

三、嘉義縣竹村國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

|                      |  |                    |  |           |     |                     |                  |
|----------------------|--|--------------------|--|-----------|-----|---------------------|------------------|
| 年級                   | 五-六年級  | 年級課程<br>主題名稱       | 高年級 B 組<br>老樹下的中提琴   | 課程<br>設計者 | 陳秀芬 | 總節數/<br>學期<br>(上/下) | 44/上學期<br>36/下學期 |
| 符合<br>彈性<br>課程<br>類型 | <input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程<br><input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流<br><input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 |                    |  |           |     |                     |                  |
| 學校<br>願景             | 魅力竹村 自信樂學習<br>創新展活力  | 與學校願<br>景呼應之<br>說明 | 1. 藉由音樂欣賞，讓學生對音樂產生學習的樂趣。<br>2. 透過音樂學習歷程，激發學生對於音樂的活力，並且建立自信。<br>3. 透過參與展演活動，激盪出學生個人的舞台魅力。                               |           |     |                     |                  |
| 總綱<br>核心<br>素養       | E-A1 參與藝術活動，<br>探索生活美感。<br><br>E-B3 善用多元感官，察<br>覺感知藝術與生活的關<br>聯，以豐富美感經驗<br><br>E-C2 透過藝術實踐，學<br>習理解他人感受與團隊<br>合作的能力  | 課程<br>目標           | 1. 樂於參與各類藝術活動，探索樂曲創作背景，並表達自我觀點，以培養生活的美感。<br>2. 察覺不同的藝術與文化，培養對音樂的認知，和欣賞藝術的能力。<br>3. 透過規劃藝術展演實踐學習成果，並能理解團隊合作的重要，建立良好的默契。 |           |     |                     |                  |

| 教學進度                | 單元名稱         | 連結領域(議題)/<br>學習表現  | 自訂<br>學習內容   | 學習目標   | 表現任務<br>(評量內容)   | 學習活動<br>(教學活動)  | 教學<br>資源           | 節<br>數 |
|---------------------|--------------|--|--------------|--|--|---|--------------------|--------|
| 第(1)週<br>-<br>第(3)週 | 遇見樂聖貝多芬——中提琴 | <p>藝文-音樂<br/>1-III-2能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>2-III-2能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>社會-<br/>2b-III-2理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> | 熟悉作曲家的生平和圖像。 | <p>1. 使用視覺元素熟悉作曲家的生平和圖像。</p> <p>2. 能發現藝術作品中作曲家的特色。</p> <p>3. 能感受與欣賞不同的音樂在地文化</p> <p>4. 聆聽別人並表達自己對作曲家的看法。</p> | <p>1. 能上台分享自己的筆記和別人不知道的音樂家故事。</p> <p>2. 能準確判斷出何者屬於音樂家的音樂。</p> <p>3. 能找出最輕鬆的拉法。</p> | <p>學生先行查閱作曲家相關資料</p> <p>活動一：認識貝多芬</p> <p>1. 簡要的介紹樂聖的生平與事蹟。</p> <p>2. 根據基本資料引導學生判別哪個是作曲家的圖像。</p> <p>活動二：聽見貝多芬的火花</p> <p>3. 利用影片讓學生了解更多貝多芬的音樂風貌。</p> <p>4. 藉由中提琴樂譜示範指法，引導學生拉出舒服的弓法。</p> <p>活動三：探討貝多芬</p> <p>1. 學生分組練習中提琴正確的運弓技巧與貝多芬歡樂頌演奏練習</p> <p>2. 各組輪流拉出貝多芬歡樂頌第 1-52 小節</p> <p>3. 學生能互相說出彼此改進的地方</p> | 教師利用影片分享介紹樂聖的生平事蹟。 | 6      |

