

嘉義縣義竹國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級		六年級	年級課程 主題名稱	自造教育-生活智慧王		課程 設計者	六年級教師群	總節數/學期 (上/下)	36 節/下學期
符合 彈性課程類型		☒第一類 統整性探究課程 ☐主題 ☒專題 ☐議題*是否融入 ☐生命教育 ☐安全教育 ☐戶外教育 ☒均未融入 ☐第二類 ☐社團課程 ☐技藝課程 ☐第四類 其他 ☐本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐服務學習 ☐戶外教育 ☐班際或校際交流 ☐自治活動 ☐班級輔導 ☐學生自主學習 ☐領域補救教學							
學校 願景		卓越、感恩		與學校願景呼 應之說明	透過實際動手操作，提升生活智慧，培養卓越的自造技能，進而懂得知物惜物，樂於與人分享，並懷感恩之心。				
總綱 核心素 養		E-A2 具備 探索環境問題的思考能力，透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備 擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備 藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展， 欣賞 生活環境中的美感體驗。		課程 目標	1. 能利用廢衣物或大自然媒材， 具備 探索環境問題的思考能力，透過體驗與實踐處理日常生活問題。 2. 具備 擬定計畫與實作衣物改造的能力、環保袋與天然清潔劑，並享受做中學的樂趣。 3. 具備 藝術創作與欣賞的基本素養，並且透過舊物改造，創作新的作品，並分享與 欣賞 生活中的美感。				
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現		自訂 學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	學習活動 （教學活動）	教學資源	節數
第 （1） 週 － 第 （3） 週	一： 衣服 拼圖 衣服 構造	1. 藝術與人文/1-III-2 能使用視覺元素和構成要素， 探索 創作歷程。 2. 藝術與人文/2-III-2 能 發現 藝術作品中的構成要素與形式原理，並 表達 自己的想法。		1. 蒐集衣物種類 2. 認識衣物構造	1. 培養團隊合作與資源蒐集的能力。 2. 使用拆解衣物工具 ，進行各種類 衣物拆解 。 3. 探索衣物構造 。 4. 能流暢表達自己的想法。	1. 能正確拆解出衣物的構成元素。 2. 了解基本的衣物構造及設計。 3. 分享內容的完整性和條理性。	活動一：學生們分組蒐集舊衣物，為後續的學習活動做準備。 活動二：拆解舊衣物並觀察 1. 將舊衣物依縫線處拆解 2. 觀察各部件的形狀，與部件與部件的組合方式。 3. 學生紀錄拆解後衣物各構造及分類。 4. 各組學生分享紀錄的結果。	舊衣物 剪刀	6 節
第 （4） 週 － 第 （6） 週	二： 獨衣 無二 服裝 設計	1. 藝術與人文/3-III-4 能與他人合作 規劃 藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 2. 綜合活動/1a-III-1 欣賞 並接納自己與他人。		1. 舊衣改造設計圖	1. 運用 網路搜尋衣物改造影片，增加衣物改造的概念。 2. 規劃舊衣改造設計圖 ，並說明自己的設計理念。 3. 培養學生 欣賞 他人設計圖的能力。 4. 提升學生的設計反思和改進能力。	1. 能清晰描述自己喜歡的服裝風格。 2. 服裝設計細節的清晰度和表現力。 3. 能說出他人服裝設計圖的優點，與同學之間交流和互相學習。	1. 每位學生分享自己喜歡的服裝風格與設計元素。 2. 學生發揮自己的創意，繪製出一張完整的服裝設計圖，包括設計細節和配色方案。 3. 學生能分享自己的設計理念。 4. 欣賞別人的設計圖，產生新想法，再進行修正。	繪圖用具 圖紙	6 節

第 (7) 週 － 第 (10) 週	三： 衣衣 不捨 － 服裝 製作	1. 藝術與人文/1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素， 探索 創作歷程。 2. 藝術與人文/1-Ⅲ-3 能 學習 多元媒材與技法，表現創作主題。 3. 藝術與人文/1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和 實作 。 4. .綜合活動/1a-Ⅲ-1 欣賞 並接納自己與他人。 5. 綜合活動/3d-Ⅲ-1 實踐 環境友善行動， 珍惜 生態資源與環境。	1. 改造衣物工具 。 2. 手縫技法 。 3. 衣物改造 。 4. 作品	1. 探索改造衣物工具 。 2. 學習手縫技法 。 3. 能利用設計圖， 實作衣物改造 。 4. 培養欣賞和尊重他人作品的態度，且從他人作品中學習和借鑑優點。	1. 學生能夠正確使用基本縫紉工具。 2. 會基本剪裁與手縫法。 3. 能動手完成具創意性和美觀度的作品。 4. 能夠明確指出作品與設計圖的差異。 5. 能欣賞他人的作品，也能與他人分享自己的作品。	1. 學生蒐集各式舊衣物與布料。 2. 教師介紹改造所需工具介紹:針、線、拆線器等。 3. 學生依據舊衣改造設計圖，進行剪裁與縫製，並在服裝加上裝飾及圖樣，完成自己設計的作品。 4. 檢核作品與設計圖的差異，分享製作過程中無法實踐的部分。 5. 欣賞別人的作品。	舊衣物 針線包	8 節
第 (11) 週 － 第 (12) 週	四： 縫紉 機初 體驗	1. 藝術與人文/1-Ⅲ-3 能 學習 多元媒材與技法，表現創作主題。	1. 認識縫紉機 2. 縫紉機的使用	1. 探索 縫紉機的功能。 2. 學習 縫紉機的使用。	1. 能獨立操作縫紉機，能將兩塊布，車縫在一起。 2. 能有條理性分享手縫跟使用縫紉機的心得。	1. 教師介紹縫紉機的功能。 2. 學生實際操作縫紉機。 3. 分享手縫跟使用縫紉機的心得。	縫紉機 舊衣物	4 節
第 (13) 週 － 第 (15) 週	五： 衣袋 風華 － 做環 保袋	1. 藝術與人文/1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素， 探索 創作歷程。 2. 藝術與人文/2-Ⅲ-2 能 發現 藝術作品中的構成要素與形式原理，並 表達 自己的想法。 3. 藝術與人文/1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和 實作 。 4. 綜合活動/1a-Ⅲ-1 欣賞 並接納自己與他人。	1. 環保袋的材料 2. 環保袋的構造 3. 製作環保袋 4. 欣賞他人作品	1. 使用牛仔褲，探索環保袋創作歷程。 2. 發現環保袋的構造 。 3. 能利用舊衣物， 實作環保袋 。 4. 培養欣賞和尊重他人作品的態度，且從他人作品中學習和借鑑優點。	1. 能表達環保袋的構造。 2. 能完成簡單的環保袋。 3. 能欣賞他人的作品也能與他人分享自己的作品。	1. 學生蒐集舊牛仔褲。 2. 對齊褲檔的位置剪下褲管，褲管留著製作提把。 3. 沿著剪下的位置車縫。 4. 依照袋子的大小，裁剪適宜的提把長度。 5. 車縫提把。 6. 將提把縫製在袋子上，再將袋子翻面。 7. 學生能分享自己作品與欣賞別人的作品。	舊牛仔褲 縫紉機 剪刀	6 節

