

嘉義縣水上鄉大崙國民小學

113 學年度第 一/二 學期 五 年級普通班 語文 領域-國語文課程計畫

設計者： 國語領域團隊

第一學期

教材版本	南一版第九冊			教學節數	每週 5 節，本學期共(110)節					
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。 2. 能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。 3. 能仿作課文短語、句型。 4. 能連結課名和課文內容，推敲作者的想法，並歸納主旨；能讀懂多元文本，了解課文內容，掌握主旨；讀懂課文內容，知道課文大意，並理解課文所表達的意涵。 5. 能分辨本課的同音字、多音字、讀音相近與形似的字，並正確運用。 6. 能了解並運用假設句、選擇句、遞進句、連貫句。 7. 認識褒義詞與貶義詞，學會於不同觀點或情境運用合適的褒貶義詞；能靈活運用疊字。 8. 運用擬人修辭，賦予景物生命力；了解「譬喻」的寫作手法。 9. 認識議論文本的特徵、議論類文章，認識絕句、小說的格式。 10. 運用聯想於寫作取材、運用聯想找出適切論據，體會聯想、觀察帶來取材的豐富，樂於運用聯想收集寫作材料，運用聯想，讓寫作更有趣。 11. 知道如何透過閱讀蒐集寫作材料，認識如何取捨，安排寫作材料。 12. 讀懂童詩所運用的取材、聯想；了解故事中的寓意、小說三要素；加入想像與形容詞，將古詩句譯成白話文。 13. 學會說話與聆聽的方法。 14. 能學會如何「過渡」，為上下文間做銜接與轉換；辨別文中的客觀事實與主觀的觀點。 15. 理解寓意，寫作時能運用故事於適當情境，結合現實生活情境，體會故事的寓意。 									
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素 養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習 表現	學習 內容					
第一週	第壹單元 品格小學	5	國-E-A1	1-III-1	Ab-III-	1. 能緊扣	1. 能扣合主題(主旨)，適切表達想法	字形檢核 聲調檢核	◎品德教	

<p>堂 第一課幸 福筆記本</p>		<p>認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>	<p>能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少</p>	<p>1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5</p>	<p>主旨，了解文章內容與主旨的關聯。 2. 能學習運用適切的語詞，清楚、有條理的表達想法。 3. 能練習使用積極的話語，面對生活中的挫折。 4. 能藉由實踐記錄感恩事件，培養每天反思跟感恩的態度。 5. 能養成用正向態度與成長性思維，看待生活</p>	<p>2. 熟練策略連結線索 3. 學習運用積極的話語表達</p>	<p>寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量</p>	<p>育 品 EJU7 欣賞感恩。 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E7 知行合一。 ◎生命教育 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 ◎閱讀素養教育 閱E7發展詮釋、</p>	
----------------------------	--	--	---	---	--	---------------------------------------	---	--	--

			<p>2,700 字，使用</p> <p>2,200 字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫</p>	<p>4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6</p> <p>3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘</p>	<p>中的各種事件。</p>			<p>反思、評鑑文本的能力。</p>	
--	--	--	---	---	----------------	--	--	--------------------	--

				<p>出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>法。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>				
第二週	<p>第壹單元 品格小學堂 第一課幸福筆記本</p>	5	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-</p>	<p>1. 能緊扣主旨，了解文章內容與主旨的關聯。</p> <p>2. 能學習運用適切的語詞，清楚、有</p>	<p>1. 能扣合主題（主旨），適切表達想法</p> <p>2. 熟練策略連結線索</p> <p>3. 學習運用積極的話語表達</p>	<p>字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量</p>	<p>◎品德教育</p> <p>品 EJU7 欣賞感恩。</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>品 E7 知行合一。</p>

			自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文 在日常生活 中學習 體察他人 的感受， 並給予適 當的回 應，以達 成溝通及 互動的目 標。	用詞句 和說話 技巧， 豐富表 達內 容。 2-III-5 把握說 話內容 的主 題、重 要細節 與結構 邏輯。 4-III-1 認識常 用國字 至少 2,700 字，使 用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與 學習階	2 2,200 個常用 字的使 用。 Ab-III- 3 常用 字部首 及部件 的表音 及表義 功能。 Ab-III- 4 多音 字及多 義字。 Ab-III- 5 4,500 個常用 語詞的 認念。 Ab-III- 6 3,700 個常用	條理的表 達想法。 3.能練習 使用積極 的話語， 面對生活 中的挫 折。 4.能藉由 實踐記錄 感恩事 件，培養 每天反思 跟感恩的 態度。 5.能養成 用正向態 度與成長 性思維， 看待生活 中的各種 事件。		◎生命教 育 生 E7 發展 設身處 地、感同 身受的 同理心及 主動去愛 的能力， 察覺自己 從他者接 受的各種 幫助，培 養感恩之 心。 ◎閱讀素 養教育 閱 E7 發展 詮釋、反 思、評鑑 文本的能 力。	
--	--	--	--	---	---	---	--	--	--

			<p>段相符 的文 本。</p> <p>5-III-7 連結相 關的知 識和經 驗，提 出自己的 觀 點，評 述文本 的內 容。</p> <p>6-III-3 掌握寫 作步 驟，寫 出表達 清楚、 段落分 明、符 合主題 的作 品。</p> <p>6-III-8 建立適</p>	<p>語詞的 使用。</p> <p>Ac-III- 4 各類 文句表 達的情 感與意 義。</p> <p>Ad-III- 2 篇章 的大 意、主 旨、結 構與寓 意。</p> <p>Ba-III- 1 順敘 與倒敘 法。</p> <p>Bb-III- 1 自我 情感的 表達。</p> <p>Bb-III- 2 人際 交流的</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--	--

				切的寫作態度。	情感。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。				
第三週	第壹單元 品格小學堂 第二課做人做事做長久	5	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-4	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首	1. 掌握主旨，了解做人處事的道理。 2. 了解精確完善的工作態度的重要性。 3. 從人物做的事和說的話推論人物特質。 4. 連結課名和課文內容，推	1. 熟練以具體事件書寫人物 2. 熟練找出文章主旨的方法 3. 學習負責的處事態度	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎品德教育 品EJU4 自律負責。 品E1 良好生活習慣與德行。 品E7 知行合一。 ◎生涯規劃教育 涯E6 覺察個人的優勢能力。 涯E10 培養對不同工作／教育環境的態度。

			<p>表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的</p>	<p>及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p>	<p>敲作者的想法，並歸納主旨。</p> <p>5. 能了解細心備齊工具，做起事才能事半功倍的道理。</p> <p>6. 學習做好分內的事，明白唯有凡事用心負責，才能成功。</p>				
--	--	--	---	---	--	--	--	--	--	--

				<p>摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>					
第四週	第壹單元 品格小學堂 第三課孔雀錯了	5	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用</p>	<p>1. 能掌握主旨，了解同學相處應互相欣賞對方的優點，才是友愛的表現。</p> <p>2. 能了解良性競爭的重要。</p> <p>3. 能發現</p>	<p>1. 運用詞彙策略發現語詞趣味</p> <p>2. 認識並運用假設句型</p> <p>3. 熟練寫出全文大意</p> <p>4. 理解孔雀寓言並學習自省精神</p>	<p>字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量</p>	<p>◎品德教育</p> <p>品 EJU7 欣賞感恩。</p> <p>品 E2 自尊 尊人與自愛愛人。</p> <p>品 E3 溝通 合作與和諧人際關係。</p> <p>品 E7 知行</p>