|  |  |  |                     |   |  |   |                      |          |
|--|--|--|---------------------|---|--|---|----------------------|----------|
| <p>第<br/>(4)<br/>週<br/>-<br/>第<br/>(7)<br/>週</p> | <p>與貝多<br/>芬的<br/>相處<br/> <br/>中<br/>提<br/>琴</p> | <p>藝文-音樂<br/>1-III-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br/>1-III-4能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。<br/>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。<br/>3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文 資訊與展演內容。</p> | <p>熟知音樂、樂譜和音樂風格</p> | <p>1. 能透過聽奏，熟悉音樂的方向。<br/>2. 能透過歌唱或讀譜，理解曲子的各個記號。<br/>3. 透過探索，能正確拉出樂譜和技巧。<br/>4. 能透過音樂欣賞，理解音樂風格走向</p> | <p>1. 能找到正確的樂曲風格。<br/>2. 能夠判斷出節奏的變化。<br/>3. 能夠準確知道樂句的反覆記號。</p> | <p>學生能熟練貝多芬歡樂頌第 1-52 小節<br/>活動一：認識歡樂頌樂譜<br/>1. 藉由基本練習，引導學生樂曲正確的拉法。<br/>2. 藉由歌唱，引導學生正確的節奏。<br/>3. 藉由樂譜觀察，引導學生了解反覆記號的魅力。<br/>4. 藉由音樂影片欣賞，讓學生感受曲子的音樂風格。<br/>活動二：探討歡樂頌的力量<br/>1. 學生分組練習正確的技巧與貝多芬歡樂頌演奏練習<br/>2. 各組輪流拉出貝多芬歡樂頌<br/>3. 學生能互相說出彼此改進的地方</p> | <p>教師提供簡易樂譜實際操作。</p> | <p>8</p> |
|--|--|--|---------------------|---|--|---|----------------------|----------|

|  |   |  |                     |   |   |   |   |          |
|--|---|--|---------------------|---|---|---|---|----------|
| <p>第<br/>(8)<br/>週<br/>-<br/>第<br/>(9)<br/>週</p> | <p>音樂卡<br/>通-<br/>發<br/>現<br/>久<br/>石<br/>讓<br/> <br/>中<br/>提<br/>琴</p> | <p>藝術-音樂-<br/>1-III-2能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。<br/>2-III-2能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。<br/>社會-<br/>2b-III-2理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。<br/>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> | <p>熟悉作曲家的生平和圖像。</p> | <p>1. 使用視覺元素熟悉作曲家的生平和圖像。<br/>2. 能發現藝術作品中作曲家的特色。<br/>3. 能感受與欣賞不同的音樂在地文化<br/>4. 聆聽別人並表達自己對作曲家的看法。</p> | <p>1. 能上台分享音樂之間的不同<br/>2. 能簡短的向不懂的人介紹音樂家。</p> | <p>學生先行查閱作曲家相關資料<br/>活動一：認識久石讓<br/>1. 簡要的介紹作曲家的生平與事蹟。<br/>2. 根據基本資料引導學生判別哪個是作曲家的圖像。<br/>活動二：聽見久石讓的魅力<br/>1. 利用影片讓學生了解更多作曲家的音樂風貌。<br/>活動三：探討電影音樂的不同<br/>1. 藉由貝多芬和久石讓的音樂，引導學生說出對於音樂不同的感受。<br/>2. 學生分組討論貝多芬和久石讓的音樂不同<br/>3. 分組上台分享貝多芬和久石讓的音樂不同感受</p> | <p>教師利用影片介紹作曲家的生平事蹟，並利用音樂賞析介紹不同的風格。</p> | <p>4</p> |
|--|---|--|---------------------|---|---|---|---|----------|

