

三、嘉義縣 竹村 國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	三-四年級	年級課程 主題名稱	中年級 B 組 琴深藝重-中提琴	課程 設計者	陳秀芬	總節數/ 學期 (上/下)	44/上學期 42/下學期
符合 彈性 課程 類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題*是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	魅力竹村 自信樂學習 創新展活力	與學校願 景呼應之 說明	<p>一、規劃適合學生的音樂學習計畫，培養學生發掘中提琴的魅力，提升自信心及激發學習樂趣。</p> <p>二、透過音樂欣賞課程，能自信愉快學習音樂，進而達到陶冶心情促進心理健康。</p> <p>三、透過音樂展演，學習理解他人感受與團隊合作的能力，進而展現音樂的活力與生命力傳達給聽眾。</p>				
總綱 核心 素養	<p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>	課程 目標	<p>一、透過中提琴教學，培養對音樂藝術認知與創作能力，體會音樂藝術之美，藉由拉奏及節奏訓練，了解音樂的元素進而欣賞生活音樂。</p> <p>二、熟練所習得的弓的拿法、運弓、音階演奏等技巧，並將習得的技法表現於簡單樂曲，培養在生活中對美善的人事物進行賞析。</p> <p>三、在展演活動中，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，並與他人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。</p>				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週-第(4)週	中提琴的基本功	音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。	基本練習樂譜	1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，成功拉出四種不同基本練習樂譜的弓法。 2. 能透過引導拉出一個八度音階。 3. 能在運弓穩定下，拉出一弓 15 拍。	1. 能正確拉出不同的弓法，並熟知。 2. 能在不用引導下的自己拉出音階。 3. 能自行拉出一弓 15 拍以上。	學生能哼唱音階上下行 活動一:認識樂器的奧妙 1. 認識中提琴弓的構造。 2. 學習四種不同的運弓技巧 3. 練習拉長音的狀態下能一弓好幾拍，並且保持弓速的穩定。 4. 練習正確的拉出簡易的音階。 活動二:分組觀察 1. 學生分組練習正確的運弓技巧與音階演奏練習 2. 互相觀察演奏姿勢與技巧 活動三:音樂欣賞 音樂賞析-各組輪拉出簡易的音階	1. 教師介紹並示範不同弓法的技巧與差別。 2. 教師示範音階不同的拉法。	8

<p>第 (5) 週 - 第 (8) 週</p>	<p>中提琴 魚兒水 中游 演奏 練習</p>	<p>藝術-音樂 音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 音 3-II-1 能參與音樂活動，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>中提琴 練習教 材</p>	<p>1. 能透過讀譜遊戲，熟練魚兒水中游簡譜建立音階及節奏記號的識讀概念。 2. 能透過聽奏及讀譜，熟練展現演奏魚兒水中游之演奏技巧。 3. 能參與中提琴拉奏練習，察覺中提琴運弓方式，並感受樂曲之美。</p>	<p>1. 能識讀簡譜 Do-Si 音階及節奏記法。 2. 能記住 La、Si、Do、Re 的指法。 3. 至少能拉出 La、Si、Do、Re 的長音。 4. 能以簡譜唱出簡易樂曲--魚兒水中游。 5. 演奏簡易樂曲-魚兒水中游</p>	<p>學生能哼唱兒歌「魚兒水中游」 活動一:樂譜的觀看 1. 透過個人測驗及小組競賽，熟練簡譜的識讀 2. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練 La、Si、Do、Re 的簡譜以及節奏記號(1拍、2拍、3拍、4拍)的識讀 活動二:演奏的方法 1. 藉由簡易樂曲演奏練習，熟練 La、Si、Do、Re 的指法及運弓技巧 2. 藉由 La、Si、Do、Re 指法示範教學與長弓練習，引導學生熟練運弓技巧及音階指法 活動三:兒歌的音樂 1. 學生分組練習正確的簡易樂曲與長弓練習 2. 學生分組上台演奏兒歌「魚兒水中游」，並說出自己的心得</p>	<p>教師提供簡易樂曲-魚兒水中游樂譜實際操作了解。</p>	<p>8</p>
--	---	---	--------------------------	---	--	---	--------------------------------	----------

