

三、嘉義縣 社口 國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

| 年級 | 六年級 | 年級課程 主題名稱 | 美感視界- 玩_美生活(一) | 課程 設計者 | 蕭伊雯、林芹伊 | 總節數 /學期 (上/下) | 21/上學 期 |
|------------------|---|--------------|--|---|---------|---------------------|------------|
| 符合 彈性課 程類型 | <input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | | | |
| 學校 願景 | <p style="text-align: center;">聲形友藝 社口美力 智慧科技·健康活力·國際關懷·創藝美力</p> | | <p style="text-align: center;">與學校願景呼 應之說明</p> | <p>一、 智慧科技面向：透過美感視界-玩_美生活以藝術結合科技為教學主題，透過藝術欣賞、藝術創作課程的體驗，並運用資訊科技紀錄、發表成果。並能具備基本藝術與資訊素養。</p> <p>二、 健康活力面向在智慧生活家課程的涵養下能認識自我、表現自我，學習活動體現美感、健康新生活等，並整合數位攝影與線上發表等活動，使學生能自主學習、共同學習、合作分享，整合學習成果，奠定終身學習的基礎。</p> <p>三、 國際關懷面向：透過多元藝術生活文化體驗課程，認識與包容文化的多元性。學習體察他人的感受，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>四、 創藝美力面向：能體驗生活中美感經驗，營造美好環境，本課程在透過聲藝、形藝、集體創作的友誼，激發學生領會藝術即生活、生活及藝術的美麗境界，進而主動散播 美的力量給周遭的人事物。</p> | | | |

| | | | |
|-------------------------|--|------------------|--|
| <p>總綱 核心素 養</p> | <p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> | <p>課程 目標</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 探索結合資訊與藝術領域的元素、學習科技輔助媒材、載具；具備學習遠距學習的平台、運用並整合學習教材與歷程的線上平台資源能力。 2. 具備文化的多元性，善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗理解他人感受，樂於與人互動。具備藝術欣賞的素養，並培養美感創作、讓生活更美麗的能力。 |
|-------------------------|--|------------------|--|

| 教學進度 | 單元名稱 | 連結領域(議題)/學習表現 | 自訂學習內容 | 學習目標 | 表現任務(評量內容) | 學習活動(教學活動) | 教學資源 | 節數 |
|----------------------|---|--|---|---|--|---|---|----------|
| <p>第(1)週 - 第(6)週</p> | <p>認識自主學習的載具、和線上平台的操作練習環境教育議題</p> <p>人權教育議題</p> | <p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統</p> <p>資議 a-III-2 建立健康的數位使用習慣與態度</p> <p>資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。</p> <p>資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法</p> <p>資議 a-III-1 理解資訊科技於日常生活之重要性。</p> | <p>1.學習載具(NB、PC、)使用規則健康的數位使用習慣與態度</p> <p>2. JitsiMee 視訊會議系統操作介面說明</p> <p>3.LearnMode 數位資源的整合平台開啟並完成學習任務、上傳作業。</p> <p>4. 進行因材網單元診斷指標判讀與個別化自我補救學習系統</p> | <p>1. 運用學習載具(NB、PC、)與正確解讀與判斷遵守使用規則，建立健康的數位使用習慣與態度</p> <p>2.會使用 JitsiMee 視訊會議系統、並正確操作介面。使用資訊科技與老師同學溝通互動。</p> <p>3. 使用數位資源.LearnMode 的學習方法，開啟老師指定學習平台、找到指定任務、上傳作業。</p> <p>4.檢閱個別診斷報告，並進行自主補救學習、理解資訊科技於日常生活學習之重要性。</p> | <p>1. 聆聽並簡要記錄正確操作學習載具(NB、PC、)與蒐集、解讀與判斷遵守使用規則。</p> <p>2. 會正確進入老師指定 JITIS 視訊會議室、運用操作介面並遵守視訊會議禮節、溝通互動規則。建立健康的數位使用習慣與態度</p> <p>3. 會開啟老師指定學習平台、找到指定任務、上傳作業。</p> <p>4. 檢閱診斷報告，理解並做完系統個別化給予地自主補救學習補充教材。</p> | <p>設計理念:我是音樂演奏會的工程師_數位融入_攝影_美編_樂器演奏_籌辦一場熱鬧的音樂會</p> <p>活動一：載具的操作(1節)正確操作學習載具(NB、PC)與遵守使用規則</p> <p>活動二：學習 JitsiMeet 視訊平台(1節)會正確進入老師指定視訊會議室、正確操作介面並遵守視訊會議禮節、規則。</p> <p>活動三：學習 LearnMode 學習吧平台(2節)會開啟老師指定學習平台、閱讀理解操作指南 PPT，學會平台的使用；找到指定任務、上傳作業。</p> <p>活動四：學習教育部因材網平台(2節)會開啟老師指定學習平台、閱讀並理解操作指南 PPT，學會平台的使用；找到指定任務、完成學習任務、檢閱診斷到告，進行個別化補救學習。</p> <p>任務:運用線上會議_定期討論音樂會籌備內容，並上傳成果作業</p> | <p>筆記型電腦、教學 PPT、網路攝影機、麥克風、數位繪圖板、JitsiMeet 視訊平台、LearnMode 學習吧平台、因材網平台、PaGamO 平台</p> <p>數位相機、數位顯示器(大屏)、雲端硬碟</p> | <p>6</p> |

| | | | | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|--|---|--------------------------------------|
| <p style="text-align: center;">第 (7) 週 - 第 (12) 週</p> | <p>用手機拍出好照片一人像入門篇(10個基礎技巧) 人權教育議題 性別平等教育</p> | <p>國語/1-III-4結合科技與資訊，提升聆聽的效能</p> <p>藝 1-III-4/能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>藝 2-III-2/能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法 資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動</p> | <p>一、分組報告數位攝影的功能選單，並簡要記錄操作方法。</p> <p>二、互相支援擔任攝影者與模特兒姿勢擺拍。練習指定的功能選項，並理解參數的意義。正確對焦的動作，拍攝成功清楚的照片。</p> <p>三、九宮格構圖技巧，學習設計思考將單人特寫與多人團體置放於攝影的好位置上。</p> <p>四、創意發想和實作。手機人像攝影：10 個基礎技巧。</p> <p>五、作品檔案儲存管理、各組優秀作品選拔與心得分享</p> | <p>一.能聆聽各組分享報告的數位攝影的功能選單，並簡要記錄。</p> <p>二.感知、探索並練習老師指定的功能選項，並理解參數的意義。互相支援擔任攝影者與模特兒姿勢擺拍。並能透過對焦的動作，將攝影主體對焦清楚後，拍攝照片。</p> <p>三、能發現視覺元素，透過九宮格構圖構成要素與形式原理，達自己的想法將單人特寫與多人團體置放於攝影的好位置上。</p> <p>四、能學習設計思考，進行創意發想。手機人像攝影：10 個基礎技巧實作。</p> <p>五、使用數位資源進行作品檔案管理、各組優秀作品選拔與在心得分享中能使用資訊科技與他人溝通互動</p> | <p>一. 能夠找到數位攝影的功能選單，打開並練習老師指定的功能選項，並讀懂參數的意義。</p> <p>二. 能透過對焦的動作，將攝影主體對焦清楚後，拍攝照片。</p> <p>三. 能透過九宮格構圖技巧，將單人特寫與多人團體置放於攝影的好位置上。</p> <p>四. 學習並熟練手機人像攝影：10 個基礎技巧： 1：確認鏡頭擦乾淨 2：開啟格線輔助構圖 3：避開雜亂的背景 4：手動調整對焦點 5：避免使用縮放功能 6：用「小花」「特寫」模式製造淺景深 7 善用「三分法」構圖 8：善用「長按快門連拍」功能 9：找尋「那個光」拍照是光的藝術！ 10：避免過度後製發表作品並能欣賞優點分辨攝影品質</p> <p>五、使用數位資源進行作品檔案管理、使用資訊科技與他人溝通互動發表作品並能欣賞優點分辨攝影品質</p> | <p>活動一：音樂會的攝影構圖九宮格的練習(1 節) 1. 學習數位攝影的功能選單。 2. 學習構圖九宮格的基本概念並能構圖後清楚對焦。</p> <p>活動二：手機人像攝影：10 個基礎技巧練習(4 節) 1：確認鏡頭擦乾淨 2：開啟格線輔助構圖 3：避開雜亂的背景 4：手動調整對焦點 5：避免使用縮放功能 6：用「小花」「特寫」模式製造淺景深 7 善用「三分法」構圖 8：善用「長按快門連拍」功能 9：找尋「那個光」拍照是光的藝術！ 10：避免過度後製</p> <p>活動三：作品檔案管理、作品發表與心得分享(1 節) 使用數位資源進行作品檔案管理、使用資訊科技與他人溝通互動發表作品並能欣賞優點分辨攝影品質。 任務：在玩_美生活班級學習吧社群中上傳拍出構圖與曝光正確的紀錄相片或影片</p> <p>反思活動：每位學生是否都能在學習過程中，獨立操作數位相機，拍出成功的作品，互相欣賞導論，展現學習成果而樂在其中。</p> | <p>筆記型電腦、教學 PPT、網路攝影機、麥克風、數位繪圖板、JitsiMeet 視訊平台、LearnMode 學習吧平台、數位相機、數位顯示器(大屏)</p> | <p style="text-align: center;">6</p> |
|---|--|---|---|---|---|--|---|--------------------------------------|

