

嘉義縣 忠和國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

| | | | | | | | |
|------------------|--|----------------|--|-----------|---------|-----------------|----------|
| 年級 | 高年級 | 年級課程 主題名稱 | 絲竹悠揚·絃聲繚繞--高年級二胡社團 | 課程 設計者 | 何羿欣、盧貝怡 | 總節數/學期 (上/下) | 44 節/上學期 |
| 符合 彈性課 程類型 | <input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | | | |
| 學校 願景 | 快樂學習.感恩創新.健康成長 | 與學校願景呼 應之說明 | 一、透過音樂欣賞課程，能愉快學習音樂，進而達到陶冶心情促進心理健康。 二、藉由音樂學習歷程，培養積極學習態度，並建立自信、展現自我。 三、規劃適合學生的音樂學習計畫，激發學生的音樂創作潛能。 | | | | |
| 總綱 核心素 養 | E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進多元感官的發展，培養生活環境中 的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互 動，並與團隊成員合作之素養。 | 課程 目標 | 一、透過二胡教學，培養對音樂藝術認知與創作能力，體會音樂藝術之美，藉由運弓及節奏訓練，了解音樂的元素進而欣賞生活音樂。 二、熟練所習得的運弓、長音、音階等技巧，並將習得的技法表現於簡單樂曲，培養在生活中對美善的人事物，進行賞析。 三、在展演活動中，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，並與他人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。 | | | | |

| 教學 進度 | 單元名稱 | 連結領域(議題)/ 學習表現 | 自訂 學習 內容 | 學習目標 | 表現任務 (評量內容) | 學習活動 (教學活動) | 教學資源 | 節數 |
|-----------------------------|------------------------------|--|---|--|--|--|--|----|
| 第(1) 週 - 第(4) 週 | 和二胡做朋友！二胡練習教材二十 五、二十六、二十七 | 藝術領域—音樂/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌 唱及演奏，以表達情感。 藝術領域—音樂/1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元 素、技巧。 藝術領域—音樂/2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類 音樂作品及唱奏表現，以分享美感 經驗。 | 二胡 練習 教材 二十 五、二 十六、 二十 七 | 1. 能透過聽奏，建立熟練音階演奏概念。 2. 能在引導下，廣泛地探索音樂元素，覺察 正確運弓方式，並感受二胡音色之美。 3. 能主動參與音樂活動，並展現合宜的聆賞 禮儀。 | 1. 能正確持琴及握弓 2. 能正確進行內外弦快速空弦推弓 與拉弓 3. 能依能力分組正確演奏D調音階 | 1. 欣賞二胡不同調性的音色與音高 2. 透過握弓、運弓與持琴指導，引導學生察覺正 確運弓方式，並學習運弓的技巧 3. 藉由推弓及拉弓練習，引導學生熟練D調空弦 內外弦技巧 4. 透過推弓、拉弓及按弦練習，熟練D調音階 | D 調把位教 學 https://www.youtube.com/watch?v=XYd4qU2mmqc | 8 |