			<p>礎。</p> <p>國-E-C2 與他人互 動時，能 適切運用 語文能力 表達個人 想法，理 解與包容 不同意見，樂於 參與學校 及社區活 動，體會 團隊合作 的重要 性。</p>	<p>問，並 做合理 的應 對。</p> <p>2-III-7 與他人 溝通時 能尊重 不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常 用國字 至少 2,700 字，使 用 2,200 字。</p> <p>5-III-3 讀懂與 學習階 段相符 的文 本。</p> <p>5-III-6</p>	<p>字的使 用。</p> <p>Ab-III-3 常用 字部首 及部件 的表音 及表義 功能。</p> <p>Ab-III-4 多音 字及多 義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用 語詞的 認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用 語詞的 使用。</p> <p>Ac-III-</p>	<p>語詞暗藏 的弦外之 音，並感 受到其中 的趣味。</p> <p>4. 能理解 假設句的 用法，並 運用於日 常生活的 情境中。</p> <p>5. 能合併 段意，寫 成課文大 意。</p> <p>5. 能欣賞 自己與他 人的優 點，實踐 良性互 動，達到 共好。</p> <p>6. 能尊重 每個人的 獨特性， 接納差 異。</p>		<p>合一。</p> <p>◎生涯規 劃教育 涯 E7 培養 良好的人 際互動能 力。</p>	
--	--	--	---	--	--	---	--	---	--

			<p>熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3</p>	<p>3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>					
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

				<p>掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>				
第五週	第壹單元 品格小學堂 語文天地一	5	<p>國 -E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-3 判斷聆</p>	<p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓</p>	<p>1. 學會說話與聆聽的方法。</p> <p>2. 複習先前所學有關閱讀、寫作方法。</p>	<p>1. 溫故知新（段落大意與意義段、找課文大意與主旨、寫作前四步驟）。</p> <p>2. 說話聆聽有方法。</p>	<p>字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量</p>	<p>◎人權教育</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p>

			<p>維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日生活中學習他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>	<p>聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主</p>	<p>意。</p>			<p>◎家庭教育</p> <p>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p>	
--	--	--	--	---	-----------	--	--	---	--

				<p>題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>					
第六週	「讀寫練功房」故事三則	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字	<p>1. 能緊扣主旨，了解文章內容與主旨的關聯。</p> <p>2. 能學習運用適切</p>	<p>1. 認識具寓意的故事</p> <p>2. 理解寓意，給情境選擇故事</p> <p>3. 透過閱讀與聯想蒐集寫作材料</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎品德教育</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎資訊教</p>

			<p>策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B2 理解網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p>	<p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-3</p>	<p>義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6</p>	<p>的語詞，清楚、有條理的表達想法。</p> <p>3. 能練習使用積極的話語，面對生活中的挫折。</p> <p>4. 能藉由實踐記錄感恩事件，培養每天反思跟感恩的態度。</p> <p>5. 能養成用正向態度與成長性思維，看待生活中的各種事件。</p>		<p>育資 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>閱 E11 能在一般生活情境中，懂得</p>	
--	--	--	--	---	---	---	--	--	--

				<p>讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作</p>	<p>3, 700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-</p>			<p>運用文本習得的知識解決問題。</p>	
--	--	--	--	--	---	--	--	-----------------------	--

				品。 6-III-8 建立適 切的寫 作態 度。	2 人際 交流的 情感。 Cb-III- 1 各類 文本中 的親屬 關係、 道德倫 理、儀 式風 俗、典 章制度 等文化 內涵。				
第七週	第貳單元 自然筆記 第四課特 別的海	5	國-E-A2 透過國語 文學習， 掌握文本 要旨、發 展學習及 解決問題 策略、初 探邏輯思 維，並透 過體驗與 實踐，處 理日常生 活問題。 國-E-C1 閱讀各類	1-III-1 能夠聆 聽他人 的發 言，並 簡要記 錄。 1-III-3 判斷聆 聽內容 的合理 性，並 分辨事 實或意 見。	Ab-III- 1 2,700 個常用 字的字 形、字 音和字 義。 Ab-III- 2 2,200 個常用 字的使 用。 Ab-III-	1. 認識臺 灣特殊海 域現象背 後的成 因。 2. 理解透 過具體描 述景物， 能讓說明 更加清晰 明確。 3. 能有重 點的觀 察，具體 描述與說	1. 熟練有重點的觀察與描寫——同一事物的特殊重點 2. 認識並運用選擇句型 3. 熟悉事理說明文寫作手法（語詞運用）	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教 育 環 E1 參與 戶外學習 與自然體 驗，覺知 自然環境 的美、平 衡、與完 整性。 ◎海洋教 育 海 E4 認識 家鄉或鄰 近的水域

			<p>文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-1</p>	<p>3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p>	<p>明景觀與成因。</p> <p>4. 能運用選擇句，並了解使用時機及常用的連詞。</p> <p>5. 欣賞家鄉海洋環境之獨特與珍貴。</p> <p>6. 培養對於現象具主動探究的態度。</p>		<p>環境與產業。</p> <p>海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。</p> <p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p>	
--	--	--	--	---	--	--	--	---	--

			<p>流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷</p>	<p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>取大意。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題</p>	<p>果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結構。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>的作品。</p> <p>6-III-5 書寫說明事 理、議 論的作 品。</p> <p>6-III-6 練習各 種寫作 技巧。</p>					
第八週	第貳單元 自然筆記 第五課漫 遊花東	5	<p>國-E-A1 認識國語 文的重要 性，培養 國語文的 興趣，能 運用國語 文認識自 我、表現 自我，奠 定終身學 習的基 礎。</p> <p>國-E-B3 運用多重 感官感受 文藝之</p>	<p>1-III-1 能夠聆 聽他人 的發 言，並 簡要記 錄。</p> <p>1-III-2 根據演 講、新 聞話語 情境及 其情 感，聽 出不同 語氣，</p>	<p>Ab-III- 1 2,700 個常用 字的字 形、字 音和字 義。</p> <p>Ab-III- 2 2,200 個常用 字的使 用。</p> <p>Ab-III- 3 常用</p>	<p>1. 能認識 花東旅途 中的各個 景點。</p> <p>2. 能運用 定點觀察 的取材方 式及描寫 技巧。</p> <p>3. 能運用 豐富的色 彩來描寫 景物，使 文章更加 生動。</p> <p>4. 能運用</p>	<p>1. 學會定點觀察——同一個地點的不同角度</p> <p>2. 運用多樣的色彩語詞</p> <p>3. 認識擬人修辭</p>	<p>字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量</p>	<p>◎環境教 育 環 E1 參與 戶外學習 與自然體 驗，覺知 自然環境 的美、平 衡、與完 整性。</p> <p>◎閱讀素 養教育 閱 E1 認識 一般生活 情境中需 要使用</p>

			美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 5-III-1 流暢朗	字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意	擬人修辭，賦予景物生命力。 5. 能感受作者旅途中的愉快心情。 6. 能透過觀察與聯想，欣賞大自然之美。			的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 ◎戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。	
--	--	--	-------------------------------	---	--	--	--	--	--	--

			<p>讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目</p>	<p>義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Ba-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-III-1 各類</p>					
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

				<p>的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>					
第九週	第貳單元 自然筆記 第六課護	5	國-E-A2 透過國語	1-III-1 能夠聆	Ab-III-1	1. 理解圖說與課文	1. 學習遠觀近察——用不同視角看同一事物	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核	◎環境教育	

