

三、嘉義縣新港國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表（表 11-3）

年級	三年級	年級課程主題名稱	快樂的非洲鼓聲	課程設計者	江季鴻	總節數 / 學期 (上/下)	40 節 / 下學期	
符合彈性課程類型	☐ 第一類 統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 *是否融入 ☐ 生命教育 ☐ 安全教育 ☐ 戶外教育 ☐ 均未融入(供統計用，並非一定要融入) ☒ 第二類 ☒ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他 ☐ 本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學							
學校願景	人文、知識、平安、科學		與學校願景呼應之說明	1. 本課程以了解非洲鼓舞文化為主，讓學生熟悉非洲節奏與律動。 2. 透過反覆的練習、欣賞和創作，培養學生人文素養，具備藝文知識。				
總綱核心素養	A2 系統思考與解決問題 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 B3 藝術涵養與生活美感 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		課程目標	1. 能探索非洲鼓與非洲舞蹈的基礎知識。 2. 了解非洲鼓的演奏方式，能於日常體驗節奏樂趣。 3. 透過非洲律動與歌唱的學習，促進學生的肢體展現，培養自信心並學習團隊合作的模式與精神。				
教學進度	單元名稱	連結領域/議題 (領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	一、基本非洲舞律動體驗	綜 1b-II-1/選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 藝 1-II-3/能試探媒材特性與技法，進行創作。	1. 非洲舞影片欣賞 2. 肢體延展的體驗。	1. 聽出節奏並且試探肢體延展，放開膽跳舞	1. 能在分組伴奏中交互練習肢體律動 2. 鼓手伴奏的穩定性	1. 基本非洲律動的練習。 2. 在非洲鼓伴奏中做律動。 3. 非洲舞蹈基本暖身學習。	1. 江鳥非洲鼓教學系統 2. 電腦與網路	8
第(5)週 - 第(8)週	二、傳統非洲舞蹈學習與服裝	健 3c-II-1/表現聯合性動作技能。 藝 1-II-3/能試探媒材特性與技法，進行創作。	1. 節奏與身體的呼應 2. 瞭解非洲生活上服裝與跳舞	1. 能聽出 call 的指令開始表現節奏與身體的呼應。 2. 體驗非洲服裝美感	1. 能在分組伴奏中交互練習鼓手與舞者腳色不同 2. 能著非洲服裝打鼓	1. 認識傳統非洲舞與當地生活的關聯性 2. 非洲舞特殊的服裝之美	1. 江鳥非洲鼓教學系統 2. 電腦與網路	8
第(9)週 - 第(12)週	三、舞蹈與鼓句的關係	健 3c-II-1/表現聯合性動作技能。 藝 1-II-3/能試探媒材特性與技法，進行創作。	1. 加熱的跳法影片欣賞與體驗 2. break 的舞蹈變化介紹與體驗	1. 聽出並表現加熱的節奏模式 2. 發現 break 節奏變化時候非洲舞蹈的呼應。	1. 能在分組伴奏中交互練習鼓手與舞者腳色不同 2. 舞者能聽出接奏變化	1. 「加熱鼓句」與呼應的舞蹈 2. break(一)鼓句與呼應舞蹈	1. 江鳥非洲鼓教學系統 2. 電腦與網路	8

第(13)週 - 第(16)週	四、 鼓舞整合訓練	綜 1b-II-1/選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 藝 1-II-3/能試探媒材特性與技法，進行創作。	1. 獨奏句型(二)的練習 2. 階段複習 3. 鼓手與舞者之間角色扮演與整合	1. 加強節奏變化、落實學習獨奏句型 2. 瞭解團體中的工作分配	1. 能分組做完整教學內容的演示 2. 完整非洲鼓與非洲舞的分組發表	1. 進階獨奏(solo)學習 2. 在伴奏裏頭打出獨奏(二)。 3. 鼓舞分組複習	1. 江鳥非洲鼓教學系統 2. 電腦與網路	8
第(17)週 - 第(20)週	五、 非洲鼓舞演出方式	健 2c-II-2/表現增進團隊合作、友善的互動行為。 健 2c-II-3/表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 藝 1-II-3/能試探媒材特性與技法，進行創作。	1. 舞台的鼓手肢體 2. 舞台的舞者肢體 3. 鼓舞進退場練習	1. 樂於嘗試舞台的鼓手與舞者肢體呈現線方式 2. 能分組演出相互交流增進團隊合作	1. 完整的非洲鼓訓練內容演出排練 2. 能從容完整的做非洲舞的訓練內容	1. 非洲舞蹈在複雜節奏裏頭的詮釋。 2. 舞台演出的鼓手肢體教學。 3. 完整的非洲鼓舞的演出流程認識。	1. 江鳥非洲鼓教學系統 2. 電腦與網路	8
教材來源		☐ 選用教材 () ☒ 自編教材						
本主題是否融入資訊科技教學內容		☐ 無 融入資訊科技教學內容 ☒ 有 融入資訊科技教學內容 共(2)節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生: ☐ 無 ☒ 有-智能障礙(1)人 ※資賦優異學生: ☒ 無 ☐ 有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫): 1.學習內容調整：內容減量。 2.學習歷程調整：確定學生聽得懂指令，必要時可請其重述指令。 3.學習環境調整：座位安排靠近教師，以利協助；上課指令要求確實。 特教老師姓名：林君萍 普教老師姓名：江季鴻						