

112 學年度嘉義縣重寮國小藝術領域課程評鑑紀錄表

一、時間：112年9月12日

二、地點：辦公室

三、主席：校長 林杏芳

林杏芳

四、記錄：陳香錡

五、出席：

張資羅、陳香錡、蔡佩芸

六、領域課程評鑑結果報告：

評鑑層面	評鑑重點	課程發展品質原則	量化評鑑			
			非常符合	大部分符合	半數符合	多數不符合
課程設計	1. 素養導向	1.1 教學單元/主題和教學重點之規劃，能完整納入課綱列示之本教育階段學習重點，兼具學習內容和學習表現兩軸度之學習，以有效促進核心素養之達成。	✓			
		2.1 領域/科目內各單元/主題之教學設計，適合學生的能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗、思考、探究和整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵。	✓			
	2. 內容結構	2.1 內含課綱及所屬地方教育行政主管機關規定課程計畫中應包含之項目，如各年級課程目標或本教育階段領域/科目核心素養、教學單元/主題名稱、各單元/主題教學重點、教學進度、評量方式及配合教學單元/主題內容擬融入之相應合適之議題內容摘要。	✓			
		2.2 同一學習階段內各教學單元/主題彼此間符合順序性、繼續性和統整性之課程組織原則。	✓			
	3. 邏輯關連	3.1 核心素養、教學單元/主題、教學重點、教學時間與進度以及評量方式等項目內容，彼此具相呼應之邏輯關連。	✓			
		3.2 領域/科目課程若規劃跨領域/科目統整課程單元/主題，應確實具主題內容彼此密切關連之統整精神；採協同教學之單元，其參與授課之教師及擬採計教學節數應列明。	✓			
	4. 發展過程	4.1 規劃與設計過程蒐集、參考及評估本領域/科目課程設計所需之重要資料，如領域/科目課綱、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。	✓			

評鑑層面	評鑑重點	課程發展品質原則	量化評鑑			
			非常符合	大部分符合	半數符合	多數不符合
		4.2 規劃與設計過程具專業參與性，經由領域/科目小組會議、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。	✓			
課程實施	5. 師資專業	5.1 校內師資人力及專長足以有效實施各領域/科目及彈性學習課程，尤其新設領域/科目，如科技、新住民語文之師資已妥適安排。	✓			
		5.2 校內行政主管和教師已參加主管機關及學校辦理之新課程專業研習或成長活動，對課程綱要內容有充分理解。	✓			
		5.3 教師積極參與各領域/科目小組會議、年級會議及專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課和議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容。	✓			
	6. 家長溝通	6.1 學校課程計畫能獲主管機關備查，並運用書面或網路等多元管道向學生與家長說明。	✓			
	7. 教材資源	7.1 各領域/科目及彈性學習課程所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。	✓			
		7.2 各領域/科目及彈性學習課程之實施場地與設備，已規劃妥善。	✓			
	8. 學習促進	8.1 規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。	✓			
	<p>綜合性課程評鑑紀錄</p> <p>(含應改善處及相關建議)</p>		<ol style="list-style-type: none"> 依據 112 年 8 月 24 日府教發字第 1120206777 號函，112 學年課程計畫內容已通過核準備查。 藝術領域課程設計已經課發會會議通過。 授課藝術領域教師均為具有教師證之合格專任教師，亦會依規定參加各項藝術領域相關研習，足以有效實施領域學習課程。 未來配合藝術深耕課程，將外聘藝師進行部分課程指導，請任課教師確實到場協同。 藝術課程安排課室為視聽教室，任課教師授課後應指導學生確實恢復與整理場地。 依期程規劃會議且進行藝術領域公開授課並要求提供相關紀錄。 			

說明：評鑑重點參考附件四教育部函頒之「國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則」，編號則依檢核表順序重新編排。

一、 時間：113.1.5

二、 地點：電腦教室

三、 主席：林杏芳校長 *林杏芳*

四、 記錄：陳香錡

五、 出席：*陳香錡、蔡佩芸、張登義*

六、 領域課程評鑑結果報告：

評鑑層面	評鑑重點	課程發展品質原則	量化評鑑			
			非常符合	大部分符合	半數符合	多數不符合
課程實施	9. 教學實施	9.1 教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略和活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程目標。	✓			
		9.2 教師能視課程內容、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。	✓			
	10. 評量回饋	10.1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容與方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。	✓			
		10.2 各領域/科目教學研究會、年級會議及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。	✓			
課程效果	11. 素養達成	11.1 各學習階段/年級學生於各領域/科目之學習結果表現，能達成各該領域/科目課綱訂定之本教育階段核心素養，並精熟各學習重點。		✓		
		11.2 各領域/科目課綱核心素養及學習重點以外之其他非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。	✓			
	12. 持續進展	12.1 學生在各領域/科目之學習結果表現，於各年級和學習階段具持續進展之現象。	✓			
綜合性課程評鑑紀錄		1. 因 0905 震災，進行多功能教室及視聽教室整修補強工程，藝術領域課程改至教室及其他科任教室上課，雖有先把相關教具移出上課之用，但部分美勞比較不適合在電腦教室或圖書室進行，較不利課程進行的流暢度，最後擇定				

(含應改善處及相關建議)	<p>在班級教室授課，過渡期間，克難因應。</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 除課堂講解外，教師能以多元方式進行適性教學，以達到課程目標，如分組、合作學習、討論發表等，豐富學生學習經驗。 3. 教師能依評量結果進行學習輔導或教學調整。 4. 多數學生藝術領域學習成果表現能達到該階段核心素養。
--------------	--

說明：評鑑重點參考附件四教育部函頒之「國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則」，編號則依檢核表順序重新編排。

一、 時間：113.6.25

二、 地點：視聽教室

三、 主席：林杏芳校長 *林杏芳*

四、 記錄：陳香錡

五、 出席：*陳香錡 林杏芳 蔡佩芸*

六、 領域課程評鑑結果報告：

評鑑層面	評鑑重點	課程發展品質原則	量化評鑑			
			非常符合	大部分符合	半數符合	多數不符合
課程實施	9. 教學實施	9.1 教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略和活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程目標。	✓			
		9.2 教師能視課程內容、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。	✓			
	10. 評量回饋	10.1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容與方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。	✓			
		10.2 各領域/科目教學研究會、年級會議及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。	✓			
課程效果	11. 素養達成	11.1 各學習階段/年級學生於各領域/科目之學習結果表現，能達成各該領域/科目課綱訂定之本教育階段核心素養，並精熟各學習重點。	✓			
		11.2 各領域/科目課綱核心素養及學習重點以外之其他非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。	✓			
	12. 持續進展	12.1 學生在各領域/科目之學習結果表現，於各年級和學習階段具持續進展之現象。	✓			
綜合性課程評鑑紀錄		1. 授課藝術領域教師均為具有教師證之合格專任教師，亦會依規定參加各項藝術領域相關研習，足以有效實施領域學習課程。 2. 未來配合藝術深耕課程，將外聘藝師進行部分課程指				

(含應改善處及相關建議)	<p>導，請任課教師確實到場協同。</p> <p>3. 藝術課程安排課室為視聽教室，任課教師授課後應指導學生確實恢復與整理場地。</p> <p>4. 依期程規劃會議且進行藝術領域公開授課並要求提供相關紀錄。</p>
--------------	---

說明：評鑑重點參考附件四教育部函頒之「國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則」，編號則依檢核表順序重新編排。