

嘉義縣 太保 國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

| 年級 | 五年級 | 年級課程主題名稱 | 多元智能-棋藝社 | 課程設計者 | 王惠元 | 教學總節數/學期(上/下) | 40 節/上學期 |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------------|----------|
| 符合彈性課程類型 | <input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 均未融入 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | | | |
| 學校願景 | 健康. 適性. 智慧 | | 與學校願景呼應之說明 | 一、透過棋藝活動培養專注、邏輯推理並促進身心健康發展。 二、分析評估學生身心特質與學習程度，規劃適合的棋藝課程計畫，發揮潛能。 三、藉由發現學習之樂趣，養成終身學習的良好習慣，增強反應、邏輯推演能力、專注力、判斷力與創造力，形塑健康生活型態。 | | | |
| 總綱核心素養 | E-A2 具備 探索 問題的思考能力，並透過 體驗 與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與 實作 的能力，並以 創新 思考方式，因應日常生活情境 E-C2 具備 理解 他人感受，樂於與人 互動 ，並與團隊成員合作之素養。 | | 課程目標 | 一、透過 體驗 各項棋藝活動， 探索 棋藝的基本規則，並遵守對奕應有之規範。 二、經由 實作 對奕活動，激發 創新 思考方式、主動思考及解決問題的能力及習慣。 三、透過對奕活動，培養 理解 他人感受，樂於與人 互動 ，公平競爭、，促進良好的身心發展。 | | | |

| 教學進度 | 單元名稱 | 連結領域(議題)/學習表現 | 自訂學習內容 | 學習目標 | 表現任務(評量內容) | 教學活動(學習活動) | 教學資源 | 節數 |
|---------------|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 第(1)週 | 認識象棋 | 社會/1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 社會/2c-III-3 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 國語/2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 | 1. 象棋歷史 2. 態度。 3. 好處。 | 1. 理解象棋歷史先後順序及發展。 2. 澄清下棋時，應該有的正確態度。 3. 表達下棋的好處。 | 1. 能說出象棋的歷史演進過程。 2. 能說出家下棋時，應有的正確態度。 3. 能說出學下棋的優點。 | 1. 利用影片，認識宋朝以後各朝代棋壇盛況，讓學生了解象棋是中國的國粹。 2. 利用影片，認識「起手無回大丈夫，觀棋不語真君子」，下棋時應有之正確態度。 3. 使用 PPT，介紹下棋的好處。 | http://mypaper.pchome.com.tw/zou0621/post/1375166136 象棋 | 2 |
| 第(2)週 - 第(3)週 | 認識暗棋 | 社會/1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 社會/3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 藝文/1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 | 1. 暗棋歷史。 2. 暗棋的規則。 3. 棋盤 | 1. 理解暗棋的歷史先後順序發展。 2. 摘取 PDF 的重點，瞭解暗棋的規則。 3. 使用網路教學，設計創作棋盤。 | 1. 能說出暗棋的歷史發展過程。 2. 能完成「暗棋的遊戲規則」學習單 3. 能畫出象棋棋盤。 | 1. 利用影片，認識暗棋的歷史發展。 2. 利用 PDF，認識暗棋的比賽規則。 3. 讓學生學會自己畫出棋盤。 | https://www.huayuworld.org/oldindex/wp-content/uploads/e69a97e6a38b.pdf 象棋 | 4 |
| 第(4)週 - 第(6)週 | 小小棋靈王 | 社會/3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 社會/2c-III-2 澄清及珍視自己的公民身分，並具備對國家及文化的認同感 | 1. 暗棋的規則 2 選拔賽 3. 態度 | 1. 探究暗棋的規則。 2. 實作參與「小小棋靈王」選拔賽。 3. 澄清、認識暗棋比賽時，應有的態度。 | 1. 能熟練「暗棋」規則、策略與技巧。 2. 能將所學到的暗棋技巧，應用於實戰上。 3. 能表現出「專注」，「勝不驕，敗不餒」的學習態度。 | 1. 學生分組進行「暗棋」練習。 2. 說明比賽規則： (1) 採取積分賽，每回合勝者得 3 分，敗者得 1 分，平手得 2 分。 (2) 每回合勝利者，起立後退 1 組，換新的對手，敗者不換位置。 (3) 比賽結束時，選出全班積分最高的 5 位選手，接受獎勵。 | 象棋 | 6 |

