

三、嘉義縣新港國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表 (表 11-3)

年級	三年級		年級課程主題名稱	快樂的非洲鼓聲	課程設計者	江季鴻	總節數 / 學期 (上/下)	40 節 / 上學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校願景	人文、知識、平安、科學		與學校願景呼應之說明	1. 本課程以了解非洲鼓舞文化為主，讓學生熟悉非洲節奏與律動。 2. 透過反覆的練習、欣賞和創作，培養學生人文素養，具備藝文知識。				
總綱核心素養	A2 系統思考與解決問題 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 B3 藝術涵養與生活美感 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		課程目標	1. 能探索非洲鼓的基礎知識。 2. 了解非洲鼓的演奏方式，能於日常體驗節奏樂趣。 3. 透過非洲律動與歌唱的學習，促進學生的肢體展現，培養自信心並學習團隊合作的模式與精神。				
教學進度	單元名稱	連結領域/議題 (領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	一、認識非洲鼓	藝 1-II-3/能試探樂器特性與技法，並熟悉操作。	1. 非洲鼓三音的清晰度 初階練習 。 2. 非洲介紹影片	1. 能試探非洲鼓這個樂器與學習正確使用方式，並熟悉非洲鼓三音 特色 。 2. 左右手打擊穩定打擊。	1. 能在團體中和諧的齊奏。 2. 能單獨穩定的打出鼓句	1. 認識非洲鼓樂器與特性 2. 學習基本三音打法。 3. 分小組做團隊合作學習。	1. 江鳥非洲鼓教學系統 2. 電腦與網路	8
第(5)週 - 第(8)週	二、非洲鼓伴奏模式 體驗 與初級節奏變化	藝 1-II-2/能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 藝 2-II-5/能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	1. 節奏操作穩定度。 2. Call 的口訣。	1. 能清楚表達出節奏伴奏的穩定性。 2. 自我操作與觀察他人的 call 能正確打出來	1. 穩定的伴奏與轉換。 2. 在伴奏裏頭能清楚地打 call。	1. 認識非洲鼓伴奏的方式 2. 打擊信號 (call)的學習。	1. 江鳥非洲鼓教學系統 2. 電腦與網路	8
第(9)週 - 第(12)週	三、延伸節奏變化模式	語 1-II-2/具備聆聽不同打擊技巧的基本能力。 藝 3-II-2/能觀察並體會藝術與生活的關係。	1. 伴奏、call、加熱與 break 的 比較 。 2. 綜合練習	1. 能在團體裏頭做節奏伴奏與變化。 2. 能觀察並體會 call，並且開始打出 簡單 的教學內容。	1. 團體裏頭和諧的打擊。 2. 能從 call 開始打出教學內容。	1. 認識甚麼是節奏變化「break」。 2. 基礎 break(一)在	1. 江鳥非洲鼓教學系統 2. 電腦與網路	8

						節奏裏頭的練習。		
第(13)週 - 第(16)週	四、台語歌謠與非洲文化的學習	語 1-II-3/聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 藝 2-II-7/能描述自己和其他人作品的特徵。	1. 以編創的台語歌曲做文化上的融合 2. 節奏與歌謠的連結練習	1. 聽懂適合程度的台語歌謠並大方歌唱。 2. 能清楚的描述節奏與歌間的關聯。	1. 能邊打鼓邊唱歌。 2. 分小組作發表。	1. 台語歌曲學習。 2. 在伴奏裏頭唱歌。 3. 了解台語歌謠韻與旋律關係。	1. 江鳥非洲鼓教學系統 2. 電腦與網路	8
第(17)週 - 第(20)週	五、基礎獨奏訓練。	藝 2-II-7/能描述自己和其他人作品的特徵。	1. 獨奏的多樣性認識。 2. 基本獨奏句型(一)的練習	1. 能在伴奏裏頭打出獨奏(一)。 2. 能描述並且打出基本編排的獨奏旋律	1. 綜合複習並且操作	1. 認識獨奏(solo)。 2. 在伴奏裏頭打出獨奏(一)。 3. 階段性整合複習	1. 江鳥非洲鼓教學系統 2. 電腦與網路	8
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(2)節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有-智能障礙(1)人 ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1.學習內容調整：內容減量。 2.學習歷程調整：確定學生聽得懂指令，必要時可請其重述指令。 3.學習環境調整：座位安排靠近教師，以利協助；上課指令要求確實。							
	特教老師姓名：林君萍 普教老師姓名：江季鴻							