

嘉義縣新港鄉安和國民小學 113 學年度特殊教育學生巡迴輔導班國語文領域五年級組課程教學進度總表 設計者：陳一鋒

一、教材來源：□自編 ■編選-參考教材康軒版九、十冊

二、每週學習節數：■外加 □抽離 1 節

三、教學對象：學習障礙 5 年級 1 人，共 1 人

四、安置類型：不分類巡迴輔導班

五、核心素養/學習重點（能力指標）/學年目標/評量方式

領域核心素養	領綱學習重點/調整後領綱學習重點	學年目標	評量方式（含調整）
<p>A 自主行動：</p> <p>國-E-A1</p> <p>認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p>	<p>學習表現</p> <p>【聆聽】</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-2 根據文本情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意。(減)</p> <p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>【口語表達】</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題。(簡)</p> <p>【識字與寫字】</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 1,500~2,000 字，使用 1,100 字。(減)</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。(簡)</p> <p>【閱讀】</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本。(簡)</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>1. 能培養專注聆聽態度，尊重不同的意見，並適度給予回饋。</p> <p>2. 能透過字詞典、資訊科技方式，理解字詞、字義擴充詞彙量。</p> <p>3. 能認識並正確使用常用字與常用語詞。</p> <p>4. 能透過學習策略引導，理解文本內容，提升閱讀效能。</p> <p>5. 能透過數位科技，搜尋文本相關資料，增加閱讀與應用能力。</p> <p>6. 能流暢並正確認唸國字並讀懂各類文本。(學策)</p> <p>7. 能根據寫作步驟與要點，習寫簡單的短文，並應用於生活情境中。</p>	<p>1. 觀察評量： ▶實際上課表現能遵守規則。</p> <p>2. 口頭評量： ▶依據課文、學習單等回答教師提問。 ▶利用所學詞彙、句型依據結構做口頭發表、造句。</p> <p>3. 評量調整： ▶延長時間。 ▶試卷簡化。</p>
<p>B 溝通互動：</p> <p>國-E-B1</p> <p>理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>			
<p>C 社會參與：</p> <p>國-E-C2</p> <p>與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>			

5-III-6 熟習簡單、常用的摘要策略，擷取大意。(簡)
5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點。
(減)
5-III-8 運用自我提問、刪除、找關鍵等策略，推論
文本合理的答案。(簡、減)

【寫作】

6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。
6-III-3 寫出符合主題的作品。(簡)
6-III-4 創作童詩及故事。
6-III-6 練習各種常見的寫作技巧。(簡)

學習策略

特學 1-II-13 透過討論或對話理解學習內容。

學習內容

Ab-III-1 1,500~2,000 個常用字的字形、字音和字
義。(減)
Ab-III-2 1,100 個常用字的使用。(減)
Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。
Ab-III-4 多音字及多義字。
Ab-III-7 數位辭典的運用。
Ab-III-9 楷書形體結構要領。
Ac-III-2 基礎句型結構。
Ac-III-3 各種複句的意義。
Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。
Ad-III-1 意義段與篇章結構。
Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構。(減)
Ad-III-3 故事、童詩、現代散文。(減)

	<p>Ad-III-4 古典詩文。 Ba-III-1 順敘法。(減) Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明。(減) Bc-III-2 描述、列舉等寫作手法。(減) Ca-III-1 各類文本中的飲食、名勝古蹟及等文化內涵。(減) Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理等文化內涵。(減) Cc-III-1 各類文本中的藝術、思想等文化內涵。(減) Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>學習策略 特學 A-II-7 學習或文章內容脈絡。 特學 A-II-8 學習內容的疑問和討論。</p>		
--	--	--	--

六、本學期課程內涵：

第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-5 週	一、擁夢飛翔 第一課蚊帳大使 第二課從空中看台灣 第三課憧憬	<ol style="list-style-type: none"> 能養成專注聆聽態度並回答相關問題。 能利用紙本、網路字辭典查詢生字、語詞。 能流暢的唸讀課文並運用學習策略理解文本。 能認念並用正確運筆原則書寫國字。 能理解形近字和同義詞，並使用於語句中。 能認識譬喻句型結構，進行造句。 	<ol style="list-style-type: none"> 學生「共讀」、「輪讀」、「接讀」等方式讓學生朗讀課文，培養專注聆聽的態度。 教師引導學生分享自己對未來的想像與計畫。 教師運用口語問答、討論、影片、依標題和單元預測內容的方式，引導學生提取文本訊息，讓學生理解課文內容及本文主旨，並完成文章結構表格。 教師運用書筆順教學系統，引導學生了解組字規則，學習生字和語詞的意義，擴充詞彙量。