| | | | | | | | | |
|-----------------------|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| | | | | | | 3. 學會冷靜思考,從對弈中培養對輸贏的正確人生態度。 | | |
| 第(7)週 - 第(10)週 | 認識 軍棋 | 社會/3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點,判讀其正確性及價值,並加以描述和解釋。 社會/2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式,並加以尊重。 綜合/2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 | 1. 軍棋的規則 2. 態度 3. 選拔賽 | 1. 摘取影片中的重點,認識軍棋的規則。 2. 體認軍棋分組練習與態度。 3. 實作參與、分享「小棋靈王」選拔賽。 | 1. 能熟練「軍棋」規則、策略與技巧。 2. 能將所學到的軍棋技巧,應用於實戰上。 3. 能提出棋靈王的優點與可供自己學習的部分 | 1. 運用教學影片及透過講解、示範、演練等方式,說明「軍棋」的規則、排法。 a. 認識將、帥:在九宮格內,每次只能上下左右一步。 b. 認識士、仕:在九宮格內,每次斜有一步。 c. 認識象、相:不能過河,象走田 d. 認識馬的走法:馬走日 e. 認識車、俥:只要無子阻隔,直行或橫行不限距離移動。 f. 認識炮、包:1.若不吃子,走法與車相同。2.吃子時需與目標間有一個任何一方的棋子相隔。 g. 認識兵、卒:1.過河前每次只可向前直行一步;過河後可左右或往前走一步。2.永遠不能後退 2. 學生分組進行「軍棋」練習。 3. 指導「軍棋」的策略及技巧。 | https://www.youtube.com/watch?v=f0TszcBeWWg 象棋 | 8 |
| 第(11)週 - 第(14)週 | 認識 跳棋 | 社會/3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點,判讀其正確性及價值,並加以描述和解釋。 社會/2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式,並加 | 1. 跳棋的規則 2. 態度 3. 選拔賽 | 1. 摘取影片中的重點,認識跳棋的規則。 2. 體認跳棋分組練習與態度。 3. 實作參與、分享「小棋靈王」選拔賽。 | 1. 能熟練「跳棋」規則、策略與技巧。 2. 能將所學到的跳棋技巧,應用於實戰上。 3. 能省思自己需改進的地方。 | 1. 運用教學影片及透過講解、示範、演練等方式,說明「跳棋」的規則、玩法。 a 認識一次跳躍:一個棋子可以跳過另一枚棋子 b 認識連續跳躍:跳躍了一次後,此棋子又可進行另一次跳躍,那麼 | https://www.youtube.com/watch?v=iAJE4Jhj37k 跳棋 | 8 |