|  |   |   |                          |  |  |   |   |          |
|--|---|---|--------------------------|--|--|---|---|----------|
| <p>第<br/>(10)<br/>週<br/>-<br/>第<br/>(13)<br/>週</p> | <p>迪士尼<br/>的<br/>下午<br/>茶<br/> <br/>中<br/>提<br/>琴</p> | <p>藝術-音樂<br/>1-III-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br/>1-III-4能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。<br/>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。<br/>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p> | <p>熟知電影音樂的不同和演出正確的樂譜</p> | <p>1. 能透過聽奏，熟悉電影音樂的方向。<br/>2. 能透過歌唱或讀譜，理解曲子的各個記號。<br/>3. 透過探索，能正確拉出樂譜和技巧。<br/>4. 能透過分組與同學互相學習。</p> | <p>1. 能透過聽奏，熟悉曲子的音樂風格，並感受樂曲之美。<br/>2. 能透過節奏拍打，熟練曲子的節奏。<br/>3. 透過讀譜，熟知曲子的技巧和大小聲變化。<br/>4. 透過聽奏，了解電影配樂不同的演奏方式。</p> | <p>學生能哼唱龍貓主旋律<br/>活動一：認識龍貓的音樂<br/>1. 能正確演奏出音樂的風格。<br/>2. 能正確演奏出電影故事的感覺。<br/>3. 欣賞電影情節<br/>活動二：探討不同的演奏方式<br/>1. 能將樂曲做出不同的音樂風格。<br/>2. 學生分組練習龍貓指法與弓法技巧<br/>活動三：分享樂曲的美妙<br/>1. 分組輪流拉出龍貓的音樂<br/>2. 分享演奏心得，並說出不同感想</p> | <p>教師<br/>提供<br/>樂譜<br/>實際<br/>操作<br/>了解。</p> | <p>8</p> |
|--|---|---|--------------------------|--|--|---|---|----------|

|  |  |  |                            |  |   |  |  |          |
|--|--|--|----------------------------|--|---|--|--|----------|
| <p>第<br/>(14)<br/>週<br/>-<br/>第<br/>(17)<br/>週</p> | <p>音樂的<br/>人<br/>生<br/> <br/>中<br/>提<br/>琴</p> | <p>藝術-音樂<br/>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。<br/>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。<br/>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。<br/>綜合活動-<br/>1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p> | <p>能透過音樂學習單，瞭解團體合作的重要性</p> | <p>1. 能透過聽奏，熟悉音樂的方向。<br/>2. 能透過歌唱或讀譜，理解曲子的各個記號。<br/>3. 透過探索，能正確拉出樂譜和技巧。<br/>4. 能透過分享，說出別組同學的優缺點。</p> | <p>1. 能主動參與合奏，並欣賞其他同學的演奏，展現合適的禮儀。<br/>2. 能主動分享同學之間的優點及要改進的地方。</p> | <p>學生能熟練歡樂頌和龍貓<br/>活動一：熟練樂譜音樂<br/>1. 能主動參與合奏，並欣賞同學的演奏。<br/>2. 能主動說出與同學的不同，並將別人的優點加以學習。<br/>活動二：分組練習音樂公式<br/>1. 學生分組練習歡樂頌和龍貓指法和樂句<br/>2. 分組輪流拉出歡樂頌和龍貓<br/>活動三：分享音樂<br/>1. 分享演奏心得並說出感想</p> | <p>教師<br/>提供<br/>演奏<br/>舞台<br/>並介<br/>紹舞<br/>台禮<br/>儀。</p> | <p>8</p> |
|--|--|--|----------------------------|--|---|--|--|----------|

|                                       |      |   |             |   |  |  |                         |    |
|---------------------------------------|------|---|-------------|---|--|--|-------------------------|----|
| 第<br>(18)<br>週<br>-<br>第<br>(22)<br>週 | 音樂饗宴 | <p>藝術-音樂</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>綜合活動-</p> <p>2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> | 能有自信的展現平時所學 | <p>1. 能嘗試不同創作形式，展現自己平時所學的</p> <p>2. 透過溝通，展現團隊合作的重要性。</p> <p>3. 參與各項活動展現適當的演奏態度。</p> <p>4. 透過分組表演，能互相分享優缺點。</p> <p>5. 透過展演，學習表演該有的禮儀</p> | <p>1. 經由練習熟練表演的曲目。</p> <p>2. 主動參與演出活動，並展現合適的演奏禮儀。</p> <p>3. 體會團隊合作的力量，並展現自信的態度</p> | <p>學生能熟練歡樂頌和龍貓</p> <p>活動一：展現自我</p> <p>1. 學生分組練習歡樂頌和龍貓指法和樂句</p> <p>2. 透過平時的學習和努力，學生對外進行成果展演。</p> <p>活動二：分享音樂</p> <p>1. 分組輪流拉出歡樂頌和龍貓</p> <p>2. 分享彼此對弓法與樂句的想法</p> <p>活動三：互相改進與檢討</p> <p>1. 學生能互相說出彼此改進的地方</p> | 教師提供演奏機會介紹舞台禮儀和團隊合作的重要。 | 10 |
| 教學進度                                  | 單元名稱 | 連結領域(議題)/<br>學習表現   | 自訂學習內容      | 學習目標  | 表現任務 (評量內容)  | 學習活動 (教學活動)  | 教學資源                    | 節數 |

