

嘉義縣新塢 國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	三年級	年級課程 主題名稱	直笛社團		課程 設計者	周麗珠	總節數/學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性課 程類型	☐ 第一類 統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 *是否融入 ☐ 生命教育 ☐ 安全教育 ☐ 戶外教育 ☐ 均未融入(供統計用，並非一定要融入) 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 ☒ 第二類 ☒ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他 ☐ 本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學							
學校 願景	人文 、探索、科技、永續		與學校願景呼 應之說明	1. 透過樂器學習，讓學生在學習過程，體驗音樂之美，陶冶身心，進而培養人文情懷。 2. 藉由熟練樂器歷程，讓學生認識直笛基本樂器構造，培養積極探索，養成解決問題的能力。 3. 利用多媒體科技讓學生欣賞樂曲，培養賞析能力，並利用科技媒體學習錄製及播放學習成果。 4. 藉由樂器學習，讓學生具備帶得走的音樂素養能力，並能持續激發音樂潛能，讓音樂成為學生生活的一部分。				
總綱 核心素 養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進多元感官的發展， 培養生活環境中的 美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互 動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 透過直笛吹奏課程潛移默化，進而具備藝術創作與欣賞的基本素養，豐富學習內涵。 2. 經由各種直笛表演活動促進多元感官的發展， 培養生活環境中的美感體驗。 3. 在展演團體活動中，能理解他人感受，樂於與人互動，結合社區文化藝術及資源，發展學校直笛教學特色課程，培養積極參與，與他人建立 良好互動的關係，陶冶身心健全發展，活化校園藝術氣息				

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (8) 週	笛 聲 飛 揚	藝術 3-II-5 能透過藝 術表現形式，認識與探 索群己關係及互動。 健康 2c-II-3 表現主動 參與、樂 於嘗試的學習 態度。	直笛基本 指 法 G 大調升 Fa 指 法。 吹 奏曲目： 1. 吹奏曲 子：春神 來 了。 2. 吹奏曲 子：我的 邦 尼。	透過藝術表現形式，認 識認識直笛基本指法 G 大調升 Fa 指法。 表現主動參與、樂於嘗 試 吹 奏曲 目的 學 習態 度。	能透過藝術表現形 式，認識認識直 笛基 本指法 G 大調升 Fa 指法 能表現主動參與、樂 於嘗試吹奏曲 目的 學習態度。	活動一：認識直笛基本指法 1.G 大調升 Fa 指法。 2.C 大調音階暨技法練習。 活動二：高音笛節奏技法練習 1. 認識附點節奏 vs 斷奏。 2. 二重奏輪奏練習。 活動三： 1. 吹奏曲子：春神來了。 2. 吹奏曲子：我的邦尼。	http://www.pressstore.com.tw/free-reading/9789863588627.pdf 高音直笛指 法及吹奏技 巧	8
第(9) 週 - 第 (12) 週	音樂 大挑 戰	健康 2c-II-3 表現主動參 與、樂於嘗試的學習態 度。 藝術 3-II-5 能透過藝術表現	直笛基本 指法 ~F 大調 降 Si 指法。 吹奏曲	表現主動參與嘗試直笛 基本指法 ~F 大調降 Si 指法的技 法練習的學習態度。 能透過藝術表現形式， 認識與探索 參與吹 奏曲目： 多多龍	表現主動參與嘗試 直笛基本指法~F 大調降 Si 指法 的技法練習的學習態度。 能透過藝術表現形式，認識與探索 參與吹奏曲目：多多龍	活動一：認識直笛基本指法 1.F 大調降 Si 指法。 2.G 大調音階暨技法練習。 活動二：高音笛節奏技法練習 1. 認識斷奏及圓滑奏吹奏。 2. 獨奏吹奏練習。 3. 認識音符與休止符認識八分音符和八分休止 符，並了解八分音符、八分休止符的音符時值，妥		4