| | | | | | | | | |
|-----------------|--|--|---|--|---|--|--|---|
| 第(5)週 - 第(8)週 | 和二胡 做朋友- 歡樂中 國節快 板第一 段 | <p>藝術領域—音樂/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>藝術領域—音樂/1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素、技巧。</p> <p>藝術領域—音樂/2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> | 樂曲- 歡樂 中國 節快 板 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過讀譜遊戲，熟練歡樂中國節簡譜建立音階及節奏記號的識讀概念。 2. 能透過聽奏及讀譜，熟練地展現演奏歡樂中國節演奏技巧。 3. 能在引導下，廣泛地探索音樂元素，覺察正確運弓及按弦方式，並感受樂曲之美。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能識讀簡譜音階及節奏記法 2. 能記住D調音階按弦 3. 至少能演奏出D調音階的長音及四連音 4. 能以簡譜唱出歡樂中國節 5. 能演奏歡樂中國節 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過個人測驗及小組競賽，熟練簡譜的識讀 2. 藉由樂曲演唱練習，熟練簡譜以及節奏記號(1拍.2拍.3拍.4拍)的識讀 3. 藉由音階運弓示範教學與長音練習，引導學生熟練樂曲推弓、拉弓及外弦音階指法 4. 藉由樂曲運弓練習，熟練D調各音階的推弓、拉弓及按弦技巧。 | https://www.youtube.com/watch?v=ZT7UzNPq9RI 二胡安裝方法、調音器、微調、弱音器使用調試 朝陽鳥 https://www.youtube.com/watch?v=-3AtQ5czg_c 歡樂中國節 | 8 |
| 第(9)週 - 第(12)週 | 和二胡 做朋友- 歡樂中 國節(第 二段慢 板) | <p>藝術領域—音樂/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>藝術領域—音樂/1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素、技巧。</p> <p>藝術領域—音樂/2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>綜合領域/綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> | 練習 樂曲- 歡樂 中國 節慢 板 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打，建立視讀簡譜音階的技巧。 2. 能透過聽奏及讀譜，展現由歡樂中國節慢板技巧。 3. 能在引導下，廣泛地探索樂曲(歡樂中國節慢板)音樂元素，並清楚表達對樂曲的感受。 4. 能透過音樂演奏體察生活中音樂之美。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能識讀簡譜 Do-Si 高音音階及節奏記法 2. 能記住 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si 高音音階按弦 3. 至少能演奏出 Do、Re、Mi、Fa、Sol 的高音 4. 能以簡譜唱出歡樂中國節慢板 5. 演奏簡易樂曲-由歡樂中國節慢板 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由歡樂中國節慢板練習，熟練 Do-Si 的高音簡譜記號的識讀 2. 藉由空弦練習、推弓、拉弓及推拉弓音階練習，熟練D調各音階按弦及運弓技巧。 3. 藉由由歡樂中國節慢板演奏練習，熟練推弓、拉弓及推拉弓技巧。 | https://www.youtube.com/watch?v=-3AtQ5czg_c 歡樂中國節 https://www.youtube.com/watch?v=hOU7AVfAgSQ 王曉漢老師 千斤線綁法 教學 | 8 |
| 第(13)週 - 第(16)週 | 和二胡 做朋友- 由歡樂 中國節 第三段 尾奏快 板 | <p>藝術領域—音樂/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>藝術領域—音樂/1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素、技巧。</p> <p>藝術領域—音樂/1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>藝術領域—音樂/2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>藝術領域—音樂/3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p> | 樂曲- 歡樂 中國 節第 三段 尾奏 快板 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打，建立歡樂中國節第三段尾奏快板視讀簡譜音階的技巧。 2. 能在引導下，廣泛地探索樂曲(歡樂中國節第三段尾奏快板)音樂元素，並嘗試簡易演奏。 3. 能透過聽奏及讀譜，熟練地展現樂曲演奏技巧。 4. 能主動參與(歡樂中國節第三段尾奏快板)合奏，並展現合宜的聆賞禮儀。 5. 能規劃快閃動線與表現形式，活動結束後，可檢討需改善之處。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能識讀簡譜 Do-Si 音階及節奏記法 2. 能記住D調各高音音階按弦 3. 能演奏出D調各音階的長音 4. 能以簡譜唱出歡樂中國節第三段尾奏快板 5. 演奏歡樂中國節第三段尾奏快板 6. 能規劃表演的時間與表現形式，以歡樂中國節發想，進行快閃節目，結束後檢討相關改進之處。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由艱深樂曲演唱練習，熟練 Do-Si 的簡譜記號的識讀 2. 藉由空弦練習、推弓、拉弓及推拉弓音階練習，熟練D調各音階按弦及運弓技巧。 3. 藉由艱深樂曲演奏練習，熟練推弓、拉弓及推拉弓技巧。 4. 聖誕週系列之快閃演出練習 | https://www.youtube.com/watch?v=-3AtQ5czg_c 歡樂中國節 https://www.youtube.com/watch?v=jitJGaoGs-I 二胡獨奏名曲 賽馬 賽馬 二胡博士 刘宇演奏 | 8 |

