

嘉義縣 忠和國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	低年級	年級課程 主題名稱	絲竹悠揚·笛聲繚繞—低年級梆笛社團	課程 設計者	林靜璇	總節數/學期 (上/下)	44/上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	快樂學習.感恩創新.健康成長	與學校願景呼 應之說明	1、 透過音樂課程，能了解學習的樂趣並建立自信、展現自我。 2、 藉由接觸樂器，培養藝文欣賞才能，陶冶心情達到心理健康。 3、 規劃適合學生的音樂學習計畫，激發學生嘗試不同的音樂表現方式。				
總綱 核心素 養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進多元感官的發展，培養生活環境中 的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互 動，並與團隊成員合作之素養	課程 目標	1、 透過梆笛教學，培養對音樂藝術認知與創作能力，體會音樂藝術之美，藉由吹奏及節奏訓練，了解音樂的元素，進而欣賞生活音樂。 2、 熟練所習得的長音、吐音等技巧，並將習得的技法表現於簡單樂曲，培養在生活中對美善的人事 物，進行賞析。 3、 在課程中，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，並與他人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。				

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (4) 週	和 梆 笛 做 朋 友 D 調 音 階 練 習	生 2-I-5 運用各種探究 事物的方法及技能，對 訊息做適切的處理，並 養成動手做的習慣。 生 3-I-1 願意參與各種 學習活動，表現好奇與 求知探究之心。 生 5-I-1 覺知生活中 人、事、物的豐富面 貌，建立初步的美感經 驗。	1 梆笛構 造圖 2 指法教 學海報 3 節奏記 號海報	1. 藉由梆笛構造圖複習老師所提及的梆笛部 位，並做出正確持笛姿勢。 2. 運用正確吹氣方式、呼吸法、唇形吹響梆 笛。 3. 利用教學海報、影片，練習 D 調八度音階 指法。 4. 覺知並表現不同音色與音高，建立美感經 驗。	1. 能聽懂老師的指示做出正確拿梆 笛的姿勢。 2. 能運用正確吹氣方式、呼吸方式 及唇形，吹出響亮的聲音。 3. 能利用教學海報，使用正確的指 法吹出 D 調的音階。 4. 能注意聆聽並覺知 D 調八度音階 音色高低、強弱的差別，感受梆 笛音色之美。	1. 介紹梆笛的構造與梆笛保養方法，並調整學生拿 梆笛的姿勢。 2. 透過吹氣指導，引導學生運用正確吹氣方式、呼 吸方式以及唇形，找出吹響梆笛的技巧。 3. 觀看梆笛發聲練習、D 調平吹實音音階講解的影 片。 4. 利用教學海報，教師示範 D 調八度的音階，並引 導學生使用正確的指法吹出音階。 5. 透過教師吹奏及學生輪流吹奏，讓學生覺察梆笛 D 調八度音階的音色與音高的差別。	1. 梆笛發聲練 習 https://www.you tube.com/watch ?v=OzbEuSbDJ b4&list=PLGke hTbCptHWtmR U9lrKhBEvai6a Wev7L&index= 1 2. D 調平吹實音 音 階 講 解 https://www.y outube.com/wa tch?v=ZXBZhzc rAoo&list=PLG kehTbCptHWtmR U9lrKhBEvai6a Wev7L&index=3	8

