

三、嘉義縣 社口 國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

|                  |  |              |                |  |     |                     |        |
|------------------|--|--------------|----------------|--|-----|---------------------|--------|
| 年級               | 二 年 級  | 年級課程<br>主題名稱 | 美力社口—安全校園      | 課程<br>設計者  | 陳宴旻 | 總節數<br>/學期<br>(上/下) | 21/上學期 |
| 符合<br>彈性課<br>程類型 | <input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入)<br><b>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</b><br><input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程<br><input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流<br><input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 |              |                |  |     |                     |        |
| 學校<br>願景         | 聲形友藝 社口美力<br>智慧科技·健康活力·國際關懷·<br>創藝美力   |              | 與學校願景呼<br>應之說明 | 由「美力社口—安全校園」課程的推展，運用多元感官 <b>探究</b> 校園環境， <b>體驗</b> 校園生活，創新思考，手腦並用，處理問題，提昇校園的安全意識；並運用藝術創作，美化校園， <b>培養</b> 美感體驗，將美感教育落實於校園情境之中。  |     |                     |        |
| 總綱<br>核心素<br>養   | E-A2 具備 <b>探索</b> 問題的思考能力，並透過 <b>體驗與實踐</b> 處理日常生活問題。<br>E-A3 具備 <b>擬定</b> 計畫與 <b>實作</b> 的能力，並以創新思考方式， <b>因應</b> 日常生活情境。<br>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， <b>促進</b> 多元感官的發展， <b>培養</b> 生活環境中的美感體驗。   |              | 課程<br>目標       | 1. <b>探索</b> 校園的環境，找出安全死角， <b>思考</b> 可能發生的危險， <b>擬定</b> 預防危險的策略和宣導方法。<br>2. 知道常見標誌的意義、種類和其設計的原則，並 <b>探索</b> 校園中可能潛藏的危險和標誌不足之處，設計校園標誌， <b>因應</b> 校園情境中的安全問題。<br>3. <b>進行</b> 創意標誌的 <b>實作</b> ， <b>應用</b> 於校園情境，美化校園，並提昇校園的安全意識。<br>4. <b>分享</b> 創作心得， <b>欣賞</b> 他人作品，增加美感 <b>體驗</b> ， <b>培養</b> 美感素養，於校園情境之中落實美感教育。 |     |                     |        |

| 教學進度                | 單元名稱  | 連結領域(議題)/學習表現   | 自訂學習內容          | 學習目標  | 表現任務(評量內容)                | 教學活動(學習活動)   | 教學資源                 | 節數     |                         |
|---------------------|-------|---|-----------------|---|---------------------------|--|----------------------|--------|-------------------------|
| 第(1)週<br>-<br>第(5)週 | 校園的環境 | 生 2-I-1 以感官和知覺 <b>探索</b> 生活中的人、事、物， <b>覺察</b> 事物及環境的特性。 | 1. 認識校園的環境。     | 1. 運用五官觀察 <b>探究</b> 校園各處的名稱和作用。                 | 1. 能說出和寫出校園環境的名稱和作用。      | 活動一：認識校園<br>1. 討論校園中可以在哪些地方做什麼活動？<br>2. 在校園平面圖上標示地點名稱。<br>3. 用文字或圖畫說明該處可以做的活動。   | 校園照片<br>校園平面圖<br>學習單 | 5<br>節 |                         |
|                     |       | 生 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式， <b>表達</b> 對人、事、物的觀察與意見。           | 2. 知道該處可以進行的活動。 | 2. 透過圖像、語彙 <b>表達</b> 該處可以進行的活動。                 | 2. 能畫出或寫出該處可以進行的活動。       |  |                      |        |                         |
|                     |       | 生 7-I-5 透過 <b>一起工作</b> 的過程， <b>感受</b> 合作的重要性。           | 3. 認識校園環境的不同面向。 | 3. 以感官和知覺 <b>探索</b> 校園， <b>覺察</b> 一個環境的不同面向。    | 3. 能說出和寫出校園的各種面向。         |  |                      |        |                         |
|                     |       | 生 7-I-5 透過 <b>一起工作</b> 的過程， <b>感受</b> 合作的重要性。           | 4. 繪製校園亮點地圖。    | 4. 透過圖像、語彙 <b>表達</b> 對校園各種面向的觀察。                | 4. 依主題畫出或寫出對校園的觀察結果。      | 活動二：校園面面觀<br>1. 討論校園中有哪些地方可以做好玩的事？有哪些地方可以做運動？ 有哪些地方可以進行學習活動？校園中有哪些聲音？<br>活動三：繪製校園亮點地圖<br>1. 分組進行，依「好玩的校園、運動的校園、學習的校園、聲音的校園」不同的主題來繪製校園亮點地圖。<br>2. 小組分享成果。 |                      |        | 小白板用具<br><br>海報、便利貼、彩色筆 |
|                     |       | 語2-I-1 以正確發音流利的 <b>說出</b> 語意完整的話。                       | 5. 與人合作共同完成海報。  | 5. 透過 <b>一起</b> 完成校園「亮點」地圖的過程， <b>感受</b> 合作的重要性 | 5. 完成校園亮點地圖。              |  |                      |        |                         |
|                     |       | 語1-I-1 養成專心 <b>聆聽</b> 的習慣，尊重對方的發言。                      | 6. 發表成果。        | 6. <b>說出</b> 語意完整的校園亮點介紹。                       | 6. 能說出校園亮點介紹。             |  |                      |        |                         |
|                     |       |   |                 | 7. 聽同學的分享。                                      | 7. <b>養成</b> 專心聆聽他人的成果分享。 | 7. 能專心聆聽他人的成果分享。   |                      |        |                         |