| | | | | | | | | |
|-----------------|---|--|--------------|---|--|--|--|---|
| 第(17)週 - 第(20)週 | 音樂精靈演奏會(1) | <p>藝術領域—音樂/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>藝術領域—音樂/1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>藝術領域—音樂/2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>綜合領域/綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標</p> <p>綜合領域/綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> | 合奏曲-歡樂中國節(1) | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能在練習引導下，熟練表演的曲目，能隨著音樂表達出自我對音樂的喜愛。 2. 展現負責的態度，參加音樂精靈演奏會籌備活動。 3. 能在合奏過程中，覺察自己的優點與缺點，並做出合宜的調整。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能記住 G 調及 D 調各音階按弦 2. 至少能演奏出 G 調及 D 調各音階的長音 3. 能演奏老師指定之分組展演樂曲 4. 能以歡樂中國節快板的表達自己對樂曲表現出的情感共鳴之處。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由艱深樂曲演唱練習，熟練 Do-Si 的簡譜記號的識讀 2. 藉由空弦練習、推弓、拉弓及推拉弓音階練習，熟練 D 調各音階按弦及運弓技巧。 3. 藉由艱深樂曲演奏練習，熟練推弓、拉弓及推拉弓技巧。 4. 聖誕週系列之快閃演出 0 Christmas Tree | https://www.youtube.com/watch?v=-3AtQ5czg_c 歡樂中國節 https://www.youtube.com/watch?v=1MX-1VjVG8k&list=PLEFWfeEW3EJaPOmahwySCWYxr57z1yh3L 娃娃哈哈(一級)宋飞二胡教學視頻全集(一至十級) | 8 |
| 第(21)週 - 第(22)週 | 音樂精靈演奏會(2) | <p>藝術領域—音樂/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>藝術領域—音樂/1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>藝術領域—音樂/2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>綜合領域/綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標</p> <p>綜合領域/綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> | 合奏曲-歡樂中國節(2) | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能主動參與演奏會活動，並展現合宜的聆賞及演奏禮儀。 2. 展現自信的態度，參加音樂精靈演奏會活動。 3. 體會團隊合作的重要性，展現樂團合作的態度。 4. 活動結束後，能主動協助場地的復原，並進行活動檢討。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 依要求完成音樂會演奏的曲目 2. 音樂會後進行音樂會缺點檢討，並討論改進策略。 3. 能展現良好的聆賞禮儀。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 依據學生學習狀況，進行分組成果展演，每組演奏兩首樂曲。 | https://www.youtube.com/watch?v=-3AtQ5czg_c 歡樂中國節 https://www.youtube.com/watch?v=1MX-1VjVG8k&list=PLEFWfeEW3EJaPOmahwySCWYxr57z1yh3L 娃娃哈哈(一級)宋飞二胡教學視頻全集(一至十級) | 4 |
| 教材來源 | <input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中) | | | | | | | |
| 本主題是否融入資訊科技教學內容 | <input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 | | | | | | | |
| 特教需求學生課程調整 | <p>※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(0)人、學習障礙(0)人、情緒障礙(0)人、自閉症(0)人、肢體障礙(1)人</p> <p>※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> | | | | | | | |

1.課程無需調整。(本肢體障礙學生僅身材較矮小，但智力正常且與同學溝通亦無問題)