<p>第(5)週 - 第(8)週</p>	<p>和柳笛做朋友(不倒翁)、(百合進行曲)</p>	<p>生 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p>	<p>1. 節奏海報 2. 指法教學海報 3. 〈柳笛協奏曲〉影片 4. 簡易樂曲-〈不倒翁〉、〈百合進行曲〉</p>	<p>1. 運用正確吹氣方式和指法，吹出正確的音高，並跟著節奏吹奏。 2. 利用教學海報，手指按到正確的孔洞，吹出 D 調音階。 3. 能樂於參與各類藝術活動，探索樂曲，並體認欣賞〈柳笛協奏曲〉。 4. 透過視譜和吹奏展現簡易樂曲-〈不倒翁〉、〈百合進行曲〉的基本演奏技巧 5. 透過柳笛吹奏，覺知並表現生活中聽覺的美感元。</p>	<p>1. 能注意聆聽並能跟著節奏吹奏，吹出正確的音高。 2. 能利用教學海報，使用正確的指法吹出吹出 D 調音階。 3. 樂於參與〈柳笛協奏曲〉的音樂欣賞活動。 4. 能吹奏簡易樂曲-〈不倒翁〉及〈百合進行曲〉。 5. 能透過〈不倒翁〉及〈百合進行曲〉的吹奏，說出自己及同學優點。</p>	<p>1. 跟隨老師的拍手節奏，練習吹奏出長音和短音。 2. 教師藉由 D 調音階指法示範教學與長音練習，引導學生熟練吐音技巧。 3. 音樂欣賞-〈柳笛協奏曲〉。 4. 視唱和視譜簡易樂曲-〈不倒翁〉、〈百合進行曲〉。 5. 藉由樂曲〈不倒翁〉及〈百合進行曲〉練習，熟悉 D 調音階指法。 6. 各組上台發表樂曲〈不倒翁〉及〈百合進行曲〉 7. 學生回饋各組的表演，並由教師做講評及總結。</p>	<p>1. 〈柳笛協奏曲〉 https://www.youtube.com/watch?v=DviZBFs5kzM&list=RDDviZBFs5kzM&start_radio=1&r=0 2. 〈不倒翁〉樂譜 3. 〈百合進行曲〉樂譜</p>	<p>8</p>
<p>第(9)週 - 第(12)週</p>	<p>和柳笛做朋友單吐技巧、(娃娃的故事)、(草螟曲)</p>	<p>生 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p>	<p>1. 節奏海報 2. 指法教學海報 3. 〈草螟弄雞公〉影片 4. 簡易樂曲-〈娃娃的故事〉、〈草螟曲〉(前六小節)</p>	<p>1. 正確的運用單吐技巧吹出聲音。 2. 利用教學海報，手指按到正確的孔洞，吹出 D 調音階。 3. 利用節奏海報，拍出正確的節奏，並用長音吹出正確的節奏。 4. 能樂於參與各類藝術活動，探索樂曲，並體認欣賞〈草螟弄雞公〉。 5. 吹出娃〈娃娃的故事〉、〈草螟曲〉(前六小節)。 6. 透過吹奏測驗，發現自己不熟練的地方，找出解決的方法。</p>	<p>1. 能正確的使用單吐和雙吐技巧吹出聲音。 2. 能使用正確的指法吹出 D 調音階 3. 能正確拍出並吹出節奏(1/2 拍. 1 又 1/2 拍. 1/4 拍) 4. 樂於參與〈草螟弄雞公〉的音樂欣賞活動。 5. 能吹出〈娃娃的故事〉、〈草螟曲〉(前六小節)。 6. 能了解自己的優點和缺點，反思自己能怎麼改進。</p>	<p>1. 教師示範單吐技巧，個別指導學生的嘴型、吹氣方式。 2. 熟練 D 調音階的吹奏。 3. 節奏練習(1/2 拍. 1 又 1/2 拍. 1/4 拍)的拍手練習及吹奏練習。 4. 音樂欣賞-〈草螟弄雞公〉。 5. 教師藉由指法示範教學與長音練習，引導學生熟練吐音技巧及音階指法，吹出〈娃娃的故事〉、〈草螟曲〉(前六小節)。 6. 透過吹奏測驗，學生熟練 D 調音階、〈不倒翁〉、〈百合進行曲〉、〈娃娃的故事〉的吹奏，完成自評表，了解自己優缺點。</p>	<p>1. 〈草螟弄雞公〉 https://www.youtube.com/watch?v=Tcs06xc_HLA 2. 〈娃娃的故事〉樂譜 3. 〈草螟曲〉樂譜 4. 自評表</p>	<p>8</p>

第 (13) 週 - 第 (16) 週	和柳笛做朋友 吐吹奏練習、(草螟曲)、(快樂頌)	生 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 生 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。	1. 指法教學海報 2. 簡易樂曲-〈草螟曲〉、〈快樂頌〉	1. 正確的運用雙吐技巧吹出聲音。 2. 利用教學海報、雙吐技巧，手指按到正確的孔洞，吹出 G 調音階。 3. 利用節奏海報，拍出正確的節奏，並用長音吹出正確的節奏。 4. 吹奏簡易樂曲-〈草螟曲〉(後六小節)、〈快樂頌〉。 5. 透過柳笛吹奏，覺知並表現生活中聽覺的美感元素。	1. 能正確的使用雙吐技巧。 2. 能使用正確的指法吹出 G 調音階 3. 能認出簡譜和節拍記號的意思。 4. 能吹奏簡易樂曲-〈草螟曲〉(後六小節)、〈快樂頌〉。	1. 教師示範雙吐技巧，個別指導學生的嘴型、吹氣方式。 2. 藉由 G 調音階指法示範教學與長音練習，引導學生熟練吐音技巧及音階指法。 3. 熟練 G 調音階的簡譜。 4. 節奏記號(1/2 拍、1 又 1/2 拍、1/4 拍)的吹奏練習。 5. 教師指導視譜並吹出簡易樂曲-〈草螟曲〉(後六小節)、〈快樂頌〉。	1. 〈草螟弄雞公〉 https://www.youtube.com/watch?v=Tcs06xc_HLA 2. 〈草螟曲〉樂譜 3. 〈快樂頌〉樂譜	8