|                      |                       |  |                           |  |   |  |  |          |
|----------------------|-----------------------|--|---------------------------|--|---|--|--|----------|
| <p>第(1)週 - 第(2)週</p> | <p>兒歌變變變   中提琴</p>    | <p>藝術-音樂<br/>2-III-1能使用適當的音樂語彙,描述各類音樂作品及唱奏表現,以分享美感經驗。<br/>3-III-1能參與、記錄各類藝術活動,進而覺察在地及全球藝術文化。<br/>社會-<br/>2b-III-2理解不同文化的特色,欣賞並尊重文化的多樣性。<br/>3c-III-1聆聽他人意見,表達自我觀點,並能與他人討論。</p> | <p>熟知世界各地兒歌的種類</p>        | <p>1. 能使用適當的音樂語彙,熟知各地兒歌的美。<br/>2. 能覺察在地兒歌進而欣賞不同的文化。<br/>3. 透過欣賞並尊重世界各地兒歌,能分享對音樂的感覺或想法。</p>         | <p>1. 隨便撥出音樂,能說出這是屬於哪首兒歌。<br/>2. 能說出各個音樂的特色。<br/>3. 能舉一反三的說出不同的曲目。</p>  | <p>學生先行查閱世界兒歌的音樂相關種類<br/>活動一：來自世界的兒歌<br/>1. 認識世界的各種熟知的兒歌,並引導學生說出他們所認識的音樂種類。<br/>2. 透過學生所提出的音樂種類簡短介紹,並加以補充<br/>活動二：兒歌音樂的變化<br/>1. 根據基本的認識,引導學生說出音樂的原本樣貌和變化後的差異<br/>2. 播放音樂進行欣賞和分析<br/>活動三：探討兒歌的巧妙<br/>1. 學生分組討論世界兒歌的音樂相關種類<br/>2. 分組上台分享世界兒歌的音樂相關種類</p> | <p>教師利用影片分享介紹兒歌的不同,並利用音樂賞析介紹不同的變化。</p> | <p>4</p> |
| <p>第(3)週 - 第(6)週</p> | <p>原來音樂從這裡來   中提琴</p> | <p>藝術-音樂<br/>1-III-1能透過聽唱、聽奏及讀譜,進行歌唱及演奏,以表達情感。<br/>1-III-4能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。<br/>1-III-5能探索並使用音樂元素,進行簡易創作,表達自我的思想與情感。</p>  | <p>熟知音樂劇的音樂種類並且成功拉出樂譜</p> | <p>1. 能透過聽奏,熟悉音樂的方向。<br/>2. 能透過歌唱或讀譜,熟悉曲子的各個記號。<br/>3. 透過探索,能正確拉出樂譜指法和技巧。<br/>4. 透過音樂欣賞,熟悉音樂風格</p> | <p>1. 能清楚演奏出音樂的風格。<br/>2. 能正確演奏出譜上所有的記號和節奏。<br/>3. 能清楚順暢的拉出屬於曲子的音階。</p> | <p>學生能熟練哼唱音樂劇“媽媽咪呀”的主旋律<br/>活動一：來自音樂劇的力量<br/>1. 透過音樂的欣賞,引導學生熟悉音樂劇的走向和風格<br/>2. 藉由歌唱和讀譜,熟練音樂劇中曲子的節奏和樂譜記號。<br/>活動二：查探樂譜的手法<br/>1. 藉由指法和拉法教學示範,引導學生熟悉曲子的技巧。</p>   | <p>教師提供樂譜實際操作了解。</p>                   | <p>8</p> |