2.治療師建議需注意環境及空間配置方面是否安全。

特教老師姓名：吳茲青

普教老師姓名：何昇欣、盧貝怡

嘉義縣 忠和國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

| | | | | | | | | |
|-------------------------------------|--|--|----------------------------|--|--|--|--|--------|
| 年級 | 高年級 | 年級課程 主題名稱 | 絲竹悠揚·絃聲繚繞--高年級二胡社團 | | 課程 設計者 | 何羿欣、盧貝怡 | 總節數/學期 (上/下) | 42/下學期 |
| 符合 彈性課 程類型 | <input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | | | | |
| 學校 願景 | 快樂學習.感恩創新.健康成長 | | 與學校願景呼 應之說明 | 一、透過音樂欣賞課程，能愉快學習音樂，進而達到陶冶心情促進心理健康。 二、藉由音樂學習歷程，培養積極學習態度，並建立自信、展現自我。 三、規劃適合學生的音樂學習計畫，激發學生的音樂創作潛能。 | | | | |
| 總綱 核心素 養 | E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進多元感官的發展，培養生活環境中 的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互 動，並與團隊成員合作之素養。 | | 課程 目標 | 一、透過二胡教學，培養對音樂藝術認知與創作能力，體會音樂藝術之美，藉由運弓及節奏訓練，了解音樂的元素進而欣賞生活音樂。 二、熟練所習得的運弓、長音、音階等技巧，並將習得的技法表現於簡單樂曲，培養在生活中對美善的人事物，進行賞析。 三、在展演活動中，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，並與他人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。 | | | | |
| 教學 進度 | 單元名 稱 | 連結領域(議題)/ 學習表現 | 自訂 學習 內容 | 學習目標 | 表現任務 (評量內容) | 學習活動 (教學活動) | 教學資源 | 節數 |
| 第 (1) 週 - 第 (4) 週 | 和二 胡做 朋友- 合奏 曲童 年的 回憶 | 藝術領域—音樂/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌 唱及演奏，以表達情感。 藝術領域—音樂/1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的 元素、技巧。 藝術領域—音樂/2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各 類音樂作品及唱奏表現，以分享 美感經驗。 | 國樂 樂曲 -童 年的 回憶 | 1. 能透過示範引導，熟練 D 調音階 2. 能在引導下，探索並熟練推弓、拉 弓、運弓等彈奏技巧練習，並感受不 同彈奏技巧音色之美。 3. 能運用不同彈奏技巧，詮釋並展現樂 曲童年的回憶之美。 | 1. 能識讀簡譜音階及節奏記法 2. 能記住 D、G 調音階按音把位 3. 至少能演奏出 G 調 Do-Si 的長音 4. 能以簡譜唱出童年的回憶快板部分 5. 演奏樂曲-童年的回憶第一段快板 部分 | 1. 藉由樂曲視唱練習，熟練簡譜識讀以及節奏拍 打練習。 2. 透過推弓、拉弓、運弓等彈奏技巧練習，熟練 D 調音階。 3. 藉由樂曲童年的回憶演奏練習，熟練推弓、拉 弓、運弓等彈奏技巧練習，熟練 D 調音階指法。 | https://www.youtube.com/watch?v=tovMg_H5g_hs 童年的回憶 https://www.youtube.com/watch?v=9O_6pYzvXCA&list=PLEFWfeEW3EJaPOmahwySCWYxr57z1yh3L&index=6 趙夢 麒二胡教學(三)1. 選好 琴的常識 2. 持琴的重要 性 3. 姿勢決定你的專業 | 8 |