第 (17) 週 - 第 (20) 週	和柳笛做朋友 聖誕表演活動	生 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 生 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	1. 節奏海報 2. 指法教學海報 3. 聖誕節表演活動	1. 利用教學海報，手指按到正確的孔洞，吹出吹出 G 調音階。 2. 利用節奏海報，吹出正確的節奏，並用運用單吐、雙吐吹出正確的節奏。 3. 複習簡易樂曲-〈草螟曲〉、〈快樂頌〉。 4. 參與聖誕節表演活動，吹奏簡易樂曲-〈不倒翁〉、〈百合進行曲〉、〈娃娃的故事〉、〈快樂頌〉、〈草螟曲〉。	1. 配合節奏，正確的使用單吐、雙吐技巧吹出聲音。 2. 能使用正確的指法吹出吹出 G 調音階。 3. 複習簡易樂曲-〈不倒翁〉、〈百合進行曲〉、〈娃娃的故事〉、〈快樂頌〉、〈草螟曲〉。 4. 願意參與聖誕節表演活動，正確吹奏出這學期學過的簡易樂曲。	1. 指導學生藉由吹奏練習，熟練指法及吐音技巧。 2. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練 G 調音階的簡譜以及節奏記號(1/2 拍、1 又 1/2 拍、1/4 拍)的識讀。 3. 聖誕節表演活動彩排練習。 4. 鼓勵學生參與聖誕節表演活動，並正確吹奏出簡易樂曲-〈不倒翁〉、〈百合進行曲〉、〈娃娃的故事〉、〈快樂頌〉、〈草螟曲〉。	1. 〈不倒翁〉樂譜 2. 〈百合進行曲〉樂譜 3. 〈娃娃的故事〉樂譜 4. 〈快樂頌〉樂譜 5. 〈草螟曲〉樂譜	8
第 (21) 週 - 第 (22) 週	和柳笛做朋友 總複習	生 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 生 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。	1. 吹奏簡易樂曲海報	1. 利用教學海報，手指按到正確的孔洞，吹出吹出 G 調音階。 2. 複習簡易樂曲-〈不倒翁〉、〈百合進行曲〉、〈娃娃的故事〉、〈快樂頌〉、〈草螟曲〉。 3. 總複習-發現自己不熟練的地方，找出解決的方法。 4. 期末分享與回饋。	1. 配合節奏，正確的使用單吐、雙吐技巧吹出聲音。 2. 能使用正確的指法吹出吹出 G 調音階。 3. 複習簡易樂曲-〈不倒翁〉、〈百合進行曲〉、〈娃娃的故事〉、〈快樂頌〉、〈草螟曲〉。 4. 能熟練已經學習過的柳笛簡易樂曲。 5. 上台分享本學期學習之心得。	1. 複習單吐、雙吐技巧及 G 調音階。 2. 複習已經學習過的柳笛簡易樂曲，從中找出不熟練的部分並加強練習。 3. 依據學生學習狀況，進行分組練習。 4. 請學生輪流上台分享本學期學習柳笛之心得。	1. 簡易樂曲樂譜	4
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							

<p>特教需求學生 課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、語言障礙()人、腦性麻痺()人(//人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.可安排性情友善、學習狀況穩定的同儕與其同組，藉以提供個案學習楷模或能適時給予協助。</p> <p>2.或可將個案座位安排靠近教師，方便教師上課時能就近觀察其學習狀況即時給予指導。</p> <p>3.較簡單的學習活動可多鼓勵、引導學生獨力完成，但若有難度的部分則宜由教師進行引導與操作協助。</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：吳茲青 普教老師姓名：林靜璇</p>