| | | | | | | | | |
|---------------------------------------|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| | | 以尊重。 綜合/2d-III-2 體察、 分享 並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 | | | | 跳躍可以連續進行，不用等到下一回合，直至跳無可跳為止 c 認識平移：一個棋子可以向周圍相鄰的 6 個位置中的一個進行移動 2. 學生分組進行「跳棋」練習。 3. 指導「跳棋」的策略及技巧。 | | |
| 第 (15) 週 - 第(18) 週 | 認識 五子棋 | 社會/3b-III-2 摘取 及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 社會/2b-III-1 體認 人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 綜合/2d-III-2 體察、 分享 並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 | 1. 五子棋的規則 2. 態度 3. 選拔賽 | 1. 摘取 影片中的重點，認識 五子棋的規則 。 2. 體認 五子棋分組練習與 態度 。 3. 實作參與、 分享 「小小棋靈王」 選拔賽 。 | 1. 能熟練「五子棋」規則、策略與技巧。 2. 能將所學到的五子棋技巧，應用於實戰上。 3. 能把「五子棋」規則、策略與技巧帶回家與家人分享。 | 1. 運用影片或網站及透過講解、示範、演練等方式，說明「五子棋」的規則、玩法。 a. 由黑棋先行，黑白雙方輪流落子在棋盤的交叉點。 b. 先在棋盤上形成橫、直、或縱的連續五個棋子者（連五）為勝。 c. 認識活三 d. 認識死四 e 認識雙活三 2. 學生分組進行「五子棋」練習。 3. 指導「五子棋」的策略及技巧並且與家人分享下棋的心得。 | https://www.youtube.com/watch?v=LcxJ3NCNRA8 五子棋 | 8 |
| 第 (19) 週 - 第 (20) 週 | 總複 習 | 綜合/3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義， 展現 感恩、利他的情懷。 綜合/3c-III-1 尊重與 關懷 不同的族群，理解並欣賞多元文化。 綜合/2d-III-2 體察 、 分享 並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 | 1. 棋藝競賽 2. 態度 3. 趣味 | 1. 展現 這學期體驗 棋藝競賽 的心得和收獲。 2. 體察 分組練習的態度 互動與關懷 團隊的成員。 3. 欣賞與 分享 下棋的 趣味 之美。 | 1. 能說出這學期棋藝社的特色。 2 能說出自己最喜歡或最厲害的棋藝。 3. 能說出自己獲勝的技巧或心情。 | 1. 運用教學影片或 PPT，複習這學期所有棋藝的遊戲規則。 2. 說出自己最喜歡或最擅長的棋藝 | | 4 |

| | |
|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 教材來源 | <input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中) |
| 本主題是否融入資訊科技教學內容 | <input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主) |
| 特教需求 學生 課程調整 | ※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有-智能障礙(1)人、學習障礙(4)人讀、情緒障礙(0)人 ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 智能障礙學生理解能力低，書寫能力弱。建議教師課程進行能多提供實物、圖示或影片，減少只有口述內容。學障生識字量低也需要圖示與聲音提示。 2. 小組座位安排時，智能障礙學生需要友善的組員。。 3. 評量方式，該生書寫評量困難，建議採口頭發表評量或學生實作教師觀察。 4. 學習障礙學生需要減量的作業內容，較擅長口語表達，書寫作業困難。 特教老師簽名：林雅慧 呂育錡 普教老師簽名：王惠元 |

嘉義縣 太保 國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

| 年級 | 五年級 | 年級課程主題名稱 | 多元智能-棋藝社 | 課程設計者 | 王惠元 | 教學總節數/學期(上/下) | 40 節/下學期 |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------------|----------|
| 符合彈性課程類型 | <input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 均未融入 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | | | |
| 學校願景 | 健康. 適性. 智慧 | | 與學校願景呼應之說明 | 一、透過棋藝活動培養專注、邏輯推理並促進身心健康發展。 二、分析評估學生身心特質與學習程度，規劃適合的棋藝課程計畫，發揮潛能。 三、藉由發現學習之樂趣，養成終身學習的良好習慣，增強反應、邏輯推演能力、專注力、判斷力與創造力，形塑健康生活型態。 | | | |
| 總綱核心素養 | E-A2 具備 探索 問題的思考能力，並透過 體驗 與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與 實作 的能力，並以 創新 思考方式，因應日常生活情境 E-C2 具備 理解 他人感受，樂於與人 互動 ，並與團隊成員合作之素養。 | | 課程目標 | 一、透過 體驗 各項棋藝活動， 探索 棋藝的基本規則，並遵守對奕應有之規範。 二、經由 實作 對奕活動，激發 創新 思考方式、主動思考及解決問題的能力及習慣。 三、透過對奕活動，培養 理解 他人感受，樂於與人 互動 ，公平競爭、，促進良好的身心發展。 | | | |

