

附件五

大崙國民小學藝術學習領域課程設計階段課程評鑑紀錄表

一、時間：113年6月19日

二、地點：圖書室

三、主席：陳志鴻

四、紀錄：簡宏益

五、出席人員：

六、列席人員：

七、主要蒐集資料：

八、藝術與人文學習領域課程設計階段課程評鑑紀錄：

層面	評鑑重點	課程發展品質原則	質性課程評鑑	量化課程評鑑				
				優良	良好	普通	待改善	
				4	3	2	1	
課程設計	1. 素養導向	1.1 教學單元/主題及教學重點之規劃，能完整納入課綱列示之本教育階段學習重點，兼具學習內容及學習表現兩軸度之學習，以有效促進核心素養之達成。	兼具學習內容及學習表現兩軸度之學習，適合學生之能力、興趣及動機，提供學生練習、體驗、思考、探究及整合之充分機會。		√			
		1.2 領域/科目內各單元/主題之教學設計，適合學生之能力、興趣及動機，提供學生練習、體驗、思考、探究及整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵。		√				
	2. 內容結構	2.1 內含課綱及所屬地方教育行政主管機關規定課程計畫中應包含之項目，如各年級課程目標或本教育階段領域/科目核心素養、教學單元/主題名稱、各單元/主題教學重點、教學進度、評量方式及配合教學單元/主題內容擬融入之相應合適之議題內容摘要。		各年級課程目標或本教育階段領域/科目核心素養、教學單元/主題名稱、各單元/主題教學重點、教學進度、評量方式及配合教學單元/主題融入合適之議題。 內容符合順序性、繼續性及統整性之課程組織原則。		√		
		2.2 同一學習階段內各教學單元/主題彼此間符合順序性、繼續性及統整性之課程組織原則。			√			
	3. 邏輯關連	3.1 核心素養、教學單元/主題、教學重點、教學時間與進度以及評量方式等項目內容，彼此具相呼應之邏輯關連。		核心素養、教學單元/主題、教學重點以及評量方式等項目內容，彼此具相呼應之邏輯關連。	√			

		3.2 領域/科目課程若規劃跨領域/科目統整課程單元/主題，應確實具主題內容彼此密切關連之統整精神；採協同教學之單元，其參與授課之教師及擬採計教學節數應列明。		√		
4. 發展過程	4.1 規劃與設計過程蒐集、參考及評估本領域/科目課程設計所需之重要資料，如領域/科目課綱、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。	學校課程願景、教學資源、學生先備經驗在規劃與設計過程蒐集、參考及評估時為重要資料。 規劃與設計過程經由相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。	√			
	4.2 規劃與設計過程具專業參與性，經由領域/科目教學研究會、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。		√			
藝術與人文學習領域 綜合性課程評鑑紀錄 與建議	教師積極參與專業學習社群的研討，課程計畫能獲主管機關備查，運用書面或網路等多元管道向學生及家長說明。所需教材，已依規定程序選用，相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。					
設計階段 照片一		設計階段 照片二				