

嘉義縣義竹鄉義竹國民小學 113 學年度特殊教育學生特教班 藝術領域 課程教學進度總表 (表 10-3)

設計者：黃于庭

一、教材來源：□自編 ■編選-參考教材康軒 生活(小一、小二)

二、本領域每週學習節數：□外加 ■抽離 3 節 (一年級 2 節)

三、教學對象：唐氏症 1 年級 1 人、智能障礙 3 年級 1 人、自閉症 6 年級 1 人，共 3 人 (一年級學生生活課程目標融入於藝術領域課程中實踐)。

四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 安 E1 了解安全教育。	第一學習階段 (生活領域) 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 7-I-4 能為共同的目標，一起工作並完成任務。(簡化) 第二學習階段 表現 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。(簡化) 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 鑑賞 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。 實踐 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	第一學習階段 (生活領域) B-I-2 社會環境之美的體認。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 D-I-4 共同工作並相互協助 E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。 第二學習階段 音樂 音 E-II-2 簡易節奏樂器的基礎演奏技巧(簡化) 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜等。(簡化) 視覺藝術 視 E-II-1 色彩感知的探索。(簡化) 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作。(簡化) 表演藝術 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-2 國內表演藝術團體與代表人物。 第三學習階段 音樂 音 E-III-2 基礎演奏技巧，以及合奏等演奏形式(簡化、減量) 音 E-III-4 音樂符號(簡化、減量)	第一學習階段 (生活領域) - 能為了共同目標相互協助，一起完成舞蹈表演。 - 能為了共同目標相互協助，一起完成音樂表演。 - 建立生活中的美感，認識社會環境之美，例如：校園、廟宇、交通、節慶。 - 能以生活中的不同媒材的特性，進行不同主題的創作，例如：表達感謝、生活中的藝術。 - 以感官探索生活，並使用媒材及符號表徵，作為創作的使用。 第二學習階段 音-1 能透過聽唱及認識五線譜，建立與展現歌唱的興趣。 音-2 能運用節奏樂器的基礎演奏技巧，表現出簡短的表演藝術。 視-1 能透過不同媒材及工具完成點線面創作體驗、平面與立體創作活動。 視-2 能完成色彩感知的藝術創作，並用完成的作品布置生活環境。 表-1 能運用聲音、動作進行表演，並表達參與表演藝術活動的感覺。 表-2 能認識國內不同型態的表演藝術團體或藝術創作代表人物。	- 實作評量 - 能夠互相協助，以肢體表達或舞步運用完成一首舞蹈表演，正確率達 80%。 - 能夠互相協助，完成一首音樂合奏，正確率達 80%。 - 能將樂器圖卡進行的分類，正確率達 80%。 - 能透過不同媒材完成作品，並參與至少一次的對外競賽。 - 能從四張圖卡選擇一張，表達自己對生活中美的看法。 - 口頭評量 - 能表達自己對社會環境之美的看法。 - 能使用句子，分享自己的創作。 - 觀察評量 - 教師觀察學生在進行視覺藝術及表驗藝術中的態度。 - 教師觀察學生個人內心榮譽感的態度。

	第三學習階段 表現 1-III-4 能感知與表現表演藝術的元素、技巧。(簡化、減量) 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 鑑賞 2-III-2 能表達自己對藝術作品的想法。(簡化、減量) 實踐 3-III-1 能參與各類藝術活動，覺察在地藝術文化。(簡化、減量)。	視覺藝術 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的溝通。(簡化、減量) 視 E-III-3 設計思考與實作。 表演藝術 表 E-III-1 肢體表達與舞步之運用。(簡化、減量)	第三學習階段 音-1 能認識音樂符號。 音-2 能嘗試以合奏的演奏模式，進行音樂表演活動。 視-1 能感知視覺的元素、色彩進行視覺藝術的實作。 視-2 能參與各類藝術活動，進行繪畫競賽的設計與創作。 表-1 能嘗試以肢體表達及舞步運用，進行舞蹈表演活動。 表-2 能參與各類藝術活動，覺察在地社會環境的藝術文化。
--	--	--	--

