

三、嘉義縣新美國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	中年級	年級課程 主題名稱	鄒兒生活史(二)			課程 設計者	莎瓏·巴拉拉斐	總節數/學期 (上/下)	40/上學期	
符合 彈性 課程 類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題*是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學									
學校 願景	師法自然、依時循序 成為循規蹈矩『鄒讚』的新美好兒童			與學校願景呼應之說明		1. 本課程是以新美部落的地理環境及動植物的多元發展，培養學生關懷在地的情懷，成為循規蹈矩『鄒讚』的新美好兒童。 2. 藉由本課程的體驗及實際參與製作歷程，激發學生學習之熱誠進而樂於傳承。 3. 本課程內容之設計與進度，配合部落自然環境、四季時序與物產，依時循序，並融入相關的鄒族文化意涵。				
總綱 核心 素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互助，並於團隊成員合作之素養。			課程目標		1. 探索部落的形成及常見的動植物名稱，實踐愛護日常生活中的動植物。 2. 透過文化課程的實作活動，能培養出道德思考判斷的能力，並增加對環境生態的認識與關懷。 3. 樂於結合社區，認識部落動植物名稱，以團體互相合作的方式，並理解他人感受，激發潛能，締造出良好的傳承模式。				
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標		表現任務 (評量內容)		學習活動 (教學活動)	教學資源	節數

<p>第 (1) 週 - 第 (4) 週</p>	<p>鄒 兒 的 故 鄉</p>	<p>原/2-II-1能正確發出語詞的多音節及重音位置。</p> <p>原/2-II-5 能正確念出所學的句子節奏。</p> <p>原/5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。</p> <p>原/5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。</p>	<p>1. 鄒族部落名稱。</p> <p>2. 族語句子</p> <p>3. 鄒族各部落族名稱與由來故事</p> <p>4. 新美部落遷移史。</p>	<p>1. 能正確發出鄒族部落名稱的音節及重音位置。</p> <p>2. 能正確念出族語句子</p> <p>3. 能主動接觸並發表鄒族各部落族名稱與由來故事</p> <p>4. 能主動接觸並提問新美部落的遷移史及文化。</p>	<p>1. 能正確發出2至4個鄒族部落名稱的多音節及重音位置。</p> <p>2. 能正確唸出「我來自**部落」的族語句子節奏</p> <p>3. 能透過資料查詢發表鄒族各部落族名稱與由來故事</p> <p>4. 能藉由學習單詢問，寫出新美部落遷移史，並將資訊整理成部落文化結構的心智圖，並說明。</p>	<p>活動一「認識部落」(4節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師呈現阿里山鄉位置圖，詢問學生 (1)是否認識這些部落？部落的族語名稱？ (2)是否有家人、親戚來自那些部落 教師引導並補充學生說出未說出的部落及位置。族語句子：(我來自**部落) 學生跟著複誦老師補充之部落名稱及位置。 學生分組並利用平板，查詢各部落族語名稱有關的傳說故事或由來。 學生上台報告-部落的族語名稱與由來。(評量) 教師利用阿里山鄉鄒族部落地圖與發音檔PPT教導學生正確發出部落名稱的音節及重音位置。 學生練習後逐一上台抽念。(評量) 學生合作將阿里山鄉鄒族部落地圖、讀音音檔、故事結合成一個影音地圖作品。(評量) 教師詢問學生： (1)你知道自己新美部落的歷史發展嗎？ (2)族人從很久以前就住在新美嗎？ (3)發下學習單，請學生透過訪問家人，寫出有關新美部落的遷移史。 學生發表學習單—新美部落遷移史。(評量) 教師使用認識新美PPT藉由問答引導孩子了解新美部落文化結構。 教師拿出大張壁報紙，請學生集體合作畫出「鄒兒的故鄉-新美部落文化結構的心智圖」。 學生上台說明心智圖。(評量) 教師回顧與總結：認識家鄉的歷史、環境位置的重要性。並預告下次主題。 	<p>阿里山位置圖</p> <p>阿里山鄉鄒族部落地圖與發音檔</p> <p>PPT</p> <p>認識新美</p> <p>PPT</p> <p>平板</p> <p>部落耆老</p> <p>鄒語教師</p> <p>壁報紙</p> <p>著色用具</p>	<p>8</p>
--	----------------------------------	--	---	---	--	--	--	----------