------------------------	--

嘉義縣 忠和國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	低年級	年級課程 主題名稱	絲竹悠揚·笛聲繚繞—低年級梆笛社團	課程 設計者	林靜璇	總節數/學期 (上/下)	42/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用,並非一定要融入) <i>需跨領域,以主題/專題/議題的類型,進行統整性探究設計;且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	快樂學習.感恩創新.健康成長	與學校願景呼 應之說明	1、透過音樂課程,能了解學習的樂趣並建立自信、展現自我。 2、藉由接觸樂器,培養藝文欣賞才能,陶冶心情達到心理健康。 3、規劃適合學生的音樂學習計畫,激發學生嘗試不同的音樂表現方式。				
總綱 核心素 養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養,促進多元感官的發展,培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受,樂於與人互動,並與團隊成員合作之素養	課程 目標	1、透過梆笛教學,培養對音樂藝術認知與創作能力,體會音樂藝術之美,藉由吹奏及節奏訓練,了解音樂的元素,進而欣賞生活音樂。 2、熟練所習得的長音、吐音等技巧,並將習得的技法表現於簡單樂曲,培養在生活中對美善的人事物,進行賞析。 3、在課程中,培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度,並與他人建立良好互動關係,陶冶身心健全發展。				

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (4) 週	和 梆 笛 做 朋 友 不 倒 翁 、 快 樂 頌 、 百 合 進 行 曲 、 娃 娃 的 故 事	生 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能,對訊息做適切的處理,並養成動手做的習慣。 生 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式,美化生活、增加生活的趣味。 生 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中,學習探索與探究人、事、物的方法。	1. 指法教學海報 2. 〈不倒翁〉、〈百合進行曲〉、〈娃娃的故事〉、〈快樂頌〉、〈草螟曲〉	1. 透過指法教學海報,探究D調、G調音階的不同指法,並利用不同的吐氣方法,正確吹出音階。 2. 運用各種表現技法吹奏簡易樂曲-〈不倒翁〉、〈百合進行曲〉、〈娃娃的故事〉、〈快樂頌〉、〈草螟曲〉。 3. 透過分組競賽中,發現自己不熟練的地方,找出解決的方法。	1. 複習短音、長音、單吐、雙吐,如何正確吐氣的方法。 2. 複習D調、G調音階指法。 3. 複習已經學習過的簡易樂曲-〈不倒翁〉、〈百合進行曲〉、〈娃娃的故事〉、〈快樂頌〉、〈草螟曲〉。 4. 分組競賽-熟練簡譜的識讀並吹奏出簡易樂曲-〈不倒翁〉、〈百合進行曲〉、〈娃娃的故事〉、〈快樂頌〉、〈草螟曲〉。	1. 複習短音、長音、單吐、雙吐,如何正確吐氣的方法。 2. 複習D調、G調音階指法。 3. 複習已經學習過的簡易樂曲-〈不倒翁〉、〈百合進行曲〉、〈娃娃的故事〉、〈快樂頌〉、〈草螟曲〉。 4. 學生分組競賽-熟練簡譜的識讀並吹奏出簡易樂曲-〈不倒翁〉、〈百合進行曲〉、〈娃娃的故事〉、〈快樂頌〉、〈草螟曲〉。	1. 〈不倒翁〉、〈百合進行曲〉、〈娃娃的故事〉、〈快樂頌〉、〈草螟曲〉樂譜 2. 回饋表	8