五、本學期課程

內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-7 週	彩色世界	第一學習階段（生活領域） 1. 能與同學團隊合作，進行「彩色的鯊魚寶寶」的舞蹈表演。 2. 能與同學團隊合作，進行「色彩之歌」的音樂表演。 3. 以感官觀察生活中藝術，觀察生活中不同物品出現的不同色彩。 4. 能以水彩的特性，進行混色畫的創作。 5. 以感官觀察生活中的色彩藝術，並選擇水彩媒材，作為創作使用。 第二學習階段 1. 能唱出「色彩之歌」的五線譜及歌詞。 2. 能使用響板進行「色彩之歌」的音樂表演。 3. 能選擇不同媒材和工具，完成關於彩色世界的平面創作。 4. 能運用不同色彩完成彩色世界的作品，並參加藝術活動-心智障礙者才藝大賽。 5. 能嘗試運用聲音及動作，進行「彩色的鯊魚寶寶」的舞蹈表演。 6. 能說出參與表演活動的一個情緒。 7. 能認識心智障礙者才藝大賽不同型態的表演藝術。 第三學習階段 1. 能認識音樂符號四分音符。 2. 在教師引導下使用響板進行合奏「色彩之歌」的音樂表演。 3. 能選擇關於彩色世界的視覺元素、色彩，完成關於彩色世界的創作。 4. 能完成彩色世界的作品，並參加藝術活動-心智障礙者才藝大賽。	1. 教師撥放影片及示範「彩色的鯊魚寶寶」的節奏，帶學生練習舞步，一起團隊合作完成表演，並學習欣賞共同努力的成果。 2. 教師撥放影片及示範「色彩之歌」的節奏，並教導認識音樂符號-四分音符，接著，帶學生使用響板進行合奏。 3. 請學生感知生活中各個物品出現的不同色彩，請學生選擇想要創作的主題，觀察主題中會出現的視覺要素與色彩。 4. 教師透過工作分析的方式，帶領學生完成彩色世界作品創作。 5. 將作品投稿投稿至全國心智障礙者才藝大賽活動(視覺藝術)，讓學生能夠增加自信，培養榮譽感。 6. 介紹全國心智障礙者才藝大賽活動有許多不同形式的表演藝術。 *教學資源參考網址： (1) https://www.youtube.com/watch?v=o110E8QWt1Q (2) https://www.youtube.com/watch?v=5omdjue30Zs (3) https://www.papmh.org.tw/news/2226

		5.能嘗試模仿舞步，進行「彩色的鯊魚寶寶」之舞蹈表演。	
第 8-12 週	交通安全 -我最行	第一學習階段（生活領域） 1.能與同學團隊合作，進行「交通安全進行曲」的舞蹈表演。 2.能與同學團隊合作，進行「交通歌」的音樂表演。 3.認識生活中的社會環境之美-交通路口的斑馬線的藝術。 4.能以蠟筆及水彩的特性，進行創作。 5.以感官觀察生活中的路口，選擇合適的媒材，設計路口斑馬線。 第二學習階段 1.能唱出「交通歌」的五線譜及歌詞。 2.能使用鈴鼓進行「交通歌」的音樂表演。 3.能選擇不同媒材和工具，完成關於交通安全的平面創作。 4.能運用不同色彩完成交通安全的作品，並參加藝術活動-交通安全繪圖比賽。 5.能嘗試運用聲音及動作，進行「交通安全進行曲」的舞蹈表演。 6.能說出參與表演活動的一個情緒。 7.能認識交通安全的話劇表演藝術。 第三學習階段 1.能在教師引導下使用鈴鼓進行合奏「交通歌」的音樂表演。 2.能選擇關於交通安全的視覺元素、色彩，完成關於交通安全的創作。 3.能完成交通安全的作品，並參加藝術活動-交通安全繪圖比賽。 4.能嘗試模仿舞步，進行「交通安全進行曲」的舞蹈表演。 融入交通安全安 E1 了解安全教育。	1.教師撥放影片及示範「交通安全進行曲」的節奏，並帶學生練習舞步，一起團隊合作完成表演，並學習欣賞共同努力的成果。 2.教師撥放影片及示範「交通歌」的節奏，並帶學生使用鈴鼓進行合奏。 3.認識「瀝青藝術」的相關作品。接著，請學生感知藝術與生活中的關聯，再觀察作品中出現的視覺要素與使用的色彩。 4.教師透過工作分析的方式，介紹交通安全主題的繪圖內容，依據主題設計路口斑馬線(低年級)/選擇自己想要的元素進行繪畫(高年級)，帶領學生完成作品。 5.將作品投稿交通安全繪畫比賽，讓學生能夠增加自信，培養榮譽感。 6.透過影片認識不同型態的表演藝術-介紹話劇。 *教學資源參考網址： (1)https://www.youtube.com/watch?v=nb0UGMiWYmI (2) https://www.youtube.com/watch?v=-jPgDAgwTUI (3) https://ubrand.udn.com/ubrand/story/123647/6710415
第 13-17 週	聖誕感恩月	第一學習階段（生活領域） 1.能與同學團隊合作，進行「聖誕狂歡曲」的舞蹈表演。 2.能與同學團隊合作，進行「Jingle Bells」的音樂表演。 3.以感官觀察生活中的聖誕節藝術活動。 4.能以色紙的特性，進行舞獅面具的創作。 5.以感官觀察生活中的廟會藝術，並能選擇布袋戲偶，作為創作使用。 第二學習階段 1.能唱出「Jingle Bells」的五線譜及歌詞。 2.能使用手鐘進行「Jingle Bells」的音樂表演。 3.能選擇不同媒材和工具，完成關於聖誕節的平面與立體創作。 4.能運用不同色彩完成聖誕節的作品，並布置在教室內的布告欄。 5.能嘗試運用聲音及動作，進行「聖誕狂歡曲」的舞蹈表演。 6.能說出參與表演活動的一個情緒。 7.能認識合唱團形式的表演藝術。 第三學習階段	1.教師撥放影片及示範「聖誕狂歡曲」的節奏，並帶學生練習舞步，一起團隊合作完成表演，並學習欣賞共同努力的成果。 2.教師撥放影片及示範「Jingle Bells」的節奏，並教導認識音樂符號-小節線，帶學生使用手鐘進行合奏。 3.認識聖誕節中會出現的相關藝術活動(布置聖誕樹、燈光秀、聖誕音樂會)。接著，請學生感知藝術與生活中的關聯，觀察作品中出現的視覺要素與使用的色彩。 4.教師透過工作分析的方式，帶領學生完成聖誕節相關作品。 5.教師將學生完成的聖誕節作品布置在班級布告欄中。 6.透過影片認識不同型態的表演藝術-合唱團。 *教學資源參考網址： (1) https://www.youtube.com/watch?v=xZCi0bXHCd8 (2) https://www.youtube.com/watch?v=Vny5EKMjxZg