	送螃蟹過馬路		<p>文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階</p>	<p>2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500</p>	<p>內容的連結。</p> <p>2. 掌握主旨，重視海洋生態保育。</p> <p>3. 能透過遠觀近察，描寫出同一事物的不同重點。</p> <p>4. 能讀懂多元文本，了解課文內容，掌握主旨。</p> <p>5. 能體會護蟹活動對海洋生態保育的重要性。</p>	<p>2. 讀懂多元文本——辨識圖文訊息</p> <p>3. 體察護蟹活動對海洋生態的重要</p>	<p>口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量</p>	<p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E5 覺知人類的生生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>◎品德教育 品 EJU1 尊重生命。</p> <p>◎海洋教育 海 E11 認識海洋生物與生態</p> <p>◎閱讀素養教育 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能</p>	
--	--------	--	---	---	---	---	---	--	--	--

			<p>段相符的文本。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文</p>	<p>個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p>			力。	
--	--	--	---	--	--	--	----	--

				<p>本中議 題的訊 息或觀 點。</p> <p>6-III-1 根據表 達需 要，使 用適切 的標點 符號。</p> <p>6-III-3 掌握寫 作步 驟，寫 出表達 清楚、 段落分 明、符 合主題 的作 品。</p> <p>6-III-6 練習各 種寫作 技巧。</p> <p>6-III-8</p>	<p>Bb-III- 3 對物 或自然 的感 悟。</p> <p>Ca-III- 2 各類 文本中 表現科 技演 進、環 境發展 的文化 內涵。</p>				
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

				建立適切的寫作態度。						
第十週	第貳單元 自然筆記 語文天地二	5	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p>	<p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	<p>1. 能活用觀察方法和描寫技巧和描寫技巧。</p> <p>2. 能學會如何「過渡」，為上下文間做銜接與轉換。</p>	<p>1. 觀察方法和描寫技巧。</p> <p>2. 學會上下文怎樣「過渡」。</p>	<p>字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量</p>	<p>◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p>	

<p>第十一週</p>	<p>第參單元 用心看世界 第七課高第的魔法 建築</p>	<p>5</p>	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-</p>	<p>1.能緊扣主旨，了解文章內容與主旨的關聯。 2.能學習運用適切的語詞，清楚、有條理的表達想法。 3.能練習使用積極的話語，面對生活中的挫折。 4.能藉由實踐記錄感恩事件，培養每天反思跟感恩的態度。 5.能養成用正向態度與成長性思維，</p>	<p>1.認識譬喻修辭，善用聯想於寫作 2.發現建築之美，感受文化差異。</p>	<p>字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量</p>	<p>◎多元文化教育 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。 ◎國際教</p>	
-------------	---	----------	---	---	---	---	--	---	---	--

				<p>至少 2,700 字，使 用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與 學習階 段相符 的文 本。 5-III-7 連結相 關的知 識和經 驗，提 出自己 的觀 點，評 述文本 的內 容。 6-III-3 掌握寫 作步</p>	<p>5 4,500 個常用 語詞的 認念。 Ab-III- 6 3,700 個常用 語詞的 使用。 Ac-III- 4 各類 文句表 達的情 感與意 義。 Ad-III- 2 篇章 的大 意、主 旨、結 構與寓 意。 Ba-III- 1 順敘</p>	<p>看待生活 中的各種 事件。</p>			<p>育 國 E4 了解 國際文化 的多樣 性。 國 E5 發展 學習不同 文化的意 願。</p>	
--	--	--	--	--	--	------------------------------	--	--	---	--

				驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	與倒敘法。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。				
第十二週	第參單元 用心看世界 第八課嘗 嘗我的家鄉味	5	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。	1. 掌握主旨，了解做人處事的道理。 2. 了解精確完善的工作態度的重要	1. 認識類疊（疊字）修辭 2. 透過閱讀童詩，了解如何更靈活的取材、聯想	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎多元文化教育 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間

			<p>並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>	<p>從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-3</p>	<p>Ab-III-2, 200 個常用字的使</p> <p>用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700</p>	<p>性。</p> <p>3. 從人物做的事和說的話推論人物特質。</p> <p>4. 連結課名和課文內容，推敲作者的想法，並歸納主旨。</p> <p>5. 能了解細心備齊工具，做起事才能事半功倍的道理。</p> <p>6. 學習做好分內的事，明白唯有凡事用心負責，才能成功。</p>		<p>的多樣性與差異性。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>◎國際教育 國 E2 發展具國際視野的本土認同。</p> <p>國 E4 了解國際文化的多樣性。</p> <p>國 E5 發展學習不同文化的意願。</p>	
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

				<p>讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表</p>	<p>個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Cb-III-1 各類文本中的親屬</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>關係、倫理、儀式、風俗、典章制度等文化內涵。</p>					
第十三週	第參單元 用心看世界 第九課小小力量將	5	國-E-A2 透過國語文學習，	1-III-1 能夠聆聽他人	Ab-III-1 2,700	1. 能掌握主旨，了解同學相	<p>1. 認識議論文本的特徵</p> <p>2. 運用聯想找出適切論據，有力論證</p> <p>3. 區分文章中的客觀事實與主觀觀點</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p>	◎人權教育 人 E1 認識	

	世界照亮		<p>掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>	<p>的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用</p>	<p>個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用</p>	<p>處應互相欣賞對方的優點，才是友愛的表現。</p> <p>2. 能了解良性競爭的重要。</p> <p>3. 能發現語詞暗藏的弦外之音，並感受到其中的趣味。</p> <p>4. 能理解假設句的用法，並運用於日常生活的情境中。</p> <p>5. 能合併段意，寫成課文大意。</p> <p>5. 能欣賞自己與他</p>	<p>4. 認識並運用遞進句型</p>	<p>觀察評量 態度評量</p>	<p>人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。</p> <p>◎品德教育 品 EJU8 關懷行善。</p> <p>◎生命教育 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>◎多元文化教育</p>	
--	------	--	--	---	---	---	---------------------	----------------------	---	--

				<p>2, 200 字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀</p>	<p>語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3, 700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-</p>	<p>人的優點，實踐良性互動，達到共好。</p> <p>6. 能尊重每個人的獨特性，接納差異。</p>			<p>多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。</p> <p>◎國際教育</p> <p>國 E10 認識世界基本人權與道德責任。</p> <p>國 E11 體會國際弱勢者的現象與處境。</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--	--	---	--

				<p>點。</p> <p>6-III-1 根據表 達需 要，使 用適切 的標點 符號。</p> <p>6-III-3 掌握寫 作步 驟，寫 出表達 清楚、 段落分 明、符 合主題 的作 品。</p> <p>6-III-6 練習各 種寫作 技巧。</p> <p>6-III-8 建立適 切的寫 作態 度。</p>	<p>3 故 事、童 詩、現 代散 文、少 年小 說、兒 童劇 等。</p> <p>Ba-III- 1 順敘 與倒敘 法。</p> <p>Bb-III- 2 人際 交流的 情感。</p> <p>Cc-III- 1 各類 文本中 的藝 術、信 仰、思 想等文 化內 涵。</p>				
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

<p>第十四週</p>	<p>第參單元 用心看世界 語文天地三</p>	<p>5</p>	<p>國 -E-B3 運用多重 感官感受 文藝之美，體驗 生活中的 美感事物，並發 展藝文創 作與欣賞 的基本素 養。 國-E-C1 閱讀各類 文本，從 中培養是 非判斷的 能力，以 了解自己 與所處社 會的關 係，培養 同理心與 責任感， 關懷自然 生態與增 進公民意 識。</p>	<p>1-III-1 能夠聆 聽他人 的發 言，並 簡要記 錄。 1-III-3 判斷聆 聽內容 的合理 性，並 分辦事 實或意 見。 2-III-3 靈活運 用詞句 和說話 技巧， 豐富表 達內 容。 2-III-4 運用語 調、表</p>	<p>Ad-III- 1 意義 段與篇 章結 構。 Ad-III- 2 篇章 的大 意、主 旨、結 構與寓 意。</p>	<p>1. 學會說 話與聆聽 的方法。 2. 複習先 前所學有 關閱讀、 寫作方 法。</p>	<p>1. 如何運用聯想。 2. 議論類文章的三要素。</p>	<p>字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量</p>	<p>◎生命教 育 生 E6 從日 常生活中 培養道德 感以及美 感，練習 做出道德 判斷以及 審美判 斷，分辨 事實和價 值的不同。 ◎環境教 育 環 E1 參與 戶外學習 與自然體 驗，覺知 自然環境 的美、平 衡、與完 整性。 ◎閱讀素 養教育</p>	
-------------	---------------------------------	----------	--	---	--	---	-------------------------------------	---	---	--

