感受彈撥(柳琴.琵琶.揚琴)音色之美。 3. 能主動參與音樂活動，並展現合宜的聆賞禮儀。	1. 能正確持琴彈片撥弦 2. 能正確進行輪音 3. 能正確演奏D調音階	1. 欣賞彈撥(柳琴.琵琶.揚琴)不同調性的音色與音高 2. 透過彈挑與持琴指導，引導學生察覺正確彈挑方式，並學習彈挑的技巧 3. 藉由彈片彈及挑練習，引導學生熟練D調音階技巧 4. 透過彈、撥練習，熟練D調音階	https://www.youtube.com/watch?v=-3AtO5czg_c 歡樂中國節 https://www.youtube.com/watch?v=6w2bxiMrJqU 如何读懂民乐之王琵琶? 琵琶教学 https://www.youtube.com/watch?v=FMiOxXqjnAo 國樂:柳琴 演奏方法 https://www.youtube.com/watch?v=Xs0Z7jgUg04 中阮入门之一	8

<p>第(5)週 - 第(8)週</p>	<p>和彈撥 做朋友- 歡樂中 國節快 板第一 段</p>	<p>藝術領域—音樂/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝術領域—音樂/1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 藝術領域—音樂/2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p>	<p>彈撥練習曲 歡樂中國節</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過讀譜遊戲，熟練歡樂中國節簡譜建立音階及節奏記號的識讀概念。 2. 能透過聽奏及讀譜，熟練地展現演奏歡樂中國節演奏技巧。 3. 能在引導下，廣泛的探索音樂元素，覺察正確彈挑及按弦方式，並感受樂曲之美。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能識讀簡譜音階及節奏記法 2. 能記住D調音階按弦 3. 至少能演奏出D調音階的長音及四連音 4. 能以簡譜唱出歡樂中國節 5. 演奏歡樂中國節 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過個人測驗及小組競賽，熟練簡譜的識讀 2. 藉由樂曲演唱練習，熟練簡譜以及節奏記號(1拍.2拍.3拍.4拍)的識讀 3. 藉由音階彈挑示範教學與練習，引導學生熟練樂曲彈、挑及輪音音階指法 4. 藉由樂曲彈挑練習，熟練D調各音階的彈、撥及按弦技巧。 	<p>https://www.youtube.com/watch?v=-3AtQ5czg_c 歡樂中國節</p>	<p>8</p>
<p>第(9)週 - 第(12)週</p>	<p>和彈撥 做朋友- 歡樂中 國節(第 二段慢 板)</p>	<p>藝術領域—音樂/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝術領域—音樂/1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 藝術領域—音樂/2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 綜合領域/綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>簡譜教學海報 國樂樂曲-歡樂中國節 快板。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打，建立視讀簡譜音階的技巧。 2. 能透過聽奏及讀譜，展現由歡樂中國節慢板技巧。 3. 能在引導下，廣泛地探索樂曲(歡樂中國節慢板)音樂元素，並清楚表達對樂曲的感受。 4. 能透過音樂演奏體察生活中音樂之美。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能識讀簡譜 Do~Si 高音音階及節奏記法 2. 能記住 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si 高音音階按弦 3. 至少能演奏出 Do、Re、Mi、Fa、Sol 的高音 4. 能以簡譜唱出歡樂中國節慢板 5. 演奏簡易樂曲-由歡樂中國節慢板 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由歡樂中國節慢板練習，熟練 Do~Si 的高音簡譜記號的識讀 2. 藉由空弦練習、彈、撥及輪音音階練習，熟練D調各音階按弦及彈挑技巧。 3. 藉由由歡樂中國節慢板演奏練習，熟練彈、撥及輪音技巧。 	<p>https://www.youtube.com/watch?v=-3AtQ5czg_c 歡樂中國節 https://www.youtube.com/watch?v=sfza_37nTdQ 卓雅靜【琵琶】基礎課程十：長輪練習方法</p>	<p>8</p>
<p>第(13)週 - 第(16)週</p>	<p>和彈撥 做朋友- 由歡樂 中國節 第三段 尾奏快 板</p>	<p>藝術領域—音樂/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝術領域—音樂/1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 藝術領域—音樂/1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 藝術領域—音樂/2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 藝術領域—音樂/3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 綜合領域/綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>樂曲-歡樂中國節 第三段尾奏 快板</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打，建立歡樂中國節第三段尾奏快板視讀簡譜音階的技巧。 2. 能在引導下，廣泛地探索樂曲(歡樂中國節第三段尾奏快板)音樂元素，並嘗試簡易演奏。 3. 能透過聽奏及讀譜，熟練地展現樂曲演奏技巧。 4. 能主動參與(歡樂中國節第三段尾奏快板)合奏，並展現合宜的聆賞禮儀。 5. 能規劃演出動線與表現形式，活動結束後，可檢討需改善之處。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能識讀簡譜 Do~Si 音階及節奏記法 2. 能記住D調各高音音階按弦 3. 能演奏出D調各音階的長音 4. 能以簡譜唱出歡樂中國節第三段尾奏快板 5. 演奏歡樂中國節第三段尾奏快板 6. 能以歡樂中國節快板的表達自己對樂曲表現出的情感共鳴之處。 7. 能規劃表演的時間與表現形式，以歡樂中國節發想，進行演出節目，結束後檢討相關改進之處。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由艱深樂曲演唱練習，熟練 Do~Si 的簡譜記號的識讀 2. 藉由空弦練習、彈、撥及輪音音階練習，熟練D調各音階按弦及彈挑技巧。 3. 藉由艱深樂曲演奏練習，熟練彈、挑、輪音技巧。 4. 聖誕週系列之快閃演出 	<p>https://www.youtube.com/watch?v=-3AtQ5czg_c 歡樂中國節 https://www.youtube.com/watch?v=FF6tKUEyl-E 三分钟琵琶教学】第一课 基础技法</p>	<p>8</p>