		1. 能認識音樂符號小節線。 2. 在教師引導下使用手鐘進行合奏「Jingle Bells」的音樂表演。 3. 能選擇關於聖誕節的視覺元素、色彩，完成關於聖誕畫作的創作。 4. 能完成聖誕節相關的作品，並布置在教室內的布告欄。 5. 能嘗試模仿舞步，進行「聖誕狂歡曲」的舞蹈表演。 6. 能參與校內的聖誕節文化。	
第 18-22 週	歡喜過新年	第一學習階段（生活領域） 1. 能與同學團隊合作，進行「春節特輯」的舞蹈表演。 2. 能與同學團隊合作，進行「恭喜恭喜」的音樂表演。 3. 以感官觀察生活中的過年藝術活動。 4. 能以色紙的特性，進行舞獅面具的創作。 5. 以感官觀察生活中的廟會藝術，並能選擇布袋戲偶，作為創作使用。 第二學習階段 1. 能唱出「恭喜恭喜」的五線譜及歌詞。 2. 能使用手搖鈴進行「恭喜恭喜」的音樂表演。 3. 能選擇不同媒材和工具，完成關於蛇春聯的立體創作。 4. 能運用不同色彩完成蛇春聯的作品，並布置在教室內的布告欄。 5. 能嘗試運用聲音及動作，進行「春節特輯」的舞蹈表演。 6. 能說出參與表演活動的一個情緒。 7. 能認識舞龍舞獅形式的表演藝術。 第三學習階段 1. 能認識音樂符號五線譜。 2. 在教師引導下使用手搖鈴進行合奏「恭喜恭喜」的音樂表演。 3. 能選擇關於生肖春聯的視覺元素、色彩，完成關於蛇春聯的創作。 4. 能完成生肖春聯，並布置在教室內的布告欄。 5. 能嘗試模仿舞步，進行「春節特輯」的舞蹈表演。 6. 能透過角色扮演方式，練習參與過年的藝術文化活動。	1. 教師撥放影片及示範「春節特輯」的節奏，並帶學生練習舞步，一起團隊合作完成表演，並學習欣賞共同努力的成果。 2. 教師撥放影片及示範「恭喜恭喜」的節奏，並教導認識音樂符號-五線譜，帶學生使用手鐘進行合奏。 3. 認識過年中會出現的相關藝術活動（寫春聯、新年賀卡、拜年）。接著，請學生感知藝術與生活中的關聯，觀察作品中出現的視覺要素與使用的色彩。 4. 教師透過工作分析的方式，結合春節節慶，使用黏土、蠟筆、毛根、西卡紙等不同形式的媒材讓學生製作生肖蛇春聯。 5. 教師將學生完成的黏土春聯作品布置在班級布告欄中 6. 透過影片認識不同型態的表演藝術-舞龍舞獅。 *教學資源參考網址：(1) https://www.youtube.com/watch?v=oVfLyZDT1Nw (2) https://www.youtube.com/watch?v=Mt0KHn3UysI

