

嘉義縣六腳鄉灣內國民小學

113 學年度第一學期六年級普通班領域課程計畫(表 10-1)

設計者：張淑宇

第一學期

教材版本		南一版第十一冊		教學節數		每週(5)節，本學期共(110)節				
課程目標		1. 能讀出詩句中字詞、標點符號應用的巧思。 2. 能推敲詩中景物鋪排層次的變化及意義。 3. 能掌握時間次序的觀察與細膩的動作描寫。 4. 能透過閱讀律詩，學習讀懂古詩文。 5. 能了解與比較不同敘事人稱的寫作方法。 6. 能掌握用「摹寫法」、「設問法」、「引用法」開頭，以及善用對比的寫作技巧。 7. 能以簡單結構完成事理類說明文寫作。 8. 能熟練景物的動態描寫及靜態描寫。 9. 能讀懂並習寫「如何提出做法」的議論文。 10. 能從事件推論人物情緒變化。 11. 能從故事內容分析各陣營的情勢。 12. 能欣賞古文簡潔明快的敘寫特色。 13. 能掌握以「抒發感受」、「首尾呼應」、「摹寫畫面」為文章結尾的寫作技巧。 14. 能從人物形象描述，推論文中多位人物性格。 15. 能讀懂文中人物對同一事件的不同觀點。								
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習 表現	學習 內容					
第一週	第壹單元美好時刻 第一課在天晴了的時候	5	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字	1. 認識現代詩的形式與寫作技巧。 2. 掌握主旨，知道雨後大地的自	1. 讀出詩中用字遣詞及景物鋪排層次的巧思 2. 學習推敲詩中景物蘊含的感受 3. 體會人與自然的關係，感受生活的美好時刻	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量		

		予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字	義。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	然景物。 3.能運用摹寫、擬人等方式描述景物動、靜態樣貌，抒發感受。 4.能獨自蒐集描述天氣的四字語詞。 5.透過實際體驗，感受人與自然的親密關係。 6.感受本課美好時刻，進而發現生活中的美好感受。			
--	--	---------------------	--	--	---	--	--	--

			<p>至少 2,700 字，使 用</p> <p>2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文 字的字 形結 構，運 用字的 部件了 解文字 的字音 與字 義。</p> <p>4-III-3 運用字 辭典、 成語辭 典等， 擴充詞 彙，分 辨詞 義。</p> <p>5-III-1 流暢朗 讀各類</p>	<p>Ba-III-1 順敘與 倒敘 法。</p> <p>Bb-III-3 對物或 自然的 感悟。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘 述事件 與描寫 景物間 接抒 情。</p> <p>Cb-III-2 各類文 本中所 反映的 個人與 家庭、 鄉里、 國族及 其他社 群的關 係。</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--	--

				<p>文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>						
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

				<p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-4 創作童詩及故事。</p>						
第二週	第壹單元美好時刻 第一課在天晴了的時候	5	<p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義</p>	<p>1. 認識現代詩的形式與寫作技巧。</p> <p>2. 掌握主旨，知道雨後大地的自然景物。</p> <p>3. 能運用摹寫、擬人等方式描述景</p>	<p>1. 讀出詩中用字遣詞及景物鋪排層次的巧思</p> <p>2. 學習推敲詩中景物蘊含的感受</p> <p>3. 體會人與自然的關係，感受生活的美好時刻</p>	<p>口語評量</p> <p>字形檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>		

			<p>行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用</p>	<p>字。</p> <p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p>	<p>物動、靜態樣貌，抒發感受。</p> <p>4. 能獨自蒐集描述天氣的四字語詞。</p> <p>5. 透過實際體驗，感受人與自然的親密關係。</p> <p>6. 感受本課美好時刻，進而發現生活中的美好感受。</p>			
--	--	--	--	---	---	--	--	--

			<p>2, 200 字。</p> <p>4-III-2 認識文 字的字 形結 構，運 用字的 部件了 解文字 的字音 與字 義。</p> <p>4-III-3 運用字 辭典、 成語辭 典等， 擴充詞 彙，分 辨詞 義。</p> <p>5-III-1 流暢朗 讀各類 文本， 並表現 抑揚頓 挫的變</p>	<p>Bb-III-3 對物或 自然的 感悟。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘 述事件 與描寫 景物間 接抒 情。</p> <p>Cb-III-2 各類文 本中所 反映的 個人與 家庭、 鄉里、 國族及 其他社 群的關 係。</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使</p>						
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

				用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-4 創作童詩及故事。						
第三週	第壹單元美好時刻 第二課珍珠鳥	5	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字	1. 認識珍珠鳥的生活習性。 2. 理解作者和珍珠鳥互動、親近的過程。 3. 能找出事件發生的時間次序。 4. 能學習運用細膩的動作描寫。 5. 能關愛、	1. 掌握事件的時間次序 2. 了解細膩的動作描寫如何呈現作家與珍珠鳥的關係變化 3. 體會因信賴而產生的美好情感	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎品德教育 品 E6 同理 分享。	

		<p>的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-5</p>	<p>部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的</p>	<p>善待動物。</p> <p>6. 能體會因信賴產生的美好情感。</p>			
--	--	---	---	---	---------------------------------------	--	--	--

			<p>把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字</p>	<p>藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>					
--	--	--	---	-----------------------	--	--	--	--	--

				<p>辭典、 成語辭 典等， 擴充詞 彙，分 辨詞 義。</p> <p>5-III-1 流暢朗 讀各類 文本， 並表現 抑揚頓 挫的變 化。</p> <p>5-III-3 讀懂與 學習階 段相符 的文 本。</p> <p>5-III-7 連結相 關的知 識和經 驗，提 出自己的 觀 點，評</p>					
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

				<p>述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符</p>						
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

				合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。						
第四週	第壹單元美好時刻 第三課客至	5	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2 從聽聞	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字	1. 認識作者的生平與作品。 2. 認識律詩的形式與特色。 3. 能將原詩改寫為白話文。 4. 能辨別遠景、近景的寫作技巧。 5. 能體會作者的生活形態。 6. 透過詩人與朋友間的真摯情誼，培養學生對友誼的珍視。	1. 透過閱讀律詩，欣賞古詩文的美 2. 學習運用方法理解古詩文的語意 3. 體會對比營造氛圍，感受友情的真摯	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量		