第 (16) 週 - 第 (18) 週	六：天然尚好 - 做清潔劑	1. 自然科學/po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等 察覺 問題。 2. 綜合活動/3d-III-1 實踐 使用大自然的媒材及回收物， 實踐 環境友善行動， 珍惜 生態資源與環境。 3. 自然科學/pe-III-2 能正確安全 操作 適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	1. 化學清潔劑的影響。 2. 大自然的媒材。 3. 環境友善行動 4. 生態資源與環境 5. 回收物 6. 環保清潔劑。	1. 察覺 化學清潔劑對環境的影響。 2. 實踐 使用大自然的媒材及回收物， 培養 愛護自然、珍愛生命， 實踐 環境友善行動， 珍惜 生態資源與環境。 3. 實際 操作 環保清潔劑的製作方法。	1. 能察覺化學清潔劑對環境的影響。 2. 能說出環保清潔劑的好處。 3. 能動手完成環保清潔劑。	活動一：化學清潔劑的影響 1. 觀看化學清潔劑對環境影響的影片。 2. 分組討論，列出化學清潔劑對環境的傷害。 3. 提出在生活中能實踐友善環境的方案。 活動二：環保清潔劑的認識 1. 認識各種環保的清潔劑：無患子、茶樹子、黃豆粉、柑橘類等。 2. 認識環保清潔的好處。 活動三：環保清潔劑的製造 1. 各組準備環保清潔劑製造所需材料與器具：檸檬 5 斤(柚及柑橘類果皮均可)、95%酒精 1 瓶、甘油 50cc、椰子油起泡劑 500cc、純水 1500cc、新鮮蘆薈肉適量、鹽 15-20 克、6 到 10 人份鍋子、打蛋器。 2. 製作過程： (1)先削檸檬皮綠色皮部分，將檸檬皮浸泡 95%酒精約一星期備用。 (2)將蘆薈洗乾淨兩邊有刺的部分削掉，再剖開蘆薈將蘆薈肉用湯匙刮出裝在鍋子裡，然後倒約 200cc 的純水(由 1500cc 裡的純水倒)，將蘆薈均勻打成泥。 (3)將步驟(1)的檸檬皮浸泡酒精過濾(檸檬皮不要)，倒入步驟(2)之蘆薈泥再加入甘油，椰子起泡劑，鹽巴，小蘇打粉。 (4) 將最後剩下的 1300cc 純水分批加入步驟(3)，慢慢攪拌溶解即完成，之後可裝瓶置放 24 小時後即可使用。 3. 分享使用後心得。	環保清潔劑材料：柑橘類果皮、酒精、玻璃瓶容器、起泡劑、甘油、蘆薈、純水、鹽、攪拌器具。 網路影片：關鍵字「環保清潔劑」	6 節
教材來源	■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	■無 融入資訊科技教學內容							
特教需求學生課程調整	身心障礙類學生：☐無 ☒有-智能障礙(3)人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(/人數)</u> 資源班學生：<u>○恩(智)</u>、<u>○昱(智)</u>、<u>○婷(智)</u> 1. 學習內容調整:按照學生能力現況，降低難度或減少部分學習內容。<u>(○婷)</u> 將冗長的教材切割成數個較短的段落。(共同) 2. 學習評量調整:老師提示或分步驟說明題目。(共同) 手作評量能延長時間。<u>(○恩)</u> 依據學習目標及學生表現調整評量標準。<u>(○婷)</u> 3. 學習環境調整:教室活動範圍安排在容易專心的位置，如教師附近，避免走廊及窗戶邊。(共同) 學生坐在小老師或愛心小天使/學伴的旁邊。(共同) 4. 學習歷程調整:透過合作學習，引導學生與同儕共同學習完成任務，避免競爭學習模式。(共同)							

	確定學生聽懂老師的指令，並將複雜指令簡化。(○<u>婷</u>) 操作步驟一次不宜呈現太多，避免學生分心(○<u>恩</u>)，或跟不上操作步驟(○<u>婷</u>)。 特教老師簽名：侯怡岑、杜芳馨 普教老師簽名：
--	---