嘉義縣 新塭 國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	三年級	年級課程 主題名稱	直笛社團	課程 設計者	周麗珠	總節數/學期 (上/下)	21/上學期
符合 彈性課 程類型	☐ 第一類 統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 *是否融入 ☐ 生命教育 ☐ 安全教育 ☐ 戶外教育 ☐ 均未融入(供統計用，並非一定要融入) 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 ☒ 第二類 ☒ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他 ☐ 本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
學校 願景	人文、探索、科技、永續		與學校願景呼 應之說明	1. 透過樂器學習，讓學生在學習過程，體驗樂音之柔曲調之美，陶冶身心，進而培養人文情懷。 2. 藉由熟練樂器歷程，讓學生認識直笛基本樂器構造，培養積極探索，養成解決問題的能力。 3. 利用多媒體科技讓學生欣賞樂曲，培養賞析能力，並利用科技媒體學習錄製及播放學習成果。 4. 藉由樂器學習，讓學生具備帶得走的音樂素養能力，並能持續激發音樂潛能，讓音樂成為學生生活的一部分。			
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 透過直笛吹奏課程潛移默化提升人文素養，豐富學習內涵，體驗與實踐處理生活中音樂問題。 2. 經由直笛表演活動中引導學生透過感官體察生活中的美感體驗，並能以同理心應用在生活與人際溝通。 3. 在展演活動中，理解他人感受能與團隊成員合作，結合社區文化藝術及資源，發展學校直笛教學特色課程，培養積極參與，樂於與人互動，陶冶身心健全發展，活化校園藝術氣息。			

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (6) 週	直笛 家族 1	藝術 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜， 建立與展現 歌唱及演奏的基本技巧。	直笛家族介紹。 直笛使用與保養的介紹。 曲目： 笛星人、 GAB 的競走	透過直笛教學 展現 吹奏的基本技巧。 樂於參與 直笛基本練習時的學習活動。 認識表演直笛基本指法高音 Sol La Si 音的動作技能概念與動作練習的策略。	能透過直笛教學 展現 吹奏的基本技巧。 能樂於參與 直笛基本練習時的學習活動。 能認識 表演直笛基本指法高音 Sol La Si 音的動作技能概念與動作練習的策略	活動一：直笛的介紹 1. 直笛的介紹之 1 (直笛家族與歷史的介紹)。 2. 直笛的介紹之 2 (直笛使用與保養的介紹)。 活動二：直笛教學 1. 基本練習 1-呼吸、吹奏法。 2. 直笛基本指法教學：認識五線譜上之 Sol La Si 音及高音 Sol La Si 音。	http://edu.se.cda.info/peekaboo4m4/wp-content/uploads/2017/08/4M4-003.pdf	6
第 (七) 週 -	直笛 家族 2	藝術 3-II-2 能觀察並體會 藝術與生活的關係。 藝術 3-II-1 能樂於參與	高音笛吹奏的音域介紹。認	觀察並體會 高音笛吹奏的音域為何。 學習 Do、Re、Mi、Fa 音的吹奏。 樂於參與 直笛基本練習及樂曲演奏， 探索 對音樂的興趣及演奏能力， 展現 欣賞音樂的禮	能觀察並體會 高音笛音域如何吹奏。	活動一：直笛吹奏音域介紹 1. 高音笛吹奏的音域介紹。 2. 高音直笛技法練習。 活動二：直笛教學	認識音域	6