			<p>作的重要性。</p> <p>內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字</p>	<p>及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p>				
--	--	--	---	---	--	--	--	--

			<p>辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7</p>	<p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>				
--	--	--	---	---	--	--	--	--

				<p>連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作</p>						
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

				基本能力。 6-III-7 修改、 潤飾作 品內 容。						
第五週	第壹單元美 好時刻 語文天地一	5	國 -E-A1 認 識國語文的 重要性，培 養國語文的 興趣，能運 用國語文認 識自我、表 現自我，奠 定終身學習 的基礎。 國 -E-C1 閱 讀各類文 本，從中培 養是非判斷 的能力，以 了解自己與 所處社會的 關係，培養 同理心與責 任感，關懷 自然生態與	1-III-1 能夠聆 聽他人 的發言，並 簡要記 錄。 2-III-1 觀察生 活情境 的變 化，培 養個人 感受和 思維能 力，積 累說話 材料。 2-III-2 從聽聞 內容進	Ac-III-4 各類文 句表達 的情感 與意 義。 Ad-III-4 古典詩 文。 Bb-III-1 自我情 感的表 達。 Bb-III-2 人際交 流的情 感。 Bb-III-3 對物或 自然的 感悟。	1.能知道 「寄情於 景」、「借事 抒情」的內 涵。 2.能將抒情 的技巧運用 在寫作中。 3.能知道律 詩的句數、 字數，與押 韻、對仗等 要求。	1. 認識抒情的表述方式 2. 認識「律詩」的格式	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量		

			<p>增進公民意識。</p>	<p>行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符</p>	<p>Bb-III-4 直接抒情。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>				
--	--	--	----------------	---	--	--	--	--	--

				合主題 的作 品。					
第六週	讀寫練功房 1 來自遠方的 信	5	<p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-6 結合科</p>	<p>Ab-III-12,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-54,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感</p>	<p>1. 能比較電子郵件與傳統書信的不同。</p> <p>2. 能認識臺灣高雄與英國倫敦的文化特色與差異。</p> <p>3. 能運用文氏圖進行多文本的分類。</p> <p>4. 能以電子郵件格式進行溝通與表達。</p> <p>5. 體認遠方親友來訪的喜悅與應盡的地主之誼。</p> <p>6. 能感受並尊重臺灣高雄與英國倫</p>	<p>1. 比較電子郵件與傳統書信的不同，活用不同寫作工具</p> <p>2. 整合跨文本的訊息，摘要重點與分類</p>	<p>口語評量</p> <p>字形檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	

			<p>技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、</p>	<p>敦的文化特色與差異。</p>			
--	--	--	---	--	-------------------	--	--	--

			<p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提</p>	<p>電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p>				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

				<p>升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>						
第七週	<p>第貳單元工作圖像</p> <p>第四課 贏得喝采的輸家</p>	5	<p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字</p>	<p>1. 能了解與比較不同敘事人稱的寫作視角。</p> <p>2. 能明白比</p>	<p>1. 了解不同敘事人稱的寫作方式</p> <p>2. 活用各種寫作技巧</p> <p>3. 從閱讀中澄清價值</p>	<p>口語評量</p> <p>字形檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p>		

		<p>感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音</p>	<p>音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的應用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cb-III-2 各類文</p>	<p>賽的過程</p> <p>中，公平競爭的重要性。</p> <p>3. 能運用「第一人稱」的寫作手法進行文章改寫。</p> <p>4. 能使用摹寫法開頭及善用對比的寫作技巧。</p> <p>5. 體會比賽細節對於運動選手的重要性。</p> <p>6. 能透過自我反思，澄清比賽得失的價值。</p>	<p>態度評量</p>		
--	--	---	--	---	---	-------------	--	--

			<p>與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-11</p>	<p>本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>					
--	--	--	---	-----------------------------------	--	--	--	--	--

				<p>大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				技巧。						
第八週	第貳單元工作圖像 第五課哇！ 原來如此	5	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-3</p>	<p>1. 能讀懂內容，理解文中職業配備背後隱藏的祕密。</p> <p>2. 能理解以「設問法」開頭的寫作技巧。</p> <p>3. 能識別可用在特定職業的四字語詞。</p> <p>4. 能掌握事理類說明文結構與寫作技巧，以簡單結構完成事理類說明文寫作。</p> <p>5. 能培養對職業工作內容的好奇與興趣。</p> <p>6. 能透過閱讀進行專題的探究。</p>	<p>1. 完成事理類說明文寫作</p> <p>2. 學習各種文章開頭法（設問法開頭）</p> <p>3. 讀懂文章內容，了解職業背後的祕密</p>	<p>口語評量</p> <p>字形檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>		

			<p>至少 2,700 字，使 用 2,200 字。</p> <p>4-III-3 運用字 辭典、 成語辭 典等， 擴充詞 彙，分 辨詞 義。</p> <p>5-III-2 理解各 種標點 符號的 用法與 表達效 果。</p> <p>5-III-3 讀懂與 學習階 段相符 的文 本。</p> <p>5-III-6</p>	<p>各種複 句的意 義。</p> <p>Ad-III-1 意義段 與篇章 結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的 大意、 主旨、 結構與 寓意。</p> <p>Bc-III-1 具邏 輯、客 觀、理 性的說 明，如 科學知 識、產 品、環 境等。</p> <p>Bc-III-2 描述、 列舉、 因果、 問題解 決、比</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--	--

			<p>熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分</p>	<p>較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結構。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p>				
--	--	--	---	---	--	--	--	--

				明、符合主題的作品。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。						
第九週	第貳單元工作圖像 第六課登月先鋒	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-4 多音字	1. 認識登月前的各種訓練。 2. 了解登陸月球是人類的一大壯舉。 3. 能熟練景物動態與靜態的描寫。 4. 能掌握「引用法」開頭的寫作技巧。	1. 了解文章中因引用而穿插不同敘事人稱的寫作方式與目的 2. 熟練景物的動態描寫及靜態描寫 3. 學習各種文章開頭法（引用法開頭）	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量		