|                       |              |  |   |  |  |   |   |            |
|-----------------------|--------------|--|---|--|--|---|---|------------|
| <p>第(6)週 - 第(10)週</p> | <p>校園的安全</p> | <p>生 2-I-1 以感官和知覺<b>探索</b>生活中的人、事、物，<b>覺察</b>事物及環境的特性。</p> <p>4-1-2 能經由家人與師長指導，以<b>文字、圖畫等方式記錄</b>校園與住家環境問題。</p> <p>生 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，<b>表達</b>對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>生 7-I-5 透過<b>一起工作</b>的過程，<b>感受</b>合作的重要性。</p> <p>語 1-I-1 養成專心<b>聆聽</b>的習慣，尊重對方的發言。</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識校園安全死角。</li> <li>2. 知道發生危險或會受傷的原因。</li> <li>3. 知道預防方法和處理策略。</li> <li>4. 與人合作共同完成海報。</li> <li>5. 演練預防方法和處理策略。</li> <li>6. 專心看同學的表演。</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以感官和知覺<b>探索</b>校園，<b>覺察</b>環境中的安全死角。</li> <li>2. 以<b>文字、圖畫等方式記錄</b>校園發生危險或會受傷的原因。</li> <li>3. 以對方能理解的語彙和圖畫的方式，<b>表達</b>預防方法和處理策略。</li> <li>4. 透過<b>一起</b>繪製安全宣傳海報的過程，<b>感受</b>合作的重要性。</li> <li>5. 以對方能理解的語彙或角色扮演方式，<b>表達</b>預防方法和處理策略。</li> <li>6. 專心<b>聆聽</b>和觀賞同學的表演。</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能說出並圈出校園的安全死角之處。</li> <li>2. 能說出並寫出或畫出發生的原因。</li> <li>3. 能說出並寫出或畫出預防方法和處理策略。</li> <li>4. 完成安全宣傳海報。</li> <li>5. 能說出並演出預防方法和處理策略。</li> <li>6. 能專心觀賞同學的表演。</li> </ol> | <p>活動一：認識校園安全死角</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 討論校園中曾發生的危險或受傷事件。</li> <li>2. 在校園平面圖上圈出可能會發生危險或造成受傷的地方。</li> <li>3. 說明發生危險或會受傷的原因。</li> </ol> <p>活動二：繪製安全宣傳海報</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 討論預防方法和處理策略。</li> <li>2. 分組依其分派的情境繪製安全宣傳海報。</li> </ol> <p>活動三：安全行動劇</p> <p>小組用角色扮演的的方式，演出可能發生的危險情況、預防方法和處理策略。</p> | <p>校園平面圖學習單</p> <p>校園平面圖學習單、彩色筆、壁報紙</p> <p>安全宣傳海報</p> | <p>5 節</p> |
|-----------------------|--------------|--|---|--|--|---|---|------------|