<p>第(5)週 - 第(8)週</p>	<p>和柳笛做朋友——〈小毛驢〉、〈春神來了〉</p>	<p>生 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 生 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p>	<p>1. 〈陽明春曉〉 2. 指法教學海報 3. 簡易樂曲-〈小毛驢〉、〈春神來了〉</p>	<p>1. 透過聆聽〈陽明春曉〉樂曲，覺知旋律的美妙，表達對樂曲的感受。 2. 透過指法教學海報，探究 D 調、G 調音階的不同指法，並利用不同的吐氣方法，正確吹出音階。 3. 運用各種表現技法吹奏簡易樂曲-〈小毛驢〉、〈春神來了〉。</p>	<p>1. 樂於參與〈陽明春曉〉的音樂欣賞活動。 2. 複習短音、長音、單吐、雙吐，如何正確吐氣的方法。 3. 複習 D 調、G 調音階指法，引導學生熟練吐音技巧及音階指法。 4. 複習已經學習過的柳笛練習本曲，並練習簡易樂曲-〈小毛驢〉、〈春神來了〉。</p>	<p>1. 音樂欣賞-〈陽明春曉〉。 2. 複習短音、長音、單吐、雙吐，如何正確吐氣的方法。 3. 複習 D 調、G 調音階指法，引導學生熟練吐音技巧及音階指法。 4. 複習已經學習過的柳笛練習本曲，並練習簡易樂曲-〈小毛驢〉、〈春神來了〉。</p>	<p>1. 〈陽明春曉〉 https://www.youtube.com/watch?v=-3AtQ5czg_c&t=1s 2. 〈小毛驢〉樂譜 3. 〈春神來了〉樂譜</p>	<p>8</p>
<p>第(9)週 - 第(12)週</p>	<p>和柳笛做朋友——〈噢！蘇珊娜〉、〈往事難忘〉</p>	<p>生 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p>	<p>1. G 調柳笛固定調指法示範影片 2. 指法教學海報 3. 簡易樂曲-〈噢！蘇珊娜〉、〈往事難忘〉</p>	<p>1. 透過 G 調柳笛固定調指法示範影片，探究 G 調音階指法，並正確按出指法。 2. 透過指法教學海報，探究 D 調、G 調音階的不同指法，並利用不同的吐氣方法，正確吹出音階。 3. 運用各種表現技法吹奏簡易樂曲-〈噢！蘇珊娜〉、〈往事難忘〉。</p>	<p>1. 欣賞 G 調柳笛固定調指法示範影片。 2. 藉由 D 調、G 調音階樂譜，熟練 D 調、G 調音階的簡譜記號的識讀。 3. 藉由指法教學海報，熟練 D 調、G 調音階的指法，並練習雙吐、單吐的吐音技巧。 4. 複習已學習過的簡易樂曲。 5. 練習簡易樂曲-〈噢！蘇珊娜〉、〈往事難忘〉。</p>	<p>1. 欣賞 G 調柳笛固定調指法示範影片。 2. 藉由 D 調、G 調音階樂譜，熟練 D 調、G 調音階的簡譜記號的識讀。 3. 藉由指法教學海報，熟練 D 調、G 調音階的指法，並練習雙吐、單吐的吐音技巧。 4. 複習已學習過的簡易樂曲。 5. 練習簡易樂曲-〈噢！蘇珊娜〉、〈往事難忘〉。</p>	<p>1. G 調柳笛固定調指法示範 https://www.youtube.com/watch?v=rU5MEaH7Cf0 2. 〈噢！蘇珊娜〉樂譜 3. 〈往事難忘〉樂譜</p>	<p>8</p>
<p>第(13)週 - 第(16)週</p>	<p>和柳笛做朋友——感恩母親節表演樂曲</p>	<p>生 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>	<p>1. 指法教學海報 2. 簡易樂曲-〈美麗的卡片〉、〈甜蜜的家庭〉</p>	<p>1. 透過指法教學海報，探究 D 調、G 調音階的不同指法，並利用不同的吐氣方法，正確吹出音階。 2. 運用各種表現技法吹奏簡易樂曲—〈美麗的卡片〉、〈甜蜜的家庭〉。 3. 參與感恩母親節表演活動，合奏簡易樂曲-〈美麗的卡片〉、〈甜蜜的家庭〉。</p>	<p>1. 藉由 D 調、G 調音階樂譜，熟練 D 調、G 調音階的簡譜記號的識讀。 2. 藉由指法教學海報，熟練 D 調、G 調音階的指法，並練習雙吐、單吐的吐音技巧。 4. 複習已學習過的簡易樂曲。 5. 練習簡易樂曲-〈美麗的卡片〉、〈甜蜜的家庭〉。 6. 願意參與感恩母親節表演活動，並透過合奏吹出簡易樂曲-〈美麗的卡片〉、〈甜蜜的家庭〉。</p>	<p>1. 藉由 D 調、G 調音階樂譜，熟練 D 調、G 調音階的簡譜記號的識讀。 2. 藉由指法教學海報，熟練 D 調、G 調音階的指法，並練習雙吐、單吐的吐音技巧。 4. 複習已學習過的簡易樂曲。 5. 練習簡易樂曲-〈美麗的卡片〉、〈甜蜜的家庭〉。 6. 鼓勵學生參與感恩母親節表演活動，透過合奏吹出簡易樂曲-〈美麗的卡片〉、〈甜蜜的家庭〉。</p>	<p>1. 〈美麗的卡片〉樂譜 2. 〈甜蜜的家庭〉樂譜</p>	<p>8</p>