		<p>步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p>	<p>思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>4-III-3 運用字典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞</p>	<p>及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、</p>	<p>5. 能培養追求夢想，實踐自我的態度。</p> <p>6. 引發對宇宙的好奇，激發探索宇宙的兴趣。</p>			
--	--	--	---	--	--	--	--	--

			<p>義。</p> <p>5-III-3 讀懂與 學習階 段相符 的文 本。</p> <p>5-III-6 熟習適 合學習 階段的 摘要策 略，擷 取大 意。</p> <p>5-III-7 連結相 關的知 識和經 驗，提 出自己的 觀 點，評 述文本 的內 容。</p> <p>5-III-8 運用自 我提</p>	<p>主旨、 結構與 寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與 倒敘 法。</p> <p>Ca-III-2 各類文 本中表 現科技 演進、 環境發 展的文 化內 涵。</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--	--

				<p>問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能</p>						
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

				力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。					
第十週	第貳單元工作圖像 語文天地二	5	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4	Ac-III-2 基礎句型結構。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 寫作時，能運用適當的人稱敘述事件。 2. 能運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題。 3. 知道說明的表述方式。	1. 認識寫作敘述的人稱 2. 語文在生活中的功用 3. 認識說明事理的文章	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	

			增進公民意識。	區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。	Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。					
第十一週	第參單元問題解決 第七課明智	5	國-E-A2 透過國語文學	1-III-3 判斷聆	Ab-III-1 2, 700	1. 理解本文的論證方	1. 學會「如何提出做法」的議論文寫作 2. 運用圖文摘要文意	口語評量 字形檢核		

	<p>的抉擇</p>		<p>習，掌握文 本要旨、發 展學習及解 決問題策 略、初探邏 輯思維，並 透過體驗與 實踐，處理 日常生活問 題。</p>	<p>聽內容 的合理 性，並 分辨事 實或意 見。 2-III-2 從聽聞 內容進 行判斷 和提 問，並 做合理 的應 對。 2-III-5 把握說 話內容 的主 題、重 要細節 與結構 邏輯。 2-III-7 與他人 溝通時 能尊重 不同意 見。</p>	<p>個常用 字的字 形、字 音和字 義。 Ab-III-2 2,200 個常用 字的使 用。 Ab-III-3 常用字 部首及 部件的 表音及 表義功 能。 Ab-III-4 多音字 及多義 字。 Ab-III-5 4,500 個常用 語詞的 認念。 Ab-III-6 3,700 個常用</p>	<p>式。 2.理解本文 論點和論據 的關聯。 3.能學會用 事例、言 例、提出做 法等方式說 理。 4.能以文章 結構摘要文 意，運用圖 文做筆記。 5.培養積極 解決問題並 達成目標的 態度。 6.理解在時 間和資源有 限下，如何 做出明智的 抉擇。</p> <p>3.理解在時間和資源有限的情況下，如何做出 明智的抉擇</p>	<p>寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量</p>		
--	------------	--	--	--	---	--	--	--	--

			<p>4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p>	<p>語詞的使用。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--	--

				<p>5-III-3 讀懂與 學習階 段相符 的文 本。</p> <p>5-III-4 區分文 本中的 客觀事 實與主 觀判斷 之間的 差別。</p> <p>5-III-5 認識議 論文本 的特 徵。</p> <p>5-III-6 熟習適 合學習 階段的 摘要策 略，擷 取大 意。</p> <p>5-III-7 連結相</p>	<p>例、正 證、反 證等。</p> <p>Bd-III-3 議論文 本的結 構。</p>				
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

				<p>關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>的作品。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>						
第十二週	<p>第參單元問題解決</p> <p>第八課 飢渴好「火」伴</p>	5	<p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-2</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p>	<p>1. 讀出小說中的衝突與高潮。</p> <p>2. 認識野外生火的方法。</p> <p>3. 能分辨不同人稱的敘述方式。</p> <p>4. 學會敘述事物的技巧。</p> <p>5. 養成冷靜、勇敢面對困難的態度。</p>	<p>1. 能從不同事件中推論人物的情緒變化</p> <p>2. 讀出文中的獨白</p> <p>3. 運用複合圖像記錄主角解決問題的心境與歷程，歸納成功要素</p> <p>4. 學習冷靜、積極勇敢面對困難</p>	<p>口語評量</p> <p>字形檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>		

		體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-63,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	6. 尋找生活中有形與無形的「朋友」。	7. 思考生命中可能面臨的困境與問題。			
--	--	-------------------------------	-----------------------	---	---------------------	---------------------	--	--	--

			<p>運用字典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推</p>	<p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>					
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

論等策略，推
論文本
隱含的
因果訊
息或觀
點。

5-III-12

運用圖
書館
(室)、
科技與
網路，
進行資
料蒐
集、解
讀與判
斷，提
升多元
文本的
閱讀和
應用能
力。

6-III-1
根據表
達需
要，使
用適切
的標點

				符號。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-4 創作童詩及故事。						
第十三週	第參單元問題解決 第九課火燒連環船	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。	1. 認識火燒連環船中的主要人物及其性格。 2. 知道古人如何運用計謀得到勝利。 3. 連結故事情節，理解相關的成語或諺語的意	1. 認識故事中主要人物和性格 2. 運用圖表分析整理各陣營情勢 3. 知道故事人物如何運用計策突破困境，獲得勝利 4. 認識和故事相關的語詞或諺語	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量		

		<p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>	<p>問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字</p>	<p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與</p>	<p>思。</p> <p>4. 能運用圖表整理、分析故事中各陣營的優劣情勢。</p> <p>5. 能運用本課的四字語詞及句型，寫出完整的句子。</p> <p>6. 能欣賞火燒連環船中運用計策，扭轉劣勢的智慧。</p> <p>7. 能感受故事中人物應戰的心境。</p>				
--	--	---	---	--	---	--	--	--	--

			<p>的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-4 創作童詩及故事。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫</p>	<p>信仰、思想等文化內涵。</p>					
--	--	--	--	---	--------------------	--	--	--	--	--

