

嘉義縣 忠和國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	高年級	年級課程 主題名稱	絲竹悠揚·笛聲繚繞--高年級梆笛社團	課程 設計者	何羿欣、盧貝怡	總節數/學期 (上/下)	44 節/上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	快樂學習.感恩創新.健康成長	與學校願景呼 應之說明	一、透過音樂欣賞課程，能愉快學習音樂，進而達到陶冶心情促進心理健康。 二、藉由音樂學習歷程，培養積極學習態度，並建立自信、展現自我。 三、規劃適合學生的音樂學習計畫，激發學生的音樂創作潛能。				
總綱 核心素 養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進多元感官的發展，培養生活環境中 的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互 動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	一、透過梆笛教學，培養對音樂藝術認知與創作能力，體會音樂藝術之美，藉由運弓及節奏訓練，了解音樂的元素進而欣賞生活音樂。 二、熟練所習得的運弓、長音、音階等技巧，並將習得的技法表現於簡單樂曲，培養在生活中對美善的人事物，進行賞析。 三、在展演活動中，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，並與他人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。				

教學 進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內 容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1) 週 - 第(4) 週	和梆笛 做朋友- 梆笛練 習教材 二十五. 二十六. 二十七	藝術領域—音樂/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演 奏，以表達情感。 藝術領域—音樂/1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技 巧。 藝術領域—音樂/2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂 作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	梆笛練習 曲歡樂中 國節	1. 能聆聽老師示範吹奏歡樂中國節， 學習樂曲吹奏技巧，並反覆練習與 熟練樂曲。 2. 能從老師的吹奏示範中，覺察並探 索歡樂中國節不同段落的節奏及 其詮釋的感覺。 3. 能運用不同的吹奏技巧，詮釋歡樂 中國節的快板。	1. 能識讀簡譜 Do-Si 音階及節奏記 法 2. 能記住全按做 Sol 的指法 3. 至少能吹奏出全按做 Sol 的的八 度音階。 4. 能以簡譜唱出歡樂中國節快板 5. 能以全按做 Sol 的指法吹奏歡樂 中國節快板。	1. 藉由全按為 Sol 的指法示範教學與長音練習，引 導學生熟練吐音技巧及音階指法 2. 藉由樂曲吹奏練習，熟練雙吐音吹奏技巧。	https://www.youtube.com/watch?v=VD4xbtDKv8U 貼笛 膜教程	8

