

嘉義縣鹿草鄉下潭國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(上學期)

年級	六年級	年級課程 主題名稱	書法	課程 設計者	林佩君	總節數 /學期 (上/下)	21 節 / 上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input checked="" type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	圓滿人生、全方位學習、終身成長茁壯		與學校願景呼 應之說明	1. 本課程以品格為發想，啟發孩子品格教育中 <b>人際互動的能力</b> ，學習為 <b>人處世之道</b> ，追求圓滿人生。 2. 透過臨摹字帖及分享，讓學生能 <b>全方位的學習</b> 。 3. 藉由課程的實踐，以連結願景中 <b>終身成長的內涵</b> 。			
總綱 核心素 養	E-A1 具備 <b>良好的生活習慣</b> ，促進身心健全發展，並 <b>認識</b> 個人特質，發展生命潛能 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎 數理、肢體及藝術等 <b>符號知能</b> ，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備 <b>藝術創作與欣賞</b> 的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C1 具備個人 <b>生活道德的知識</b> 與是非判斷的能力， <b>理解並遵守社會道德規範</b> ，培養公民意識，關懷生態環境。		課程 目標	1. 能 <b>具備</b> 從字帖詩句中所學的啟示與道理，落實 <b>良好的生活習慣</b> ， <b>促進認識</b> 各類書法字體與美感，進而培養學童學習書法的興趣。 2. 能 <b>具有</b> 運用品格教育及 <b>社會關注議題的相關資訊</b> ，擴充閱讀範圍，並能從閱讀過程中， <b>強化運用符號知能</b> 的能力。 3. 能夠從習寫書法中，培養 <b>審美與創作</b> 之體驗，運用語文表達能力，完成書法鑑賞。 4. 藉由書法教學，培養學生具備個人 <b>生活道德的知識</b> ，理解並遵守 <b>社會道德規範</b> ，培養公民意識，關懷社會議題，並提出解決方法。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週   第(5)週	楷書字帖習寫一	<p><b>語文</b> 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p> <p><b>社會</b> 3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。</p> <p><b>藝文</b> 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p><b>綜合</b> 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>1. 節能減碳楷書作品。</p> <p>2. 社會議題的原因、影響與解決方法。</p> <p>3. 生活物件及藝術作品的看法。</p> <p>4. 其他組作品生活美感與創意多樣性。</p> <p>5. 書法作品及海報，書法作品優點及社會議題解決方法。</p>	<p>1. 能習寫節能減碳楷書作品，掌握筆法的書寫方法。</p> <p>2. 能探究社會議題的原因及影響，評估提出解決的方法。</p> <p>3. 能表達對書法作品看法，並欣賞珍視創作作品。</p> <p>4. 能與他人合作創作作品，並進行體察、分享、說明其設計，與欣賞其他組作品生活中美感與創意多樣表現。</p> <p>5. 分享並欣賞書法作品及海報，分析書法作品優點及社會議題解決的方法可行性。</p>	<p>1. 能藉由導師的引導理解、重述字帖寫法。</p> <p>2. 能說出議題發生的原因及影響，並討論提出解決方法。</p> <p>3. 能說出對書法作品看法，寫出正確及工整的書法字。</p> <p>4. 能合作創作作品，並賞析書法作品及說明設計緣由與提出各組書法多樣表現。</p> <p>5. 能分享並欣賞書法作品及海報，分析書法作品優點及社會議題解決方法。</p>	<p><b>學生自學</b></p> <p><b>活動一：讀帖</b></p> <p>1. 學生觀看教師示範的節能減碳教育書法作品。</p> <p>2. 【學生參與定標】學生在學習單寫硬筆字及書法字，未通過標準的書法字作為任務指派。</p> <p>3. 上網搜尋或是報紙上搜查有關節能減碳新聞2篇。</p> <p>4. 【學生參與定標】課堂上發表自己搜索的新聞報導或文章，發現生活中的問題。</p> <p><b>教師導學</b></p> <p><b>活動二：觀摩教師揮毫</b></p> <p>1. 教師用粉筆在黑板示範作品中的難字。</p> <p>2. 【學生參與擇策】引導學生能說出老師寫字的結構位置、粗細、間距長短與避讓等。</p> <p>3. 【學生參與擇策】學生觀看書法影片，回答影片提問。</p> <p>4. 【學生參與擇策】引導學生班級討論書法字帖的特色及說出注意的寫法，紀錄在學習單。</p> <p>5. 教師檢視學習單、筆記內容。</p>	<p>1. 電腦投影機及行動載具。</p> <p>2. 書法作品。</p> <p>3. 書法用具。</p> <p>4. 九宮格學習單。</p> <p>5. 粉筆。</p> <p>6. 學生上網搜尋的影片或報紙。</p> <p>7. 製作海報用具。</p>	5