				作態度。						
第十四週	第參單元問題解決 語文天地三	5	<p>國 -E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國 -E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 能善用圖像做筆記的方法，整理文章脈絡。</p> <p>2. 能認識不同的小說類型，感受閱讀小說的樂趣。</p>	<p>1. 用圖像做筆記。</p> <p>2. 認識小說類型。</p>	<p>口語評量</p> <p>字形檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>		
第十五週	讀寫練功房2 名偵探福爾	5	國-E-A2 透	1-III-3	Ab-III-1	1. 能認識偵	1. 運用「筆記策略」找出文章結構	口語評量		

	摩斯	<p>過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>	<p>判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，</p>	<p>2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-5</p> <p>4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章</p>	<p>探小說經典之作—福爾摩斯。</p> <p>2. 能了解審視文章對於寫作的重要性。</p> <p>3. 能以適當的閱讀理解策略進行閱讀，並修改、潤飾作品。</p> <p>4. 能學習從觀察中進行推理。</p> <p>5. 能從文中體會閱讀推理小說的樂趣。</p> <p>6. 能培養寫作後審視個人作品的習慣。</p>	<p>2. 審視文章主題和內容</p> <p>3. 審視文句，修改潤飾作品</p>	<p>字形檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>		
--	----	--	---	---	--	---	---	--	--

			<p>擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-7</p>	<p>結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及</p>					
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

				修改、潤飾作品內容。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	其他社群的關係。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。					
第十六週	第肆單元文學之窗 第十課戲術	5	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-1	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及	1. 認識古文短篇故事的文體。 2. 認識古代民間的戲法。 3. 能說出文章的大意及意涵。 4. 能從文中的敘述，找出魔術表演的技巧。 5. 由本課的學習，培養細心觀察身邊事物的態	1. 欣賞古文簡潔明快的續寫特色 2. 掌握以「抒發感受」為文章結尾的寫作技巧	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量		

			<p>認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1</p>	<p>表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p>	<p>度。</p> <p>6. 從文中領略魔術的神奇及趣味。</p>			
--	--	--	--	---	------------------------------------	--	--	--

			<p>流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表</p>	<p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>					
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

				<p>達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p>					
第十七週	<p>第肆單元文 學之窗 第十一課紀念照</p>	5	<p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C3 閱</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使</p>	<p>1. 認識日本傳統家庭的生活樣貌。</p> <p>2. 明白早期拍照的工具及景象。</p> <p>3. 能說出本課作者拍紀念照時的過程與家人的形象。</p>	<p>1. 從人物形象描述推論人物性格</p> <p>2. 掌握「首尾呼應」的寫作技巧</p> <p>3. 應用倒敘法於寫作</p>	<p>口語評量</p> <p>字形檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎性別平等教育</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>性 E13 了解</p>

		<p>讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>	<p>化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運</p>	<p>用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2</p>	<p>4. 能掌握「首尾呼應」的文章寫作技巧。</p> <p>5. 能閱讀並欣賞日本作家的作品。</p> <p>6. 樂意分享拍照的親身經驗。</p>		<p>不同社會中的性別文化差異。</p>	
--	--	--	---	--	---	--	----------------------	--

			用字的 部件了 解文字 的字音 與字 義。 4-III-3 運用字 辭典、 成語辭 典等， 擴充詞 彙，分 辨詞 義。 5-III-3 讀懂與 學習階 段相符 的文 本。 5-III-7 連結相 關的知 識和經 驗，提 出自己的 觀 點，評	篇章的 大意、 主旨、 結構與 寓意。 Ad-III-3 故事、 童詩、 現代散 文、少 年小 說、兒 童劇 等。 Ba-III-1 順敘與 倒敘 法。 Ca-III-1 各類文 本中的 飲食、 服飾、 建築形 式、交 通工 具、名 勝古蹟 及休閒					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符</p>	<p>娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>					
--	--	--	---	---	--	--	--	--	--

				合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。					
第十八週	第肆單元文學之窗 第十二課少年筆耕	5	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500	1. 能理解不同角色立場對同一事件會有不同觀點。 2. 能認識以「摹寫畫面」為文章結尾的寫作技巧。 3. 能分析課文，了解故事主角的情緒反應與發生事件。 4. 能依情境，以四字語詞造句。 5. 能體會親子之間的情感與倫理。	1. 能讀懂文中人物對同一事件的不同觀點 2. 能掌握以「摹寫畫面」為結尾的寫作技巧 3. 能透過文本情節連結與反思自身經驗	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	

			<p>調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、</p>	<p>個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少</p>	<p>6. 能設身處地為他人著想。</p>			
--	--	--	---	--	-----------------------	--	--	--

			<p>成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本</p>	<p>年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題</p>						
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

				的作 品。 6-III-6 練習各 種寫作 技巧。						
第十九週	第肆單元文 學之窗 語文天地四	5	國 -E-A1 認 識國語文的 重要性，培 養國語文的 興趣，能運 用國語文認 識自我、表 現自我，奠 定終身學習 的基礎。 國 -E-C1 閱 讀各類文 本，從中培 養是非判斷 的能力，以 了解自己與 所處社會的 關係，培養 同理心與責 任感，關懷 自然生態與 增進公民意	5-III-1 流暢朗 讀各類 文本， 並表現 抑揚頓 挫的變 化。 5-III-10 結合自 己的特 長和興 趣，主 動尋找 閱讀材 料。 5-III-11 大量閱 讀多元 文本， 辨識文 本中議	Ad-III-2 篇章的 大意、 主旨、 結構與 寓意。 Ad-III-3 故事、 童詩、 現代散 文、少 年小 說、兒 童劇 等。 Ad-III-4 古典詩 文。 Ca-III-1 各類文 本中的 飲食、	1.能閱讀並 理解古典詩 文的文句意 義，與篇章 內涵。 2.能廣泛閱 讀不同文 化、不同時 空、不同類 型的文學作 品。 3.能從文學 作品中認識 不同文化、 感受時代演 變及領會共 通情感。	1. 認識古典詩文。 2. 閱讀不同時空的文學作品。	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量		