<p>第(9)週 - 第(11)週</p>	<p>中提琴 恭喜 恭喜 演奏 練習</p>	<p>音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。 綜 2b-II-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>中提琴 教材本</p>	<p>1. 能透過讀譜遊戲，熟練恭喜恭喜簡譜建立音階及節奏記號的識讀概念。 2. 能透過聽奏及讀譜，熟練展現演奏恭喜恭喜之演奏技巧 3. 能依據引導，探索中提琴教材本拉奏技巧，察覺中提琴運弓方式，並感受樂曲之美。</p>	<p>1. 能識讀簡譜 Do-Si 音階及節奏記法。 2. 能記住 La、Si、Do、Re 的指法。 3. 至少能拉出 La、Si、Do、Re 的長音。 4. 能以簡譜唱出簡易樂曲--恭喜恭喜。 5. 演奏簡易樂曲-恭喜恭喜。</p>	<p>學生能熟練的演奏簡易樂曲-魚兒水中游。 活動一:複習技巧 1. 透過個人測驗及小組競賽，熟練簡譜的識讀 2. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練 La、Si、Do、Re 的簡譜以及節奏記號(1 拍、2 拍、3 拍、4 拍)的識讀 3. 藉由簡易樂曲演奏練習，熟練 La、Si、Do、Re 的指法及運弓技巧 4. 藉由 La、Si、Do、Re 指法示範教學與長弓練習，引導學生熟練運弓技巧及音階指法 活動二:不同樂曲的技巧運用 1. 透過個人測驗及小組競賽，熟練「恭喜恭喜」的識讀 2. 學生分組上台演奏演奏簡易樂曲-恭喜恭喜</p>	<p>教師提供簡易樂曲-恭喜恭喜樂譜實際操作了解。</p>	<p>6</p>
-----------------------	--	---	--------------------	--	---	---	-------------------------------	----------

<p>第 (12) 週 - 第 (14) 週</p>	<p>中提 琴農 夫 演 奏 練 習</p>	<p>音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。 音 3-II-1 能參與音樂活動，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>中提琴 教材本</p>	<p>1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打，建立視讀簡譜音階的技巧。 2. 能透過聽奏及讀譜，展現農夫之基本演奏技巧。 3. 能在引導下，廣泛的探索樂曲(農夫)節奏及樂句表現元素，並清楚表達對樂曲的感受。 4. 能透過中提琴奏，體察生活中所接觸的音樂並喜歡欣賞音樂。</p>	<p>1. 能識讀簡譜 Do-Si 音階及節奏記法。 2. 能記住 Re-Mi-Fa-Sol-La 的指法。 3. 至少能拉出 Re-Mi-Fa-Sol-La 的長音。 4. 能以簡譜唱出簡易樂曲--農夫。 5. 演奏簡易樂曲--農夫</p>	<p>學生能熟練的演奏簡易樂曲-恭喜恭喜。 活動一：複習演奏技巧 1. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練 Re-La 的簡譜記號的識讀 2. 藉由簡易樂曲演奏練習，熟練 Re、Mi、Fa、Sol、La 的指法及運弓技巧 3. 藉由 Re、Mi、Fa、Sol、La 指法示範教學與長弓練習，引導學生熟練運弓技巧及音階指法 活動二：不同樂曲的技巧運用 1. 透過個人測驗及小組競賽，熟練「農夫」的識讀 2. 學生分組上台演奏演奏簡易樂曲-農夫</p>	<p>教師準備簡譜-農夫教學海報。</p>	<p>6</p>
--	--	--	--------------------	--	---	--	-----------------------	----------

<p>第 (15) 週 - 第 (18) 週</p>	<p>中提琴真善美演奏練習</p>	<p>音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。</p> <p>音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。</p> <p>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>音 3-II-1 能參與音樂活動，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>中提琴教材本</p>	<p>1. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練 Do~ La 的簡譜記號的識讀</p> <p>2. 藉由簡易樂曲演奏練習，熟練 Re、Mi、Fa、Sol、La 的指法及運弓技巧</p> <p>3. 藉由 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La 指法示範教學與長弓練習，引導學生熟練運弓技巧及音階指法</p> <p>4. 能欣賞其他同學所演奏的樂曲</p>	<p>1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打，建立真善美視讀簡譜的技巧。</p> <p>2. 能在引導下，主動探索樂曲(真善美)節奏及拍號，並嘗試簡易演奏出完整樂句。</p> <p>3. 能透過聽奏及讀譜，熟練的展現樂曲(真善美)之演奏技巧。</p> <p>4. 能主動參與(真善美)合奏，並欣賞其他同學的演奏，展現合宜的聆賞禮儀。</p>	<p>學生能熟練的演奏簡易樂曲-農夫。</p> <p>活動一：樂譜技法的閱讀</p> <p>1. 能識讀簡譜 Do~Si 音階及節奏記法。</p> <p>2. 能記住 Re、Mi、Fa、Sol、La 的指法。</p> <p>3. 至少能拉出 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si 的長音。</p> <p>活動二：欣賞音樂的美</p> <p>1. 能以簡譜唱出簡易樂曲--真善美。</p> <p>2. 演奏簡易樂曲--真善美。</p> <p>3. 透過個人測驗及小組競賽，熟練「真善美」的識讀</p> <p>活動三：體驗樂曲的奧妙</p> <p>1. 學生分組上台演奏演奏簡易樂曲-真善美</p>	<p>1. 教師示範教學與長弓練習。</p> <p>2. 簡易樂曲-真善美。</p>	<p>8</p>
--	-------------------	--	---------------	--	--	--	--	----------

