

三、嘉義縣新埤國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	中年級	年級課程 主題名稱	笛聲童音	課程 設計者	李健仰	總節數/學期 (上/下)	21/上學期	
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input checked="" type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校 願景	閱讀花園 生態花園 藝術花園 心靈花園	與學校願景呼 應之說明	1.校園藝術花園透過樂器學習，讓學生在學習過程，體驗樂音之柔曲調之美，陶冶身心，進而培養人文情懷。 2.藉由熟練樂器歷程，讓學生認識直笛基本樂器構造，培養積極探索，養成解決問題的能力。 3.利用多媒體科技讓學生欣賞樂曲，培養賞析能力，並利用科技媒體學習錄製及播放學習成果。 4.藝術花園藉由樂器學習，讓學生具備帶得走的音樂素養能力，並能持續激發音樂潛能，讓音樂成為學生生活的一部分。					
總綱 核心素 養	E-A2 具備 探索 問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「 聽、說、讀、寫、作 」的基本語文素養，並 具有 生活所需的基礎數理、肢體及 藝術等符號知能 ，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與 團隊成員合作 之素養。	課程 目標	1. 具備 探索 問題的思考能力，透過直笛吹奏課程潛移默化提升人文素養 體驗與實踐 處理日常生活問題，豐富學習內涵。 2. 具備「 聽、說、讀、寫、作 」的基本語文素養，並 具有 生活所需的基礎數理、肢體及 藝術等符號知能 ，經由直笛表演活動中引導學生透過感官體察生活中的美感體驗，並能以同理心應用在生活與人際溝通。 3. 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與 團隊成員合作 之素養，在新埤之星、校慶活動展演活動中，結合社區文化藝術及資源，發展學校直笛教學特色課程，培養積極參與，與他人建立良好互動的關係，陶冶身心健全發展，實現校園藝術花園願景。					
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1) 週 - 第(5) 週	直笛 家族 1	藝術 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜， 建立與展現 歌唱及演奏的基本技巧。 藝術3-II-1 能 樂於參與 各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀	直笛家族介紹。 直笛使用與保養的介紹。 曲目： 笛星人、GAB的競走	1. 透過直笛教學 建立與展現 吹奏的基本技巧。 2. 樂於參與 直笛基本練習時的學習活動。	1. 能透過直笛教學 建立展現 吹奏的基本技巧。 2. 能 樂於參與 直笛基本練習時的學習活動。	活動一：直笛的介紹 1. 直笛的介紹之 1 (直笛家族與歷史的介紹)。 2. 直笛的介紹之 2 (直笛使用與保養的介紹)。 活動二：直笛教學 1. 基本練習1-呼吸、吹奏法。 2. 直笛基本指法教學:認識五線譜上之Sol、La、Si音及高音Sol、La、Si音。	http://edu.secda.info/peekaboo4m4/wp-content/uploads/2017/08/4M4-003.pdf	5

第(6)週 第(10)週	直笛 家族 2	<p>藝術1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>藝術3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>藝術3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀</p>	<p>高音笛吹奏的音域介紹。</p> <p>認識五線譜上之 Do、Re、Mi、Fa音及高音 Do、Re、Mi、Fa音。</p> <p>曲目： 大行進曲 風鈴草</p>	<p>1. 透過直笛教學建立與展現吹奏的基本技巧。</p> <p>2. 能觀察並體會高音笛吹奏的音域為何。</p> <p>3. 樂於參與直笛基本練習及樂曲演奏，探索對音樂的興趣及演奏能力，展現欣賞音樂的禮儀</p>	<p>1. 能透過直笛教學建立展現吹奏的基本技巧。</p> <p>2. 能觀察並體會高音笛音域如何吹奏。</p> <p>3. 能表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。能展現Do、Re、Mi、Fa音的吹奏。</p>	<p>活動一：直笛吹奏音域介紹</p> <p>1. 高音笛吹奏的音域介紹。</p> <p>2. 高音直笛技法練習。</p> <p>活動二：直笛教學</p> <p>1. 認識五線譜上之 Do、Re、 Mi、Fa 音及高音 Do、Re、Mi、Fa 音。</p> <p>2. 基本練習。</p>	認識音域	5
第(11)週 第(15)週	直笛 家族 3	<p>藝術1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>藝術 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>C 大調音階練習及二重奏練習。</p> <p>吹奏曲目： 豆豆龍</p>	<p>1. 展現自己吹奏 C 大調音階練習及二重奏能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p> <p>2. 能觀察並體會高音笛二重奏的合音。</p>	<p>1. 能展現自己吹奏 C 大調音階練習及二重奏能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p> <p>2. 能觀察並體會高音笛二重奏的合音。</p>	<p>活動一：認識直笛基本指法</p> <p>1. 高音直笛吹奏音域複習</p> <p>2. 複習高音 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si 七個音符的指法。</p> <p>活動二：高音笛基本技法練習</p> <p>1. C 大調音階練習。</p> <p>2. 高音笛長短音氣息控制練習。</p> <p>3. 二重奏練習；中音、次中音及低音大笛指法及技法講解演練。</p>		5
第(16)週 第(21)週	直笛 家族 4	<p>藝術1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>藝術 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>C 大調音階練習及二重奏練習。</p> <p>吹奏曲目： 聖誕鈴聲</p>	<p>1. 展現自己吹奏 C 大調音階練習及二重奏能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p> <p>2. 能觀察並體會高音笛二重奏的合音。</p>	<p>1. 能展現自己吹奏 C 大調音階練習及二重奏能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p> <p>2. 能觀察並體會高音笛二重奏的合音。</p>	<p>活動一：認識直笛基本指法</p> <p>1. 高音直笛吹奏音域複習</p> <p>2. 複習高音 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si 七個音符的指法。</p> <p>活動二：高音笛基本技法練習</p> <p>1. C 大調音階練習。</p> <p>2. 高音笛長短音氣息控制練習。</p> <p>3. 二重奏練習；中音、次中音及 低音大笛指法及技法講解演練。</p>		6
教材來源		<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)						