<p>第(5)週 - 第(8)週</p>	<p>和柳笛 做朋友- 歡樂中 國節快 板第一 段</p>	<p>藝術領域—音樂/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝術領域—音樂/1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 藝術領域—音樂/2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p>	<p>柳笛練習 曲歡樂中 國節</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過讀譜遊戲，熟悉歡樂中國節慢板簡譜建立音階及節奏記號的識讀概念。 2. 能透過聽奏及讀譜，熟練地展現歡樂中國節快板及慢板演奏技巧。 3. 能在引導下，廣泛地探索音樂元素，覺察正確吐音方式，並感受樂曲之美。 4. 能運用不同的吹奏技巧，演奏樂曲歡樂中國節慢板。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能識讀簡譜 Do-Si 音階及節奏記法 2. 能記住全按做 Sol 的指法 3. 至少能吹奏出全按做 Sol 的的八度音階。 4. 能以簡譜唱出歡樂中國節慢板 5. 能以全按做 Sol 的指法吹奏歡樂中國節慢板。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過小組競賽，熟練簡譜的識讀 2. 藉由樂曲演唱練習，熟練全按做 Sol 的的簡譜以及節奏記號(1拍.2拍.3拍.4拍)的識讀 3. 藉由樂曲吹奏練習，熟練全按做 Sol 的的指法及吐音技巧。 4. 藉由全按做 Sol 的指法示範教學與長音練習，引導學生熟練吐音技巧及音階指法 	<p>https://www.youtube.com/watch?v=l0ki6p6o8iY&list=RDIMwtxa_DfEU&index=2 【歡樂中國節(技巧分析篇)】 【經典曲目】</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=-3AtQ5czg_c 歡樂中國節</p>	<p>8</p>
<p>第(9)週 - 第(12)週</p>	<p>和柳笛 做朋友- 歡樂中 國節(第 二段慢 板)</p>	<p>藝術領域—音樂/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝術領域—音樂/1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 藝術領域—音樂/2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 綜合領域/綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>1. 簡譜 教學 海報 國樂樂曲 -歡樂中 國節快 板。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過樂曲簡譜視唱及節奏拍打，建立視讀簡譜音階的技巧。 2. 能透過聽奏及讀譜，展現歡樂中國節基本演奏技巧。 3. 能在引導下，廣泛地探索樂曲(歡樂中國節)音樂元素，並清楚表達對樂曲的感受。 4. 能透過音樂演奏體察生活中音樂之美。 5. 能藉由合奏練習，學習聆聽別人的聲音，並覺察自己在合奏中扮演的角色，進而完成樂曲合奏。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能識讀簡譜 Do-Si 音階及節奏記法 2. 能記住全按做 Sol 的指法 3. 至少能吹奏出全按做 Sol 的完整八度音階。 4. 能以簡譜唱出樂曲歡樂中國節快板 5. 能吹奏樂曲-歡樂中國節快板部分。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由樂曲歡樂中國節簡譜視唱練習，熟練 Do-Si 的簡譜記號的識讀。 2. 藉由樂曲吹奏練習，熟練全按做 Sol 的指法及吐音技巧。 3. 藉由全按做 Sol 的指法示範教學與長音練習，引導學生熟練吐音技巧及音階指法。 	<p>https://www.youtube.com/watch?v=-3AtQ5czg_c 歡樂中國節</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=uzffXpTYIE 吐音的種類及其應用的方法 【竹笛 Q】</p>	<p>8</p>
<p>第(13)週 - 第(16)週</p>	<p>和柳笛 做朋友- 由歡樂 中國節 第三段 尾奏快 板</p>	<p>藝術領域—音樂/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝術領域—音樂/1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 藝術領域—音樂/1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 藝術領域—音樂/2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 藝術領域—音樂/3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 綜合領域/綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>樂曲-歡 樂中國節 第三段尾 奏快板</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打，建立歡樂中國節第三段尾奏快板視讀簡譜音階的技巧。 2. 能在引導下，廣泛地探索樂曲(歡樂中國節第三段尾奏快板)音樂元素，並嘗試簡易演奏。 3. 能透過聽奏及讀譜，熟練地展現樂曲演奏技巧。 4. 能主動參與(歡樂中國節第三段尾奏快板)合奏，並展現合宜的聆賞禮儀。 5. 能規劃快閃動線與表現形式，活動結束後，可檢討需改善之處。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能識讀簡譜 Do-Si 音階及節奏記法 2. 能記住 D 調各高音音階按弦 3. 能演奏出 D 調各音階的長音 4. 能以簡譜唱出歡樂中國節第三段尾奏快板 5. 演奏歡樂中國節第三段尾奏快板 6. 能以歡樂中國節快板的表達自己對樂曲表現出的情感共鳴之處。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由樂曲歡樂中國節簡譜視唱練習，熟練 Do-Si 的簡譜記號的識讀。 2. 分組練習，熟練全按做 Sol 的指法及吐音技巧及音階指法。 3. 規劃表演的時間與表現形式，以歡樂中國節發想，進行快閃節目，結束後檢討相關改進之處。 	<p>https://www.youtube.com/watch?v=-3AtQ5czg_c 歡樂中國節</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=jitJGaoGs-I 柳笛獨奏名曲 赛马 賽馬 柳笛博士 刘宇演奏</p>	<p>8</p>

嘉義縣 忠和國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	高年級	年級課程主題名稱	絲竹悠揚·絃聲繚繞--高年級梆笛社團	課程設計者	何羿欣、盧貝怡	總節數/學期(上/下)	42/下學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校願景	快樂學習.感恩創新.健康成長	與學校願景呼應之說明	一、透過音樂欣賞課程，能愉快學習音樂，進而達到陶冶心情促進心理健康。 二、藉由音樂學習歷程，培養積極學習態度，並建立自信、展現自我。 三、規劃適合學生的音樂學習計畫，激發學生的音樂創作潛能。				
總綱核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程目標	一、透過梆笛教學，培養對音樂藝術認知與創作能力，體會音樂藝術之美，藉由運弓及節奏訓練，了解音樂的元素進而欣賞生活音樂。 二、熟練所習得的運弓、長音、音階等技巧，並將習得的技法表現於簡單樂曲，培養在生活中對美善的人事物，進行賞析。 三、在展演活動中，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，並與他人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週-第(4)週	和梆笛做朋友-合奏曲童年的回憶	藝術領域—音樂/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝術領域—音樂/1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 藝術領域—音樂/2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	國樂樂曲-童年的回憶	1. 能透過示範引導，熟練D調音階 2. 能在引導下，探索並熟練推弓、拉弓、運弓等彈奏技巧練習，並感受不同彈奏技巧音色之美。 3. 能運用不同彈奏技巧，詮釋並展現樂曲童年的回憶之美。	1. 能識讀簡譜音階及節奏記法 2. 能記住D、G調音階按音把位 3. 至少能演奏出G調Do~Si的長音 4. 能以簡譜唱出童年的回憶快板部分 5. 演奏樂曲-童年的回憶第一段快板部分	1. 藉由樂曲視唱練習，熟練簡譜識讀以及節奏拍打練習。 2. 透過單吐、雙吐、顫音、滑音等吹奏技巧練習，熟練D調音階。 3. 藉由樂曲童年的回憶演奏練習，熟練單吐、雙吐、顫音、滑音等，熟練D調音階指法。	https://www.youtube.com/watch?v=a_GPAXRp05Q 童年的回憶	8