			<ol style="list-style-type: none"> 5. 教師引導學生用字辭典與網路辭典，認識形近字和同義詞，說明其寫法及示範運用在語句中，擴充詞彙量。 6. 教師利用圖片或影片等視覺化提示，提供語句情境，讓學生認識譬喻句型，並先示範造句，引導學生練習仿造。
<p>第 6-10 週</p>	<p>二、生活中的藝術 第四課恆久的美 第五課它抓得住你——商標的故事 第六課故事「動」起來</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能專心聆聽老師上課並適時回應。 2. 能利用紙本、網路字辭典查詢生字、語詞。 3. 能流暢的唸讀課文並運用學習策略理解文本。 4. 能認念並用正確運筆原則書寫國字。 5. 能理解多義詞的差異，並使用於語句中。 6. 能認識摹寫修辭句型，進行造句。 7. 能觀察圖片，完成 80~100 字小短文。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生「共讀」、「輪讀」、「接讀」等方式讓學生朗讀課文，培養專注聆聽的態度。 2. 教師運用口語問答、討論和影片的方式，引導學生提取文本訊息，讓學生理解課文內容及本文主旨，並完成文章結構表格。 3. 教師運用書筆順教學系統，引導學生了解組字規則，學習生字和語詞的意義，擴充詞彙量。 4. 教師引導學生用字辭典與網路辭典，認識多義詞的差異，說明其用法及示範運用在語句中，擴充詞彙量。 5. 教師利用圖片或影片等視覺化提示，提供語句情境，讓學生認識摹寫修辭句型，並先示範造句，引導學生練習仿造。 6. 引導學生透過不同的寫作策略「看圖寫作」、「修辭練習-摹寫」，完成以「藝術」為主題的短文創作。

第 11-15 週	三、生命啟示錄 第七課為生命找出口 第八課最勇敢的女孩 第九課在挫折中成長	1. 能專心聆聽老師上課並表達自我的看法。 2. 能利用紙本、網路字辭典查詢生字、語詞。 3. 能流暢的唸讀課文並運用學習策略理解文本。 4. 能認念並用正確運筆原則書寫國字。 5. 能認識形近字，正確填入句子中。 6. 能使用「不僅……反而……」的句型，進行造句。	1. 學生「共讀」、「輪讀」、「接讀」等方式讓學生朗讀課文，培養專注聆聽的態度。 2. 學生閱讀圖文預測內容，說出自己的經驗與做法。 3. 教師運用口語問答、討論和影片的方式，引導學生提取文本訊息，從文章的「什麼人(物)」、「遇到什麼困難」、「如何解決」、「產生了什麼結果或影響」，讓學生理解課文內容及本文主旨，並完成文章結構表格。 4. 教師運用書筆順教學系統，引導學生了解組字規則，學習生字和語詞的意義，擴充詞彙量。 5. 教師引導學生用字辭典與網路辭典，認識形近字字，說明其寫法及示範運用在語句中，擴充詞彙量。 6. 教師利用圖片或影片等視覺化提示，提供語句情境，讓學生認識「不僅……反而……」的句型，並先示範造句，引導學生練習仿造。
第 16-22 週	四、與自然共舞 第十課山中寄情 第十一課與達駭黑熊走入山林 第十二課荒島上的國王	1. 聆聽時能表現出良好的聆聽行為並適當回應。 2. 能利用紙本、網路字辭典查詢生字、語詞。 3. 能流暢的唸讀課文並運用學習策略理解文本。 4. 能認念並用正確運筆原則書寫國字。 5. 能認識形近字，正確填入句子中。 6. 能利用數位媒體搜尋「原住民族文化」有關的資料，理解其文化特色。	1. 學生「共讀」、「輪讀」、「接讀」等方式讓學生朗讀課文，培養專注聆聽的態度。 2. 學生依據主題與論點提出相關的例子，並說明自我的觀點並舉出支持的理由。 3. 教師運用口語問答、討論和影片的方式，引導學生提取文本訊息，讓學生理解課文內容及本文主旨，並完成文章結構表格。 4. 教師運用書筆順教學系統，引導學生了解組字規則，學習生字和語詞的意義，擴充詞彙量。 5. 教師引導學生用字辭典與網路辭典，認識形近字字，說明其寫法及示範運用在語句中，擴充詞彙量。 6. 教師引導學生利用數位科技，搜尋與文本相關的資料，理解作者的背景與故事，提升閱讀效能。

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-5 週	一、換一個角度	1. 能養成專注聆聽態度並適時回應。	1. 學生「共讀」、「輪讀」、「接讀」等方式讓學