	<p>社/1a- II -3舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變化。</p>	<p>5. 達谷布亞努族的舊社遺址名稱。</p> <p>6. 舊社遺址分布。</p>	<p>5. 以表達谷布亞努族舊社遺址的名稱歷史，並實地參訪部落。</p> <p>6. 能舉例說明並說出舊社遺址分布跟現今的差異。</p>	<p>5. 能正確念出所學的達谷布亞努族的舊社遺址分布。</p> <p>6. 能舉例說明舊社遺址分布及差異。</p>	<p>活動二「走進達谷布亞努族」(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師利用下課花路米 330 尋找達谷布亞努族影片先帶學生複習達谷布亞努族的舊社遺址，並說明部落形成及生活方式。 2. 教師帶著學生實地參訪達谷布亞努族的舊社遺址分布，學生填寫學習單。 3. 用學習單引導學生認識遺址分布與現代差異。 4. 學生分組討論舊社遺址分布及差異並上台分享(評量) 5. 學生集體合作完成一份觀察報告，呈現達谷布亞努族主題心智圖。(評量) 6. 教師回顧與總結：家鄉的從前與現在，從歷史、位置、名稱都要能讓家鄉的故事流傳。 	<p>下課花路米 330 尋找達谷布亞努族影片</p> <p>學習單</p> <p>壁報紙</p> <p>著色用具</p>
	<p>社/2a- II -1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p>	<p>5. 遷移歌。</p>	<p>5. 藉由遷移歌的習唱並關注過往與現今變遷的問題。</p>	<p>7. 能唱出遷移歌，並藉由分組討論報告部落過往與現今變遷的問題。</p>	<p>活動三「唱出遷移史」(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師呈現遷移歌音樂檔，並詢問學生 <ol style="list-style-type: none"> (1)聽過這首歌嗎？ (2)你聽得出句子裡有什麼意思或是族語單字？ 2. 學生透過「族語 E 樂園網站」查詢族語單字意思，並分組討論後發表整首歌曲的發展過程(遷徙原因、內容、變遷結果)(評量) 3. 學生進行遷移歌練唱。(評量) 4. 學生合作完成遷徙歌海報(圖文解說)。(評量) 5. 教師統整主題單元重點，原住民族無文字紀錄，而是藉由故事、歌曲等方式作為歷史紀錄。 	<p>遷移歌音樂檔</p> <p>平板</p> <p>族語 E 樂園網站</p> <p>壁報紙</p> <p>著色用具</p>