<p>特教需求學生 課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 適時了解學生是否能正確吹奏直笛，也可安排熱心的同學在旁協助。2. 作業及練習建議減量，且時間也要延長，並能多給作品鼓勵，讓學生能增加自信。 <p style="text-align: right;">特教老師簽名：蔡承璋 普教老師簽名：李健仰</p>
------------------------	---

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

三、嘉義縣新埤國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	中年級	年級課程 主題名稱	笛聲童音	課程 設計者	李健仰	總節數/學期 (上/下)	20/下學期	
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input checked="" type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校 願景	閱讀花園 生態花園 藝術花園 心靈花園		與學校願景呼 應之說明	1.新埤藝術花園，透過樂器學習，讓學生在學習過程，體驗音樂之美，陶冶身心，進而培養人文情懷。 2.藝術花園藉由熟練樂器歷程，讓學生認識直笛基本樂器構造，培養積極探索，養成解決問題的能力。 3.利用多媒體科技讓學生欣賞樂曲，培養賞析能力，並利用科技媒體學習錄製及播放學習成果。 4.藉由樂器學習，讓學生具備帶得走的音樂素養能力，並能持續激發音樂潛能，營造美感教育校藝術花園。				
總綱 核心素 養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並 具有 生活所需的基礎數理、肢體及 藝術等符號知能 ，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞 的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與 團隊成員合作 之素養。		課程 目標	1. 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並 具有 生活所需的基礎數理、肢體及 藝術等符號知能 ，經由直笛表演活動中引導學生透過感官體察生活，並能以同理心應用在生活與人際溝通。 2. 具備藝術創作與欣賞 的基本素養，促進多元感官的發展，透過直笛吹奏課程潛移默化提升人文素，豐富學習內涵養，培養生活環境中的 美感體驗 。 3. 能在母親節音樂才藝展演活動中，結合社區文化藝術及資源，發展學校直笛教學特色課程，培養積極參與，與他人建立良好互動的關係，陶冶身心健全發展，活化校園藝術氣息樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1) 週 - 第(5) 週	笛聲 飛揚	藝術1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜， 建立與展現 歌唱及演奏的基本技巧。 藝術 3-II-5 能 透過藝術表現形式，認識與探索 群己關係及互動。	直笛基本指法 G 大調升 Fa 指法。 吹奏曲目： 1. 春神來了 2. 我的邦尼。	1. 透過直笛教學 建立與展現 吹奏的基本技巧。 2. 能 透過藝術表現形式 ，認識認識直笛基本指法 G 大調升 Fa 指法。	1. 能透過藝術表現形式，認識認識直笛基本指法 G 大調升 Fa 指法 2. 能表現主動參與、樂於嘗試吹奏曲目的學習態度。	活動一：認識直笛基本指法 1. G 大調升 Fa 指法。 2. C 大調音階暨技法練習。 活動二：高音笛節奏技法練習 1. 認識附點節奏 vs 斷奏。 2. 二重奏輪奏練習。 活動三： 1. 吹奏曲子：春神來了。 2. 吹奏曲子：我的邦尼。	http://www.pressstore.com.tw/free-reading/9789863588627.pdf 高音直笛指法及吹奏技巧	5