### 組內共學

#### 活動三：學生合作書寫

1. 學生分組蒐集有關節能減碳週-節能教育相關標語。
2. 小組合作決定欲書寫的句子並分工完成任務單。
3. 教師巡視，指導執筆、坐姿與字體書寫。**【學生參與監評】**小組互相檢視字體書寫。
4. **【學生參與監評】**小組討論檢視是否完成任務指派達到書法字書寫標準。
5. **【學生參與監評】**小組檢視檢核學習單、筆記本、學習紀錄內容。
6. **【學生參與監評】**討論如何將節能減碳標語，結合搜索的新聞報導或文章，討論找出解決的方法，繪製節能減碳四格海報及實地探究。

### 組間互學

#### 活動四：賞析各組書法作品

1. **【學生參與調節】**各小組將作品利用載具掃描張貼到PADLET 展示書法作品及海報，並演練發表作品。
2. **【學生參與調節】****【反思活動】**各組輪流「匯報」分享並賞析其他組作品，運用互評表進行提問、評估、補充修正或提出其他意見。
3. **【學生參與調節】**其他小

						<p>組成員透過 PADLET 作品左下方愛心按讚競賽評分表示贊同。</p> <p>4. 【學生參與調節】【反思活動】善用平台回饋，各組之間分析書法作品優點及提問海報解決的方法可行性。</p> <p>5. 【學生參與調節】學生參與修正學習歷程、學習策略。</p> <p>6. 教師分析學習落點與學習方法，協助學生調整學習策略，強化成功學習策略，補救教學、概念統整，派遣下次任務及預習活動。</p> <p>7. 收集作品，張貼布置。</p> <p>8. 收拾用具，整理桌面。</p>	
<p>第 (6) 週   第 (10) 週</p>	<p>楷 書 字 帖 習 寫 二</p>	<p><b>語文</b> 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p> <p><b>社會</b> 3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。</p> <p><b>藝文</b> 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p><b>綜合</b> 2d-III-2 體察、分享並</p>	<p>1. 防治登革熱傳播教育楷書作品。</p> <p>2. 社會議題的原因、影響與解決方法。</p> <p>3. 生活物件及藝術作品的看法。</p> <p>4. 其他組作品生活美感與創意多樣性。</p> <p>5. 書法作</p>	<p>1. 能習寫防治登革熱傳播教育楷書作品，掌握筆法的書寫方法。</p> <p>2. 能探究社會議題的原因及影響，評估提出解決的方法。</p> <p>3. 能表達對書法作品看法，並欣賞珍視創作作品。</p> <p>4. 能與他人合作創作作品，並進行體察、分享、說明其設計，與欣賞其他組作品中生活美感與創意多樣表現。</p> <p>5. 分享並欣賞書法作品及海報，分析書法作品優點及社會議題</p>	<p>1. 能藉由導師的引導理解、重述字帖寫法。</p> <p>2. 能說出議題發生的原因及影響，並討論提出解決方法。</p> <p>3. 能說出對書法作品看法，寫出正確及工整的書法字。</p> <p>4. 能合作創作作品，並賞析書法作品及說明設計緣由與提出各組書法多樣表現。</p> <p>5. 能分享並欣賞書法作品及海報，分析書法作品優點及社會議題解決方法。</p>	<p><b>學生自學</b></p> <p><b>活動一：讀帖</b></p> <p>1. 學生觀看教師示範的防治登革熱傳播教育書法作品。</p> <p>2. 【學生參與定標】學生在學習單寫硬筆字及書法字，未通過標準的書法字作為任務指派。</p> <p>3. 上網搜尋或是報紙上搜查有關登革熱傳播新聞 2 篇。</p> <p>4. 【學生參與定標】課堂上發表自己搜索的新聞報導或文章，發現生活中的問題。</p> <p><b>教師導學</b></p> <p><b>活動二：觀摩教師揮毫</b></p> <p>1. 教師用粉筆在黑板示範作品中的難字。</p>	<p>1. 電腦投影機及行動載具。</p> <p>2. 書法作品。</p> <p>3. 書法用具。</p> <p>4. 九宮格學習單。</p> <p>5. 粉筆</p> <p>6. 學生上網搜尋的影片或報紙。</p> <p>7. 製作海報用具。</p>

		<p>欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>品 及 海 報，書法作 品 優 點 及 社 會 議 題 解 決 方 法。</p>	<p>解決的方法可行性。</p>		<p>2. 【學生參與擇策】引導學生能說出老師寫字的結構位置、粗細、間距長短與避讓等。</p> <p>3. 【學生參與擇策】學生觀看書法影片，回答影片提問。</p> <p>4. 【學生參與擇策】引導學生班級討論書法字帖的特色及說出注意的寫法，紀錄在學習單。</p> <p>5. 教師檢視學習單、筆記內容。</p> <p><b>組內共學</b></p> <p><b>活動三：學生合作書寫</b></p> <p>1. 學生分組蒐集有關病媒蚊防治教育相關標語。</p> <p>2. 小組合作決定欲書寫的句子並分工完成任務單。</p> <p>3. 教師巡視，指導執筆、坐姿與字體書寫。【學生參與監評】小組互相檢視字體書寫。</p> <p>4. 【學生參與監評】小組討論檢視是否完成任務指派達到書法字書寫標準。</p> <p>5. 【學生參與監評】小組檢視檢核學習單、筆記本、學習紀錄內容。</p> <p>6. 【學生參與監評】討論如何將病媒蚊防治標語，結合搜索的新聞報導或文章，討論找出解決的方法，繪製防治登革熱四格海報。</p>		
--	--	--------------------------	---	------------------	--	---	--	--