				<p>情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符</p>				<p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

				合主題的作品。						
第十五週				1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多	1. 能緊扣主旨，了解文章內容與主旨的關聯。 2. 能學習運用適切的語詞，清楚、有條理的表達想法。 3. 能練習使用積極的話語，面對生活中的挫折。 4. 能藉由實踐記錄感恩事件，培養每天反思跟感恩的態度。 5. 能養成	1. 學習取捨，安排寫作材料 2. 善用寫作技巧完成遊記	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E6 發展向文本提	

				<p>認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-3</p>	<p>義字。</p> <p>Ab-III-5</p> <p>4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6</p> <p>3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>用正向態度與成長性思維，看待生活中的各種事件。</p>			<p>問的能力。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>◎國際教育</p> <p>國 E4 了解國際文化的多樣性。</p>	
--	--	--	--	--	--	--------------------------------	--	--	--	--

				<p>掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>				
第十六週	<p>第肆單元 作家風華 第十課 男生說，女生說</p>	5	<p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習中觀察他人的感受，並給予適當的回應，以達</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字</p>	<p>1. 認識臺灣特殊海域現象背後的成因。</p> <p>2. 理解透</p>	<p>1. 學習褒義詞和貶義詞，並練習以正向觀點敘事</p> <p>2. 認識並運用連貫句</p> <p>3. 從閱讀感受作家作品風格</p> <p>4. 了解同學相處之道，珍視友情</p>	<p>字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量</p>	<p>◎性別平等教育 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人</p>

			成溝通及互動的目標。	錄。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1	音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的應用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-	過具體描述景物，能讓說明更加清晰明確。 3. 能有重點的觀察，具體描述與說明景觀與成因。 4. 能運用選擇句，並了解使用時機及常用的連詞。 5. 欣賞家鄉海洋環境之獨特與珍貴。 6. 培養對於現象具主動探究的態度。			際互動。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
--	--	--	------------	---	--	---	--	--	---	--

				<p>認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階</p>	<p>6 3,700 個常用 語詞的 使用。</p> <p>Ac-III-3 各種 複句的 意義。</p> <p>Ad-III-1 意義 段與篇 章結 構。</p> <p>Ad-III-2 篇章 的大 意、主 旨、結 構與寓 意。</p> <p>Bc-III-1 具邏 輯、客 觀、理 性的說</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p>	<p>明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結構。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p>					
--	--	--	---	---	--	--	--	--	--

				<p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>						
第十七週	<p>第四單元 作家風華 第十一課 耶誕禮物</p>	5	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字</p>	<p>1. 能認識花東旅途中的各個景點。 2. 能運用定點觀察的取材方</p>	<p>1. 認識小說的文學特色 2. 學習推論及書寫人物情緒 3. 發現人們贈禮的真義</p>	<p>字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量</p>	<p>◎家庭教育 家 E7 表達 對家庭成員的關心 與情感。 ◎品德教</p>	

			<p>文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>	<p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-1 認識常</p>	<p>義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的應用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6</p>	<p>式及描寫技巧。</p> <p>3. 能運用豐富的色彩來描寫景物，使文章更加生動。</p> <p>4. 能運用擬人修辭，賦予景物生命力。</p> <p>5. 能感受作者旅途中的愉快心情。</p> <p>6. 能透過觀察與聯想，欣賞大自然之美。</p>		<p>育</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>◎生命教育</p> <p>生 E5 探索快樂與幸福的異同。</p> <p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p>	
--	--	--	---	---	---	---	--	--	--

			<p>用國字 至少 2,700 字，使 用 2,200 字。 5-III-1 流暢朗 讀各類 文本， 並表現 抑揚頓 挫的變 化。 5-III-3 讀懂與 學習階 段相符 的文 本。 5-III-7 連結相 關的知 識和經 驗，提</p>	<p>3,700 個常用 語詞的 使用。 Ac-III- 4 各類 文句表 達的情 感與意 義。 Ad-III- 1 意義 段與篇 章結 構。 Ad-III- 2 篇章 的大 意、主 旨、結 構與寓 意。 Ba-III- 1 順敘 與倒敘 法。</p>					
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

			<p>出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、</p>	<p>Ba-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>					
--	--	--	---	---	--	--	--	--	--

				段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。					
第十八週	第肆單元 作家風華 第十二課 漫遊詩情	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-1 認識常用國字	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音	1. 理解圖說與課文內容的連結。 2. 掌握主旨，重視海洋生態保育。 3. 能透過遠觀近察，描寫出同一事物的不同重點。 4. 能讀懂多元文本，了解課文內容，掌握	1. 認識近體詩（絕句）的文學特色 2. 學習以描寫景物抒情 3. 透過語譯詩歌，熟練改寫及擴寫技巧	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人

			<p>作與欣賞的基本素養。</p>	<p>至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目</p>	<p>及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章</p>	<p>主旨。</p> <p>5. 能體會護蟹活動對海洋生態保育的重要性。</p>			<p>為)。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p>	
--	--	--	-------------------	--	---	--	--	--	--	--

				<p>的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、</p>	<p>的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p>				
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

				段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。					
第十九週	第肆單元 作家風華 語文天地 四	5	國 -E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重	5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能活用觀察方法和描寫技巧。 2. 能學會如何「過渡」，為上下文間做銜接與轉換。	1. 小說的特色。 2. 絕句的特定格式。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展

			<p>感官感受文藝之美，體驗生活中的美事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p>	<p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>				<p>向文本提問的能力。</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>	
<p>第二十週</p>	<p>「閱讀充電站」 島嶼原生種的揭密筆記</p>	<p>5</p>	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用</p>	<p>1. 能了解臺灣原生種的外形、特徵及分布地區。</p> <p>2. 能了解臺灣原生種所吃的食物類型。</p> <p>3. 能了解</p>	<p>1. 認識臺灣原生種。</p> <p>2. 理解圖片及文字的閱讀順序，從中獲得相關訊息。</p> <p>3. 學會利用筆記方式，結合圖片記錄生物外形特徵。</p>	<p>口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量</p>	<p>◎環境教育</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而</p>

			<p>理日常生活問題。國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中心學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>	<p>的效能。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7</p>	<p>字的使用。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產</p>	<p>臺灣原生種對臺灣文化上的意義。</p> <p>4. 能透過圖解的說明，學習相關資訊。</p> <p>5. 能對照圖片，理解文章內容的資訊。</p> <p>6. 能明白臺灣原生種的特殊性，了解其價值。</p> <p>7. 能珍惜臺灣珍貴的生物資源。</p>		<p>保護重要棲地。</p> <p>◎海洋教育</p> <p>海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。</p> <p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的</p>	
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

				<p>連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-11</p>	<p>品、環境等。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p>			數位閱讀能力。	
--	--	--	--	---	--	--	--	---------	--

				大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。						
第二十一週	「閱讀充電站」 小兔彼得的誕生—波特小姐	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。	1. 能認識小兔彼得的創作歷程。 2. 能知道波特小姐的創意來源與故事。	1. 認識小兔彼得的創作背景與作家的生命故事。 2. 從文章種找出波特小姐的特質與行為的對應。 3. 透過資料收集，了解波特小姐在創作前、中、後的歷程及影響性。	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎性別平等教育 性E3 覺察 性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業	