第(6)週 第(10)週	音樂大挑戰	藝術1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜， 建立與展現 歌唱及演奏的基本技巧。 3-II-5 能透過藝術表現形式， 認識與探索 群己關係及互動	直笛基本指法 ~F 大調降 Si 指法。 吹奏曲目： 多多龍	1. 透過直笛教學 建立與展現 吹奏的基本技巧。 2. 能透過藝術表現形式， 認識與探索 參與吹奏曲目：多多龍	1. 透過直笛教學 建立與展現 吹奏的基本技巧 2. 展現 主動參與嘗試直笛基本指法~F 大調降 Si 指法的技法練習的學習態度。 3. 能透過藝術表現形式， 認識與探索 參與吹奏曲目：多多龍	活動一：認識直笛基本指法 1. F 大調降 Si 指法。 2. G 大調音階暨技法練習。 活動二：高音笛節奏技法練習 1. 認識斷奏及圓滑奏吹奏。 2. 獨奏吹奏練習。 3. 認識音符與休止符認識八分音符和八分休止符，並了解八分音符、八分休止符的音符時值，妥善的運用在曲調節奏。教學時應注意拍子的韻律感、節奏的準確度。 活動三： 1. 吹奏曲子：多多龍	直笛指法及吹奏技巧	5
第(11)週 第(15)週	感恩母親節-音樂展演	藝術1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜， 建立與展現 歌唱及演奏的基本技巧。 3-II-1 能 樂於參與 各類藝術活動， 探索 自己的藝術興趣與能力，並 展現 欣賞禮儀。	高音笛節奏技法練習腹式呼吸法及斷音吹奏練習。 吹奏曲目： 聽媽媽的話	1. 透過直笛教學 建立與展現 吹奏的基本技巧 2. 能 樂於參與 吹奏母親節曲目-聽媽媽的話， 探索 自己的藝術興趣與能力，並 展現 欣賞禮儀。	1. 透過直笛教學 建立與展現 吹奏的基本技巧 2. 能 展現 吹奏直笛的能力與技巧，並能表達對音樂的想法和感受。 3. 能 樂於參與 吹奏母親節曲目-聽媽媽的話， 探索 自己的藝術興趣與能力並 展現 欣賞禮儀。	活動一：複習直笛基本指法 1. 高音直笛吹奏音域複習 2. 複習高音 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si 七個音符 活動二：高音笛節奏技法練習 1. 腹式呼吸法的練習 2. 斷音吹奏練習。 活動三：愛的吹奏 母親節曲目：聽媽媽的話	直笛指法及吹奏技巧	5
第(16)週 第(20)週	歡樂畢業季	藝術1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜， 建立與展現 歌唱及演奏的基本技巧。 3-II-1 能 樂於參與 各類藝術活動， 探索 自己的藝術興趣與能力，並 展現 欣賞禮儀。	高音笛節奏技法練習腹式呼吸法及斷音吹奏練習。 吹奏曲目： Aloha 'Oe - 珍重再見(夏威夷民歌)	1. 透過直笛教學 建立與展現 吹奏的基本技巧 2. 能 樂於參與 吹奏Aloha 'Oe - 珍重再見(夏威夷民歌)曲目， 探索 自己的藝術興趣與能力，並 展現 欣賞禮儀。	1. 透過直笛教學 建立與展現 吹奏的基本技巧 2. 能 展現 吹奏直笛的能力與技巧，並能表達對音樂的想法和感受。 3. 能 樂於參與 吹奏Aloha 'Oe - 珍重再見(夏威夷民歌)曲目， 探索 自己的藝術興趣與能力並 展現 欣賞禮儀。	活動一：複習直笛基本指法 1. 高音直笛吹奏音域複習 2. 複習高音 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si 七個音符 活動二：高音笛節奏技法練習 1. 腹式呼吸法的練習 2. 斷音吹奏練習。 活動三：愛的吹奏 曲目：Aloha 'Oe - 珍重再見(夏威夷民歌)	直笛指法及吹奏技巧	5

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生: <input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <p>1. 適時了解學生是否能正確吹奏直笛, 也可安排熱心的同學在旁協助。</p> <p>2. 作業及練習建議減量, 且時間也要延長, 並能多給作品鼓勵, 讓學生能增加自信。</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名: 蔡承璋</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名: 李健仰</p>

填表說明:

(1)依照年級或班群填寫。