

三、嘉義縣竹村國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	五-六年級	年級課程主題名稱	高年級 B 組 老樹下的中提琴	課程設計者	陳秀芬	總節數/ 學期 (上/下)	44/上學期 36/下學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校願景	魅力竹村 自信樂學習 創新展活力	與學校願景呼應之說明	1. 藉由音樂欣賞，讓學生對音樂產生學習的樂趣。 2. 透過音樂學習歷程，激發學生對於音樂的活力，並且建立自信。 3. 透過參與展演活動，激盪出學生個人的舞台魅力。				
總綱核心素養	E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗 E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力	課程目標	1. 樂於參與各類藝術活動，探索樂曲創作背景，並表達自我觀點，以培養生活的美感。 2. 察覺不同的藝術與文化，培養對音樂的認知，和欣賞藝術的能力。 3. 透過規劃藝術展演實踐學習成果，並能理解團隊合作的重要，建立良好的默契。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學 資源	節 數
第(1)週 - 第(3)週	遇見樂聖貝多芬——中提琴	<p>藝文-音樂 1-III-2能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>2-III-2能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>社會- 2b-III-2理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	熟悉作曲家的生平和圖像。	<p>1. 使用視覺元素熟悉作曲家的生平和圖像。</p> <p>2. 能發現藝術作品中作曲家的特色。</p> <p>3. 能感受與欣賞不同的音樂在地文化</p> <p>4. 聆聽別人並表達自己對作曲家的看法。</p>	<p>1. 能上台分享自己的筆記和別人不知道的音樂家故事。</p> <p>2. 能準確判斷出何者屬於音樂家的音樂。</p> <p>3. 能找出最輕鬆的拉法。</p>	<p>學生先行查閱作曲家相關資料</p> <p>活動一：認識貝多芬</p> <p>1. 簡要的介紹樂聖的生平與事蹟。</p> <p>2. 根據基本資料引導學生判別哪個是作曲家的圖像。</p> <p>活動二：聽見貝多芬的火花</p> <p>3. 利用影片讓學生了解更多貝多芬的音樂風貌。</p> <p>4. 藉由中提琴樂譜示範指法，引導學生拉出舒服的弓法。</p> <p>活動三：探討貝多芬</p> <p>1. 學生分組練習中提琴正確的運弓技巧與貝多芬歡樂頌演奏練習</p> <p>2. 各組輪流拉出貝多芬歡樂頌第 1-52 小節</p> <p>3. 學生能互相說出彼此改進的地方</p>	教師利用影片分享介紹樂聖的生平事蹟。	6

<p>第 (4) 週 - 第 (7) 週</p>	<p>與貝多 芬的 相處   中 提 琴</p>	<p>藝文-音樂 1-III-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文 資訊與展演內容。</p>	<p>熟知音樂、樂譜和音樂風格</p>	<p>1. 能透過聽奏，熟悉音樂的方向。 2. 能透過歌唱或讀譜，理解曲子的各個記號。 3. 透過探索，能正確拉出樂譜和技巧。 4. 能透過音樂欣賞，理解音樂風格走向</p>	<p>1. 能找到正確的樂曲風格。 2. 能夠判斷出節奏的變化。 3. 能夠準確知道樂句的反覆記號。</p>	<p>學生能熟練貝多芬歡樂頌第 1-52 小節 活動一：認識歡樂頌樂譜 1. 藉由基本練習，引導學生樂曲正確的拉法。 2. 藉由歌唱，引導學生正確的節奏。 3. 藉由樂譜觀察，引導學生了解反覆記號的魅力。 4. 藉由音樂影片欣賞，讓學生感受曲子的音樂風格。 活動二：探討歡樂頌的力量 1. 學生分組練習正確的技巧與貝多芬歡樂頌演奏練習 2. 各組輪流拉出貝多芬歡樂頌 3. 學生能互相說出彼此改進的地方</p>	<p>教師提供簡易樂譜實際操作。</p>	<p>8</p>
--	--	--	---------------------	---	--	---	----------------------	----------