| | | | | | | | | |
|-----------------|--------------------|--|-----------------------|---|---|---|--|---|
| 第(5)週 - 第(8)週 | 和二胡做朋友-童年的回憶第一段快板 | <p>藝術領域—音樂/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>藝術領域—音樂/1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>藝術領域—音樂/2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> | 國樂 樂曲-童年的回憶第一段快板 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過讀譜遊戲，熟練童年的回憶第一段小快板簡譜建立音階及節奏記號的識讀概念。 2. 能透過聽奏及讀譜，熟練地展現演奏童年的回憶第一段小快板演奏技巧。 3. 能運用不同推拉弓技巧，詮釋並展現樂曲童年的回憶之美。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能識讀簡譜音階及節奏記法 2. 能記住 D 調音階按弦 3. 至少能演奏出 D 調 Do-Si 的輪音 4. 能以簡譜唱出童年的回憶第一段快板部分 5. 演奏樂曲-童年的回憶第一段快板部分 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由樂曲視唱練習，熟練簡譜識讀以及節奏拍打練習 2. 透過推弓、拉弓、運弓等彈奏技巧練習，熟練 D 調音階練習 3. 藉由樂曲童年的回憶演奏練習，熟練推弓、拉弓、運弓等彈奏技巧練習熟練 D 調音階指法。 | <p>https://www.youtube.com/watch?v=r-PsJW-Zqc 童年的回憶</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=PugVARCtyjQ&list=PLEFWfeEW3EJaPOmahwySCWYxr57z1yh3L&index=12 松香使用的問題</p> | 8 |
| 第(9)週 - 第(12)週 | 和二胡做朋友-童年的回憶第二部分慢板 | <p>藝術領域—音樂/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>藝術領域—音樂/1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>藝術領域—音樂/1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>藝術領域—音樂/2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>藝術領域—音樂/3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p> | 國樂 合奏曲-童年的回憶尾段快板部分 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過樂曲童年的回憶演唱及節奏拍打，建立視讀簡譜音階的技巧。 2. 能在引導下，廣泛地探索樂曲(童年的回憶尾段快板部分)音樂元素，並嘗試簡易演奏。 3. 能透過聽奏及讀譜，熟練地展現樂曲演奏技巧。 4. 能主動參與(童年的回憶尾段快板部分)合奏，並展現合宜的聆賞禮儀。 5. 能規劃直播內容與表現形式，活動結束後，可檢討需改善之處。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能識讀簡譜音階及節奏記法 2. 能記住 G 調音階按孔 3. 至少能演奏出 D 調 Do-Si 的長音 4. 能以簡譜唱出童年的回憶尾段快板部分 5. 演奏樂曲-童年的回憶尾段快板部分 6. 能以童年的回憶快板的躍起表達自己對樂曲表現出的情感共鳴之處。 7. 能規劃表演的時間與表現形式，以自身童年的回憶發想，進行直播節目，結束後檢討相關改進之處。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由樂曲視唱練習，熟練簡譜識讀以及節奏拍打練習。 2. 藉由推弓、拉弓、運弓等彈奏技巧練習，熟練 D 調音階及指法。 3. 藉由樂曲童年的回憶演奏練習，推弓、拉弓、運弓等技巧練習及 D 調音階指法。 4. 溫馨五月天之愛的直播-媽媽的眼睛 | <p>https://www.youtube.com/watch?v=3w7IVx9W7tA 童年的回憶</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=EyOpIyQjV00&list=PLEFWfeEW3EJaPOmahwySCWYxr57z1yh3L&index=5 二胡的握弓（持弓）右手基礎/二胡教學</p> | 8 |
| 第(13)週 - 第(16)週 | 和二胡做朋友-童年的回憶尾段快板部分 | <p>藝術領域—音樂/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>藝術領域—音樂/1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>藝術領域—音樂/2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> | 國樂 合奏曲-童年的回憶尾段快板部分 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過樂曲童年的回憶演唱及節奏拍打，建立視讀簡譜音階的技巧。 2. 能在引導下，廣泛地探索樂曲(童年的回憶尾段快板部分)音樂元素，並嘗試簡易演奏。 3. 能透過聽奏及讀譜，熟練地展現樂曲演奏技巧。 4. 能主動參與(童年的回憶尾段快板部分)合奏，並展現合宜的聆賞禮儀。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能識讀簡譜音階及節奏記法 2. 能記住 G 調音階按孔 3. 至少能演奏出 D 調 Do-Si 的輪音 4. 能以簡譜唱出童年的回憶尾段快板部分 5. 演奏樂曲-童年的回憶尾段快板部分 6. 能展現良好的聆賞禮儀。 7. 能分組嘗試讀譜與童年的回憶樂音彈奏，熟練基本技巧。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由樂曲童年的回憶視唱練習，熟練簡譜識讀以及節奏拍打練習 2. 藉由推弓、拉弓、運弓等彈奏技巧練習，熟練 D 調音階及指法。 3. 藉由樂曲童年的回憶演奏練習，熟練推弓、拉弓、運弓等彈奏技巧練習及 D 調音階指法。 | <p>https://www.youtube.com/watch?v=tovMg_H5ghs 童年的回憶</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=sOx0HnqMPgk&list=PLEFWfeEW3EJaPOmahwySCWYxr57z1yh3L&index=21 二胡教學 劉鐙仁老師 揉弦基本動作篇</p> | 8 |

