

嘉義縣山美國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	高年級	年級課程 主題名稱	小小解說員	課程 設計者	鄭智彬	總節數/學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性 課程 類型	<p><input checked="" type="checkbox"/>第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/>主題 <input type="checkbox"/>專題 <input type="checkbox"/>議題 *是否融入 <input type="checkbox"/>生命教育 <input type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/>均未融入</p> <p><input type="checkbox"/>第二類 <input type="checkbox"/>社團課程 <input type="checkbox"/>技藝課程</p> <p><input type="checkbox"/>第四類 其他 <input type="checkbox"/>本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/>服務學習 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>班際或校際交流</p> <p><input type="checkbox"/>自治活動 <input type="checkbox"/>班級輔導 <input type="checkbox"/>學生自主學習 <input type="checkbox"/>領域補救教學</p>						
學校 願景	好學品格國際觀 身心健康樂傳承	與學校願景 呼應之說明	<p>高尚情操 積極學習 身心健康 榮耀傳承 國際視野</p> <p>1. 本課程以鄒族文化內涵進行教學讓學生一窺祖先智慧及在地特色，努力的學習解說達成傳承的目的地。</p> <p>2. 本課程以分組方式，討論分享其學習內容，培養好品格，讓學生樂於學習。</p>				
總綱 核心 素養	<p>E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。</p>		課程 目標	<p>1. 利用擬定計畫與實作的能力認識鄒族文化，進而以創新思考方式探索鄒祖先的智慧。</p> <p>2. 能利用「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，分組討論指定的主題並以解說技巧應用在生活與人際溝通。</p> <p>3. 能以科技與資訊應用的基本素養，實際將鄒族文化透過各類媒體分享及推廣。</p>			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	一、 鄒族的獵人	社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 綜 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。 綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 國 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。	1. 山美附近古道分布的情形。 2. 鄒族古道與獵人關係的古今演變。 3. 古道資料。 4. 狩獵營。	1. 能說出山美附近古道的地理位置、自然人文環境與歷史文化互動關係。 2. 能聆聽他人分享所查詢古道歷史與狀況，與他人討論有形與無形的文化資產於生活中展現特色。 3. 能以解說技巧介紹所探查的古道狀況，進而珍惜生態資源與環境，實踐環境友善行動。 4. 能使用資訊科技，將參與狩獵營的心得做成 ppt 分享。	1. 能靈活運用詞句和說話技巧說出山美附近古道的地理位置、自然人文環境與歷史文化互動關係。 2. 能靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容古道狀況，並完成古道地圖學習單。 3. 能解說狩獵營的內涵及意義。 4. 能利用資訊科技自己製作狩獵營心得 PPT。	1. 關注鄒族古道與獵人關係，讓學生將查詢山美附近古道的情形，利用流暢的詞句構寫解說稿並用適當的說話技巧分享並聆聽他人意見。(2 節) 2. 選擇一條古道實際探查，並運用解說技巧實地解說介紹表達自我觀點，並實踐及反思環境友善行動。(2 節) 3. 引導學生將參與狩獵營心得做成 PPT 分享。(1 節)	1. 電腦 2. 學習單	5
第(6)週 - 第(10)週	二、 鄒族的歌舞藝術	藝 2-III-4 能探索創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 國 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。	1. 鄒族歌舞。 2. 創意發想設計傳統歌舞。	1. 能認識並了解鄒族歌舞文化特色發展背景與由來及與生活的關聯，而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 2. 能運用傳統歌謠為基礎，簡易創作鄒語歌曲，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3. 能將聲音與肢體表達，配合動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)簡易創作鄒族舞蹈。	1. 說出傳統歌舞發展背景由來與生活的關聯。 2. 能運用傳統歌謠為基礎，學習設計和思考創意發想創作鄒語歌曲，應用在解說過程中。 3. 能發揮各人不同的專長，透過靈活運用詞句和說話技巧結合自創歌舞運用在解說中。	1. 運用詞句和說話技巧，表達對鄒族歌舞的意義與音樂的藝術價值的自我觀點。(1 節) 2. 運用傳統歌謠為基礎，進行創意發想設計鄒語歌曲，並應用在解說過程中。(2 節) 3. 靈活運用詞句和說話技巧透過發表傳統歌謠與舞蹈的創作，展現各人不同的創意。(2 節)	1. 歌舞創作 2. 學習單	5

				4. 透過發表傳統歌謠與舞蹈的創作，發揮各人不同的專長。				
第 (11) 週 - 第 (16) 週	三、 鄒族的巫術	社 1b-III-3 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 社 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 國 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。	1. 鄒族巫師與各類法器功用與意義。 2. 訪談單。 3. 卜卦流程。	1. 利用解說技巧說出鄒族巫師在部落的角色地位與各類法器所代表的意義。 2. 藉由與巫師及耆老的互動，了解部落社會現象中不同的意見、觀點與立場。 3. 能實際參與巫師卜卦的儀式，探究解厄的方式及意義，了解原住民文化留下的有形與無形的文化資產，製作 ppt 進行解說分享。	1. 能了解鄒族巫師與各類法器功用與意義。 2. 完成巫師訪談單。 3. 能透過自製 ppt 介紹巫師文化，及參與卜卦過程的感想與特色。	1. 能運用詞句和說話技巧介紹鄒族巫師與法器。(2 節) 2. 利用訪談單，訪談巫師及耆老。(2 節) 3. 運用詞句和說話技巧將實際參與卜卦的過程將巫師文化留下的有形與無形的文化資產製作 ppt 解說分享。(2 節)	1. 電腦 2. 巫師訪談學習單	6
第 (17) 週 - 第 (20) 週	四、 學期成果發表	國 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。	1. 分享本學期學習心得 2. 展演及解說	1. 利用 ppt 來分享本學期的學習心得。 2. 分組展演解說主題	1. 利用 ppt 分享本學期學習的心得。 2. 分組解說本學期學習的單元主題內容。	1. 運用詞句和說話技巧，將本學期學習的心得製作成 ppt，輪流分享。 2. 利用之前製作的 PPT，分組展示與解說本學期學習的單元與主題內容。 3. 請學生分享成果發表的表現，並共同討論，提出可以改進的地方。	1. 電腦	4
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(5)節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)：							