第 (17) 週 - 第 (20) 週	音樂精 靈演奏 會(1)	<p>藝術領域—音樂/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>藝術領域—音樂/1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>藝術領域—音樂/2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>綜合領域/綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標</p> <p>綜合領域/綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	國樂樂 曲-歡樂 中國節	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打，建立歡樂中國節第三段尾奏快板視讀簡譜音階的技巧。 2. 能在引導下，廣泛地探索樂曲(歡樂中國節第三段尾奏快板)音樂元素，並嘗試簡易演奏。 3. 能透過聽奏及讀譜，熟練地展現樂曲演奏技巧。 4. 能主動參與(歡樂中國節第三段尾奏快板)合奏，並展現合宜的聆賞禮儀。 5. 能規劃演出動線與表現形式，活動結束後，可檢討需改善之處。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能識讀簡譜 Do~Si 音階及節奏記法 2. 能記住 D 調各高音音階按弦 3. 能演奏出 D 調各音階的長音 4. 能以簡譜唱出歡樂中國節第三段尾奏快板 5. 演奏歡樂中國節第三段尾奏快板 6. 能展現良好的聆賞禮儀。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聖誕週系列之快閃演出 0 Christmas Tree 2. 依據學生學習狀況，進行分組成果展演，每組演奏兩首樂曲 	https://www.youtube.com/watch?v=-3AtQ5czg_c 歡樂中國節 https://www.youtube.com/watch?v=rhupnyUk2Uo 琵琶教學-張為婷老師	8
第 (21) 週 - 第 (22) 週	音樂精 靈演奏 會(2)	<p>藝術領域—音樂/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>藝術領域—音樂/1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>藝術領域—音樂/2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>綜合領域/綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標</p> <p>綜合領域/綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	國樂樂 曲-歡樂 中國節	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能主動參與演奏會活動，並展現合宜的聆賞及演奏禮儀。 2. 展現自信的態度，參加音樂精靈演奏會活動。 3. 體會團隊合作的重要性，展現樂團合作的態度。 4. 活動結束後，能主動協助場地的復原，並進行活動檢討。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 依要求完成音樂會演奏的曲目 2. 音樂會後進行音樂會缺點檢討，並討論改進策略。 3. 能展現良好的聆賞禮儀。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 由歡樂中國節演奏的練習與發表，熟練視譜與演奏技巧。 2. 依據學生學習狀況，進行合奏成果展演，每組演奏兩首樂曲。 	https://www.youtube.com/watch?v=-3AtQ5czg_c 歡樂中國節	4
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(0)人、學習障礙(0)人、情緒障礙(0)人、自閉症(0)人、肢體障礙(1)人</p> <p>※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.課程無需調整。(本肢體障礙學生僅身材較矮小, 但智力正常且與同學溝通亦無問題) 2.治療師建議需注意環境及空間配置方面是否安全。 							