<p>第 (5) 週 - 第 (8) 週</p>	<p>鄒 兒 在 何 處</p>	<p>原/2-II-5 能正確念出所學的句子節奏。</p> <p>原/5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與化。</p>	<p>1. 鄒族的社群。</p> <p>2. 達邦社群分布 (tapangꨀ)、特富野社群分布 (tfuya)、久美社群分布 (luhtu)。</p>	<p>1 能正確念出自己鄒族的社群名稱。</p> <p>2. 能主動接觸並學會用鄒語說達邦社群、特富野社群、久美社群的名稱，及認識各部落與社群的關係。</p>	<p>1. 認識並能念出家鄉鄒族的社群名稱。</p> <p>2. 能用母語說出各部落的正確名稱，並能說明各部落是屬於哪個社群。</p>	<p>活動一「認識鄒族社群」(2 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師詢問學生：還記得鄒族部落名稱嗎？(複習) 學生說出自己所知之部落名稱及位置。 教師詢問學生： <ul style="list-style-type: none"> (1)你們知道鄒族文化中的「大社」、「小社」是甚麼意思嗎？ (2)「大社」、「小社」這樣的分別有甚麼意義？ 學生利用平板查詢鄒族大社與小社的定義資訊內容。 學生上台發表。(評量) 教師利用鄒族社群PPT介紹並補充學生未說出的鄒族社群，並教導學生使用鄒語正確唸出各部落及社群名稱。 學生跟隨教師複誦鄒族社群名稱，並在練習後逐一上台抽念。(評量) 教師提問請學生回答各部落是屬於哪個社群。 學生分組合作完成鄒族社群大海報(原因、分布、範圍、部落名/族語名)(評量) 教師提問：社群之間存在甚麼差異？ 學生利用平板查找資訊，從語言、祭典、服飾…等角度探究社群間的差異性。 學生在大海報上標註差異有哪些。(評量) 學生完成「鄒兒在何處-鄒族社群」海報。 教師總結：社群從家族、祭儀為主延伸出不同的地方，我們應將這些差異保存下來，避免因同質性太高而失去獨特性。 	<p>6 鄒族社群 PPT</p> <p>平板</p> <p>部落名稱習寫單</p> <p>社區踏查學習單</p> <p>遷移歌音樂檔</p> <p>部落耆老</p> <p>鄒語教師</p>	<p>8</p>
--	----------------------------------	---	---	---	---	---	---	----------

		<p>po-II-1能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p>	<p>3. 北四村與南三村</p>	<p>從日常經驗與前堂主題所學，進行實地觀察鄒族部落的「北四村與南三村」</p>	<p>3. 能將觀察後的結果紀錄在學習單上，並強化鄒族社群之印象。</p>	<p>活動二「走進南三村與北四村」(3節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師回顧前主題，是由資料中取得鄒族故鄉的資訊，並僅實地踏查本部落，我們為了要更了解鄒族的分布範圍，要前進北四村與南三村。 2. 教師詢問學生去過這七個村的經驗。(評量) 3. 學生回答去過哪些部落，並描述印象中部落的景象、位置與特色。 4. 教師引導學生等等踏查時須注意觀察的事項。 5. 請社區耆老協助講解南三村部落、北四村部落與久美部落名稱，及部落與社群的關係。 6. 教師帶著學生實地踏查南三村。 7. 學生完成社區踏查學習單並拍照紀錄。(評量) <p>活動三「演出遷移史」(3節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生，在學習過鄒族的分布範圍、遷徙歷史、及實地踏查後應有更深刻感受鄒族文化。 2. 學生要結合前課程所學知識與作品，加上遷移歌，完成一齣小劇場短劇「我是鄒的孩子」。 3. 教師引導學生合作進行舞台展演，所需之隊形、動作及舞台佈置(道具)。 4. 學生合作討論及分配組別(道具、演出、音樂組…等等分工)(評量) 5. 請學生在部落社區公開發表並上台展演「我是鄒的孩子」小劇場給族人觀賞(評量) 6. 「我是鄒的孩子」小劇場錄影紀錄。 		
		<p>社/2a-II-2 表達對居住地社會事務與環境的關懷。</p>	<p>3. 遷移歌。</p>	<p>3. 能透過遷移歌的了解、習唱與部落的參訪，去關懷社區並使自身情感與部落更緊密相連。</p>	<p>3. 能以團隊合作方式展演出遷移歌，關懷部落並呈現部落樣貌。</p>			