			<p>我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>	<p>觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7</p>	<p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使</p> <p>用。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章</p>	<p>3. 能說出小兔彼得的相關資料。</p> <p>4. 能連結訊息進行推論，找支持的理由。</p> <p>5. 能欣賞故事，激發閱讀更多文學作品的動機。</p> <p>6. 能學習不畏挫折的人生態度。</p>		<p>的分工，不應受性別的限制。</p> <p>◎環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>閱 E12 培</p>	
--	--	--	---	--	---	--	--	--	--

				<p>連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12</p>	<p>的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內</p>			<p>養喜愛閱讀的態度。</p>	
--	--	--	--	--	---	--	--	------------------	--

				運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	涵。					
第二十二週	「閱讀充電站」 小兔彼得的誕生— 波特小姐	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-5	1. 能認識小兔彼得的創作歷程。 2. 能知道波特小姐的創意來源與故事。 3. 能說出小兔彼得的相關資料。 4. 能連結訊息進行推論，找支持的理由。	1. 認識小兔彼得的創作背景與作家的生命故事。 2. 從文章種找出波特小姐的特質與行為的對應。 3. 透過資料收集，了解波特小姐在創作前、中、後的歷程及影響性。	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎性別平等教育 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 ◎環境教育 環E2 覺知生物生	

			<p>在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>	<p>累說話材料。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本</p>	<p>4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘</p>	<p>5. 能欣賞故事，激發閱讀更多文學作品的動機。 6. 能學習不畏挫折的人生態度。</p>		<p>命的美與價值，關懷動、植物的生命。 ◎閱讀素養教育 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>	
--	--	--	---	--	--	---	--	---	--

			<p>的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐</p>	<p>法。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				集、解 讀與判 斷，提 升多元 文本的 閱讀和 應用能 力。						
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

第二學期

教材版本		南一版第十冊			教學節數		每週(5)節，本學期共(105)節			
課程目標		<ol style="list-style-type: none"> 1. 能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字，仿作課文短語、句型。 2. 能靈活運用基本句型(轉折句、因果句、並列句、條件句、目的句)及修辭(引用、排比、摹寫)。 3. 能讀懂課文內容，知道課文大意，並理解課文所表達的意涵，充實生活內涵。 4. 能分辨本課的同音字、多音字、讀音相近與形似的字，並正確運用。 5. 透過詳寫、略寫，剪裁寫作素材，留意敘事事件的分量，使文章層次更分明。 6. 認識表示顏色的字詞，在不同情境下，有不同的意義。 7. 練習運用各種感官觀察事物，表達對外界的感受，讓文字描寫更生動。 8. 練習口述說明事理，把握說話內容主題、重要細節與結構邏輯。 9. 了解如何書寫議論文(正反例)，分辨事實與觀點，論證自己的論點。 10. 認識應用類文章——劇本、讀書報告、訪問稿。 11. 讀出詩句中，具體事物背後暗藏的抽象情感，學習借景物抒發內心情感。 12. 從課文中找線索，了解文章中對話的應用，感受主角的情緒變化。 13. 了解訪問時的注意事項及訪問稿寫作格式，完成一篇訪問稿。 14. 讀懂文章中敘述事件的順序，熟悉順敘、倒敘的寫作手法。 15. 認識不同類型的說明文本結構(總分總結構&數據、圖表、圖片)。 								
教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第壹單元 感受生活 第一課 穿越時空的味道	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。	Ab-III-12,700 個常用字的字形、字	1. 能認識借事物抒情的寫作方式。 2. 能了解	1. 認識轉折句——表示相反或相對的關係。 2. 讀出文中的各種「味道」。 3. 體會不同閱讀感受，享受美好。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量	◎家庭教育 家 E5 了解家庭中各種關係的	

			<p>興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作的基本素養。</p>	<p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-3 個常用語詞的讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4</p>	<p>音和字義。</p> <p>Ab-III-22,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-54,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-63,700 個常用</p>	<p>閱讀時的獨特氛圍。</p> <p>3. 能運用轉折句表達相反或相對的意思。</p> <p>4. 能讀出作者在文字中留下的各種「味道」。</p> <p>5. 能用具體的事物描寫抽象的閱讀感受。</p> <p>6. 能理解作者喜歡閱讀的心情，進而享受閱讀的樂趣。</p> <p>7. 能了解作者選擇書籤的方式，感受當下情</p>		<p>觀察評量 態度評量</p>	<p>互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 ◎品德教育 品 EJU2 孝悌 仁愛。</p>	
--	--	--	--	--	---	---	--	----------------------	---	--

				<p>區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符</p>	<p>語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信</p>	境。			
--	--	--	--	--	---	----	--	--	--

				<p>號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	仰、思想等文化內涵。					
第二週	第壹單元 感受生活 第一課 穿越時空的 味道	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。	Ab-III-12,700 個常用字的字形、字	<p>1. 能認識借事物抒情的寫作方式。</p> <p>2. 能了解</p>	<p>1. 認識轉折句——表示相反或相對的關係。</p> <p>2. 讀出文中的各種「味道」。</p> <p>3. 體會不同閱讀感受，享受美好。</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p>	◎家庭教育 家 E5 了解 家庭中各種關係的	

			<p>興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作的基本素養。</p>	<p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-3 個常用語詞的讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4</p>	<p>音和字義。</p> <p>Ab-III-22,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-54,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-63,700 個常用</p>	<p>閱讀時的獨特氛圍。</p> <p>3. 能運用轉折句表達相反或相對的意思。</p> <p>4. 能讀出作者在文字中留下的各種「味道」。</p> <p>5. 能用具體的事物描寫抽象的閱讀感受。</p> <p>6. 能理解作者喜歡閱讀的心情，進而享受閱讀的樂趣。</p> <p>7. 能了解作者選擇書籤的方式，感受當下情</p>		<p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。</p> <p>家E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>◎品德教育</p> <p>品EJU2 孝悌仁愛。</p>	
--	--	--	--	--	---	---	--	-------------------------	--	--

				<p>區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符</p>	<p>語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信</p>	境。			
--	--	--	--	--	---	----	--	--	--

				<p>號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>仰、思想等文化內涵。</p>					
第三週	<p>第壹單元 感受生活 第二課在 黑暗中乘 著音樂飛 翔</p>	5	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p>	<p>Ab-III-12,700 個常用字的字形、字</p>	<p>1. 能認知音樂欣賞範疇，不限樂曲，擴展聆聽經驗。</p>	<p>1. 學習運用不同的方式描述聲音，或表達對聲音的感受。</p> <p>2. 認識引用——運用他人言語來支持自己的想法。</p> <p>3. 用心觀察體會，感受生活美好。</p>	<p>字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量</p>	<p>◎環境教育 環 E1 參與 戶外學習 與自然體</p>	

			<p>興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作的基本素養。</p>	<p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件</p>	<p>音和字義。</p> <p>Ab-III-22,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-54,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-63,700 個常用</p>	<p>2. 能認識以修辭、四字詞的寫法，進行聽覺描摹。</p> <p>3. 能靈活運用多元描述聲音的方式，使文章更生動。</p> <p>4. 能引用他人話語，支持自己的立場與觀點。</p> <p>5. 能體會生活中各式樂聲帶來的樂趣及心靈富足。</p> <p>6. 能學習身障者克服障礙，勇於面對人生的精神。</p>		<p>觀察評量 態度評量</p>	<p>驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>◎生命教育 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>◎生涯規劃教育 涯E4 認識自己的特質與興趣。</p>	
--	--	--	--	--	---	--	--	----------------------	---	--