第(5)週 - 第(8)週	和柳笛做朋友-童年的回憶第一段小快板	<p>藝術領域—音樂/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>藝術領域—音樂/1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>藝術領域—音樂/2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p>	國樂樂曲-童年的回憶第一段快板	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過讀譜遊戲，熟練童年的回憶第一段小快板簡譜建立音階及節奏記號的識讀概念。 2. 能透過聽奏及讀譜，熟練地展現演奏童年的回憶第一段小快板演奏技巧。 3. 能運用不同推拉弓技巧，詮釋並展現樂曲童年的回憶之美。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能識讀簡譜音階及節奏記法 2. 能記住D調音階按弦 3. 至少能演奏出D調Do-Si的輪音 4. 能以簡譜唱出童年的回憶第一段快板部分 5. 演奏樂曲-童年的回憶第一段快板部分 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由樂曲視唱練習，熟練簡譜識讀以及節奏拍打練習 2. 透過單吐、雙吐、顫音、滑音熟練D調音階練習 3. 藉由樂曲童年的回憶演奏練習，熟練單吐、雙吐、顫音、滑音熟練D調音階指法。 	<p>https://www.youtube.com/watch?v=a_GPAXRp05Q 童年的回憶</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=IMwtxa_DfEU 有哪些笛子教本可以參考呢?(上) 【竹笛Q】</p>	8
第(9)週 - 第(12)週	和柳笛做朋友-童年的回憶第二部分慢板	<p>藝術領域—音樂/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>藝術領域—音樂/1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>藝術領域—音樂/1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>藝術領域—音樂/2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>藝術領域—音樂/3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	國樂合奏曲-童年的回憶尾段快板部分	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過樂曲童年的回憶演唱及節奏拍打，建立視讀簡譜音階的技巧。 2. 能在引導下，廣泛地探索樂曲(童年的回憶尾段快板部分)音樂元素，並嘗試簡易演奏。 3. 能透過聽奏及讀譜，熟練地展現樂曲演奏技巧。 4. 能主動參與(童年的回憶尾段快板部分)合奏，並展現合宜的聆賞禮儀。 5. 能規劃直播內容與表現形式，活動結束後，可檢討需改善之處。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能識讀簡譜音階及節奏記法 2. 能記住G調音階按孔 3. 至少能演奏出D調Do-Si的長音 4. 能以簡譜唱出童年的回憶尾段快板部分 5. 演奏樂曲-童年的回憶尾段快板部分 6. 能以童年的回憶快板的躍起表達自己對樂曲表現出的情感共鳴之處。 7. 能規劃表演的時間與表現形式，以自身童年的回憶發想，進行直播節目，結束後檢討相關改進之處。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由樂曲視唱練習，熟練簡譜識讀以及節奏拍打練習。 2. 藉由單吐、雙吐、顫音、滑音等吹奏練習，熟練D調音階及指法。 3. 藉由樂曲童年的回憶演奏練習，熟練單吐、雙吐、顫音、滑音吹奏技巧及D調音階指法。 4. 溫馨五月天之愛的直播-媽媽的眼睛 	<p>https://www.youtube.com/watch?v=a_GPAXRp05Q 童年的回憶</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=fM2rPNEwX1g&list=RDIMwtxa_DfEU&start_radio=1 花舌怎麼練? 【竹笛Q】</p>	8
第(13)週 - 第(16)週	和柳笛做朋友-童年的回憶尾段快板部分	<p>藝術領域—音樂/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>藝術領域—音樂/1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>藝術領域—音樂/2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p>	國樂合奏曲-童年的回憶尾段快板部分	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過樂曲童年的回憶演唱及節奏拍打，建立視讀簡譜音階的技巧。 2. 能在引導下，廣泛地探索樂曲(童年的回憶尾段快板部分)音樂元素，並嘗試簡易演奏。 3. 能透過聽奏及讀譜，熟練地展現樂曲演奏技巧。 4. 能主動參與(童年的回憶尾段快板部分)合奏，並展現合宜的聆賞禮儀。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能識讀簡譜音階及節奏記法 2. 能記住G調音階按孔 3. 至少能演奏出D調Do-Si的輪音 4. 能以簡譜唱出童年的回憶尾段快板部分 5. 演奏樂曲-童年的回憶尾段快板部分 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由樂曲童年的回憶視唱練習，熟練簡譜識讀以及節奏拍打練習 2. 藉由單吐、雙吐、顫音、滑音等吹奏練習，熟練D調音階及指法。 3. 藉由樂曲童年的回憶演奏練習，熟練單吐、雙吐、顫音、滑音吹奏技巧及D調音階指法。 	<p>https://www.youtube.com/watch?v=a_GPAXRp05Q 童年的回憶</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=T41bws017U0&list=RDIMwtxa_DfEU&index=7 笛子如何吹奏流行曲呢? 【竹笛Q】</p>	8