<p>第(17)週 - 第(19)週</p>	<p>成果音樂表演</p>	<p>生 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 生 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>	<p>1. 吹奏簡易樂曲海報 2. 透過分組成果展演，感受合作的重要性 3. 在分享回饋中知道自己進步的情形並改進</p>	<p>1. 運用各種表現技法吹奏簡易樂曲-〈小毛驢〉、〈春神來了〉、〈噢！蘇珊娜〉、〈往事難忘〉、〈美麗的卡片〉、〈甜蜜的家庭〉。 2. 透過分組成果展演，將習得的技法表現於簡單樂曲，並感受合作的重要性。 3. 展現合宜的聆賞禮儀，體會音樂藝術之美。 4. 利用分組評分表、自評表、回饋表，發現自己的優缺點，欣賞及學習他人的演奏。</p>	<p>1. 依據學生學習狀況，進行分組練習。 2. 進行分組成果表演。 3. 完成分組評分表、自評表、回饋表。</p>	<p>1. 藉由指法教學海報，熟練 D 調、G 調音階的指法，並練習雙吐、單吐的吐音技巧。 2. 依據學生學習狀況，進行分組練習。 3. 進行分組成果表演。 4. 完成分組評分表、自評表、回饋表。</p>	<p>1. 分組評分表 2. 自評表 3. 回饋表</p>	<p>6</p>
<p>第(20)週 - 第(21)週</p>	<p>和梆笛做朋友——總複習</p>	<p>生 1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 生 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p>	<p>1. 吹奏簡易樂曲海報 2. 在分享回饋中知道自己進步的情形並改進</p>	<p>1. 利用教學海報，手指按到正確的孔洞，吹出吹出 D 和 G 調音階。 2. 複習簡易樂曲-〈小毛驢〉、〈春神來了〉、〈噢！蘇珊娜〉、〈往事難忘〉、〈美麗的卡片〉、〈甜蜜的家庭〉 3. 總複習-發現自己不熟練的地方，找出解決的方法。 4. 上台分享發表回饋表，欣賞及學習他人的演奏。 5. 請家人聆聽並給予回饋。</p>	<p>1. 能使用正確的指法吹出吹出 D 和 G 調音階。 2. 複習簡易樂曲-〈小毛驢〉、〈春神來了〉、〈噢！蘇珊娜〉、〈往事難忘〉、〈美麗的卡片〉、〈甜蜜的家庭〉 3. 能熟練已經學習過的梆笛簡易樂曲。 4. 進行上台分享活動。 5. 請家人在回饋表上給予改進意見。</p>	<p>1. 複習已經學習過的梆笛簡易樂曲，從中找出不熟練的部分並加強練習。 2. 請學生輪流上台發表回饋表，共同討論同儕演奏的優缺點。 3. 請學生在家人面前再吹奏一次，並請家人在回饋表上給予改進意見。</p>	<p>1. 〈小毛驢〉、〈春神來了〉、〈噢！蘇珊娜〉、〈往事難忘〉、〈美麗的卡片〉、〈甜蜜的家庭〉樂譜。 2. 回饋表。</p>	<p>4</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							
<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、語言障礙()人、腦性麻痺()人/(人數) ※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫): 1. 可安排性情友善、學習狀況穩定的同儕與其同組, 藉以提供個案學習楷模或能適時給予協助。 2. 或可將個案座位安排靠近教師, 方便教師上課時能就近觀察其學習狀況即時給予指導。 3. 較簡單的學習活動可多鼓勵、引導學生獨力完成, 但若有難度的部分則宜由教師進行引導與操作協助。</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名: 吳茲青</p>							