			<p>了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使</p>	<p>語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>化內涵。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>				
第四週	第壹單元 感受生活 第三課色 香味的陽光	5	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意</p>	<p>Ab-III-12,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-22,200</p>	<p>1. 能透過文章內容理解作者對陽光的各種想像。</p> <p>2. 能了解對周遭事物細心觀察與善用</p>	<p>1. 領略作者對陽光的各種想像。</p> <p>2. 認識表示顏色的字詞，在不同情境下，有不同的意義。認識除了代表顏色，在不同情境下不同意義的字。</p> <p>3. 練習專注聆聽，掌握重點訊息。</p>	<p>字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量</p>	<p>◎品德教育 EJU4 自律負責。 ◎戶外教育 E2 豐富自身與環境的互動</p>

			<p>自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作的基本素養。</p>	<p>見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之</p>	<p>個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-54,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-63,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p>	<p>想像，可增進生活的趣味。</p> <p>3. 能學習運用除了代表顏色，在不同情境下不同意義的字。</p> <p>4. 能練習利用想像、轉化與感官摹寫技巧，具體的描繪事物。</p> <p>5. 能體會作者在描寫陽光、色香味當中，包含著童年回憶。</p> <p>6. 能體會作者擅長觀察生活，與用想像描寫生活的樂趣。</p>		<p>經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。</p>	
--	--	--	--	---	---	---	--	--	--

				間的差別。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Ca-III-1 各類文本中的飲				
--	--	--	--	---	---	--	--	--	--

				力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。					
第五週	第壹單元 感受生活 語文天地 一	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並	Ad-III-1 意義 段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寫	1. 能認識閱讀的方法——略讀、概讀、選讀、精讀。 2. 能依閱讀目的，使用合適的	1. 閱讀的方法——略讀、概讀、選讀、精讀。 2. 如何聆聽做筆記。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E10 中、高年	

			<p>自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作的基本素養。</p>	<p>分辨事實或意見。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取</p>	<p>意。</p> <p>閱讀方法，讓閱讀更有效率。</p> <p>3.能學會如何聆聽做筆記。</p>			<p>級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>	
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

				大意。 6-III-3 掌握寫作 步驟，寫 出表達清 楚、段落 分明、符 合主題的 作品。					
第六週	讀寫練功 房1 打赤腳	5	國-E-A1 認識國語 文的重要 性，培養 國語文的 興趣，能 運用國語 文認識自 我、表現 自我，奠 定終身學 習的基 礎。 國-E-B3 運用多重 感官感受 文藝之 美，體驗 生活中的 美事物， 並發展 藝文創作 與欣賞的 基本素	1-III-1 能夠聆聽 他人的發 言，並簡 要記錄。 2-III-1 觀察生活 情境的變 化，培養 個人感受 和思維能 力，積累 說話材 料。 2-III-7 與他人溝 通時能尊 重不同意 見。 4-III-1	Ab-III- 12,700 個常用 字的字 形、字 音和字 義。 Ab-III- 22,200 個常用 字的使 用。 Ab-III- 3常用 字部首 及部件 的表音 及表義 功能。 Ab-III-	1. 能認識 詳、略寫在 文章內容 呈現的功 能。 2. 能知道 作者對於 事件描寫 不同分量 安排的用 意。 3. 能學會 觸覺摹寫 的技巧並 加以運用。 4. 能分辨 詳寫、略 寫，並妥善 分配，讓文	1.練習觸覺摹寫的方法。 2.分析、比較，了解詳寫、略寫的比例。 3.透過詳寫、略寫剪裁寫作材料。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎戶外教 育 戶 E2 豐富 自身與環 境的互動 經驗，培 養對生活 環境的覺 知與敏 感，體驗 與珍惜環 境的好。 戶 E3 善用 五官的感 知，培養 眼、耳、 鼻、舌、 觸覺及心 靈感受的 能力。

			<p>養。</p> <p>認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀</p>	<p>54,500個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-63,700個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大</p>	<p>章層次更豐富。</p> <p>5. 能體會赤腳走路，自由自在的感受。</p> <p>6. 能培養自得其樂的態度，並體會生活中的美好。</p>			<p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p>	
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

				<p>點。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p>					
第七週	第貳單元 智慧之鑰 第四課 縣官審石頭	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。	Ab-III-12,700 個常用字的字形、字	<p>1. 能認識油水不相溶的原理。</p> <p>2. 能讀懂故事發展</p>	<p>1. 認識因果句——表示原因與結果的關係。</p> <p>2. 讀劇本，演好戲，揭開科學小祕密——練習口述說明事理。</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p>	<p>◎品德教育</p> <p>◎EJU9 公平正義。</p> <p>◎人權教</p>	

			<p>興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作的基本素養。</p>	<p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>4-III-2</p>	<p>音和字義。</p> <p>Ab-III-22,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-54,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-63,700 個常用</p>	<p>脈絡和所運用的科學原理。</p> <p>3. 能掌握劇情和角色特質，運用合適的聲調、表情、肢體動作進行表演。</p> <p>4. 能運用因果句型，清楚、有條理的說明事理。</p> <p>5. 能培養喜歡探究生活中各現象原理的精神。</p> <p>6. 能感受劇本對話的幽默趣味與韻律美感。</p>		<p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>育</p> <p>E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。</p> <p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p>	
--	--	--	--	---	---	---	--	-------------------------	--	--

			<p>認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含</p>	<p>語詞的使用。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀</p>				
--	--	--	---	---	--	--	--	--

			<p>的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-7</p>	<p>書報、廣告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				修改、潤飾作品內容。						
第八週	第貳單元 智慧之鑰 第五課高明說話術	5	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-3 靈活運用</p>	<p>Ab-III-12,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-22,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-</p>	<p>1. 能理解議論文的架構。</p> <p>2. 能認識諺語與歇後語的意思想用法。</p> <p>3. 能分辨文本中的事實與觀點。</p> <p>4. 能舉出適切的正例與反例，寫出有條理的議論文。</p> <p>5. 能了解並列句的關係，正確運用在寫作中。</p> <p>6. 能同理他人感受，</p>	<p>1. 領略高明說話的訣竅，展現修養智慧。</p> <p>2. 認識並列句——表示兩種以上的情況同時發生，沒有先後次序。</p> <p>3. 提論點，舉論據，論證想法說服人，寫出有條理的議論文。</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎品德教育</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎生涯規劃教育</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>◎家庭教育</p> <p>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p>	

			<p>詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-4</p>	<p>54,500個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-63,700個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓</p>	<p>理性、柔和的表達自己的看法。</p> <p>7.能覺察並改善自己的說話方式，以促進人際互動。</p>			
--	--	--	--	--	---	--	--	--

			<p>區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-3</p>	<p>意。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p>				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

				<p>掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>						
第九週	<p>第貳單元 智慧之鑰 第六課讀 書報告— 佐賀的 超級阿嬤</p>	5	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說</p>	<p>Ab-III-12,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-</p>	<p>1. 能了解讀書報告的寫作格式。</p> <p>2. 能認識日本作家島田洋七及其作品。</p>	<p>1. 寫好讀書報告，自用、分享兩相宜。</p> <p>2. 認識條件句——表示條件與結果的關係。</p> <p>3. 認識排比——寫出語意周全，細緻、生動有氣勢的文句。</p>	<p>字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量 態度評量</p>	<p>◎品德教育 EJU7 欣賞感恩。 ◎生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問</p>	