<p>第 (8) 週 - 第 (9) 週</p>	<p>音樂卡 通- 發 現 久 石 讓   中 提 琴</p>	<p>藝術-音樂- 1-III-2能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 社會- 2b-III-2理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	<p>熟悉作曲家的生平和圖像。</p>	<p>1. 使用視覺元素熟悉作曲家的生平和圖像。 2. 能發現藝術作品中作曲家的特色。 3. 能感受與欣賞不同的音樂在地文化 4. 聆聽別人並表達自己對作曲家的看法。</p>	<p>1. 能上台分享音樂之間的不同 2. 能簡短的向不懂的人介紹音樂家。</p>	<p>學生先行查閱作曲家相關資料 活動一：認識久石讓 1. 簡要的介紹作曲家的生平與事蹟。 2. 根據基本資料引導學生判別哪個是作曲家的圖像。 活動二：聽見久石讓的魅力 1. 利用影片讓學生了解更多作曲家的音樂風貌。 活動三：探討電影音樂的不同 1. 藉由貝多芬和久石讓的音樂，引導學生說出對於音樂不同的感受。 2. 學生分組討論貝多芬和久石讓的音樂不同 3. 分組上台分享貝多芬和久石讓的音樂不同感受</p>	<p>教師利用影片分享介紹作曲家的生平事蹟，並利用音樂賞析介紹不同的風格。</p>	<p>4</p>
--	---	--	---------------------	---	---	---	---	----------

<p>第 (10) 週 - 第 (13) 週</p>	<p>迪士尼 的 下 午 茶   中 提 琴</p>	<p>藝術-音樂 1-III-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>	<p>熟知電影音樂的不同和演出正確的樂譜</p>	<p>1. 能透過聽奏，熟悉電影音樂的方向。 2. 能透過歌唱或讀譜，理解曲子的各個記號。 3. 透過探索，能正確拉出樂譜和技巧。 4. 能透過分組與同學互相學習。</p>	<p>1. 能透過聽奏，熟悉曲子的音樂風格，並感受樂曲之美。 2. 能透過節奏拍打，熟練曲子的節奏。 3. 透過讀譜，熟知曲子的技巧和大小聲變化。 4. 透過聽奏，了解電影配樂不同的演奏方式。</p>	<p>學生能哼唱龍貓主旋律 活動一：認識龍貓的音樂 1. 能正確演奏出音樂的風格。 2. 能正確演奏出電影故事的感覺。 3. 欣賞電影情節 活動二：探討不同的演奏方式 1. 能將樂曲做出不同的音樂風格。 2. 學生分組練習龍貓指法與弓法技巧 活動三：分享樂曲的美妙 1. 分組輪流拉出龍貓的音樂 2. 分享演奏心得，並說出不同感想</p>	<p>教師 提供 樂譜 實際 操作 了解。</p>	<p>8</p>
--	--	---	--------------------------	--	--	---	---	----------

<p>第 (14) 週 - 第 (17) 週</p>	<p>音樂的 人 生   中 提 琴</p>	<p>藝術-音樂 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 3-III-5 能透過藝術創作或展演觀察議題，表現人文關懷。 綜合活動- 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p>	<p>能透過音樂學習單，瞭解團體合作的重要性</p>	<p>1. 能透過聽奏，熟悉音樂的方向。 2. 能透過歌唱或讀譜，理解曲子的各個記號。 3. 透過探索，能正確拉出樂譜和技巧。 4. 能透過分享，說出別組同學的優缺點。</p>	<p>1. 能主動參與合奏，並欣賞其他同學的演奏，展現合適的禮儀。 2. 能主動分享同學之間的優點及要改進的地方。</p>	<p>學生能熟練歡樂頌和龍貓 活動一：熟練樂譜音樂 1. 能主動參與合奏，並欣賞同學的演奏。 2. 能主動說出與同學的不同，並將別人的優點加以學習。 活動二：分組練習音樂公式 1. 學生分組練習歡樂頌和龍貓指法和樂句 2. 分組輪流拉出歡樂頌和龍貓 活動三：分享音樂 1. 分享演奏心得並說出感想</p>	<p>教師 提供 演奏 舞台 並介 紹舞 台禮 儀。</p>	<p>8</p>
--	--	--	----------------------------	--	---	--	--	----------

