

嘉義縣新塭國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	高年級	年級課程主題名稱	薩克斯風	課程設計者	周麗珠	總節數/學期(上/下)	20/上學期	
符合彈性課程類型	☐ 第一類 統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☒ 第二類 ☒ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他							
學校願景	人文、探索、科技、永續		與學校願景呼應之說明	1. 透過樂器學習，讓學生在學習過程，體驗樂音之柔曲調之美，陶冶身心，進而培養人文情懷。 2. 藉由熟練樂器歷程，讓學生認識薩克斯風基本樂器構造，培養積極探索，養成解決問題的能力。 3. 利用多媒體科技讓學生欣賞樂曲，培養賞析能力，並利用科技媒體學習錄製及播放學習成果。 4. 藉由樂器學習，讓學生具備帶得走的音樂素養能力，並能持續激發音樂潛能，讓音樂成為學生生活的一部分。				
總綱核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程目標	1. 透過薩克斯風教學，培養對音樂藝術認知與欣賞能力，體會樂曲之美，藉由吹奏訓練，了解樂曲結構，進而讓音樂之美融於生活。 熟練長音、點音技巧，將習得技巧練習吹奏簡單樂曲，並能與他人合奏，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度。				
教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	教學活動（學習活動）	教學資源	節數

第 (1) 週 - 第 (4) 週	薩克斯風初體驗－認識樂器構造與配件	藝術領域-音樂 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	1. 薩克斯風構造圖 2. Youtube 搜尋台灣民謠	1. 能探索樂曲創作背景及薩克斯風構造，透過聽奏，熟練音階指法及建立演奏概念。 2. 引導學生藉由音樂賞析，感知薩克斯風的音色及情感，進而表達演奏技巧及體認音樂的藝術價值。	1. 能將吹嘴、簧片正確組合，並能與脖管及管體在正確位置組合。 2. 吹奏完畢能以正確方法拆卸並清潔保養。 3. 能說出樂曲的特色及優美之處。	1. 認識薩克斯風的構造與保養方法。 2. 播放民謠演奏欣賞薩克斯風優美的音色。	3. 薩克斯風構造圖 4. Youtube 搜尋台灣民謠	4
第 (5) 週 - 第 (8) 週	薩克斯風初體驗－我與薩克斯風的親密接觸	藝術領域-音樂 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	1. 薩克斯風自編練習教材	1. 探索樂曲創作背景及薩克斯風構造，利用吹嘴吹出聲音，並能延長聲音長度。 2. 體認音樂的藝術價值，認識樂器音階，每位學生都能正確吹出 sol、la、si、高音 Do 音階。 3. 主動探索台灣民謠創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點。	1. 能吹出 sol、la、si、高音 Do 4 個音階並記住指法。 2. 能說出欣賞台灣民謠演奏之後的個人感受。	指導正確嘴型與吹氣方式，引導學生利用吹嘴吹出聲音。 2. 藉由樂器示範 sol、la、si、高音 Do 吹奏指法，引導學生吹奏技巧及音階指法。 3. 逐一檢驗學生吹奏情形並個別指導較落後學生。 4. 音樂賞析-薩克斯風(台灣民謠)	1. 薩克斯風自編練習教材	4
第 (9) 週 -	與薩克斯風的邂逅－望	藝術領域-音樂 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	1. 「望春風」簡譜海報	1. 透過「望春風」曲調聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	1. 能以簡譜唱出「望春風」。 2. 吹奏出「望春風」樂曲。	1. 透過示範唱譜及跟唱，熟練「望春風」曲調及曲風。 2. 透過按空拍及唱譜，熟練指法及簡譜識讀。	1. 「望春風」簡譜海報	4

第 (12) 週	春風 吹奏 練習	2-III -7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。		1. 能理解「望春風」簡譜及熟練指法。 能熟練 sol、la、si、高音 Do 的簡譜以及節奏記號。		3. 藉由演唱練習，熟練 sol、la、si、高音 Do 的簡譜以及節奏記號。		
第 (13) 週 － 第 (16) 週	與薩克斯風的邂逅－望春風吹奏練習	藝術領域 3-III -5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 綜合領域 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	1.民謠創作背景簡介 ppt	1. 能透過展演吹奏表現歌曲的意境，表現人文關懷。 2.透過獨奏練習，欣賞並接納自己與他人。	1.能熟練「望春風」曲調及正確吹奏。	1.藉由簡易民謠吹奏練習，熟練 sol、la、si、高音 Do 的指法及吹奏送氣技巧。 2.藉由 sol、la、si、高音 Do 的的指法示範教學與吹奏練習，引導學生熟練音階指法，及獨奏練習。	1.民謠創作背景簡介 ppt	4
第 (17) 週 － 第 (20) 週	我的音樂會	藝術領域-音樂 2-III -1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及演奏表現，以分享美感經驗。 2-III -3 能反思與回應表演和生活的關係。	網路伴奏資源	1. 能使用適當的音樂語彙，描述「望春風」曲目之美。 2. 能分享美感經驗。並展現觀眾合宜的禮儀。 3. 反思與回應吹表演活動和生活的關係。	1. 能吹奏出發表的樂曲。 2. 依要求完成小組的表演曲目	依學生的學習狀況，進行分組成果發表。	網路伴奏資源	4
教材來源		□選用教材（ ） ■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節（以連結資訊科技議題為主）						

特教需求 學生 課程調整	※身心障礙類學生：☒無 ☐有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(/人數)</u> ※資賦優異學生：☒無 ☐有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. 特教老師簽名： 普教老師簽名：周麗珠
--------------------	--