

一、時間：113年6月19日

二、地點：圖書室

三、主席：陳志鴻

四、紀錄：蘇文章

五、出席人員：

六、列席人員：

七、主要蒐集資料：

八、(社會)學習領域課程設計階段課程評鑑紀錄：

層面	評鑑重點	課程發展品質原則	質性課程評鑑	量化課程評鑑			
				優良	良好	普通	待改善
				4	3	2	1
課程設計	1. 素養導向	1.1教學單元/主題及教學重點之規劃，能完整納入課綱列示之本教育階段學習重點，兼具學習內容及學習表現兩軸度之學習，以有效促進核心素養之達成。	1.教學單元及教學重點之規劃，能體現教育階段學習重點。 2.課程學習符合學生的學習需要，課程活動提供學生練習、體驗、思考、探究、發表和整合之充分機會。		V		
		1.2 領域/科目內各單元/主題之教學設計，適合學生之能力、興趣及動機，提供學生練習、體驗、思考、探究及整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵。	3.學習主題之設計，適合學生的能力和興趣，藉由 Q&A 及習作的補充，提供學生練習思考、探究的機會。		V		
	2. 內容結構	2.1 內含課綱及所屬地方教育行政主管機關規定課程計畫中應包含之項目，如各年級課程目標或本教育階段領域/科目核心素養、教學單元/主題名稱、各單元/主題教學重點、教學進度、評量方式及配合教學單元/主題內容擬融入之相應合適之議題內容摘要。	1.課程目標教學單元主題名稱等內容能夠融入之相應合適之議題內容摘要。 2.同一學習階段內各教學單元間能符合順序性、繼續性及統整性之課程組織原則。 3.教學單元涵蓋史地及公民課程，並能融入相應合適之議題內容。		V		
		2.2同一學習階段內各教學單元/主題彼此間符合順序性、繼續性及統整性之課程組織原則。			V		
	3. 邏輯關連	3.1核心素養、教學單元/主題、教學重點、教學時間與進度以及評量方式等項目內容，彼此具相呼應之邏輯關連。	1.教學單元之安排能夠符合邏輯關連。 2.教學單元能符合統整精神，教學節數規劃清楚。		V		

		3.2領域/科目課程若規劃跨領域/科目統整課程單元/主題，應確實具主題內容彼此密切關連之統整精神；採協同教學之單元，其參與授課之教師及擬採計教學節數應列明。	3.教學主題、重點與評量，具相呼應之邏輯關連。		V		
4. 發展過程	4.1	4.1規劃與設計過程蒐集、參考及評估本領域/科目課程設計所需之重要資料，如領域/科目課綱、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。	1.教學規劃能夠參考課綱、學校願景，符合學生之需求。 2.課程規劃能夠通過社群討論和課發會委員審議通過。 3.課程規劃設計，所需之重要資料蒐集具專業參與性		V		
	4.2	4.2 規劃與設計過程具專業參與性，經由領域/科目教學研究會、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。			V		
(學習領域綜合性課程評鑑紀錄與建議	<p>1.學生於各領域之學習結果大部分表現能達成各該領域課綱訂定之本教育階段核心素養，並精熟各學習重點。</p> <p>2.課程透過多元學習策略，讓學生學習結果展現在多元表現上，具正向之教育價值。</p> <p>3.課程設計能讓學生自主學習、溝通互動和達到公民參與目的且與時事配合，融入重要議題做為課程活動的補充。</p> <p>4.教師於教學過程採取不同的教學策略，透過問答、討論、書面資料等評量方式，能掌握課綱之核心素養，並根據評量結果進行教學調整。</p>						
設計階段 照片一			設計階段 照片二				