特教老師姓名：吳茲青

嘉義縣 忠和國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	高年級	年級課程主題名稱	彈指撥弦樂悠揚--高年級彈撥社團	課程設計者	何羿欣、盧貝怡	總節數/學期(上/下)	42 節/下學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校願景	快樂學習.感恩創新.健康成長	與學校願景呼應之說明	一、透過音樂欣賞課程，能愉快學習音樂，進而達到陶冶心情促進心理健康。 二、藉由音樂學習歷程，培養積極學習態度，並建立自信、展現自我。 三、規劃適合學生的音樂學習計畫，激發學生的音樂創作潛能。				
總綱核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程目標	一、透過彈撥教學，培養對音樂藝術認知與創作能力，體會音樂藝術之美，藉由運弓及節奏訓練，了解音樂的元素進而欣賞生活音樂。 二、熟練所習得的運弓、長音、音階等技巧，並將習得的技法表現於簡單樂曲，培養在生活中對美善的人事物，進行賞析。 三、在展演活動中，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，並與他人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	和彈撥做朋友-合奏曲童年的回憶	藝術領域—音樂/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝術領域—音樂/1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 藝術領域—音樂/2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	國樂樂曲-童年的回憶	1. 能透過示範引導，熟練 D 調音階 2. 能在引導下，探索並熟練彈、挑、輪音等彈奏技巧，並感受不同彈奏技巧音色之美。 3. 能運用不同彈奏技巧，詮釋並展現樂曲童年的回憶之美。	1. 能識讀簡譜音階及節奏記法 2. 能記住 D、G 調音階按音把位 3. 至少能演奏出 G 調 Do~Si 的輪音 4. 能以簡譜唱出童年的回憶快板部分 5. 演奏樂曲-童年的回憶第一段快板部分	1. 藉由樂曲視唱練習，熟練簡譜識讀以及節奏拍打練習。 2. 透過彈、挑、輪音等彈奏技巧練習，熟練 D 調音階。 3. 藉由樂曲童年的回憶演奏練習，熟練彈、挑等彈奏技巧，熟練 D 調音階指法。	https://www.youtube.com/watch?v=m7IA7XBnVE4 中阮入門之二 https://www.youtube.com/watch?v=aGPAXRpo5Q 童年的回憶	8

<p>第(5)週 - 第(8)週</p>	<p>和彈撥做朋友-童年的回憶快板第一段</p>	<p>藝術領域—音樂/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝術領域—音樂/1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 藝術領域—音樂/2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p>	<p>彈撥練習曲童年的回憶</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過讀譜遊戲，熟練童年的回憶簡譜建立音階及節奏記號的識讀概念。 2. 能透過聽奏及讀譜，熟練地展現演奏童年的回憶演奏技巧。 3. 能在引導下，廣泛地探索音樂元素，覺察正確彈挑及按弦方式，並感受樂曲之美。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能識讀簡譜音階及節奏記法 2. 能記住 D 調音階按弦 3. 至少能演奏出 D 調音階的長音及四連音 4. 能以簡譜唱出童年的回憶 5. 演奏童年的回憶 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由樂曲視唱練習，熟練簡譜識讀以及節奏拍打練習 2. 透過彈、挑、輪音等彈奏技巧練習，熟練 D 調音階練習 3. 藉由樂曲童年的回憶演奏練習，熟練彈、挑、輪音等熟練 D 調音階指法。 	<p>https://www.youtube.com/watch?v=aGPAXRpo5Q 童年的回憶</p>	<p>8</p>
<p>第(9)週 - 第(12)週</p>	<p>和彈撥做朋友-童年的回憶(第二段慢板)</p>	<p>藝術領域—音樂/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝術領域—音樂/1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 藝術領域—音樂/2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 綜合領域/綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>譜教學海報 國樂樂曲-童年的回憶快板。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打，建立視讀簡譜音階的技巧。 2. 能透過聽奏及讀譜，展現由童年的回憶慢板技巧。 3. 能在引導下，廣泛地探索樂曲(童年的回憶慢板)音樂元素，並清楚表達對樂曲的感受。 4. 能透過音樂演奏體察生活中音樂之美。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能識讀簡譜 Do~Si 高音音階及節奏記法 2. 能記住 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si 高音音階按弦 3. 至少能演奏出 Do、Re、Mi、Fa、Sol 的高音 4. 能以簡譜唱出童年的回憶慢板 5. 演奏簡易樂曲-由童年的回憶慢板 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由樂曲視唱練習，熟練簡譜識讀以及節奏拍打練習。 2. 藉由彈、挑、輪音等彈奏技巧練習，熟練 D 調音階及指法。 3. 藉由樂曲童年的回憶演奏練習，彈、挑、輪音等彈奏技巧練習及 D 調音階指法。 4. 溫馨五月天之愛的直播 	<p>https://www.youtube.com/watch?v=sfza_37nTdQ 卓雅靜【琵琶】基礎課程十：長輪練習方法 https://www.youtube.com/watch?v=aGPAXRpo5Q 童年的回憶</p>	<p>8</p>
<p>第(13)週 - 第(16)週</p>	<p>和彈撥做朋友-由童年的回憶第三段尾奏快板</p>	<p>藝術領域—音樂/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝術領域—音樂/1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 藝術領域—音樂/1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 藝術領域—音樂/2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 藝術領域—音樂/3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 綜合領域/綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>樂曲-童年的回憶第三段尾奏快板</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打，建立童年的回憶第三段尾奏快板視讀簡譜音階的技巧。 2. 能在引導下，廣泛地探索樂曲(童年的回憶第三段尾奏快板)音樂元素，並嘗試簡易演奏。 3. 能透過聽奏及讀譜，熟練地展現樂曲演奏技巧。 4. 能主動參與(童年的回憶第三段尾奏快板)合奏，並展現合宜的聆賞禮儀。 5. 能規劃快閃動線與表現形式，活動結束後，可檢討需改善之處。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能識讀簡譜 Do~Si 音階及節奏記法 2. 能記住 D 調各高音音階按弦 3. 能演奏出 D 調各音階的長音 4. 能以簡譜唱出童年的回憶第三段尾奏快板 5. 演奏童年的回憶第三段尾奏快板 6. 能以童年的回憶快板的表達自己對樂曲表現出的情感共鳴之處。 7. 能規劃表演的時間與表現形式，以童年的回憶發想，進行直播節目，結束後檢討相關改進之處。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由樂曲童年的回憶視唱練習，熟練簡譜識讀以及節奏拍打練習 2. 藉由彈、挑、輪音等彈奏技巧練習，熟練 D 調音階及指法。 3. 藉由樂曲童年的回憶演奏練習，熟練彈、挑、輪音等彈奏技巧練習及 D 調音階指法。 	<p>https://www.youtube.com/watch?v=FF6tKUEyl-E 三分鐘琵琶教學】第一課 基礎技法 https://www.youtube.com/watch?v=aGPAXRpo5Q 童年的回憶</p>	<p>8</p>