<p>第(9)週 - 第(12)週</p>	<p>c o u 與 動 物</p>	<p>原/1-II-4能聽辨所學句子語調表達的意義與情緒。</p> <p>原/1-II-5能聽懂簡易會話。</p>	<p>1. 飛行動物的圖片。</p> <p>2. 飛行動物名稱。</p>	<p>1. 能聽辨教師指令，辨別哪些是飛行動物的圖片。</p> <p>2. 能聽懂教師使用鄒語所說出的飛行動物名稱。</p>	<p>1. 能辨別圖片內動物是否為飛行的動物。</p> <p>2. 能聽懂鄒語的飛行動物名稱，並能說出飛行動物名稱及特性，及分辨出哪些動物是晚上出現，哪些是白天會出現。</p>	<p>活動一「認識飛行動物」(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師利用認識飛行動物PPT內的圖片，引導並藉由問答的方式，讓學生認識會飛的動物，並透過圖片讓學生自行查找答案。 2. 學生利用平板至族語e樂園網站查詢鄒語語詞，並唸出的飛行動物名稱。(評量) 3. 教師利用認識飛行動物PPT內的圖片，說明不同飛行動物的名稱及特性，以及如何分辨出哪些動物是晚上出現，哪些是白天會出現。 4. 學生跟隨教師複誦鄒族說出的飛行動物名稱，並在練習後逐一上台抽念。(評量) 5. 教師發下圖畫紙讓學生畫出喜歡的飛行動物並寫上飛行動物的中文及鄒語名稱。 6. 請學生分組，討論後共同完成飛行動物小檔案，要包含圖像、名稱、特性或其他。(評量) <p>活動二「製作傳統鳥踏陷阱」(3節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師利用鳥踏陷阱圖片引導學生對傳統鳥踏陷阱有初步的概念，並撥放鳥踏陷阱製作教學影片讓學生觀看製作流程。 2. 請社區耆老協助依步驟發下製作鳥踏陷阱的材料及工具，並指導學生製作傳統鳥踏陷阱。 3. 學生按教師指導方式，依照步驟逐一完成傳統鳥踏陷阱的製作。(評量) 4. 完成傳統鳥踏陷阱後，請學生上台展示完成作品，並分享製作心得。 	<p>認識飛行動物 PPT</p> <p>鳥踏陷阱製作教學影片</p> <p>製作鳥踏陷阱的材料及工具</p> <p>部落耆老</p> <p>鄒語教師</p> <p>圖畫紙</p> <p>著色用具</p>	<p>8</p>
-----------------------	--	---	--------------------------------------	--	--	--	--	----------

		<p>自 /po- II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p>	<p>4. 動物的習性。</p>	<p>4. 能依動物習性並觀察環境況，合力完成鳥踏陷阱的布設，並在過程中察覺布設陷阱相關問題。</p>	<p>4. 能依動物習性並觀察環境狀況，合力完成鳥踏陷阱的布設。</p>	<p>活動三「我是小小獵人」(3節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師利用認識飛行動物 PPT 帶學生複習飛行動物的名稱及特性，並講解不同動物的習性。 2. 請社區耆老協助教師，帶領學生拿著製作完成的傳統鳥踏陷阱到鄰近山區。(評量) 3. 到達山區後，請社區耆老協助講解如何觀察環境以及傳統鳥踏陷阱布設的技巧。 4. 請學生按照社區耆老所講解之步驟，合力完成傳統鳥踏陷阱的布設。(評量) 5. 完成傳統鳥踏陷阱的布設後，教師利用最後一節課的時間統整單元重點，並請學生上台分享學習感想。 		
--	--	---	------------------	---	--------------------------------------	---	--	--

