

嘉義縣安東國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	中年級	年級課程主題名稱	色鉛筆彩繪社團	課程設計者	蔡凱霖	總節數/學期(上/下)	21/上學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校願景	愛生活 玩創意 樂學習		與學校願景呼應之說明	一、以繪畫為主，手作課程為輔的藝術創作課程。 二、學習基本的構圖技巧，發揮創意，畫出屬於自己的生活經驗。 三、以不同的著色方式使繪畫看起來更加動畫，藉此培養以生活為中心的美感教育。			
總綱核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣， 促進 身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展， 培養 生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備 理解 他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程目標	1. 依照實際課程進度添加纏繞畫的一些元素， 促進 多元感官的發展，培養學生學會隨手繪製小品。 2. 能正確使用色鉛筆來表現作品，具備繪畫基本技巧， 培養 美感的體驗。 3. 理解 運用簡單的水性色鉛筆，隨手記錄生命中驚艷的風景，留存美好回憶之互動。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(2)週	挑出「適合你的」好工具	藝術 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 藝術 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	色鉛筆的差別	1. 透過觀察和討論，探索色彩的特性，利用顏色表達自我感受與想像。 2. 了解水溶性和非水溶性色鉛筆，試探其差別，並進行創作。	1. 知道色鉛筆的使用方法。 2. 能說出水溶性和非水溶性色鉛筆的差別。	1. 認識彼此，針對課程說明。 2. 水溶性和非水溶性(一般色鉛筆)，有何區別？ 3. 介紹一支筆能當兩支用的削筆技巧。	色鉛筆的使用技巧 http://gg.gg/14de66 學生作品	2
第(3)週 - 第(6)週	色鉛筆，你真的會用嗎	藝術 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	平塗、疊色和漸層色的學生作品	觀察出平塗、疊色和漸層色的不同。	熟練平塗、疊色和漸層色的練習。	1. 練習平塗著色技巧。 2. 探索疊色的奧秘。 3. 漸層色其實並不難。 4. 如何使用水溶性色鉛筆。 5. 作品發表與分享。	水性色鉛筆要如何上色？ http://gg.gg/14de7p 學生作品	4
第(7)週 - 第(10)週	好線稿是好作品的第一步	藝術 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	學生作品	觀察並運用適當的版面配置。	能畫出連貫、完整的不同線條。	1. 練習畫出好線稿。 2. 檢視圖案大小和位置是否安排正確。 3. 作品發表與分享。	色鉛筆疊色技巧 http://gg.gg/14de81 學生作品	4
第(11)週 - 第(14)週	這樣塗色，畫面才漂亮	藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀	塗底色的作品	1. 參與塗底色活動，探索自己的藝術能力，展現不同塗底色的方法，並欣賞他人作品。	能利用不同的方式來混色。	1. 非懂不可的色彩小知識。 2. 兩種，打好塗色基礎。 3. 加點顏色，跟塗底色方法呆板畫面 say goodbye。	用色鉛筆畫烤吐司 http://gg.gg/14de8h 學生作品	4

第 (15) 週 - 第 (18) 週	如何 畫得 更 像、 更立 體	藝術 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	學生作品	觀察並學會色彩的明暗對比。	能利用不同的方式來增加畫面的立體感。	1. 用色彩畫明暗。 2. 加強明暗對比，展現強烈的立體感。 3. 陰影，增強真實感的秘密武器。	輕鬆畫出有成就感的小插畫 http://gg.gg/14de93 學生作品	4
第 (19) 週 - 第 (21) 週	讓畫 面完 整才 更有 作品 感	藝術 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。	學生作品	選擇不同的花紋裝飾和設計，以豐富美感經驗。	1. 了解留白的表現特色。 2. 體會葉脈的設計方法。	1. 善用留白，畫出晶瑩剔透的美麗物品。 2. 從葉脈體會植物畫的訣竅。 3. 簡單幾筆，就能畫出逼真的毛髮質感。 4. 變化中求統一，花紋再多也不怕。	輕鬆畫出有成就感的小插畫 http://gg.gg/14de9h 學生作品	3

教材來源 選用教材 () 自編教材

本主題是否融入資訊科技教學內容
無 融入資訊科技教學內容
有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)

特教需求學生課程調整

※身心障礙類學生：無 有-聽覺障礙(2)人、學習障礙(3)人、情緒障礙(2)人、自閉症()人、(/人數)

※資賦優異學生：無 有- (一般智能資優優異()人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

- 蘇 0 霖、蔡 0 宸：上課指令說明清楚，課間巡視時留意該生的認知情形，可安排同學在一旁協助。
- 侯 0 言、龔 0 元：授課教師記得配戴接收器，說話語速放慢，指令宜清楚。
- 董 0 睿：授課前，先與學生建立默契，並說明整節課的流程，並隨時掌握該生的情緒反應，適時處理。
- 林 0 翔 上課說明詳細，並請小組同學互助，提升學習成效
- 王 0 凱 學生注意力不佳，動作速度慢，可請小組協助完成表現任務，和調整學習目標

特教老師簽名：吳芊樺
普教老師簽名：蔡凱霖