| | | | | | | | | |
|------------------------|-------------------|---|---------------------|---|---|---|---|----------|
| <p>第(17)週 - 第(19)週</p> | <p>音樂精靈演奏會(1)</p> | <p>藝術領域—音樂/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝術領域—音樂/1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 藝術領域—音樂/2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 綜合領域/綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標 綜合領域/綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> | <p>合奏曲—童年的回憶(1)</p> | <p>1. 能在練習引導下，熟練表演的曲目，能隨著音樂表達出自我對音樂的喜愛。 2. 能主動參與演奏會籌備活動，並展現負責任的態度。 3. 能在練習引導下，熟練表演的曲目，能隨著音樂表達出自我對音樂的喜愛。 4. 能在合奏過程中，覺察自己的優點與缺點，並做出合宜的調整。</p> | <p>1. 能記住 G 調及 D 調各音階按弦 2. 至少能演奏出 G 調及 D 調各音階的長音 3. 能演奏老師指定之分組展演樂曲 4. 依要求完成音樂會演奏的曲目 5. 能規劃表演的時間與表現形式，以自身童年的回憶發想，進行直播節目，結束後檢討相關改進之處。</p> | <p>1. 熟練 D 調音階及指法。 2. 熟練推弓、拉弓、運弓等彈奏技巧。 3. 分組上台進行展演練習。 4. 與其他樂器分部進行合奏展演練習。</p> | <p>https://www.youtube.com/watch?v=taNyyF1zjv8 童年的回憶 https://www.youtube.com/watch?v=VhmcV817SyU 何謂揉弦與四種空弦揉</p> | <p>6</p> |
| <p>第(20)週 - 第(21)週</p> | <p>音樂精靈演奏會(2)</p> | <p>藝術領域—音樂/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝術領域—音樂/1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 綜合領域/綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標 綜合領域/綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> | <p>合奏曲—童年的回憶(2)</p> | <p>1. 能主動參與演奏會活動，並展現合宜的聆賞及演奏禮儀。 2. 展現自信的態度，參加音樂精靈演奏會活動。 3. 藉由樂曲童年的回憶的合奏，體會團隊合作的重要性，展現樂團合作的態度。 4. 活動結束後，能主動協助場地的復原，並進行活動檢討。</p> | <p>1. 依要求完成音樂會演奏的曲目 2. 音樂會後進行音樂會缺點檢討，並討論改進策略。 3. 能展現良好的聆賞禮儀。</p> | <p>1. 透過展演與事前的練習活動，熟悉國樂團展演時各樂器分部位置與演奏會活動流程。 2. 與其他樂器分部進行合奏展演—童年的回憶。</p> | <p>https://www.youtube.com/watch?v=taNyyF1zjv8 童年的回憶</p> | <p>4</p> |
| <p>教材來源</p> | | <p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p> | | | | | | |
| <p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p> | | <p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p> | | | | | | |
| <p>特教需求學生課程調整</p> | | <p>※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(0)人、學習障礙(0)人、情緒障礙(0)人、自閉症(0)人、肢體障礙(1)人 ※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異 2人) ※課程調整建議(特教老師填寫): 1.課程無需調整。(本肢體障礙學生僅身材較矮小,但智力正常且與同學溝通亦無問題) 2.治療師建議需注意環境及空間配置方面是否安全。</p> | | | | | | |

特教老師姓名：吳茲青

普教老師姓名：何昇欣、盧貝怡