三、嘉義縣新港國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表-上學期(表 11-3)

年級	六年級	年級課程 主題名稱	非洲律動大步走	課程 設計者	江季鴻	總節數 /學期 (上/下)	*40 節/上學期*
符合 彈性課程 類型	☐第一類 統整性探究課程 ☐主題 ☐專題 ☐議題 *是否融入生命教育 ☐安全教育 ☐戶外教育 ☐均未融入(供統計用，並非一定要融入) ■第二類 ■社團課程 ☐技藝課程 ☐第四類 其他 ☐本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐服務學習 ☐戶外教育 ☐班際或校際交流 ☐自治活動 ☐班級輔導 ☐學生自主學習 ☐領域補救教學						
學校 願景	人文、知識、平安、科學	與學校願景 呼應之說明	1. 本課程以了解非洲鼓舞文化為主，讓學生熟悉非洲節奏與律動。 2. 透過反覆的練習、欣賞和創作，培養學生人文素養，具備藝文知識。				
總綱 核心素養	A2 系統思考與解決問題 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 B3 藝術涵養與生活美感 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	課程 目標	1. 認識基礎非洲鼓與非洲舞蹈。培養學生思考與解決問題 2. 探索與思考非洲鼓的演奏方式，並透過體驗與實踐，體會節奏樂趣。 3. 透過非洲律動與歌唱的學習，養成藝術創作與欣賞，促進學生多元的肢體展現，增強自信心並學習團隊合作的模式與精神。				

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	教學活動	教學資源	節 數
第(1)週 - 第(4)週	一、進階節奏認識(一)與手感訓練	藝 1-Ⅲ-4/能感知、探索與表現表演藝 術的元素、技巧。 藝 1-Ⅲ-5/能探索並使用音樂元素，進 行簡易創作，表達自我的思 想與情感。	1. 非洲鼓三音的清晰度。 2. 節奏感的增強	1. 能熟悉非洲鼓這個樂器與學習正確使用方式。 2. bass, ton, slap 三個聲音清楚且連續打擊。 3. 連續音的左右手打擊穩定。	1. 能在團體中和諧的齊奏。 2. 能單獨穩定、持續的打出鼓句。	1. 認識非洲鼓樂器與特性。 2. 學習基本三音打法。 3. 左右手敢打法練習。 4. 分小組做團隊合作學習。	1. 江鳥非洲鼓教學系統 2. 電腦與網路	8
第(5)週 - 第(8)週	二、非洲鼓伴奏模式與二級節奏變化	藝 1-Ⅲ-4/能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 藝 1-Ⅲ-5/能探索並使用音樂元素，進 行簡易創作，表達自我的思 想與情感。	1. 節奏操作穩定度。 2. Call 的口訣。 3. 加熱狀態的律動感。	1. 能清楚連續打出伴奏。 2. call 能持續正確打出完整樂句。 3. 保持打加熱的律動感。	1. 穩定的伴奏與轉換。 2. 在伴奏裏頭能清楚地打 call。 3. 能從 call 開始打出完整的教學內容。	1. 認識非洲鼓伴奏的方式 2. 不同伴奏模式的轉換 3. 打擊信號(call)的學習。 4. 節奏變化：「加熱模式」的訓練	1. 江鳥非洲鼓教學系統 2. 電腦與網路	8

第(9)週－第(12)週	三、延伸節奏變化模式(二)	綜 2b-III-1/參與各項活動，適 切表現自己在團體 中的角色，協同合作達成共同目標。 藝 1-Ⅲ-5/能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思 想與情感。	1. 伴奏、call、加熱與 break 的關係。 2. 綜合練習。	1. 能在團體裏頭做節奏伴奏與變化。 2. 保持打加熱的律動感。	1. 團體裏頭和諧的打擊。 2. 在伴奏裏頭能清楚的加熱。	1. 認識甚麼是節奏變化「break」。 2. 基礎 break(一)在節奏裏頭的練習。	1. 江鳥非洲鼓教學系統 2. 電腦與網路	8
第(13)週－第(16)週	四、非洲歌謠與非洲文化的學習(二)	綜 2d-III-2/體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 藝 1-Ⅲ-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝 1-Ⅲ-4/能感知、探索與表現表演藝 術的元素、技巧。	1. 非洲歌謠的文化內涵。 2. 節奏與歌謠的連結練習(二)	1. 大方的歌唱。 2. 能清楚的知道節奏與歌唱間的關聯並表現出情感。	1. 能邊打鼓邊唱歌。 2. 分小組作發表。	1. 非洲歌曲學習。 2. 在伴奏裏頭唱歌。 3. 了解非洲歌謠與當地文化之間關聯。	1. 江鳥非洲鼓教學系統 2. 電腦與網路	8
第(17)週－第(20)週	五、基礎獨奏訓練(二)	藝 1-Ⅲ-5/能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思 想與情感。 藝 3-Ⅲ-4/能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 綜 3c-III-1/尊重與關懷不同的 族群，理解並欣賞 多元文化。	1. 獨奏的多樣性認識。 2. 基本獨奏句型(二)的練習	1. 能在伴奏裏頭打出獨奏(二)。 2. 能完整的打出所有編排的旋律	綜合複習並且操作	1. 認識獨奏(solo)。 2. 在伴奏裏頭打出獨奏(一)。 3. 階段性整合複習	1. 江鳥非洲鼓教學系統 2. 電腦與網路	8

教材來源	□選用教材（　　）　　■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	**■無 融入資訊科技教學內容** **□有 融入資訊科技教學內容 共(　　)節（以連結資訊科技議題為主）**
特教需求學生課程調整	**※身心障礙類學生:** □**無** ■有-學習障礙(1)人 **※資賦優異學生:** ■**無** □有-**(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)** **※課程調整建議(特教老師填寫)：** 1.學習歷程調整：確定學生有聽到老師的指令再執行，必要時請學生重述。 2.學習環境調整：安排情緒穩定的同學坐在旁邊。 特教老師姓名：林君萍 普教老師姓名：江季鴻