<p>第 (13) 週 - 第 (16) 週</p>	<p>c o u 與 動 物</p>	<p>原/1-II-4能聽辨所學句子語調表達的意義與情緒。</p> <p>原/1-II-5能聽懂簡易會話。</p> <p>原/2-II-2能說出所學語詞的意義。</p> <p>原/5-II-1能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。</p> <p>社/3c-II-2透過同儕合作進行體驗、探究與實作。</p> <p>社/3a-II-1透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。</p>	<p>1. 不會飛的動物圖片。</p> <p>2. 不會飛的動物名稱。</p> <p>3. 陷阱的種類。</p> <p>4. 大型陷阱的布設。</p> <p>5. 動物的習性。</p> <p>6. 揉皮技術。</p>	<p>1.能聽辨教師指令，辨別哪些是不會飛的動物的圖片。</p> <p>2.能聽懂教師使用鄒語所說出的不會飛的動物名稱。</p> <p>3.能說出不同大型陷阱的種類。</p> <p>4.能主動接觸並完成傳統大型陷阱的布設。</p> <p>5.能藉由團隊合作完成大型陷阱的布設過程，認識動物的習性。</p> <p>6.能藉由觀察和實際操作練習，學會鄒族的揉皮技術。</p>	<p>1.能辨別圖片內動物是否為不會飛行動物。</p> <p>2.能聽懂教師用鄒語說出動物名稱，並能說出哪些動物的獸皮可以利用。</p> <p>3.能了解並說出陷阱的種類。</p> <p>4.能合力完成傳統大型陷阱的布設。</p> <p>5.能利用動物習性並結合傳統大型動物陷阱製作所學，合力完成陷阱的布置。</p> <p>6.能利用所學的揉皮技術，實際操作揉皮的製作。</p>	<p>活動一「認識不會飛的動物」(2節)</p> <p>1. 教師利用認識不會飛的動物PPT內的圖片，引導並藉由問答的方式，讓學生認識不會飛的動物，並教導孩子使用鄒語說出不會飛的動物名稱。</p> <p>2. 學生跟著複誦老師使用鄒語所唸出的不會飛的動物名稱。(評量)</p> <p>3. 教師利用認識不會飛的動物PPT內的圖片，說明不同不會飛的動物的名稱及特性。</p> <p>4. 教師發下圖畫紙讓學生畫出喜歡的不會飛的動物並寫上動物的中文及鄒語名稱。</p> <p>5. 完成圖畫後，請學生上台介紹自己所畫的不會飛的動物名稱及特性。</p> <p>活動二「我是陷阱專家」(3節)</p> <p>1. 教師利用往年陷阱布設照片引導學生對大型動物陷阱有初步的概念，並講解大型動物陷阱布設時所需注意的事項。</p> <p>2. 請社區耆老協助教師，帶領學生到鄰近山區進行大型動物陷阱布設。</p> <p>3. 請社區耆老協助依步驟發下布設大型動物陷阱的材料及工具，並指導學生完成大型動物陷阱布設。</p> <p>4. 學生按教師指導方式，依照步驟逐一完成大型動物陷阱的布設。(評量)</p> <p>5. 完成大型動物陷阱的布設後，請學生分享完成大型動物陷阱布設的感想。(評量)</p>	<p>認識不會飛的動物 PPT</p> <p>往年陷阱布設照片</p> <p>陷阱布設材料及工具</p> <p>動物皮</p> <p>杵與臼</p> <p>花生粒</p> <p>部落耆老</p> <p>鄒語教師</p> <p>圖畫紙</p> <p>著色用具</p>	<p>8</p>
--	--	--	--	---	---	--	--	----------

					<p>活動三「我是揉皮高手」(3節)</p> <ol style="list-style-type: none">1. 請社區耆老協助事先準備揉好的皮及未揉好的皮，並讓學生觀察及碰觸兩種皮。2. 教師請學生分組討論後回答觀察兩種皮後，覺得揉好的皮及未揉好的皮兩者有何差異。3. 請社區耆老協助教師，依步驟發下揉皮製作的材料及工具，並指導學生實際操作揉皮製作。4. 學生按教師指導方式，依照步驟實際操作揉皮製作。5. 完成揉皮製作後，請學生分享實際操作揉皮的製作的學習感想，並依同欣賞各組成果。(評量)		
--	--	--	--	--	--	--	--