<p>第 (19) 週 - 第 (22) 週</p>	<p>琴深 藝重 中提 琴老 樹音 樂演 奏會</p>	<p>音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。</p> <p>音 3-II-1 能參與音樂活動，並展現欣賞禮儀。</p> <p>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>綜 2b-II-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>中提琴 教材本</p>	<p>1. 能在練習引導下，熟練表演的曲目，能隨著音樂表達出自我對異國文化的音樂特色之看法。</p> <p>2. 能主動參與中提琴演奏會活動，並展現合宜的聆賞及演奏禮儀。</p> <p>3. 展現自信的態，參加琴深意重演奏會活動</p>	<p>1. 能記住 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si 的指法。</p> <p>2. 至少能拉出 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si 的長音。</p> <p>3. 能演奏老師指定之分組展演簡易樂曲。</p> <p>4. 依要求完成音樂會演奏的曲目。</p> <p>5. 演出完學生能說出別組與自己表演時的心得。</p>	<p>學生能熟練的演奏真善美、農夫、恭喜恭喜、魚兒水中游</p> <p>活動一：樂譜技法的展現</p> <p>1. 依據學生學習狀況，進行分組成果展演</p> <p>2. 展演完讓學生互相討論別人和自己的優缺點</p> <p>活動二：學習團體的演奏</p> <p>1. 學生分組練習演奏真善美、農夫、恭喜恭喜、魚兒水中游</p> <p>活動三：觀摩演出的不同</p> <p>1. 依據學生學習狀況，進行分組成果展演。</p> <p>展演完讓學生互相討論別人和自己的差別</p>	<p>教師提供演奏舞台並介紹舞台禮儀。</p>	<p>8</p>
--	---	---	--------------------	--	---	--	-------------------------	----------

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週-第(3)週	中提琴 媽媽的眼淚 演奏練習	<p>藝術領域—音樂</p> <p>音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。</p> <p>音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。</p> <p>社2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。</p>	簡易樂曲— 媽媽的眼淚	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打，建立媽媽的眼淚視讀簡譜的技巧。 2. 能在引導下，主動探索樂曲(媽媽的眼淚)節奏及拍號，並嘗試簡易演奏出完整樂句。 3. 能透過聽奏及讀譜，熟練的展現樂曲(媽媽的眼淚)之演奏技巧。 4. 能感受與欣賞(媽媽的眼淚)合奏，並欣賞其他同學的演奏，並說出自己的感想。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能識讀簡譜 Do~Si 音階及節奏記法。 2. 能記住 Re、Mi、Fa、Sol、La 的指法。 3. 至少能拉出 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si 的長音。 4. 能以簡譜唱出簡易樂曲--媽媽的眼淚 5. 演奏簡易樂曲--媽媽的眼淚。 	<p>學生能熟練媽媽的眼淚簡譜的識讀</p> <p>活動一:樂譜的觀看</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練 Do~La 的簡譜記號的識讀。 2. 藉由簡易樂曲演奏練習，熟練 Re、Mi、Fa、Sol、La 的指法及運弓技巧。 <p>活動二:演奏的方法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La 指法示範教學與長弓練習，引導學生熟練運弓技巧及音階指法。 2. 學生分組練習演奏媽媽的眼淚。 <p>活動三: 媽媽的眼淚分享</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能欣賞其他同學所演奏的樂曲 2. 學生分組上台發表並能欣賞其他同學所演奏的樂曲。 	教師提供簡易樂曲-媽媽的眼淚的簡易樂譜實際操作。	6