第 (17) 週 - 第 (19) 週	音樂精 靈演奏 會(1)	<p>藝術領域—音樂/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>藝術領域—音樂/1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>藝術領域—音樂/2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>綜合領域/綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標</p> <p>綜合領域/綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	合奏曲 童年的 回憶(1)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能在練習引導下，熟練表演的曲目，能隨著音樂表達出自我對音樂的喜愛。 2. 能主動參與演奏會活動，並展現合宜的聆賞及演奏禮儀。 3. 展現自信的態度，參加音樂精靈演奏會活動。 4. 藉由樂曲童年的回憶的合奏，體會團隊合作的重要性，展現樂團合作的態度。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能記住 G 調及 D 調各音階按弦 2. 至少能演奏出 G 調及 D 調各音階的輪音 3. 能演奏老師指定之分組展演樂曲 4. 依要求完成音樂會演奏的曲目 5. 能規劃表演的時間與表現形式，以自身童年的回憶發想，進行直播節目，結束後檢討相關改進之處。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由樂曲童年的回憶視唱練習，熟練簡譜識讀以及節奏拍打練習 2. 藉由樂曲童年的回憶演奏練習，熟練彈奏技巧練習及 D 調音階指法。 	https://www.youtube.com/watch?v=gj8HOtG7Qzc 【琵琶】基础课程七： 滾弦练习 https://www.youtube.com/watch?v=aGPAXRpo5Q 童年的回憶	6
第 (20) 週 - 第 (21) 週	音樂精 靈演奏 會(2)	<p>藝術領域—音樂/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>藝術領域—音樂/1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>藝術領域—音樂/2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>綜合領域/綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標</p> <p>綜合領域/綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	合奏曲 童年的 回憶(2)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 依要求完成音樂會演奏的曲目 2. 能規劃表演的時間與表現形式，以自身童年的回憶發想，進行合奏演出，結束後檢討相關改進之處。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過展演與事前的練習活動，熟悉國樂團展演時各樂器分部位置與演奏會活動流程。 2. 與其他樂器分部進行合奏展演—童年的回憶。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 與其他樂器分部進行合奏展演。 	https://www.youtube.com/watch?v=aGPAXRpo5Q 童年的回憶	4
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(0)人、學習障礙(0)人、情緒障礙(0)人、自閉症(0)人、肢體障礙(1)人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.課程無需調整。(本肢體障礙學生僅身材較矮小，但智力正常且與同學溝通亦無問題) 2.治療師建議需注意環境及空間配置方面是否安全。 							

特教老師姓名：吳茲青