第 (18) 週 - 第 (22) 週	音樂饗宴	<p>藝術-音樂</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>綜合活動-</p> <p>2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	能有自信的展現平時所學	<p>1. 能嘗試不同創作形式，展現自己平時所學的</p> <p>2. 透過溝通，展現團隊合作的重要性。</p> <p>3. 參與各項活動展現適當的演奏態度。</p> <p>4. 透過分組表演，能互相分享優缺點。</p> <p>5. 透過展演，學習表演該有的禮儀</p>	<p>1. 經由練習熟練表演的曲目。</p> <p>2. 主動參與演出活動，並展現合適的演奏禮儀。</p> <p>3. 體會團隊合作的力量，並展現自信的態度</p>	<p>學生能熟練歡樂頌和龍貓</p> <p>活動一：展現自我</p> <p>1. 學生分組練習歡樂頌和龍貓指法和樂句</p> <p>2. 透過平時的學習和努力，學生對外進行成果展演。</p> <p>活動二：分享音樂</p> <p>1. 分組輪流拉出歡樂頌和龍貓</p> <p>2. 分享彼此對弓法與樂句的想法</p> <p>活動三：互相改進與檢討</p> <p>1. 學生能互相說出彼此改進的地方</p>	教師提供演奏機會介紹舞台禮儀和團隊合作的重要。	10
教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數

<p>第(1)週 - 第(2)週</p>	<p>兒歌變變變   中提琴</p>	<p>藝術-音樂 2-III-1能使用適當的音樂語彙,描述各類音樂作品及唱奏表現,以分享美感經驗。 3-III-1能參與、記錄各類藝術活動,進而覺察在地及全球藝術文化。 社會- 2b-III-2理解不同文化的特色,欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-III-1聆聽他人意見,表達自我觀點,並能與他人討論。</p>	<p>熟知世界各地兒歌的種類</p>	<p>1.能使用適當的音樂語彙,熟知各地兒歌的美。 2.能覺察在地兒歌進而欣賞不同的文化。 3.透過欣賞並尊重世界各地兒歌,能分享對音樂的感覺或想法。</p>	<p>1.隨便撥出音樂,能說出這是屬於哪首兒歌。 2.能說出各個音樂的特色。 3.能舉一反三的說出不同的曲目。</p>	<p>學生先行查閱世界兒歌的音樂相關種類 活動一：來自世界的兒歌 1.認識世界的各種熟知的兒歌,並引導學生說出他們所認識的音樂種類。 2.透過學生所提出的音樂種類簡短介紹,並加以補充 活動二：兒歌音樂的變化 1.根據基本的認識,引導學生說出音樂的原本樣貌和變化後的差異 2.播放音樂進行欣賞和分析 活動三：探討兒歌的巧妙 1.學生分組討論世界兒歌的音樂相關種類 2.分組上台分享世界兒歌的音樂相關種類</p>	<p>教師利用影片分享介紹兒歌的不同,並利用音樂賞析介紹不同的變化。</p>	<p>4</p>
<p>第(3)週 - 第(6)週</p>	<p>原來音樂從這裡來   中提琴</p>	<p>藝術-音樂 1-III-1能透過聽唱、聽奏及讀譜,進行歌唱及演奏,以表達情感。 1-III-4能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-5能探索並使用音樂元素,進行簡易創作,表達自我的思想與情感。</p>	<p>熟知音樂劇的音樂種類並且成功拉出樂譜</p>	<p>1.能透過聽奏,熟悉音樂的方向。 2.能透過歌唱或讀譜,熟悉曲子的各個記號。 3.透過探索,能正確拉出樂譜指法和技巧。 4.透過音樂欣賞,熟悉音樂風格</p>	<p>1.能清楚演奏出音樂的風格。 2.能正確演奏出譜上所有的記號和節奏。 3.能清楚順暢的拉出屬於曲子的音階。</p>	<p>學生能熟練哼唱音樂劇“媽媽咪呀”的主旋律 活動一：來自音樂劇的力量 1.透過音樂的欣賞,引導學生熟悉音樂劇的走向和風格 2.藉由歌唱和讀譜,熟練音樂劇中曲子的節奏和樂譜記號。 活動二：查探樂譜的手法 1.藉由指法和拉法教學示範,引導學生熟悉曲子的技巧。</p>	<p>教師提供樂譜實際操作了解。</p>	<p>8</p>