藝1-III-4/能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。

藝1-III-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。

藝2-III-1能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。

科議a-III-2 展現動手實作的樂趣及正向的科技態度
 社會3c-III-2發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。
 資議p-III-3 使用資訊科技分享學習資源與心得

- 爵士鼓各部件名稱、音色與正確操作姿勢
- 爵士鼓鼓棒握法、擊法、踏法、坐姿；套鼓各部位名稱、擊打角度與音色
- 模仿打出示範的各種指定節奏變化。
- 4/4 拍 8 Beat 節奏_爵士鼓基本節奏(1)(2)(3)以及輕音重音組合練習。能跟著4/4 拍節奏的練習曲，合拍伴奏。
- 數位主控台 MIXER 混音器操作_影音訊號輸入輸出管理_表演節目團練預演

- 能感知、探索與表現爵士鼓、電子鼓技法，說明各部件名稱、音色與正確操作姿勢
- 使用適當的音樂語彙，描述爵士鼓鼓棒握法、擊法、踏法、坐姿；套鼓各部位名稱、擊打角度與音色
- 能透過聽唱、聽奏跟著打_練習模仿演奏老師示範的指定節奏變化。
- 使用適當的音樂語彙演奏4/4拍8 Beat 節奏_爵士鼓基本節奏(1)(2)(3)以及唱奏表現輕音重音組合練習的練習。能跟著4/4拍節奏的練習曲，合拍伴奏。以分享美感經驗。
- 發揮各人不同的專長，透過分工進行數位主控台 MIXER 混音器操作_影音訊號輸入輸出管理_表演節目團練預演，分享學習資源與心得。

- 認識爵士鼓各部件名稱、音色與正確操作姿勢
- 能以正確鼓棒握法、擊法、擊打角度、雙腳踏踏法、坐姿；並說出套鼓各部位名稱。
- 能成功跟著老師示範的節奏，並跟著演奏。
- 會正確打出4/4拍8 Beat 節奏_爵士鼓基本節奏(1)(2)(3)以及輕音重音組合練習的練習。能跟著4/4拍節奏的練習曲，合拍伴奏。
- 會操作數位主控台 MIXER 混音器操作並成功將手機或電腦影音訊號輸入輸出管理_並進行表演節目團練預演