| 教學進度 | 單元名稱 | 連結領域(議題)/學習表現 | 自訂學習內容 | 學習目標 | 表現任務 (評量內容) | 教學活動 (學習活動) | 教學資源 | 節數 |
|---------------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 第(1)週 - 第(4)週 | 認識圍棋 | <p>社會/3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。</p> <p>社會/2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。。</p> <p>綜合/2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> | <p>1. 圍棋的規則</p> <p>2. 分組練習</p> <p>3. 棋藝競賽</p> | <p>1. 摘取影片中的重點，認識圍棋的規則。</p> <p>2. 體認圍棋分組練習。</p> <p>3. 實作、分享參與「小小棋靈王」選拔賽。</p> | <p>1. 能熟練「圍棋」規則、策略與技巧。</p> <p>2. 能將所學到的圍棋技巧，應用於實戰上。</p> <p>3. 能分享與家人進行「圍棋」活動後的心得。</p> | <p>1. 運用教學影片及透過講解、示範、演練等方式，說明「圍棋」的規則、玩法。</p> <p>a. 認識棋子的氣</p> <p>b 知道不能下子的地方</p> <p>c 認識禁入點-打劫</p> <p>d 知道地的計算，如何分勝負</p> <p>2. 學生分組進行「圍棋」練習。</p> <p>3. 分享「圍棋」輸贏的策略及心得。</p> | <p>https://www.youtube.com/watch?v=a3YEZcwU8hc</p> <p>圍棋</p> | 8 |
| 第(5)週 - 第(8)週 | 認識西瓜棋 | <p>社會/3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。</p> <p>社會/2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。。</p> <p>藝文/1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程</p> | <p>1. 西瓜棋的規則</p> <p>2. 分組練習</p> <p>3. 棋盤製作</p> | <p>1. 摘取影片中的重點，認識西瓜棋的規則。</p> <p>2. 體認西瓜棋分組練習。</p> <p>3. 使用網路教學，設計思考棋盤的製作</p> | <p>1. 能熟練「西瓜棋」規則、策略與技巧。</p> <p>2. 能將所學到的西瓜棋技巧，應用於實戰上。</p> <p>3. 能畫出西瓜棋的棋盤</p> | <p>1. 運用教學影片及透過講解、示範、演練等方式，說明「西瓜棋」的規則、玩法。</p> <p>a. 猜拳決定黑棋或白棋先走，每人一次只能沿線走一步（走至交叉點）</p> <p>b. 只要走到包圍對方的棋，讓對方的棋子無路可走，就可以吃掉這顆棋。</p> <p>c. 最先把對方的棋全部吃完的就是獲勝者</p> <p>d. 當雙方最後都只剩兩枚棋子，已無力包圍對方時，為和棋。</p> <p>2. 學生分組進行「西瓜棋」練習。</p> <p>3. 讓學生自己畫出西瓜棋的棋盤。</p> | <p>https://www.youtube.com/watch?v=X5NXCmog0tY</p> <p>西瓜棋</p> | 8 |