			<p>我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作的基本素養。</p>	<p>話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語</p>	<p>22,200 個常用字的使</p> <p>用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-54,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-63,700 個常用語詞的</p> <p>使用。</p> <p>Ac-III-</p>	<p>3. 能讀懂阿嬤的智慧小語及其意涵。</p> <p>4. 能正確使用四字語詞與排比修辭造句。</p> <p>5. 能了解目的句的關係，並運用在寫作中。</p> <p>6. 能從閱讀中獲得感想與啟示。</p> <p>7. 能體會阿嬤樂觀的處世精神與動人的祖孫之情。</p>		<p>題與做決定的能力。</p> <p>◎生命教育</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p>	
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

			<p>辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的</p>	<p>4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>標點符號。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>報、讀書報</p> <p>告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>				
第十週	第貳單元 智慧之鑰 語文天地二	5	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠</p>	<p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>1. 能知道如何議論。</p> <p>2. 能認識應用類文章—劇本與讀書報告。</p>	<p>1. 議論三步驟。</p> <p>2. 認識應用類文章。</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎生命教育</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>◎閱讀素養教育</p>

			定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作的與欣賞的基本素養。	基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。					閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。	
第十一週	第參單元 愛的協奏曲 第七課 魔術師爸爸	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝	Ab-III-12,700 個常用字的字形、字音和字義。	1. 能掌握主旨，了解本詩的表現內涵。 2. 能運用聯想，讀懂	1. 學習借景物抒發內心情感。 2. 讀出詩句中，具體事物背後暗藏的抽象情感。	字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎家庭教育 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手	

			<p>文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作的基本素養。</p>	<p>通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4</p>	<p>Ab-III-22,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-54,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-63,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情</p>	<p>詩的意象情感。</p> <p>3. 能學習借具體事物來間接抒情的技巧。</p> <p>4. 能有感情的讀出詩的節奏韻律。</p> <p>5. 能學習詩中「起承轉合」寫作方法。</p> <p>6. 能讀懂主角與爸爸深厚的親情。</p> <p>7. 能珍惜家人之間的情感。</p>		<p>足、祖孫及其他親屬等)。</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>◎生涯規劃教育</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>	
--	--	--	--	---	--	---	--	---	--

			<p>精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的</p>	<p>感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然</p>				
--	--	--	---	---	--	--	--	--

			<p>內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-4 創作童詩及故事。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>的感悟。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>					
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

第十二週	第參單元 愛的協奏曲 第八課八歲，一個人去旅行	5	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合</p>	<p>Ab-III-12,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-22,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-54,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-63,700</p>	<p>1. 能了解主角獨自旅行的感受，以及偶遇老婆婆特殊、美好的經驗。</p> <p>2. 能讀懂文中的對話，感受主角的情緒起伏變化。</p> <p>3. 能感受早期與現今生活環境的不同。</p> <p>4. 能根據文章線索，運用策略推論人物的情緒。</p> <p>5. 能運用感官觀察及摹寫寫作。</p>	<p>1. 感受早期與現今生活環境的不同。</p> <p>2. 從課文中找線索，感受主角的情緒變化。</p> <p>3. 認識摹寫——用不同各種感官觀察及描寫事物，讓文字描寫更生動。</p>	<p>字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量</p>	<p>◎品德教育 品EJU8 關懷行善。</p> <p>◎安全教育 安E11 了解急救的重要性。</p>	
------	-------------------------------	---	--	--	---	---	---	---	--	--

				<p>學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的</p>	<p>個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>6. 能了解關心家人或他人，是建立良好人際關係的一環。</p> <p>7. 能體會獨立、勇敢的承擔責任，是成長的挑戰。</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

			<p>作品。</p> <p>6-III-6 練習各種 寫作技 巧。</p> <p>6-III-8 建立適切 的寫作態 度。</p>	<p>Ba-III- 1 順敘 與倒敘 法。</p> <p>Bb-III- 2 人際 交流的 情感。</p> <p>Cc-III- 1 各類 文本中 的藝 術、信 仰、思 想等文 化內 涵。</p> <p>Cb-III- 2 各類 文本中 所反映 的個人 與家 庭、鄉 里、國 族及其 他社群 的關 係。</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--	--

<p>第十三週</p> <p>第參單元 愛的協奏曲 第九課紅 鼻子醫生</p>	<p>5</p>	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作的本素養。</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合</p>	<p>Ab-III-12,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-22,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-54,500</p>	<p>1. 能了解訪問稿的寫作格式。</p> <p>2. 能認識進行訪談的前、中、後階段應有的準備跟注意事項。</p> <p>3. 能理解行為目的，並敘寫意思完整又合理的目的句。</p> <p>4. 能依照訪問稿的格式完成一篇訪問稿。</p> <p>5. 能從文章中體會紅鼻子關懷小丑協會無私的</p>	<p>1. 認識目的句——說明行動和行動的目的。</p> <p>2. 透過對談，深入認識周遭的人——學會訪談。</p>	<p>字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量</p>	<p>◎品德教育 品EJU8 關懷行善。 品E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>◎生命教育 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>	
---	----------	--	---	---	---	---	---	---	--

				<p>學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的</p>	<p>個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-63, 700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡</p>	<p>服務與關懷精神。</p> <p>6.能培養同理心，並能主動實踐關懷行動的習慣。</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

				<p>作品。</p> <p>6-III-6 練習各種 寫作技 巧。</p> <p>6-III-8 建立適切 的寫作態 度。</p>	<p>報、讀 書報 告、演 講稿等 格式與 寫作方 法為 主。</p> <p>Bb-III- 2 人際 交流的 情感。</p> <p>Cc-III- 1 各類 文本中 的藝 術、信 仰、思 想等文 化內 涵。</p> <p>Cb-III- 2 各類 文本中 所反映 的個人 與家 庭、鄉 里、國</p>				
--	--	--	--	---	---	--	--	--	--

					族及其他社群的關係。					
第十四週	第參單元 愛的協奏曲 語文天地三	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。	1. 能讀懂文章中的抒情。 2. 能找出文章中的對話句並運用。 3. 能成為訪問高手。	1. 文章常見的抒情方式。 2. 對話句的運用。 3. 訪問的注意事項。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量	◎生命教育 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 ◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	
第十五週	讀寫練功房 2 飛翔的雲	5	國-E-A1 認識國語	1-III-1 能夠聆聽	Ab-III-3 常用	1. 能知道用具體事	1. 用具體事物表達抽象情感的寫作手法（間接抒情）。	字形檢核 聲調檢核	◎人權教育	

雀			<p>文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作的基礎素養。</p>	<p>他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與</p>	<p>字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-63, 700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童</p>	<p>物表達抽象情感的寫作方法。</p> <p>2. 能分辨「直接」和「間接」抒情呈現的效果。</p> <p>3. 能比較及對照文本訊息，評述內容，發表觀點。</p> <p>4. 取材時，能留意有助於營造情境或抒發情感的材料。</p> <p>5. 能同理並尊重與自己不同看法的人。</p> <p>6. 能用欣賞的眼光看待事物，幫助自我及他</p>	<p>2. 比較直接抒情與間接抒情的寫作手法。</p> <p>3. 以「間接抒情」作為寫作取材重點。</p>	<p>寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量</p>	<p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>	
---	--	--	--	--	---	---	--	---	--	--

				<p>字義。</p> <p>4-III-3 運用字典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的</p>	<p>詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Bb-III-4 直接抒情。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>人建立自信。</p>				
--	--	--	--	---	---	---------------	--	--	--	--