活動一：打擊樂入門基礎_4/4拍8beat 節奏,爵士鼓基本節奏(1)練習(2節)

認識學習爵士鼓鼓棒握法、擊法、踏法、坐姿；套鼓各部位名稱、擊打角度與音色。

熟練4/4拍8 Beat 節奏_爵士鼓基本節奏(1)的練習。

活動二：爵士鼓基本節奏(2)練習(1節)

熟練4/4拍8 Beat 節奏_爵士鼓基本節奏(2)的練習。

活動三：爵士鼓基本節奏(3)練習(1節)

熟練4/4拍8 Beat 節奏_爵士鼓基本節奏(3)+輕音重音組合的練習。

活動四：數位主控台 MIXER 混音器操作(2節)

分組進行數位主控台 MIXER 混音器操作練習與討論_影音訊號輸入輸出管理展現動手實作的樂趣及正向的科技態度_表演節目團練預演，分享學習資源與心得。

分組籌劃辦理聖誕節玩美生活發表會展演

反思活動:每位學生是否都能在學習過程中，找到發表會專屬負責的腳色定位並展現學習成果而樂在其中。

筆記型電腦、教學影片、網路攝影機、麥克風、6.3音源導線、數位相機、數位顯示器(大屏)

爵士鼓2套、Roland 數位爵士鼓1套
 混音器+電容麥克風
 電子琴4部
 電鋼琴1部
 音源擴大機一部
 桌上型電腦一部

| | | | | | | | |
|---------------------------------------|----------------------------------|---------------------------------|---|---|---|--------------------------------|---|
| 第 (19) 週 - 第 (21) 週 | 學期 成果 展演 家庭 教育 議題 | 社會3c-III-2發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 | 本項校定課程表進度與內容得依新冠肺炎疫停課情狀況或定期評量、學校大型慶祝展演活動而增刪修改或調整順序。 (彈性空白課程) | 本項校定課程表進度與內容得依新冠肺炎疫停課情狀況或定期評量、學校大型慶祝展演活動而增刪修改或調整順序。 (彈性空白課程) | 本項校定課程表進度與內容得依新冠肺炎疫停課情狀況或定期評量、學校大型慶祝展演活動而增刪修改或調整順序。 (彈性空白課程) | (數位攝影與樂團演奏資訊平台成果發表:彈性調整空白課程2節) | 3 |
| | | | | | | | |

| | |
|-----------------|---|
| 教材來源 | <input type="checkbox"/> 選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中) |
| 本主題是否融入資訊科技教學內容 | <input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(8)節 (以連結資訊科技議題為主) |
| 特教需求學生課程調整 | <p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙(3)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ul style="list-style-type: none"> ◇ 學習障礙學生學習受限於認知能力較不佳，建議教師在進行教學流程時節奏與節拍上能多多提醒進行課程時宜示範，運用解構簡化閱讀理解策略、圖片或影片等進行具體說明以增進學習障礙學生其理解教學內容與達成學習目標。 ◇ 課程中進行有3位都是脾氣溫順女學生，母親節為教學名稱目標時，教學者可以引導其心得對母親發表感恩感謝，且若在課程進行當中有出現注意力不集中於教學者時可稍微給予暗示。 ◇ 學習障礙學生在學習影音樂器都表現極佳，建議教師在一開始的基礎課程進行能說明基礎的重要與影響、步驟時需反覆且清楚明確並結合動作示範可以得到更多的成績。 <p style="text-align: right;">特教老師簽名：張玉巍 普教老師簽名：蕭伊雯、林芹伊</p> |

*各校可視需求自行增減表格