<p>第 (17) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>勇敢的獵人</p>	<p>原/1-II-4 能聽辨所學句子語調表達的意義與情緒。</p> <p>原/1-II-5 能聽懂簡易會話。</p> <p>原/5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。</p> <p>社/3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。</p>	<p>1. 狩獵技巧及其禁忌。</p> <p>2. 山區動物及魚蝦種類。</p> <p>3. 漁獵文化</p> <p>4. 鄒族魚叉</p>	<p>1. 能聽辨教師指令並回答狩獵文化在山區與生活有何相關性，並學會各項狩獵的技巧及其禁忌。</p> <p>2. 能聽懂教師使用鄒語所說出常見的山區動物名稱，及魚蝦的種類、習性。</p> <p>3. 能主動接觸鄒族漁獵文化所學內容並實際製作獵具</p> <p>4. 透過同儕合作進行體驗、探究與實作鄒族魚叉</p>	<p>1. 能了解各項狩獵的技巧及其禁忌，並能說出 2~3 個狩獵方式與技巧。</p> <p>2. 能聽懂教師用鄒語說出常見的山區動物名稱，並說出常見的山區動物、魚蝦名稱、及其生活習性。</p> <p>3. 能學習鄒族漁獵文化之內容、禁忌與相關故事。</p> <p>4. 能實際製作漁獵獵具-魚叉</p> <p>5. 能透過訪問及分組討論，說出如何維護生態的健康。</p>	<p>活動一「認識狩獵」(2 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師利用前幾次製作陷阱布設的照片，引導學生說出自己知道的狩獵方式。 2. 學生說出自己所知之狩獵方式。(評量) 3. 教師利用狩獵技巧及其禁忌PPT，引導並補充學生說出未說出的其他狩獵方式及其技巧和禁忌。 4. 教師發下圖畫紙請學生分組繪製狩獵場景及其獵物。 5. 完成圖畫後，請學生上台介紹自己所畫的狩獵場景所使用的狩獵方式及其獵物。(評量) 6. 教師利用山區動物及魚蝦PPT先引導學生認識山區常見動物及其名稱，以及魚蝦的種類、習性。 7. 請鄒語教師協助教導學生正確唸出山區常見動物名稱。 8. 學生跟隨教師使用鄒語山區常見動物名稱，並練習後逐一上台抽念。(評量) <p>活動二「製作魚叉」(2 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師利用山區動物及魚蝦PPT內的照片引導學生對大魚叉有初步的概念，並講解魚叉製作時所需注意的事項。 2. 請社區耆老協助教師，依步驟發下魚叉製作的材料及工具，並指導學生完成製作魚叉。 3. 學生按教師指導方式，依照步驟逐一完成魚叉的製作。(評量) 4. 完成魚叉的製作後，請學生分享完魚叉的感想，並欣賞各自的成果。 	<p>以往製作傳統鳥踏陷阱和大型動物陷阱布設的照片</p> <p>狩獵技巧及其禁忌 PPT</p> <p>圖畫紙</p> <p>著色用具</p> <p>山區動物及魚蝦 PPT</p> <p>訪談單</p> <p>魚叉所需之竹材及工具</p> <p>部落耆老</p> <p>鄒語教師</p>	<p>8</p>
--	--------------	---	--	--	--	---	--	----------

	自/po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行 觀察 ，進而能 察覺 問題。	4. 護魚方式。	5. 透過 觀察 過去的護魚方式以及 察覺 未來如何繼續進行維護生態永續經營。		活動三「我是小小特派員」(4節) 1. 教師利用訪談單引導學生事先討論訪談對象及有關護魚方式及生態環境改變之訪談問題，以便下節課訪問長輩或在地耆老。 2. 學生分組討論設定訪談單上的訪談對象及有關護魚方式及生態環境改變之訪談問題。(評量) 3. 教師確認好學生訪談對象後，事先邀請長輩或在地耆老到校進行訪談。 4. 請學生就既定之訪談對象進行訪談。(評量) 5. 請學生訪談結束後感謝長輩或在地耆老的協助，並就訪談單依組別進行統整和討論如何維護生態的健康。(評量) 6. 請學生上台發表該組別的訪談成果，以及該組如何維護生態的討論結果。(評量)		
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有融入資訊科技教學內容共(2)節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生: <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫):						
特教老師姓名： 普教老師姓名：莎瓏·巴拉拉斐							

填表說明：

(1) 依照年級或班群填寫。(2) 分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級

(2) 校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。