	琴	2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。				2. 透過基本練習，引導學生拉出屬於曲子的音階指法 活動三：體驗音樂劇的奧妙 1. 學生分組練習音樂劇“媽媽咪呀”的指法與弓法 2. 分組輪流拉出音樂劇“媽媽咪呀”指定片段		
第(7)週 - 第(10)週	跟上時代的音樂   中提琴	藝術-音樂 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 綜合活動- 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	音樂撥放 熟知現下音樂的流行種類 並且成功拉出樂譜	1. 能透過聽奏，熟悉音樂的方向。 2. 能透過讀譜，熟悉曲子的節奏感。 3. 透過探索，能正確拉出樂譜指法和技巧。 4. 在更加理解曲子的狀態，能一邊唱歌一邊拉琴。 5. 能欣賞別人、關懷自己的團員，並且能適時的給出音樂上的建議。	1. 能清楚演奏出音樂的風格。 2. 能正確演奏出譜上所有的記號和節奏。 3. 能一邊拉著音樂一邊唱著歌，身體還能跟著律動。 4. 能展現該有的欣賞禮儀。	學生能熟練哼唱蘭陽舞曲的旋律 活動一：來自民謠音樂的力量 1. 透過音樂的欣賞，引導學生熟悉音樂的走向和風格 2. 透過音樂欣賞，讓學生了解現下流行的音樂。 活動二：查探樂譜的技法 1. 透過樂譜，熟悉譜上不同的記號。 2. 藉由指法和拉法教學示範，引導學生熟悉曲子的技巧。 3. 透過示範教學，引導學生能一邊拉奏一邊演唱自己熟悉的音樂。 活動三：體驗民謠音樂的熟悉 1. 學生分組練習“蘭陽舞曲”的指法與弓法 2. 分組輪流拉出“蘭陽舞曲” 3. 欣賞同學之間的演奏。	教師提供樂譜實際操作了解。	8
第(11)週 - 第	民歌與民   中提琴	藝術-音樂 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技	熟悉樂譜及拉奏方法。	1. 能透過聽奏，熟悉音樂的方向。 2. 能透過探索熟悉曲子的術語和節奏，也能適時應用在讀譜上。	1. 能清楚演奏出音樂的風格。 2. 能正確讀或唱出譜上所有的記號和節奏。 3. 能清楚順暢的	學生能熟練哼唱杯底不可飼金魚的旋律 活動一：來自台灣音樂的力道 1. 透過音樂的欣賞，引導學生熟悉音樂的走向風格 2. 藉由歌唱和讀譜，熟練曲子的節奏和樂譜記號。 活動二：查探當代樂譜的寫作手法 1. 藉由指法和拉法教學示範，引導學生熟悉曲子的	教師提供樂譜實際操作	6