		<p>識。</p> <p>國 -E-C3 閱 讀 各類文 本， 培養理 解與關心本 土及國際事 務的基本素 養， 以認同 自我文化， 並能包容、 尊重與欣賞 多元文化。</p>	<p>題的訊 息或觀 點。</p> <p>5-III-12 運用圖 書館 (室)、 科技與 網路， 進行資 料蒐 集、解 讀與判 斷，提 升多元 文本的 閱讀和 應用能 力。</p>	<p>服飾、 建築形 式、交 通工 具、名 勝古蹟 及休閒 娛樂等 文化內 涵。</p> <p>Cb-III-1 各類文 本中的 親屬關 係、道 德倫 理、儀 式風 俗、典 章制 度 等文化 內涵。</p> <p>Cc-III-1 各類文 本中的 藝術、 信仰、 思想等 文化內</p>				
--	--	--	---	---	--	--	--	--

					涵。					
第二十週	閱讀充電站1 你可能不知道的職業	5	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2</p>	<p>1. 能認識本課所提到的職業所做的工作內容。</p> <p>2. 能了解這些特殊的工作是如何幫助人們的生活。</p> <p>3. 透過閱讀文章，學生能說出本課職業的特殊性。</p> <p>4. 能找出文章中對於描述各項職業運用的架構。</p> <p>5. 能欣賞每個職業所具有的价值性。</p> <p>6. 培養學生對於未來想從事職業的想像。</p>	<p>1. 認識不同的職業工作內容</p> <p>2. 歸納文章的架構</p> <p>3. 透過認識不同職業構築夢想</p>	<p>口語評量</p> <p>字形檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>		

			<p>4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運</p>	<p>篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列</p>				
--	--	--	---	---	--	--	--	--

				<p>用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>等輔助說明。</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結構。</p>					
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

<p>第二十一週</p>	<p>閱讀充電站2 黃蓉智退霍都</p>	<p>5</p>	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-3 故事、童詩、</p>	<p>1. 能藉由文章敘述，了解人物性格及事件經過。 2. 能經由閱讀武俠小說，了解其元素、特點。 3. 能以適當的閱讀理解策略進行閱讀。 4. 能經由小組討論，培養表達溝通與聆聽的能力。 5. 能體會故事中人物你來我往的鬥智過程。 6. 能藉由文章，對人物的刻畫與塑造有深入體會。</p>	<p>1. 了解文章中的人物性格。 2. 認識武俠小說的特色。 3. 以適當閱讀策略進行閱讀。</p>	<p>口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量</p>		
--------------	--------------------------	----------	--	---	---	---	---	--	--	--

			<p>2,700 字，使用</p> <p>2,200 字。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊</p>	<p>現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--	--

嘉義縣六腳鄉灣內國民小學

113 學年度第二學期六年級普通班領域課程計畫

教材版本		南一版第十二冊		教學節數			每週(5)節，本學期共(90)節			
課程目標		1. 能妙用語詞及對話使人物或場景更生動。 2. 針對內容重點，能自己提出事實性、推論性、評論性問題。 3. 能認識營造氣氛的寫作手法——間接描寫。 4. 能認識古典名著——世說新語。 5. 能熟練議論文本的讀寫重點及類型。 6. 讀懂作者觀點，能反思並提出自己的見解。 7. 能透過比較，判別譬喻法運用方式的適切性。 8. 能學習在故事結構中安排轉折並完成創作。 9. 能認識演講稿，並欣賞本課所營造的內容層次。 10. 能學習對作者提問，並預想可能的答案。 11. 能熟練寫作技巧——透過具體事物的觀察與聯想，使人物形象更鮮明。 12. 讀寫時，能掌握相關事物的語詞，營造特定時空場景。 13. 能透過推論，讀懂文章中的「話中有話」。 14. 能引用名言佳句，表達對師長及同學的畢業祝福 15. 認識新詩常見的寫作技巧——意象（具體事物表達抽象情意）。								
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素 養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方 式)	評量方式	議題融 入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習 表現	學習內 容					
第一週	第壹單元童 年你我他	5	國-E-A2 透 過國語文學 習，掌握文 本要旨、發 展學習及解 決問題策 略、初探邏	1-III-1 能夠聆 聽他人 的發 言，並 簡要記 錄。	Ab-III-1 2,700 個 常用字的 字形、字 音和字 義。 Ab-III-6	1. 認識兒時 記趣生動的 敘寫方式。 2. 能學習使 用妙用語詞 生動造句。 3. 能針對文	本單元以風中騎士、達駭黑熊、楊氏之子三 課，搭配自學篇章閱讀充電站之馭風逐夢的 男孩，記錄作家們的童年酸甜往事，讓學生欣 賞別人的故事之餘，也把握時光，寫下自己的 精彩童年。	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量		

		輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話	3,700 個常用語詞的使用。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	章的重要內容提出事實性問題。 4. 認識營造氣氛的寫作手法—間接描寫。 5. 了解原住民的生態智慧與文化傳承，以及布農族「忌殺黑熊」的意義。 6. 能運用過間接描寫的方式，刻畫周圍的人物或環境。 7. 針對內容重點，能自己提出推論性問題。 8. 認識世說新語的成書背景和內容特色。 9. 能讀懂簡單的文言				
--	--	------------------------	--	--	--	--	--	--	--

			技巧， 豐富表 達內 容。 2-III-5 把握說 話內容 的主 題、重 要細節 與結構 邏輯。 2-III-7 與他人 溝通時 能尊重 不同意 見。 4-III-1 認識常 用國字 至少 2,700 字，使 用 2,200 字。 4-III-2 認識文 字的字	Cb-III-2 各類文本 中所反映 的個人與 家庭、鄉 里、國族 及其他社 群的關 係。	文。 10. 能分辨多 義字的字 義，了解其 用法。 11. 能朗讀簡 單的文言 文。 12. 能讀出對 話中的深層 涵義。 13. 能將文言 文改寫成白 話文。 14. 在閱讀文 本時能提出 評論性問 題。 15. 有興趣閱 讀文言文。 16. 閱讀時能 運用「自我 提問」，找出 文章的重要 訊息或概 念。 17. 與他人對 話時，能專 注的聆聽並				
--	--	--	---	---	--	--	--	--	--

			<p>形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推</p>	<p>適時的回應。</p> <p>18. 能依據不同情境，運用直接描寫或間接描寫的方式寫作。</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>					
第二週	第壹單元童年你我他 第一課風中	5	國-E-B1 理解與運用國語文在日常	1-III-1 能夠聆聽他人	Ab-III-1 2,700 個常用字的	1. 認識兒時記趣生動的敘寫方式。	1. 妙用語詞及對話使人物及畫面更生動 2. 學習針對內容重點，自己提出事實性的問題	口語評量 字形檢核 寫字檢核	