|  |              |   |  |   |   |   |  |                |
|--|--------------|---|--|---|---|---|--|----------------|
| <p>第<br/>(11)<br/>週<br/>-<br/>第<br/>(14)<br/>週</p> | <p>校園的標誌</p> | <p>生 2-I-1 以感官和知覺<b>探索</b>生活中的人、事、物，<b>覺察</b>事物及環境的特性。</p> <p>語 2-I-1 以正確發音流利的<b>說出</b>語意完整的話。</p> <p>4-1-2 能經由家人與師長指導，<b>以文字、圖畫等方式記錄</b>校園與住家環境問題。</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識常見標誌的名稱。</li> <li>2. 知道常見標誌的意義和用途。</li> <li>3. 認識校園中的標誌。</li> <li>4. 知道校園標誌的意義和用途。</li> <li>5. 知道需要增加校園標誌的原因。</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以感官和知覺<b>探索</b>生活中常見的標誌，<b>覺察</b>這些標誌的意義和用途。</li> <li>2. 用語意完整的話<b>說出</b>常見標誌的意義和用途。</li> <li>3. 以感官和知覺<b>探索</b>校園中的標誌，<b>覺察</b>這些標誌的意義和用途。</li> <li>4. 用語意完整的話<b>說出</b>校園標誌的意義和用途。</li> <li>5. <b>以文字、圖畫等方式記錄</b>校園需要增加標誌的原因。</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能說出生活中常見標誌的名稱。</li> <li>2. 能說出並寫出常見標誌的意義和用途。</li> <li>3. 能說出校園中的標誌。</li> <li>4. 能說出並寫出校園標誌的意義和用途。</li> <li>5. 能說出並寫出校園需要增加標誌的原因。</li> </ol> | <p>活動一：認識生活中常見標誌</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 討論生活中有哪些常見的標誌？名稱為何？</li> <li>2. 討論這些標誌的意義和用途。</li> <li>3. 完成常見標誌學習單。</li> </ol> <p>活動二：尋找校園中的標誌</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 校園中有哪些標誌？</li> <li>2. 這些標誌的意義和用途。</li> <li>3. 討論校園中需要再增加哪些標誌並說明需要增加的原因。</li> </ol> | <p>常見標誌的圖片</p> <p>常見標誌學習單</p> <p>校園標誌的圖片、小白板用具、校園標誌學習單</p> | <p>4<br/>節</p> |
|--|--------------|---|--|---|---|---|--|----------------|

|  |              |  |   |  |   |  |   |                |
|--|--------------|--|---|--|---|--|---|----------------|
| <p>第<br/>(15)<br/>週<br/>-<br/>第<br/>(18)<br/>週</p> | <p>親手做標誌</p> | <p>d-I-1 認識分類的模式，能主動<b>蒐集</b>資料、<b>分類</b>，並做簡單的<b>呈現</b>與<b>說明</b>。</p> <p>語 2-I-1 以正確發音流利的<b>說出</b>語意完整的話。</p> <p>生 7-I-5 透過<b>一起工作</b>的過程，<b>感受</b>合作的重要性。</p> <p>語 1-I-1 養成專心<b>聆聽</b>的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>生 5-I-1 <b>覺知</b>生活中人、事、物的豐富面貌，<b>建立</b>初步的美感經驗。</p> <p>4-I-1 <b>利用</b>各種生活的媒介與素材進行<b>表現</b>與<b>創作</b>，<b>喚起</b>豐富的想像力。</p> <p>d-I-1 認識分類的模式，能主動<b>蒐集</b>資料、<b>分類</b>，並做簡單的<b>呈現</b>與<b>說明</b>。</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>知道常見標誌的共通點。</li> <li>分類常見標誌並說明分類原則，分享成果和心得或發現。</li> <li>專心聆聽同學的說明和分享。</li> <li>設計校園新標誌。</li> <li>命名新標誌和說明用途。</li> <li>專心聆聽同學的介紹和說明。</li> <li>票選標誌。</li> <li>票選結果呈現及歸納</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>以感官和知覺<b>探索</b>常見標誌，<b>覺察</b>其中的共通點。</li> <li><b>認識</b>分類的方法，進行常見標誌的<b>分類</b>，並做簡單的<b>呈現</b>與<b>說明</b>。</li> <li>養成專心<b>聆聽</b>同學的說明和分享，尊重對方的發言。</li> <li><b>利用</b>圖畫方式<b>創作</b>校園新標誌，<b>喚起</b>豐富的想像力</li> <li>用語意完整的話<b>說出</b>新標誌的名稱和用途。</li> <li><b>養成</b>專心聆聽同學的介紹和說明，<b>尊重</b>對方的發言。</li> <li>用語意完整的話<b>說出</b>欣賞的原因。</li> <li><b>蒐集</b>選票結果，並做簡單的<b>呈現</b>與<b>說明</b>。</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>能說出常見標誌的共通點。</li> <li>小組能共同完成標誌分類海報並能說出分類原則，分享成果和心得或發現。</li> <li>能專心聆聽同學的說明和分享。</li> <li>能設計校園新標誌。</li> <li>能說出新標誌的名稱和用途。</li> <li>專心聆聽同學的介紹和說明。</li> <li>能說出欣賞的原因。</li> <li>能選出三名校園中最需要增加的標誌</li> </ol> | <p>活動一：標誌分類</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>討論常見標誌的共通點。</li> <li>分組進行，依自訂的原則分類常見標誌。</li> <li>說明自訂的原則，分享成果和心得或發現。</li> </ol> <p>活動二：親手做標誌</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>討論如何設計標誌。</li> <li>討論校園中需要的標誌和原因。</li> <li>動腦動手設計標誌，並命名和說明用途。</li> </ol> <p>活動三：票選標誌</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>欣賞同學的作品，說明喜歡的原因。</li> <li>全班票選三名校園中最需要增加的標誌。</li> </ol> | <p>各種常見標誌的圖片、標誌分類海報</p> <p>標誌設計學習單</p> <p>同學和自己的作品</p> <p>教師自製票選單</p> | <p>4<br/>節</p> |
|--|--------------|--|---|--|---|--|---|----------------|