	<p>特教老師簽名：</p>
--	----------------

	<p>普教老師簽名：鄭智彬</p>
--	-------------------

嘉義縣山美國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	高年級	年級課程 主題名稱	小小解說員	課程 設計者	鄭智彬	總節數/學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性 課程 類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 均未融入 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	好學品格國際觀 身心健康樂傳承	與學校願景 呼應之說明	高尚情操 積極學習 身心健康 榮耀傳承 國際視野 1. 本課程以鄒族文化內涵進行教學讓學生一窺祖先智慧及在地特色，努力的學習解說達成傳承的目地。 2. 本課程以分組方式，討論分享其學習內容，培養好品格，讓學生樂於學習。				
總綱 核心 素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。	課程 目標	1. 利用擬定計畫與實作的能力認識鄒族文化，進而以創新思考方式探索鄒祖先的智慧。 2. 能利用「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，分組討論指定的主題並以解說技巧應用在生活與人際溝通。 3. 能以科技與資訊應用的基本素養，實際將鄒族文化透過各類媒體分享及推廣。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(6)週	一、解說鄒味十足	<p>國 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>國 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>資議 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p>	<p>1. 鄒族美食。</p> <p>2. 其他原住民族傳統美食。</p> <p>3. 解說技巧。</p>	<p>1. 能完成鄒族美食學習單。</p> <p>2. 能靈活運用詞句和說話技巧，加上語調、表情和肢體等變化輔助介紹鄒族美食。</p> <p>3. 能使用資訊科技搜尋鄒族美食。</p>	<p>1. 能運用解說技巧介紹鄒族傳統美食。</p> <p>2. 能運用解說技巧介紹其他原住民族傳統美食。</p> <p>3. 能使用資訊科技搜尋相關資料完成學習單。</p>	<p>鄒族傳統美食</p> <p>1. 分組利用網路查詢鄒族傳統美食，並完成學習單。(1節)</p> <p>2. 運用解說技巧及查詢的資料介紹鄒族傳統美食。(1節)</p> <p>其他原住族群傳統美食</p> <p>1. 分組利用網路查詢其他族群的美食，並完成學習單。(2節)</p> <p>2. 運用解說技巧及查詢的資料介紹其他族群的傳統美食。(2節)</p>	<p>1. 搜尋引擎</p> <p>2. 鄒族傳統美食學習單</p>	6
第(7)週 - 第(12)週	二、鄒族的手藝	<p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>資議 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p>	<p>1. 解說技巧。</p> <p>2. 設計思考與實作。</p> <p>3. 具邏輯、客觀、理性的說明。</p>	<p>1. 能把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯的解說技巧介紹鄒族編織的多元媒材與技法及表現的創作主題。</p> <p>2. 能介紹已完成的幸運手環的設計理念與創意發想。</p>	<p>1. 能說出鄒族編織的多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>2. 能介紹已完成的幸運手環，的設計理念。</p>	<p>解說介紹鄒族的編織藝術</p> <p>1. 利用網路查詢並介紹鄒族的編織品—竹製品、藤製品、植物編。(2節)</p> <p>2. 利用網路查詢並介紹鄒族編織常用的材料—如苧麻、山芙蓉、竹子、黃藤、月桃等。(2節)</p> <p>3. 利用鄒族編織法，自己創作編織幸運手環並介紹發表。(2節)</p>	<p>1. 搜尋引擎</p> <p>2. 鄒族編織品及使用材料</p> <p>3. 學習單</p>	6
第(13)週 - 第(18)週	三、解說獵刀傳奇	<p>藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p> <p>國 2-III-3 靈活運用詞句和說</p>	<p>1. 鄒族獵人的獵刀形制及功能。</p> <p>2. 其他族群獵人的獵刀形制及功能。</p>	<p>1. 能靈活運用詞句和說話技巧，介紹鄒族獵刀的形制及功能。</p> <p>2. 介紹其他族群獵刀的形制及功能，並表達不同族群對生活物件及藝術作品的看法。</p>	<p>1. 能運用解說技巧解說鄒族獵刀形制及功能。</p> <p>2. 能運用解說技巧解說其他族獵刀的形制及功能與異同。</p> <p>3. 能介紹已完成的獵刀刀鞘的設計理念。</p>	<p>1. 能運用解說技巧解說鄒族獵刀形制及功能。(2節)</p> <p>2. 能運用解說技巧解說其他族獵刀的形制及功能與異同。(2節)</p> <p>3. 能介紹已完成的獵刀刀鞘的設計理念。(2節)</p>	<p>1. 電腦</p> <p>2. 學習單</p>	6

		話技巧，豐富表達內容。 資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。	3. 解說自製獵刀刀鞘。	3. 能介紹已完成的獵刀刀鞘的設計理念。				
第(19)週 - 第(20)週	四、學期成果發表	國 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。	學生作品	向大家表達作品理念，展示創作作品。	1. 分工合作布置作品。 2. 作為解說員說明創作內容。	1. 將作品布置在走廊，PPT 作品以投影方式自動播放 2. 學生化身為解說員說明自己的作品。		2
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(5)節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)</p> <p>※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名:</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名: 鄭智彬</p>							