騎士		<p>生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>	<p>的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-1 根據表</p>	<p>字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>2.能學習使用妙用語詞生動造句。 3.能針對文章的重要內容提出事實性問題。 4.能體會主角挑戰新技能的心情變化。 5.能從妙用語詞及對話感受角色的情緒與想法。 6.能感受兒時玩伴的相處情形與可貴情感。</p>		<p>仿作評量 觀察評量 態度評量</p>		
----	--	---	--	---	---	--	-------------------------------	--	--

				達需要，使用適切的標點符號。						
第三週	第壹單元童年你我他 第二課達駭黑熊	5	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代	1. 認識營造氣氛的寫作手法—間接描寫。 2. 了解原住民的生態智慧與文化傳承，以及布農族「忌殺黑熊」的意義。 3. 能運用過間接描寫的方式，刻畫周圍的人物或環境。 4. 針對內容重點，能自己提出推論性問題。 5. 能感受人與大自然和諧相處的態	1. 認識營造氣氛的寫作手法：間接描寫 2. 了解原住民的生態智慧和文化傳承 3. 學習針對內容重點，自己提出推論性問題	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量		

				<p>邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p>	<p>散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>度。</p> <p>6. 能體會原住民的生活智慧。</p> <p>7. 能感受祖孫之間濃厚的情感。</p>				
第四週	<p>第壹單元童年你我他</p> <p>第三課楊氏之子</p>	5	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-2</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分</p>	<p>1. 認識世說新語的成書背景和內容特色。</p> <p>2. 能讀懂簡單的文言。</p> <p>3. 能分辨多</p>	<p>1. 認識古典名著—世說新語</p> <p>2. 從故事中的對話，反思與長者間的應對方式</p> <p>3. 學習針對內容重點，自己提出評論性的問題</p>	<p>口語評量</p> <p>字形檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>		

			<p>透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>	<p>根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，</p>	<p>辨。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>義字的字義，了解其用法。</p> <p>4. 能朗讀簡單的文言文。</p> <p>5. 能讀出對話中的深層涵義。</p> <p>6. 能將文言文改寫成白話文。</p> <p>7. 在閱讀文本時能提出評論性問題。</p> <p>8. 有興趣閱讀文言文。</p> <p>9. 能培養適宜的待客禮節。</p> <p>10. 能培養與長輩合宜的應對方式。</p>				
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

			<p>豐富表達內容。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-1</p>						
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

				<p>根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>						
第五週	第壹單元童年你我他語文天地一	5	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3</p>	<p>1. 閱讀時能運用「自我提問」，找出文章的重要訊息或概念。</p> <p>2. 與他人對話時，能專注的聆聽並適時的回應。</p> <p>3. 能依據不同情境，運用直接描寫或</p>	<p>1. 學習「自我提問」的閱讀策略</p> <p>2. 學習聆聽與回應</p> <p>3. 認識直接描寫和間接描寫</p>	<p>口語評量</p> <p>字形檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>		

		<p>生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>	<p>語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>間接描寫的方式寫作。</p>				
--	--	---	--	------------------------------	-------------------	--	--	--	--

第六週	第貳單元往夢想起飛	5	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號	1. 認識談論型議論文之論證方式。 2. 能理解課文重點及作者觀點。 3. 能提出分論點的議論手法，熟練寫作技巧。 4. 能使用合適的名言佳句佐證立場。 5. 能認識故事結構中包含的五個元素。 6. 能知道故事「轉折」的創作內涵。 7. 能運用生動、適切的譬喻法進行造句。 8. 能在故事結構中設計衝突或轉	本單元以談夢想、蒂烈娜、不怕三課，希望透過對課文的深度理解，引領讀者對夢想提出自己的觀點與反思，能夠一步步的往夢想起飛。	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量		
-----	-----------	---	---	---	--	--	--	--	--	--

			<p>化輔助口語表達。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結</p>	<p>在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到</p>	<p>折，完成故事創作。</p> <p>9. 能了解追尋夢想時會遇到挫折，但仍具備勇於挑戰的態度。</p> <p>10. 認識演講稿的格式及內容的層次營造。</p> <p>11. 能區辨事實與觀點。</p> <p>12. 了解及運用肢體語言幫助表達。</p> <p>13. 能詰問作者，並預想可能的答案。</p> <p>14. 能了解「為何型」、「什麼型」、「如何型」、「談論型」等議論類文章的內涵與形式。</p>			
--	--	--	---	--	---	--	--	--

				<p>構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的</p>	<p>說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>15. 閱讀主題相近的文章時，能運用比較閱讀的方式，藉由比較文章的相異與相同點，對主題有更深入、全面的認識。</p>			
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

			<p>差別。</p> <p>5-III-5 認識議 論文本 的特 徵。</p> <p>5-III-6 熟習適 合學習 階段的 摘要策 略，擷 取大 意。</p> <p>5-III-7 連結相 關的知 識和經 驗，提 出自己的 觀點，評 述文本 的內容。</p> <p>5-III-8 運用自 我提 問、推</p>	Cc-III-1 各類文本 中的藝 術、信 仰、思想 等文化內 涵。					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點</p>						
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

				<p>符號。</p> <p>6-III-2 培養思 考力、 聯想力 等寫作 基本能 力。</p> <p>6-III-3 掌握寫 作步 驟，寫 出表達 清楚、 段落分 明、符 合主題 的作 品。</p> <p>6-III-4 創作童 詩及故 事。</p> <p>6-III-5 書寫說 明事 理、議 論的作 品。</p>					
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

				6-III-6 練習各種寫作技巧。					
第七週	第貳單元往夢想起飛 第四課談夢想	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6	1. 認識談論型議論文論證方式。 2. 能理解課文重點及作者觀點。 3. 能提出分論點的論述手法，熟練寫作技巧。 4. 能使用合適的名言佳句佐證立場。 5. 能體會夢想會激勵人心的意涵。 6. 能反思自己追尋夢想的過程與方式。	1. 學習談論型的議論文寫作手法 2. 讀懂作者觀點，並能反思、提出自我的見解 3. 學習訂定夢想並努力前行	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	