|   |              |  |   |   |  |  |                                     |                |
|---|--------------|--|---|---|--|--|-------------------------------------|----------------|
| <p>第<br/>(19)<br/>週<br/>-<br/>第(20)<br/>週</p> | <p>我們的校園</p> | <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。</p> <p>語 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> | <p>1. 繪製校園安全地圖。</p> <p>2. 知道自己做得好和待加強的地方。</p> <p>3. 專心聆聽同學的分享和建議。</p> | <p>1. 根據課堂所學及同學間討論的內容，創作校園安全地圖。</p> <p>2. 省思自己參與活動的歷程，知道自己做得好和待加強的地方。</p> <p>3. 養成專心聆聽同學的分享和建議，尊重對方的發言。</p> | <p>1. 能與同學合作，共同創作校園安全地圖。</p> <p>2. 專注欣賞同學的作品，並分享作品的優點及可精進的建議。</p> <p>3. 能專心聆聽同學的分享和建議。</p> | <p>活動一：繪製校園安全地圖</p> <p>1. 請學生根據本學期課堂所學，以小組為單位，繪製一份校園安全地圖。</p> <p>活動二：分享校園安全地圖</p> <p>1. 欣賞同學作品，並張貼校園安全地圖於學校中的布告欄。</p> <p>3. 反思繪製地圖的過程中自己學到了什麼（做得好和待加強的地方）。</p> | <p>海報紙<br/>著色用具</p> <p>學習紀錄回饋單。</p> | <p>3<br/>節</p> |
|---|--------------|--|---|---|--|--|-------------------------------------|----------------|

|             |   |
|-------------|---|
| <p>教材來源</p> | <p><input type="checkbox"/>選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p> |
|-------------|---|

|                        |  |
|------------------------|--|
| <p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p> | <p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</p> <p><input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)</p> |
|------------------------|--|

|                   |   |
|-------------------|---|
| <p>特教需求學生課程調整</p> | <p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◇ 智能障礙症學生在社會互動上較容易出現困難的情況，在進行活動時經常無法融入其中，建議教師在進行課程前能明確說明班級活動規則與流程；在進行課程時給予視覺化或結構化的教學步驟與指令。</li> <li>◇ 智能障礙症學生學習受限於認知能力較不佳，建議教師在進行課程時宜結合操作示範，運用閱讀理解策略、圖片或影片等進行具體說明以增進學習障礙學生其理解教學內容與達成學習目標。</li> <li>◇ 課程中若有小組討論與報告時，盡量提供特殊需求學生參與討論與發表的機會；活動若有需要協助的部分可安排同儕進行指導。</li> <li>◇ 特殊需求學生在學習時挫折容忍度較低且容易出現不適當的情緒，建議教師應適時調整活動與上課內容，必要時可尋求相關人員</li> </ul> |
|-------------------|---|

協助課程進行。

☆ 在評量部分請教師適當調整評量難度或進行部分引導，採多元評量方式為特殊需求學生進行評量。

特教老師姓名：張玉巍

普教老師簽名：陳宴旻