<p>第 (4) 週 - 第 (6) 週</p>	<p>中提琴 小小世界 演奏練習</p>	<p>音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音1-II-2能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p>	<p>簡易樂曲-小小世界</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打，建立小小世界視讀簡譜的技巧。 2. 能在引導下，主動探索樂曲(小小世界)節奏及拍號，並嘗試簡易演奏出完整樂句。 3. 能透過聽奏及讀譜，熟練的展現樂曲(小小世界)之演奏技巧。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能識讀簡譜 Do~Si 音階及節奏記法。 2. 能記住 Re、Mi、Fa、Sol、La 的指法。 3. 至少能拉出 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si 的長音。 4. 能以簡譜唱出簡易樂曲--小小世界。 5. 演奏簡易樂曲--小小世界 	<p>學生能熟練小小世界簡譜的識讀</p> <p>活動一：樂譜的拜讀</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練 Do~La 的簡譜記號的識讀。 2. 藉由簡易樂曲演奏練習，熟練 Re、Mi、Fa、Sol、La 的指法及運弓技巧。 <p>活動二：演奏的技法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La 指法示範教學與長弓練習，引導學生熟練運弓技巧及音階指法。 2. 學生分組練習演奏小小世界 <p>活動三：樂曲的分享會</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能欣賞其他同學所演奏的樂曲 2. 學生分組上台發表並能欣賞其他同學所演奏的樂曲。 	<p>教師提供簡易樂曲--小小世界，並指導學生小小世界視讀簡譜的技巧。</p>	<p>6</p>
--	------------------------------	---	------------------	---	--	--	---	----------

<p>第 (7) 週 - 第 (9) 週</p>	<p>中提琴 菩提樹 演奏練習</p>	<p>音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。 社3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p>	<p>簡易樂曲- 菩提樹</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打，建立菩提樹視讀簡譜的技巧。 2. 能在引導下，主動探索樂曲(菩提樹)節奏及拍號，並嘗試簡易演奏出完整樂句。 3. 能透過聽奏及讀譜，熟練的展現樂曲(菩提樹)之演奏技巧。 4. 能聆聽(菩提樹)合奏，並表達自己的看法，展現合宜的聆賞禮儀。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能識讀簡譜 Do~Si 音階及節奏記法。 2. 能記住 Re、Mi、Fa、Sol、La 的指法。 3. 至少能拉出 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si 的長音 4. 能以簡譜唱出簡易樂曲--菩提樹。 5. 演奏簡易樂曲--菩提樹。 	<p>學生能熟練菩提樹簡譜的識讀</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練 Do~La 的簡譜記號的識讀。 2. 藉由簡易樂曲演奏練習，熟練 Re、Mi、Fa、Sol、La 的指法及運弓技巧。 <p>活動二:演奏方法複習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La 指法示範教學與長弓練習，引導學生熟練運弓技巧及音階指法。 2. 學生分組練習演奏菩提樹 <p>活動三:欣賞音樂</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生分組上台發表並能欣賞其他同學所演奏的樂曲。 2. 能欣賞其他同學所演奏的樂曲。 	<p>教師提供簡易樂曲--菩提樹，並指導學生菩提樹視讀簡譜的技巧。</p>	<p>6</p>
--	-----------------------------	---	----------------------	---	--	---	---------------------------------------	----------

<p>第 (10) 週 - 第 (13) 週</p>	<p>中提琴 往事難 忘 演奏練 習</p>	<p>音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 音3-II-1能參與音樂活動，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>簡易樂曲- 往事難忘</p>	<p>1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立往事難忘視讀簡譜的技巧。 2. 能透過聽奏及讀譜，熟練的展現樂曲(往事難忘)之演奏技巧。 3. 能主動參與(往事難忘)合奏，並欣賞其他同學的演奏，展現合宜的聆賞禮儀。</p>	<p>1. 能識讀簡譜Do~Si音階及節奏記法。 2. 能記住 Re、Mi、Fa、Sol、La 的指法。 3. 至少能拉出 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si 的長音。 4. 能以簡譜唱出簡易樂曲--往事難忘。 5. 演奏簡易樂曲--往事難忘。</p>	<p>學生能熟練往事難忘簡譜的識讀 活動一:樂譜的觀看 1. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練 Do~La 的簡譜記號的識讀。 2. 藉由簡易樂曲演奏練習，熟練 Re、Mi、Fa、Sol、La 的指法及運弓技巧。 活動二:演奏的練習 1. 藉由 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La 指法示範教學與長弓練習，引導學生熟練運弓技巧及音階指法。 2. 學生分組練習演奏往事難忘 活動三:分享的樂趣 1. 能欣賞其他同學所演奏的樂曲。 2. 能欣賞其他同學所演奏的樂曲並提出自己的想法</p>	<p>教師提供往事難忘樂譜，讓學生實際操作了解。</p>	<p>8</p>
--	--	---	-----------------------	---	--	--	------------------------------	----------