			<p>邏輯。</p> <p>2-III-7 與他人 溝通時 能尊重 不同意 見。</p> <p>4-III-1 認識常 用國字 至少 2,700 字，使 用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文 字的字 形結 構，運 用字的 部件了 解文字 的字音 與字 義。</p> <p>4-III-3 運用字 辭典、</p>	<p>3,700 個 常用語詞 的使用。</p> <p>Ac-III-3 各種複句 的意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與 篇章結 構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大 意、主 旨、結構 與寓意。</p> <p>Bd-III-1 以事實、 理論為論 據，達到 說服、建 構、批判 等目的。</p> <p>Bd-III-2 論證方式 如舉例、 正證、反 證等。</p> <p>Bd-III-3 議論文本</p>				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

			<p>成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的</p>	的結構。					
--	--	--	--	------	--	--	--	--	--

				<p>摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-2 培養思考力、</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p>						
第八週	<p>第貳單元往夢想起飛</p> <p>第五課蒂烈娜</p>	5	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-3</p>	<p>1. 能認識故事結構中包含的五個元素。</p> <p>2. 能知道故事「轉折」的創作內</p>	<p>1. 透過比較，判別譬喻法運用方式適切性</p> <p>2. 學習在故事結構中安排轉折並完成創作</p> <p>3. 能換位思考，化為主角提出自己的想法</p>	<p>口語評量</p> <p>字形檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>		

		<p>現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>	<p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符</p>	<p>故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>涵。</p> <p>3. 能運用生動、適切的譬喻法進行造句。</p> <p>4. 能在故事結構中設計衝突或轉折，完成故事創作。</p> <p>5. 能換位思考，同理他人感受。</p> <p>6. 能樂於運用所學進行具有個人風格的故事創作。</p> <p>7. 能了解追尋夢想時會遇到挫折，但仍具備勇於挑戰的態度。</p>			
--	--	---	---	---	---	--	--	--

				<p>的文 本。</p> <p>5-III-7 連結相 關的知 識和經 驗，提 出自己的 觀點，評 述文本 的內容。</p> <p>6-III-1 根據表 達需 要，使 用適切 的標點 符號。</p> <p>6-III-3 培養 寫作步 驟，寫 出表達 清楚、 段落分 明、符 合主題</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				的作品。 6-III-4 創作童 詩及故 事。						
第九週	第貳單元往 夢想起飛 第六課不怕	5	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變	Ab-III-2 2, 200 個常用字的使用。 Ab-III-6 3, 700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 認識演講稿的格式及內容的層次營造。 2. 能區辨事實與觀點。 3. 了解及運用肢體語言幫助表達。 4. 能詰問作者，並預想可能的答案。 5. 體會勇於克服害怕後的自我成就感。 6. 能透過適當的肢體語言讓演講更生動。	1. 認識演講稿架構及有層次的內容 2. 能詰問作者，根據作者觀點提出預想答案 3. 練習有效的閱讀理解策略	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量		

			<p>化輔助口語表達。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-1</p>	<p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>						
第十週	<p>第貳單元往 夢想起飛 語文天地二</p>	5	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與</p>	<p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-5 認識議論文本的特</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bd-III-3</p>	<p>1. 能了解「為何型」、「什麼型」、「如何型」、「談論型」等議論類文章的內涵與形式。</p> <p>2. 閱讀主題相近的文章時，能運用比較閱讀的方式，藉由比較文章的相異與相同點，對主題有更深入、全面的認識。</p>	<p>1. 認識議論類文章</p> <p>2. 認識比較閱讀的方法</p>	<p>口語評量</p> <p>字形檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>		

			所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	徵。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	議論文本的結構。				
第十一週	第參單元給年輕的你	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3	1. 理解作者性格及人際關係轉變的過程。 2. 理解性格及人際關係的相互影響。 3. 使用課文中的四字語詞寫出完整	本單元以打開心中的窗、努力愛春華、每一個孩子都有一條自己的小路三課，作者分享自己的童年經驗，也送上勉勵與祝福，貼近讀者現階段生活與成長經驗，提供未來的生活指南。	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	

			<p>題。</p> <p>和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p>	<p>常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代</p>	<p>的句子。</p> <p>4. 使用課文中的句型及修辭寫出完整的句子。</p> <p>5. 與自我經驗連結，了解作者的感受及經歷。</p> <p>6. 認識「倒敘」的敘寫方式。</p> <p>7. 知道「努力愛春華」在本課的涵義。</p> <p>8. 能在文章中引用名言佳句寫作。</p> <p>9. 能為同學題寫適切的語句給予畢業祝福。</p> <p>10. 能珍惜同學相處的緣分。</p> <p>11. 能感念師長教學的用心。</p>			
--	--	--	---	--	---	--	--	--

			<p>4-III-3 運用字 辭典、 成語辭 典等， 擴充詞 彙，分 辨詞 義。</p> <p>5-III-3 讀懂與 學習階 段相符 的文 本。</p> <p>5-III-6 熟習適 合學習 階段的 摘要策 略，擷 取大 意。</p> <p>5-III-7 連結相 關的知 識和經 驗，提 出自己</p>	<p>散文、少 年小說、 兒童劇 等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒 敘法。</p> <p>Bb-III-2 人際交流 的情感。</p> <p>Bb-III-4 直接抒 情。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述 事件與描 寫景物間 接抒情。</p> <p>Cb-III-2 各類文本 中所反映 的個人與 家庭、鄉 里、國族 及其他社 群的關 係。</p>	<p>12.能感受青 春時光的可 貴。</p> <p>13.了解詩中 抽象的情感 和具體事物 的關聯，即 意象的連 結。</p> <p>14.能讀懂新 詩常見的寫 作技巧—意 象。</p> <p>15.能讀懂詩 中各小節所 傳達的意 涵。</p> <p>16.能感受師 長溫暖的守 護及祝福。</p> <p>17.能根據生 活經驗和知 識，創造出 新事物或新 形象，完成 想像寫作。</p> <p>18.能完成一 篇想像寫作。</p>			
--	--	--	---	--	---	--	--	--