				<p>內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>						
第十六週	<p>第肆單元 文明時光 機 第十課 沉默的動物園</p>	5	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活</p>	<p>Ab-III-12,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-</p>	<p>1. 能讀懂文章順序，了解倒敘的寫作方法。</p> <p>2. 能透過深度閱讀文本，認識</p>	<p>1. 讀懂文章中敘述事件的順序及補充說明，隨作者探索納斯卡古文明。</p> <p>2. 感受納斯卡文明魅力，擴展視野。</p>	<p>字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量</p>	<p>◎國際教育 國 E4 了解國際文化的多樣性。</p> <p>◎閱讀素養教育</p>	

			<p>我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作的基本素養。</p>	<p>情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞</p>	<p>22,200個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-54,500個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-63,700個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-</p>	<p>古文明的輝煌展現。</p> <p>3. 能適切運用標點符號(夾注號、破折號)，精簡文句，清楚表達。</p> <p>4. 能透過具體描寫景物，宏觀表達個人感受。</p> <p>5. 能了解與感受古文明的魅力，拓展視野。</p> <p>6. 能體悟人與自然共存共榮，互為彼此，也互為輝映。</p>		<p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p>	
--	--	--	--	---	---	---	--	--	--

			彙，分辨詞義。	1 標點符號在文本中的作用。				
			5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。				
			5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。				
			5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ba-III-1 順敘與倒敘法。				
			5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ca-III-1 各類文本中的飲食、服				

			<p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱</p>	<p>飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>					
--	--	--	---	---	--	--	--	--	--

				<p>讀和應用能力。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

第十七週	<p>第肆單元 文明時光 第十一課 地下護衛軍</p>	5	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作的基本素養。</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材</p>	<p>Ab-III-12,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-22,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-54,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-63,700</p>	<p>1. 能了解秦兵馬俑的由來。</p> <p>2. 能認識古文物的價值。</p> <p>3. 能依空間順序，有條理的說明事物。</p> <p>4. 能對人物表情、動作等外觀加以描寫。</p> <p>5. 能探究歷史文化，並感受古文物之美。</p> <p>6. 能培養欣賞與保護古文物的態度。</p>	<p>1. 能理解「……無不……」的句子意思。</p> <p>2. 讀懂依空間順序說明事物的方式。</p> <p>3. 認識秦兵馬俑，欣賞中國古文明藝術的巔峰之作。</p>	<p>字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量</p>	<p>◎國際教育 國 E4 了解國際文化的多樣性。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>	
------	---	---	---	--	---	---	--	---	--	--

			<p>料。</p> <p>4-III-1 認識常用 國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字 的字形結 構，運用 字的部件 了解文字 的字音與 字義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學 習階段相 符的文 本。</p> <p>5-III-8 運用自我 提問、推 論等策 略，推論</p>	<p>個常用 語詞的 使用。</p> <p>Ac-III- 4 各類 文句表 達的情 感與意 義。</p> <p>Ad-III- 2 篇章 的大 意、主 旨、結 構與寓 意。</p> <p>Bc-III- 1 具邏 輯、客 觀、理 性的說 明，如 科學知 識、產 品、環 境等。</p>				
--	--	--	---	---	--	--	--	--

			<p>文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符</p>	<p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>				
--	--	--	---	---	--	--	--	--

				合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。						
第十八週	第肆單元 文明時光 第十二課 金字塔之謎	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。	Ab-III-12,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-22,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義	1. 能了解金字塔的形成及建造目的。 2. 能認識事物類說明文的文章結構及說明手法。 3. 能找出標題與相對應的內容重點。 4. 能從文章中學習說明手法，準確呈現	1. 讀懂圖表所補充的資訊。 2. 運用標題、圖、表輔助閱讀，了解埃及金字塔蘊含的古人智慧。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎國際教育 國 E4 了解國際文化的多樣性。 ◎閱讀素養教育 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	

			<p>物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p>	<p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫</p>	<p>功能。</p> <p>Ab-III-54,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-63,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因</p>	<p>事物的特點。</p> <p>5.能藉由認識金字塔，體會古埃及人的文明與智慧。</p>			
--	--	--	---------------------------	---	---	---	--	--	--

			<p>出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結構。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等</p>					
--	--	--	---	---	--	--	--	--	--

第十九週	第肆單元 文明時光 語文天地 四	5	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p>	<p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-11 大量閱讀</p>	<p>文化內涵。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p>	<p>1. 能知道如何修改文章。</p> <p>2. 能分辨各種說明類文章。</p>	<p>1. 修改文章的做法。</p> <p>2. 各種說明類文章的差異。</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>	
------	---------------------------	---	--	--	--	--	--	---	--	--

				多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。						
第二十週	閱讀充電站 1 伯樂老師的最後一堂課	5	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-6 結合科技與資訊，提升表達</p>	<p>Ab-III-22, 200 個常用字的使</p> <p>Ab-III-54, 500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-63, 700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情</p>	<p>1. 能察覺新聞媒體帶給讀者的影響。</p> <p>2. 能分辨新聞「事實」與「觀點」的不同。</p> <p>3. 能具備思考以及提問的技巧。</p> <p>4. 能依情境，以適切方式撰寫平反新聞報導。</p> <p>5. 能分享自己的媒體經驗與感受。</p>	<p>1. 謹慎閱讀媒體訊息，思辨媒體，成為優質小公民。</p> <p>2. 結合真實資料和創意想像，理解、欣賞中國古文物之美。</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎人權教育</p> <p>人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p>◎生命教育</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反</p>	

				<p>的效能。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號</p>	<p>感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ad-III-7 數位</p>	<p>6. 能培養思辨媒體、運用媒體，以掌握新資訊與事件的真相。</p> <p>7. 能了解故事中角色與故宮文物的連結。</p> <p>8. 能認識故事中的文物，理解其內涵與價值。</p> <p>9. 能結合圖文閱讀，理解故事內容與角色特色。</p> <p>10. 能運用數位資源自學，查詢故宮文物相關資訊。</p>		<p>思、評鑑文本的能力。</p>	
--	--	--	--	--	---	--	--	-------------------	--

			<p>的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推</p>	<p>辭典的運用。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>11. 能欣賞藝術作品，感受古文物的價值。</p> <p>12. 能感受作者的創意與幽默。</p>			
--	--	--	---	---	--	--	--	--

				<p>論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>						
第二十一週	閱讀充電站 2 故宮奇幻之夜	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並	Ab-III-22, 200 個常用字的使	1. 能察覺新聞媒體帶給讀者的影響。	1. 謹慎閱讀媒體訊息，思辨媒體，成為優質小公民。 2. 結合真實資料和創意想像，理解、欣賞中國古文物之美。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量	◎人權教育 人 E2 關心 周遭不公	

			<p>國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作的基礎素養。</p>	<p>分辨事實或意見。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200</p>	<p>用。</p> <p>Ab-III-54,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-63,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p>	<p>2. 能分辨新聞「事實」與「觀點」的不同。</p> <p>3. 能具備思考以及提問的技巧。</p> <p>4. 能依情境，以適切方式撰寫平反新聞報導。</p> <p>5. 能分享自己的媒體經驗與感受。</p> <p>6. 能培養思辨媒體、運用媒體，以掌握新資訊與事件的真相。</p> <p>7. 能了解故事中角</p>		<p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>平的事件，並提出改善的想法。</p> <p>◎生命教育</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>	
--	--	--	--	--	---	--	--	-------------------------------------	---	--

				<p>字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ad-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bc-III-</p>	<p>色與故宮文物的連結。</p> <p>8. 能認識故事中的文物，理解其內涵與價值。</p> <p>9. 能結合圖文閱讀，理解故事內容與角色特色。</p> <p>10. 能運用數位資源自學，查詢故宮文物相關資訊。</p> <p>11. 能欣賞藝術作品，感受古文物的價值。</p> <p>12. 能感受作者的創意與幽默。</p>			
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

			<p>本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9</p>	<p>3 數</p> <p>據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5

4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