<p>第 (14) 週 - 第 (17) 週</p>	<p>中提琴 雨夜花 演奏練習</p>	<p>音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。</p> <p>音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。</p> <p>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>音3-II-1能參與音樂活動，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>簡易樂曲- 雨夜花</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打，建立雨夜花視讀簡譜的技巧。 2. 能在引導下，主動探索樂曲(雨夜花)節奏及拍號，並嘗試簡易演奏出完整樂句。 3. 能透過聽奏及讀譜，熟練的展現樂曲(雨夜花)之演奏技巧。 4. 能主動參與(雨夜花)合奏，並欣賞其他同學的演奏，展現合宜的聆賞禮儀。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能識讀簡譜 Do~Si 音階及節奏記法。 2. 能記住 Re、Mi、Fa、Sol、La 的指法。 3. 至少能拉出 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si 的長音。 4. 能以簡譜唱出簡易樂曲--雨夜花。 5. 演奏簡易樂曲--雨夜花。 	<p>學生能熟練雨夜花簡譜的識讀</p> <p>活動一:樂譜的識讀</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練 Do~La 的簡譜記號的識讀。 2. 藉由簡易樂曲演奏練習，熟練 Re、Mi、Fa、Sol、La 的指法及運弓技巧。 <p>活動二:演奏的方法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La 指法示範教學與長弓練習，引導學生熟練運弓技巧及音階指法。 2. 學生分組練習演奏雨夜花 <p>活動三:分享與欣賞</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能欣賞其他同學所演奏的樂曲，並分享自己的想法。 	<p>教師提供雨夜花樂譜，讓學生實際操作了解。</p>	<p>8</p>
--	-----------------------------	--	----------------------	---	---	---	-----------------------------	----------

<p>第 (18) 週 - 第 (21) 週</p>	<p>琴深藝 重 中提琴 老樹 音樂演 奏會</p>	<p>音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 社 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 綜2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責態度。</p>	<p>簡易樂曲- 兩夜花、 媽媽的眼 淚、小小 世界、往 事難忘、 菩提樹</p>	<p>1. 能在練習引導下，熟練表演的曲目，能隨著音樂表達出自我對本國文化的音樂特色之看法。 2. 能主動參與演奏會活動，並展現合宜的聆賞及演奏禮儀。 3. 展現自信的態度，參加琴蛹化蝶演奏會活動。 4. 體會遵守團隊合作的重要性，展現樂團合作的態度。</p>	<p>1. 能記住 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si 的指法。 2 至少能拉出 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si 的長音。 3. 能演奏老師指定之分組展演簡易樂曲。 4. 依要求完成音樂會演奏的曲目。 5. 演出完學生能說出別組與自己表演時的優缺點。</p>	<p>學生練習演奏兩夜花、往事難忘、菩提樹、小小世界、媽媽的眼淚。 活動一：舞台的禮貌 1. 教師介紹舞台禮儀 2. 指導學生演奏兩夜花、往事難忘、菩提樹、小小世界、媽媽的眼淚 活動二：複習樂曲 學生分組練習演奏兩夜花、往事難忘、菩提樹、小小世界、媽媽的眼淚。 活動三：音樂會的展演 1. 依據學生學習狀況，進行分組成果展演。 2. 展演完進行討論與分享。</p>	<p>教師提供演奏舞台並介紹舞台禮儀。</p>	<p>8</p>				
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>											
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>											
<p>特教需求學生 課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(2)人、學習障礙(0)人、情緒障礙(0)人、自閉症(0)人、(/人數) ※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 以下列出需調整學習表現</p> <table border="1" data-bbox="358 1225 2016 1369"> <tr> <td data-bbox="358 1225 1205 1276">調整學習表現指標</td> <td data-bbox="1205 1225 2016 1276">智障生(李生、林生)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="358 1276 1205 1369">音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。</td> <td data-bbox="1205 1276 2016 1369">簡化、減量 在協助下能透過聽唱及聽奏，建立歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。</td> </tr> </table>								調整學習表現指標	智障生(李生、林生)	音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。	簡化、減量 在協助下能透過聽唱及聽奏，建立歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。
調整學習表現指標	智障生(李生、林生)											
音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。	簡化、減量 在協助下能透過聽唱及聽奏，建立歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。											

	音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。	簡化、減量 能依據引導，感知與探索音樂元素，在提示下完成與感受簡易的演奏。
	音 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。	簡化、減量 在提示下能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。
	綜 2b-II-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	簡化 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，在協助下完成教師設定的目標。
<p>特教老師姓名：謝綺倫</p> <p>普教老師姓名：陳秀芬</p>		