<p>第 (17) 週 - 第 (19) 週</p>	<p>音樂 精靈 演奏 會(1)</p>	<p>藝術領域—音樂/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝術領域—音樂/1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 藝術領域—音樂/2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 綜合領域/綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標 綜合領域/綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>合奏曲-童 年的回憶 (1)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能在練習引導下，熟練表演的曲目，能隨著音樂表達出自我對音樂的喜愛。 2. 能主動參與演奏會籌備活動，並展現負責任的態度。 3. 能在練習引導下，熟練表演的曲目，能隨著音樂表達出自我對音樂的喜愛。 4. 能在合奏過程中，覺察自己的優點與缺點，並做出合宜的調整。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能記住 G 調及 D 調各音階按弦 2. 至少能演奏出 G 調及 D 調各音階的長音 3. 能演奏老師指定之分組展演樂曲 4. 能展現良好的聆賞禮儀。 5. 能分組嘗試讀譜與童年的回憶樂音彈奏，熟練基本技巧。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由樂曲童年的回憶演奏練習，熟練單吐、雙吐、顫音、滑音吹奏技巧及 D 調音階指法。 2. 透過展演與事前的練習活動，熟悉國樂團展演時各樂器分部位置與演奏會活動流程。 3. 與其他樂器分部進行合奏展演—童年的回憶。 	<p>https://www.youtube.com/watch?v=a_GPAXRp_o5Q 童年的回憶</p>	<p>6</p>
<p>第 (20) 週 - 第 (21) 週</p>	<p>音樂 精靈 演奏 會(2)</p>	<p>藝術領域—音樂/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝術領域—音樂/1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 藝術領域—音樂/2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 綜合領域/綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標 綜合領域/綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>合奏曲-童 年的回憶 (2)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能主動參與演奏會活動，並展現合宜的聆賞及演奏禮儀。 2. 展現自信的態，參加音樂精靈演奏會活動。 3. 藉由樂曲童年的回憶的合奏，體會團隊合作的重要性，展現樂團合作的態度。 4. 活動結束後，能主動協助場地的復原，並進行活動檢討。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 依要求完成音樂會演奏的曲目 2. 能規劃表演的時間與表現形式，以自身童年的回憶發想，進行合奏演出，結束後檢討相關改進之處。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過展演與事前的練習活動，熟悉國樂團展演時各樂器分部位置與演奏會活動流程。 2. 與其他樂器分部進行合奏展演—童年的回憶。 	<p>https://www.youtube.com/watch?v=a_GPAXRp_o5Q 童年的回憶</p>	<p>4</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							

<p>特教需求學生 課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(0)人、學習障礙(0)人、情緒障礙(0)人、自閉症(0)人、肢體障礙(1)人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.課程無需調整。(本肢體障礙學生僅身材較矮小，但智力正常且與同學溝通亦無問題)</p> <p>2.治療師建議需注意環境及空間配置方面是否安全。</p> <p>特教老師姓名：吳茲青</p> <p>普教老師姓名：何羿欣、盧貝怡</p>
------------------------	---