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-6 週	竹禪寺布袋戲	第一學習階段（生活領域） 1. 能與同學團隊合作，進行「舞獅咚咚鏘」的舞蹈表演。 2. 能與同學團隊合作，進行「廟會」的音樂表演。 3. 以感官觀察生活中廟會的藝術活動，觀察廟會活動的布袋戲文化。 4. 能以色紙的特性，進行舞獅面具的創作。 5. 以感官觀察生活中的廟會藝術，並能選擇布袋戲偶，作為創作使用。 第二學習階段	1. 教師撥放影片及示範「舞獅咚咚鏘」的節奏，並帶學生練習舞步，一起團隊合作完成表演，並學習欣賞共同努力的成果。 2. 教師撥放影片及示範「廟會」的節奏，教導認識音樂符號-八分音符，並帶學生使用小鼓進行合奏。 3. 認識廟會中會出現的相關藝術活動（舞龍舞獅、布袋戲、歌仔戲）。接著，請學生感知藝術與生活中的關聯，觀察作品中出現的視覺要素與使用的色彩。 4. 教師透過工作分析的方式，介紹舞龍面具的製作方式，帶領學生完成作品。

		1.能唱出「廟會」的五線譜及歌詞。 2.能使用小鼓進行「廟會」的音樂表演。 3.能選擇不同媒材和工具，完成關於舞獅面具的立體創作。 4.能運用不同色彩完成舞獅面具的作品，並布置在教室內的布告欄。 5.能嘗試運用聲音及動作，進行「舞獅咚咚鏘」的舞蹈表演。 6.能說出參與表演活動的一個情緒。 7.能認識國內布袋戲表演團體的代表人物。 第三學習階段 1.能認識音樂符號八分音符。 2.在教師引導下使用小鼓進行合奏「廟會」的音樂表演。 3.能選擇關於舞獅的視覺元素、色彩，完成關於舞獅面具的創作。 4.能完成舞獅面具的作品，並布置在教室內的布告欄。 5.能嘗試模仿舞步，進行「舞獅咚咚鏘」的舞蹈表演。 6.能參與在地廟宇的布袋戲文化。	5.教師將學生完成的舞獅面具布置在班級布告欄中。 6.透過影片介紹國內布袋戲表演團體的代表人物。 *教學資源參考網址：(1) https://www.youtube.com/watch?v=eGPxNrHTI-I (2) https://www.youtube.com/watch?v=s5fima7azjM (3) https://www.taipei-puppet.com/
第 7-11 週	感恩的心	第一學習階段（生活領域） 1.能與同學團隊合作，進行「幸福的臉」的舞蹈表演。 2.能與同學團隊合作，進行「數星星」的音樂表演。 3.能以感官探索生活，選出想要感謝的對象。 4.能以校園中不同的媒材特性，創作出感恩書籤。 第二學習階段 1.能唱出「數星星」的五線譜及歌詞。 2.能使用小鼓進行「幸福的臉」的音樂表演。 3.能選擇不同媒材和工具，完成關於感恩書籤的立體創作。 4.能運用不同色彩完成感恩書籤的作品，並布置在教室內的布告欄。 5.能嘗試運用聲音及動作，進行「幸福的臉」的舞蹈表演。 6.能說出參與表演活動的一個情緒。 7.能認識舞台劇音樂會的表演藝術。 第三學習階段 1.能在教師引導下使用木魚進行合奏「數星星」的音樂表演。 2.能選擇關於感謝卡的視覺元素、色彩，完成關於感恩書籤的創作。 3.能完成感恩書籤的作品，將創作展出在班級布告欄。 4.能嘗試模仿舞步，進行「幸福的臉」的舞蹈表演。	1.教師撥放影片及示範「幸福的臉」的節奏，並帶學生練習舞步，一起團隊合作完成表演，並學習欣賞共同努力的成果。 2.教師撥放影片及示範「數星星」的節奏，並帶學生使用木魚樂器進行合奏。 3.教師介紹校園環境中會出現的創作媒材(落葉、樹枝、花瓣)材料，並展現出不同媒材特性。請學生選擇自己喜歡的視覺及色彩要素完成感恩書籤。 4.教師將學生完成的感恩書籤布置在班級布告欄中，並挑選合適的時間贈送給學生想要感謝的人。 5.請學生上台分享表演的感受/完成作品的想法。 6.透過影片認識不同型態的表演藝術-舞龍舞獅。 *教學資源參考網址： (1) https://www.youtube.com/watch?v=3ssaQf8T_bY (2) https://www.youtube.com/watch?v=bjy_E8byW8Q (3) https://www.youtube.com/watch?v=MzrTF11J-Jk
第 12-16 週	慶端午	第一學習階段（生活領域） 1.能與同學團隊合作，進行「慶端午」的舞蹈表演。 2.能與同學團隊合作，進行「慶端午」的音樂表演。 3.認識生活中的社會環境之美-龍舟的藝術。 4.以感官觀察生活中的美，並使用色紙及彩色筆，設計造型粽子。 第二學習階段 1.能唱出「慶端午」的五線譜及歌詞。	1.教師撥放影片及示範「慶端午」的節奏，並帶學生練習舞步，一起團隊合作完成表演，並學習欣賞共同努力的成果。 2.教師撥放影片及示範「慶端午」的節奏，並帶學生使用木魚樂器進行合奏。 3.教師介紹龍舟以及粽子會出現的視覺元素及色彩。請學生選擇想使用的媒材（提供不同材質的色紙），完成造型粽子。 4.教師將學生完成的造型粽子布置在班級布告欄中，端午節前請學生帶回家