| | | | | | | | | |
|----------------------------------------------------|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| <p>第 (9) 週 - 第 (12) 週</p> | <p>認識 西洋 棋</p> | <p>社會/3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 社會/2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 藝文/1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程</p> | <p>1. 西洋棋的規則 2. 分組練習 3. 西洋棋圖形圖案</p> | <p>1. 摘取影片中的重點，認識西洋棋的規則。 2. 體認西洋棋分組練習。 3. 使用網路教學，設計製作西洋棋圖案</p> | <p>1. 能熟練「西瓜棋」規則、策略與技巧。 2. 能將所學到的西瓜棋技巧，應用於實戰上。 3. 能畫出自己心目中國王、皇后、主教、城堡、士兵的圖案</p> | <p>1. 運用教學影片及透過講解、示範、演練等方式，說明「西洋棋」的規則、玩法。 a 認識國王的走法與吃法 b 認識皇后的走法與吃法 c 認識主教的走法與吃法 d 認識騎士的走法與吃法 e 認識城堡的走法與吃法 f 認識士兵的走法與吃法 2. 學生分組進行「西洋棋」練習。 3. 引導學生設計自己的西洋棋圖案。</p> | <p>https://www.youtube.com/watch?v=QP20jYa19i0 西洋棋 http://blog.udn.com/puzzlez/4342425</p> | <p>8</p> |
| <p>第 (13) 週 - 第 (16) 週</p> | <p>認識 三國 暗棋</p> | <p>社會/3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 社會/2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 綜合/2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> | <p>1. 三國暗棋的規則 2. 分組練習 3. 棋藝競賽</p> | <p>1. 摘取影片中的重點，認識三國暗棋的規則。 2. 體認三國暗棋分組練習。 3. 實作參與、分享「小小棋靈王」選拔賽。</p> | <p>1. 能熟練「三國暗棋」規則、策略與技巧。 2. 能將所學到的三國暗棋技巧，應用於實戰上。 3. 能和同學分享三國暗棋技巧。 4. 能與同學分享自己從棋藝競賽中學習到的正確態度。</p> | <p>1. 運用教學影片及透過講解、示範、演練等方式，說明「三國暗棋」的規則、玩法。 a 認識棋子的排法 b 認識三個國家的棋子 1. 帥、將、兵、卒（共 12 顆） 2. 仕、相、俥、馮、炮（共 10 顆） 3. 士、象、車、馬、包（共 10 顆） c 認識各類棋子的走法與吃法 2. 學生分組進行「三國暗棋」練習。 3. 分享練習「三國暗棋」的策略及技巧與正確的比賽態度。</p> | <p>http://tuxedo.catdarkchess.blogspot.com/2015/04/blog-post.html 象棋</p> | <p>8</p> |
| <p>第 (17) 週</p> | <p>認識 象棋 麻將</p> | <p>社會/3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述</p> | <p>1. 象棋麻將的規則</p> | <p>1. 摘取影片中的重點，認識象棋麻將的規則。 2. 體認象棋麻將分組練習</p> | <p>1. 能熟練「象棋麻將」規則、策略與技巧。</p> | <p>1. 運用教學影片及透過講解、示範、演練等方式，說明「象棋麻將」的規則、玩法。</p> | <p>https://www.youtube.com/watch?v=QP20jYa19i0</p> | <p>8</p> |

| | | | | | | |
|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| <p>－ 第 (20) 週</p> | <p>和解釋。 社會/2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 綜合/2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> | <p>2. 分組練習 3. 棋藝競賽</p> | <p>習。 3. 實作參與、分享「小棋靈王」選拔賽。</p> | <p>2. 能將所學到的象棋麻將技巧，應用於實戰上。 3. 能指導家人象棋麻將技巧。 4. 能表達自己從棋藝中的成長與改變。</p> | <p>a 認識”聽牌”的排法 b 認識”吃”的技巧 c 認識”胡”的方法 d 知道何謂”放槍” 2. 學生分組進行「象棋麻將」練習。 3. 與家人一起玩象棋麻將。 4. 發表在棋藝社中，你最喜愛的哪一種棋，為什麼？</p> | <p>tch?v=VrwCq5M TCRw 象棋</p> |
|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|

| | |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>教材來源</p> | <p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p> |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p> | <p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p> |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>特教需求 學生 課程調整</p> | <p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙(4)人讀、情緒障礙(0)人 ※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 智能障礙學生理解能力低，書寫能力弱。建議教師課程進行能多提供實物、圖示或影片，減少只有口述內容。學障生識字量低也需要圖示與聲音提示。 2. 小組座位安排時，智能障礙學生需要友善的組員。 3. 評量方式，該生書寫評量困難，建議採口頭發表評量或學生實作教師觀察。 4. 學習障礙學生需要減量的作業內容，較擅長口語表達，書寫作業困難。 特教老師簽名：林雅慧 呂育錡 普教老師簽名：王惠元</p> |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|