				<p>的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切</p>						
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

				<p>的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>					
第十二週	第參單元給年輕的你 第七課打開心中的窗	5	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進</p>	<p>Ab-III-1</p> <p>2, 700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-6</p> <p>3, 700 個常用語詞的使用。</p>	<p>1. 理解作者性格及人際關係轉變的過程。</p> <p>2. 理解性格及人際關係的相互影響。</p> <p>3. 使用課文中的四字語</p>	<p>1. 熟練寫作技巧 — 透過具體事物的觀察與聯想，使人物描寫更立體</p> <p>2. 學習作者迎向新生活，主動和新同學交流的勇氣</p>	<p>口語評量</p> <p>字形檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	

		<p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>	<p>行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>詞寫出完整的句子。</p> <p>4. 使用課文中的句型及修辭寫出完整的句子。</p> <p>5. 與自我經驗連結，了解作者的感受及經歷。</p> <p>6. 誠懇、和善待人，與人建立良好人際關係。</p>			
--	--	---	---	---	--	--	--	--

			<p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀</p>						
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

				<p>點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>					
第十三週	<p>第參單元給年輕的你</p> <p>第八課努力愛春華</p>	5	<p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>1. 認識「倒敘」的敘寫方式。</p> <p>2. 知道「努力愛春華」在本課的涵義。</p> <p>3. 能在文章中引用名言佳句寫作。</p> <p>4. 能為同學題寫適切的語句給予畢業祝福。</p> <p>5. 能珍惜同學相處的緣</p>	<p>1. 讀寫時，掌握相關語詞，營造特定時空場景</p> <p>2. 透過推論或由文推辭義策略，讀懂文章中的「話中有話」</p> <p>3. 引用名言佳句表達對師長及同學的畢業祝福</p>	<p>口語評量</p> <p>字形檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	

		<p>體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大</p>	<p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>分。</p> <p>6. 能感念師長教學的用心。</p> <p>7. 能感受青春時光的可貴。</p>			
--	--	--------------------------------------	---	---	---	--	--	--

			<p>意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				符號。 6-III-6 練習各種寫作技巧。					
第十四週	第參單元給年輕的你 第九課每一個孩子都有一條自己的小路	5	國 -E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國 -E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞	1. 了解詩中抽象的情感和具體事物的關聯，即意象的連結。 2. 能讀懂新詩常見的寫作技巧—意象。 3. 能讀懂詩中各小節所傳達的意涵。 4. 面對未來，能勇敢踏上自己的路。 5. 能感受師長溫暖的守護及祝福。	1. 認識新詩常見的寫作技巧—意象 2. 讀懂詩歌意涵，並體會其中隱含的送別心意	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	

			<p>達。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-3 運用字典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提</p>	<p>的使用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bb-III-4 直接抒情。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉</p>					
--	--	--	---	---	--	--	--	--	--

				<p>出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>里、國族及其他社群的關係。</p>					
第十五週	<p>第參單元給年輕的你 語文天地三</p>	5	<p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給</p>	<p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3</p>	<p>1. 能根據生活經驗和知識，創造出新事物或新形象，完成想像寫作。</p>	<p>1. 學習如何完成想像寫作</p> <p>2. 用名言佳句給予畢業祝福</p>	<p>口語評量</p> <p>字形檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>		

			予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	感受和思維能力，積累說話材料。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-2 人際交流的情感。	2. 能完成一篇想像寫作。 3. 能找出適當的名言佳句，送上畢業祝福。			
第十六週	閱讀充電站1 馭風逐夢的男孩	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-4	1. 認識人物傳記的寫作方式。 2. 掌握主旨，體會傳記人物成功的條件。 3. 能使用提	1. 了解人物傳記的寫作方式。 2. 運用學過的閱讀策略，找出文章主旨。	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	

			<p>透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p>	<p>語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使</p>	<p>各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>問模組，摘要出文本大意。</p> <p>4. 能利用數位工具蒐集相關資料，歸納組織訊息。</p> <p>5. 能感受主角為實現夢想所付出的努力。</p> <p>6. 培養思辨與實踐的態度，朝自己的夢想前進。</p>			
--	--	--	--------------------------	---	--	--	--	--	--

				用 2,200 字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。					
第十七週	閱讀充電站2 失敗博物館	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-1	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意	1. 察覺「失敗」的發想與原因。 2. 分辨「失敗」的困境與潛能。 3. 根據課文與運用平板蒐集「失敗之作」資料。 4. 整理蒐集資料，進行口頭分享。 5. 感受突破慣性思考的樂趣。	1. 學會面對失敗的困境。 2. 了解失敗為成功之母。 3. 運用學過的閱讀策略，找出文章主旨。	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	

		<p>感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>	<p>認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-3 運用字典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀</p>	<p>義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p>	<p>6. 培養創意的思辨與實踐。</p>			
--	--	---------------------------------	--	---	-----------------------	--	--	--

				<p>點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>						
第十八週	閱讀充電站3 伯樂老師的	5	國-E-A2 透過國語文學	1-III-3 判斷聆	Ab-III-2 2, 200 個	1. 察覺新聞媒體帶給讀	1. 閱讀媒體訊息時應有思考及判斷能力。 2. 運用學過的閱讀策略，找出文章主旨。	口語評量 字形檢核		

最後一堂課		<p>習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p>	<p>聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的</p>	<p>常用字的使用。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、</p>	<p>者的影響。</p> <p>2. 分辨網路新聞與社群資訊的真偽。</p> <p>3. 能具備思考以及提問的技巧。</p> <p>4. 能依事件敘述進行思辨與表達。</p> <p>5. 能覺察自我的情緒變化，傾聽他人的意見。</p> <p>6. 培養客觀分析問題，理性溝通的行動轉化與實踐。</p>	<p>3. 當遇到親子關係衝突時，學習表達自己的感受，客觀分析問題，理性與父母溝通。</p>	<p>寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量</p>		
-------	--	--	---	---	--	--	--	--	--

				<p>部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相</p>	<p>兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p>					
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

			<p>關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-5 書寫說</p>						
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

				明事 理、議 論的作 品。						
--	--	--	--	------------------------	--	--	--	--	--	--

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可