	<p>第一課你會怎麼回答？ 第二課智救養馬人 第三課真正的「聰明」</p>	<p>2. 能利用紙本、網路字辭典查詢生字、語詞。 3. 能流暢的唸讀課文並運用學習策略理解文本。 4. 能認念並用正確運筆原則書寫國字。 5. 能認識形近字，正確填入句子中。 6. 能使用轉化（擬人）修辭的句型，進行造句。</p>	<p>生朗讀課文，培養專注聆聽的態度。 7. 學生閱讀圖文預測內容，說出自己的經驗與做法。 2. 教師運用口語問答、討論和影片的方式，引導學生提取文本訊息，讓學生理解課文內容及本文主旨，並完成文章結構表格。 3. 教師運用書筆順教學系統，引導學生了解組字規則，學習生字和語詞的意義，擴充詞彙量。 4. 教師引導學生用字辭典與網路辭典，認識形近字字，說明其寫法及示範運用在語句中，擴充詞彙量。 5. 教師利用圖片或影片等視覺化提示，提供語句情境，讓學生認識轉化（擬人）修辭的句型，並先示範造句，引導學生練習仿造。</p>
<p>第 6-10 週</p>	<p>二、職業任意門 第四課小記者，出動！ 第五課奇幻光芒的祕密 第六課「聲」就是戲</p>	<p>1. 能專心聆聽老師上課並表達自我的看法。 2. 能利用紙本、網路字辭典查詢生字、語詞。 3. 能流暢的唸讀課文並運用學習策略理解文本。 4. 能認念並用正確運筆原則書寫國字。 5. 能利用數位媒體搜尋「小說」有關的資料，欣賞其文學特色。</p>	<p>1. 學生「共讀」、「輪讀」、「接讀」等方式讓學生朗讀課文，培養專注聆聽的態度。 2. 學生依據六何法，提出自己的適切問答內容。 3. 教師運用口語問答、討論、影片、依課名標題和單元主題的關連性，預測課文內容的方式，引導學生提取文本訊息，讓學生理解課文內容及本文主旨，並完成文章結構表格。 4. 教師運用書筆順教學系統，引導學生了解組字規則，學習生字和語詞的意義，擴充詞彙量。 5. 教師引導學生用字辭典與網路辭典，認識形近字字，說明其寫法及示範運用在語句中，擴充詞彙量。 6. 學生利用數位科技，搜尋與文本相關的資料，理解小說的作者背景與故事，提升閱讀效能。</p>
<p>第 11-15 週</p>	<p>三、海洋這麼說 第七課真相？真相！ 第八課你想做人魚嗎？ 第九課海洋的殺手</p>	<p>1. 能專心聆聽老師上課並回答相關問題。 2. 利用紙本、網路字辭典查詢生字、語詞。 3. 能流暢的唸讀課文並運用學習策略理解文本。 4. 能認念並用正確運筆原則書寫國字。</p>	<p>1. 學生「共讀」、「輪讀」、「接讀」等方式讓學生朗讀課文，培養專注聆聽的態度。 2. 教師運用口語問答、討論、影片、推論文本隱含的因果訊息的方式，引導學生提取文本訊息，讓</p>

		<p>5. 能使用設問法、譬喻法修辭的句型，進行造句。</p> <p>6. 能運用首尾呼應的方法，完成結尾段的書寫。</p>	<p>學生理解課文內容及本文主旨，並完成文章結構表格。</p> <p>3. 教師運用書筆順教學系統，引導學生了解組字規則，學習生字和語詞的意義，擴充詞彙量。</p> <p>4. 學生用字辭典與網路辭典，認識形近字字，說明其寫法及示範運用在語句中，擴充詞彙量。</p> <p>5. 教師利用圖片或影片等視覺化提示，提供語句情境，讓學生認識設問法、譬喻法修辭的句型，並先示範造句，引導學生練習仿造。</p> <p>6. 引導學生透過不同的寫作策略「看圖寫作」、「首尾呼應」，完成以「真相？真相！」為主題的短文創作。</p>
<p>第 16-21 週</p>	<p>四、來自遠古的神話 第十課玉米人的奇蹟 第十一課幸福的火苗 第十二課神農嘗百草</p>	<p>1. 聆聽時能表現出良好的聆聽行為並適當回應。</p> <p>2. 能利用紙本、網路字辭典查詢生字、語詞。</p> <p>3. 能流暢的唸讀課文並運用學習策略理解文本。</p> <p>4. 能認念並用正確運筆原則書寫國字。</p> <p>5. 利用數位媒體搜尋「神話故事」、「廣播劇」有關的資料，欣賞其文化特色。</p>	<p>1. 學生「共讀」、「輪讀」、「接讀」等方式讓學生朗讀課文，培養專注聆聽的態度。</p> <p>2. 學生專心聆聽分享的神話故事，並發表自己的經驗與看法。</p> <p>3. 教師運用口語問答、討論和影片的方式，引導學生從「背景、起因、經過、結果」提取文本訊息，讓學生理解課文內容及本文主旨，並完成文章結構表格。</p> <p>4. 教師運用書筆順教學系統，引導學生了解組字規則，學習生字和語詞的意義，擴充詞彙量。</p> <p>5. 學生用字辭典與網路辭典，認識形近字字，說明其寫法及示範運用在語句中，擴充詞彙量。</p> <p>6. 利用數位科技，搜尋與文本相關的資料，理解神話故事、廣播劇的背景與故事，提升閱讀效能。</p>

備註：

1. 請分別列出第一學期及第二學期學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會等領域）之教學計畫表。
2. 接受巡迴輔導學生領域課程亦使用本表格，請巡迴輔導教師填寫後交給受巡迴輔導學校併入該校課程計畫。
3. 5-6 年級採用九年一貫課程者，領域核心素養無需填寫，領綱學習重點/調整後領綱學習重點請自行修改為能力指標/調整後的能力指標。