		2.能使用小鼓進行「慶端午」的音樂表演。 3.能選擇不同媒材和工具，完成關於造型粽子的立體創作。 4.能運用不同色彩完成造型粽子的作品，並布置在教室內的布告欄。 5.能嘗試運用聲音及動作，進行「慶端午」的舞蹈表演。 6.能說出參與表演活動的一個情緒。 7.能認識製作龍舟的代表人物。 第三學習階段 1.能在教師引導下使用小鼓進行合奏「慶端午」的音樂表演。 2.能選擇關於粽子的視覺元素、色彩，完成關於造型粽子的創作。 3.能完成造型粽子的作品，將創作展出在班級布告欄。 4.能嘗試模仿舞步，進行「慶端午」的舞蹈表演。	與家人共同分享作品。 5.請學生上台分享表演的感受/完成作品的想法。 6.透過影片介紹製作龍舟的代表人物-阿正師。 *教學資源參考網址：(1) https://www.youtube.com/watch?v=tGZYvQ5sSIQ (2) https://www.ppaper.net/page/2053
第 17-21 週	我話我畫	第一學習階段（生活領域） 1.能與同學團隊合作，進行「再出發」的舞蹈表演。 2.能與同學團隊合作，進行「五官」的音樂表演。 3.建立生活中的美感，認識自己的美。 4.能以蠟筆及水彩的特性，進行自畫像的創作。 5.以感官探索自我，選擇使用媒材及符號表徵，作為創作五官的使用。 第二學習階段 1.能唱出「五官」的五線譜及歌詞。 2.能使用小鼓進行「五官」的音樂表演。 3.能選擇不同媒材和工具，完成關於自畫像的平面創作。 4.能運用不同色彩完成自畫像的作品，並布置在教室內的布告欄。 5.能嘗試運用聲音及動作，進行「再出發」的舞蹈表演。 6.能說出參與表演活動的一個情緒。 第三學習階段 1.能在教師引導下使用鈴鼓進行合奏「五官」的音樂表演。 2.能選擇代表自己的視覺元素、色彩，完成關於自畫像的創作。 3.能完成自畫像的作品，並參加藝術活動-我畫我話繪圖比賽。 4.能嘗試模仿舞步，進行「再出發」的舞蹈表演。	1.教師撥放影片及示範「再出發」的節奏，並帶學生練習舞步，完成舞蹈表演。 2.教師撥放影片及示範「五官」的節奏，並帶學生使用鈴鼓進行合奏。 3.認識「自畫像」的相關作品(例如:戴珍珠耳環的少女)。接著，請學生感知藝術與生活中的關聯，再觀察作品中出現的視覺要素與使用的色彩。 4.教師透過工作分析的方式，請學生選擇代表自己的元素，帶領學生完成作品。 5.將作品投稿財團法人台北市樹仁社會福利基金會-我畫我話-身心障礙者繪畫比賽，讓學生能夠增加自信，培養榮譽感。 6.請學生上台分享表演的感受/完成作品的想法。 *教學資源參考網址：(1) https://www.youtube.com/watch?v=GV2N_XxP8IA (2) https://www.youtube.com/watch?v=iRuWMQZB7wA (3) https://www.youtube.com/watch?v=B2SPDR6orCg

備註：

1. 請分別列出第一學期及第二學期學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會等領域）之教學計畫表。

接受巡迴輔導學生領域課程亦使用本表格，請巡迴輔導教師填寫後交給受巡迴輔導學校併入該校課程計畫。