|                |               |  |                           |  |  |  |               |   |
|----------------|---------------|--|---------------------------|--|--|--|---------------|---|
|                | 琴             | 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。  |                           |  |  | 2. 透過基本練習，引導學生拉出屬於曲子的音階指法<br>活動三：體驗音樂劇的奧妙<br>1. 學生分組練習音樂劇“媽媽咪呀”的指法與弓法<br>2. 分組輪流拉出音樂劇“媽媽咪呀”指定片段  |               |   |
| 第(7)週 - 第(10)週 | 跟上時代的音樂   中提琴 | 藝術-音樂<br>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。<br>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。<br>綜合活動-<br>1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 | 音樂撥放 熟知現下音樂的流行種類 並且成功拉出樂譜 | 1. 能透過聽奏，熟悉音樂的方向。<br>2. 能透過讀譜，熟悉曲子的節奏感。<br>3. 透過探索，能正確拉出樂譜指法和技巧。<br>4. 在更加理解曲子的狀態，能一邊唱歌一邊拉琴。<br>5. 能欣賞別人、關懷自己的團員，並且能適時的給出音樂上的建議。 | 1. 能清楚演奏出音樂的風格。<br>2. 能正確演奏出譜上所有的記號和節奏。<br>3. 能一邊拉著音樂一邊唱著歌，身體還能跟著律動。<br>4. 能展現該有的欣賞禮儀。 | 學生能熟練哼唱蘭陽舞曲的旋律<br>活動一：來自民謠音樂的力量<br>1. 透過音樂的欣賞，引導學生熟悉音樂的走向和風格<br>2. 透過音樂欣賞，讓學生了解現下流行的音樂。<br>活動二：查探樂譜的技法<br>1. 透過樂譜，熟悉譜上不同的記號。<br>2. 藉由指法和拉法教學示範，引導學生熟悉曲子的技巧。<br>3. 透過示範教學，引導學生能一邊拉奏一邊演唱自己熟悉的音樂。<br>活動三：體驗民謠音樂的熟悉<br>1. 學生分組練習“蘭陽舞曲”的指法與弓法<br>2. 分組輪流拉出“蘭陽舞曲”<br>3. 欣賞同學之間的演奏。 | 教師提供樂譜實際操作了解。 | 8 |
| 第(11)週 - 第     | 民歌與民   中提琴    | 藝術-音樂<br>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技  | 熟悉樂譜及拉奏方法。                | 1. 能透過聽奏，熟悉音樂的方向。<br>2. 能透過探索熟悉曲子的術語和節奏，也能適時應用在讀譜上。  | 1. 能清楚演奏出音樂的風格。<br>2. 能正確讀或唱出譜上所有的記號和節奏。<br>3. 能清楚順暢的                                  | 學生能熟練哼唱杯底不可飼金魚的旋律<br>活動一：來自台灣音樂的力道<br>1. 透過音樂的欣賞，引導學生熟悉音樂的走向風格<br>2. 藉由歌唱和讀譜，熟練曲子的節奏和樂譜記號。<br>活動二：查探當代樂譜的寫作手法<br>1. 藉由指法和拉法教學示範，引導學生熟悉曲子的  | 教師提供樂譜實際操作    | 6 |