(13) 週	琴	巧。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。		3. 透過探索，能正確拉出指法和技巧。	拉出曲子 4. 能了解曲子的感覺	技巧。 2. 透過故事，引導學生熟悉當時代的背景。 活動三：體驗民謠音樂的故事 1. 學生分組練習“杯底不可飼金魚”的指法與弓法 2. 分組輪流拉出“杯底不可飼金魚”，並分享彼此的優缺點	了解。	
第 (14) 週 - 第 (17) 週	融入生活的聲響	藝術-音樂 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 綜合活動 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	製作出屬於自己的樂器	1. 能透過聽奏，熟悉自己樂器的聲音。 2. 能透過探索，自行製作樂器。 3. 透過理解，能寫出屬於自己的歌謠。 4. 學生能自信的展現身體的律動和符合樂曲的感覺，並且同時能欣賞別人的樂器。 5. 能和同學合奏，並從中體驗合作的快樂和火花。	1. 能清楚演奏出音樂的風格。 2. 能演出譜上所有的記號和節奏。 3. 能用身體律動表現曲子感覺 4. 能展現該有的表演禮儀。	學生能熟練自己的樂器聲音 活動一：來自樂器的聲響 1. 透過音樂的欣賞，引導學生熟悉音樂的走向和風格 2. 透過身邊的器具，製造不同的聲響。 活動二：自己的力量與創造力 1. 透過身邊自己製造的樂器創造一首歌謠。 2. 學生分組練習自己製作樂器，並練習創作一首簡單歌謠 活動三：自己的體驗與感受 1. 分組輪流展示樂器與簡單歌謠 2. 分享不同組別的音樂想法	教師提供演奏舞台並介紹舞台禮儀。	8
第 (18) 週 - 第 堂	來自最高殿堂	藝術-音樂 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協	能有自信的展現平時所學	1. 站上演出舞台不怯場，能和別人展現應有的默契。 2. 主動參與規劃活動，適時提出不同的意見。	1. 經由練習熟練表演的曲目。 2. 主動參與演出活動，並展現合適的演奏禮儀。 3. 體會團隊合作	學生能熟練杯底不可飼金魚、蘭陽舞曲、媽媽咪呀 活動一：分組學習的重要 1. 透過練習及根據不同的學習狀況進行分組。 2. 找出適合各個學生的音樂類種進行分組展演。 3. 學生分組練習杯底不可飼金魚、蘭陽舞曲、媽媽咪呀	教師提供演奏機會介紹舞台	6

(20 週)	調、溝通等能力。 綜合活動 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	3. 欣賞別人演出，並體會團隊合作的感覺。	的力量，並展現自信的態度 4. 欣賞別人時，能給予不同的意見。	<b>活動二：分享的快樂</b> 1. 分組輪流拉出杯底不可飼金魚、蘭陽舞曲、媽媽咪呀 2. 分享彼此的優缺點並說出看法	禮儀和團隊合作的重要
-----------	--	-----------------------	------------------------------------	--	------------

**教材來源** 選用教材 ( ) 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)

**本主題是否融入資訊科技教學內容**  
無 融入資訊科技教學內容  
有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)

<b>特教需求學生 課程調整</b>	※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有-智能障礙(1)人、學習障礙(2)人、情緒障礙(0)人、自閉症(0)人、(/人數) ※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-(自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫): 以下僅列出需調整學習表現		
	調整學習表現指標	智障生(趙生)	學障生(李生、高生)
	音樂 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	簡化 在協助下能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	簡化 在提示下能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。
	音樂 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。	簡化 能探索並使用音樂元素，在協助下進行簡易創作，表達自我的思想與情感。	簡化 能探索並使用音樂元素，在提示下進行簡易創作，表達自我的思想與情感。
	音樂 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	簡化、替代 在協助下能熟練老師教導的方式，從事展演活動。	簡化、替代 在提示下能熟練老師教導的方式，從事展演活動。
	音樂 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	簡化 在提示下能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	簡化 在提示下能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。

<p>音樂 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	<p>簡化 在提示下能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	<p>簡化 在提示下能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>
<p>音樂 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p>	<p>簡化 能認識樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p>	<p>不調</p>
<p>音樂 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p>	<p>減量 能理解表演藝術的構成要素，並表達意見。</p>	<p>不調</p>
<p>特教老師姓名：謝綺倫 普教老師姓名：陳秀芬</p>		