|                 |         |   |             |  |   |  |                  |   |
|-----------------|---------|---|-------------|--|---|--|------------------|---|
| (13)<br>週       | 琴       | 巧。<br>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。   |             | 3. 透過探索，能正確拉出指法和技巧。  | 拉出曲子<br>4. 能了解曲子的感覺   | 技巧。<br>2. 透過故事，引導學生熟悉當時代的背景。<br>活動三：體驗民謠音樂的故事<br>1. 學生分組練習“杯底不可飼金魚”的指法與弓法<br>2. 分組輪流拉出“杯底不可飼金魚”，並分享彼此的優缺點  | 了解。              |   |
| 第(14)週 - 第(17)週 | 融入生活的聲響 | 藝術-音樂<br>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。<br>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。<br>綜合活動<br>1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 | 製作出屬於自己的樂器  | 1. 能透過聽奏，熟悉自己樂器的聲音。<br>2. 能透過探索，自行製作樂器。<br>3. 透過理解，能寫出屬於自己的歌謠。<br>4. 學生能自信的展現身體的律動和符合樂曲的感覺，並且同時能欣賞別人的樂器。<br>5. 能和同學合奏，並從中體驗合作的快樂和火花。 | 1. 能清楚演奏出音樂的風格。<br>2. 能演出譜上所有的記號和節奏。<br>3. 能用身體律動表現曲子感覺<br>4. 能展現該有的表演禮儀。 | 學生能熟練自己的樂器聲音<br>活動一：來自樂器的聲響<br>1. 透過音樂的欣賞，引導學生熟悉音樂的走向和風格<br>2. 透過身邊的器具，製造不同的聲響。<br>活動二：自己的力量與創造力<br>1. 透過身邊自己製造的樂器創造一首歌謠。<br>2. 學生分組練習自己製作樂器，並練習創作一首簡單歌謠<br>活動三：自己的體驗與感受<br>1. 分組輪流展示樂器與簡單歌謠<br>2. 分享不同組別的音樂想法 | 教師提供演奏舞台並介紹舞台禮儀。 | 8 |
| 第(18)週 - 第      | 來自最高殿堂  | 藝術-音樂<br>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。<br>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協  | 能有自信的展現平時所學 | 1. 站上演出舞台不怯場，能和別人展現應有的默契。<br>2. 主動參與規劃活動，適時提出不同的意見。  | 1. 經由練習熟練表演的曲目。<br>2. 主動參與演出活動，並展現合適的演奏禮儀。<br>3. 體會團隊合作                   | 學生能熟練杯底不可飼金魚、蘭陽舞曲、媽媽咪呀<br>活動一：分組學習的重要<br>1. 透過練習及根據不同的學習狀況進行分組。<br>2. 找出適合各個學生的音樂類種進行分組展演。<br>3. 學生分組練習杯底不可飼金魚、蘭陽舞曲、媽媽咪呀   | 教師提供演奏機會介紹舞台     | 6 |

|           |  |                       |  |  |                            |
|-----------|--|-----------------------|--|--|----------------------------|
| (20<br>週) | 調、溝通等能力。<br>綜合活動<br>1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 | 3. 欣賞別人演出，並體會團隊合作的感覺。 | 的力量，並展現<br>自信的態度<br>4. 欣賞別人時，<br>能給予不同的意見。 | <b>活動二：分享的快樂</b><br>1. 分組輪流拉出杯底不可飼金魚、蘭陽舞曲、媽媽咪呀<br>2. 分享彼此的優缺點並說出看法 | 禮儀<br>和團<br>隊合<br>作的<br>重要 |
|-----------|--|-----------------------|--|--|----------------------------|

**教材來源** 選用教材 ( ) 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)

**本主題是否融入資訊科技教學內容**  
無 融入資訊科技教學內容  
有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)

|                        |   |   |   |
|------------------------|---|---|---|
| <b>特教需求學生<br/>課程調整</b> | ※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有-智能障礙(1)人、學習障礙(2)人、情緒障礙(0)人、自閉症(0)人、(/人數)<br>※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-(自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異 2 人)<br>※課程調整建議(特教老師填寫):<br>以下僅列出需調整學習表現 |   |   |
|                        | 調整學習表現指標  | 智障生(趙生)                                     | 學障生(李生、高生)                                  |
|                        | 音樂 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。   | 簡化<br>在協助下能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。        | 簡化<br>在提示下能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。        |
|                        | 音樂 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。  | 簡化<br>能探索並使用音樂元素，在協助下進行簡易創作，表達自我的思想與情感。     | 簡化<br>能探索並使用音樂元素，在提示下進行簡易創作，表達自我的思想與情感。     |
|                        | 音樂 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。  | 簡化、替代<br>在協助下能熟練老師教導的方式，從事展演活動。             | 簡化、替代<br>在提示下能熟練老師教導的方式，從事展演活動。             |
|                        | 音樂 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。  | 簡化<br>在提示下能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 | 簡化<br>在提示下能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>音樂 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>        | <p>簡化<br/>在提示下能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>    | <p>簡化<br/>在提示下能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> |
| <p>音樂 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> | <p>簡化<br/>能認識樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> | <p>不調</p>                                      |
| <p>音樂 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p>              | <p>減量<br/>能理解表演藝術的構成要素，並表達意見。</p>                 | <p>不調</p>                                      |
| <p>特教老師姓名：謝綺倫<br/>普教老師姓名：陳秀芬</p>                      |   |  |