### 組間互學

#### 活動四：賞析各組書法作品

1. 【學生參與調節】各小組將作品利用載具掃描張貼到 PADLET 展示書法作品及海報，並演練發表作品。
2. 【學生參與調節】【反思活動】各組輪流「匯報」分享並賞析其他組作品，運用互評表進行提問、評估、補充修正或提出其他意見。
3. 【學生參與調節】其他小組成員透過 PADLET 作品左下方愛心按讚競賽評分表示贊同。
4. 【學生參與調節】【反思活動】善用平台回饋，各組之間分析書法作品優點及提問海報解決的方法可行性。
5. 【學生參與調節】學生參與修正學習歷程、學習策略。
6. 教師分析學習落點與學習方法，協助學生調整學習策略，強化成功學習策略，補救教學、概念統整，派遣下次任務及預習活動。
7. 收集作品，張貼布置。
8. 收拾用具，整理桌面。

語文

4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。

社會

3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。

藝文

2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。

綜合

2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。

1. 防治校園霸凌楷書作品。
2. 社會議題的原因、影響與解決方法。
3. 生活物件及藝術作品的看法。
4. 其他組作品生活美感與創意多樣性。
5. 書法作品及海報，書法作品優點及社會議題解決方法。

1. 能習寫防治校園霸凌教育楷書作品，掌握筆法的書寫方法。
2. 能探究社會議題的原因及影響，評估提出解決的方法。
3. 能表達對書法作品看法，並欣賞珍視創作作品。
4. 能與他人合作創作作品，並進行體察、分享、說明其設計，與欣賞其他組作品中生活中美感與創意多樣表現。
5. 分享並欣賞書法作品及海報，分析書法作品優點及社會議題解決的方法可行性。

1. 能藉由導師的引導理解、重述字帖寫法。
2. 能說出議題發生的原因及影響，並討論提出解決方法。
3. 能說出對書法作品看法，寫出正確及工整的書法字。
4. 能合作創作作品，並賞析書法作品及說明設計緣由與提出各組書法多樣表現。
5. 能分享並欣賞書法作品及海報，分析書法作品優點及社會議題解決方法。

學生自學

活動一：讀帖

1. 學生觀看教師示範的防治校園霸凌書法作品。
2. 【學生參與定標】學生在學習單寫硬筆字及書法字，未通過標準的書法字作為任務指派。
3. 上網搜尋或是報紙上搜查有關防治校園霸凌新聞 2 篇。
4. 【學生參與定標】課堂上發表自己搜索的新聞報導或文章，發現生活中的問題。

教師導學

活動二：觀摩教師揮毫

1. 教師用粉筆在黑板示範作品中的難字。
2. 【學生參與擇策】引導學生能說出老師寫字的結構位置、粗細、間距長短與避讓等。
3. 【學生參與擇策】學生觀看書法影片，回答影片提問。
4. 【學生參與擇策】引導學生班級討論書法字帖的特色及說出注意的寫法，紀錄在學習單。
5. 教師檢視學習單、筆記內容。

組內共學

活動三：學生合作書寫

1. 學生分組蒐集有關友善校

1. 電腦投影機及行動載具。
2. 書法作品。
3. 書法用具。
4. 九宮格學習單。
5. 粉筆。
6. 學生上網搜尋的影片或報紙。
7. 製作海報用具。

園週-防治校園霸凌教育相關標語。

2. 小組合作決定欲書寫的句子並分工完成任務單。
3. 教師巡視，指導執筆、坐姿與字體書寫。**【學生參與監評】**小組互相檢視字體書寫。
4. **【學生參與監評】**小組討論檢視是否完成任務指派達到書法字書寫標準。
5. **【學生參與監評】**小組檢視檢核學習單、筆記本、學習紀錄內容。
6. **【學生參與監評】**討論如何將校園霸凌防治標語，結合搜索的新聞報導或文章，討論找出解決的方法，繪製防治校園霸凌四格海報。

#### **組間互學**

#### **活動四：賞析各組書法作品**

1. **【學生參與調節】**各小組將作品利用載具掃描張貼到 PADLET 展示書法作品及海報，並演練發表作品。
2. **【學生參與調節】****【反思活動】**各組輪流「匯報」分享並賞析其他組作品，運用互評表進行提問、評估、補充修正或提出其他意見。
3. **【學生參與調節】**其他小組成員透過 PADLET 作品左下方愛心按讚競賽評分表示贊同。



- |  |  |  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|--|--|---|--|--|
|  |  |  |  |  | <p>4. 【學生參與調節】【反思活動】善用平台回饋，各組之間分析書法作品優點及提問海報解決的方法可行性。</p> <p>5. 【學生參與調節】學生參與修正學習歷程、學習策略。</p> <p>6. 教師分析學習落點與學習方法，協助學生調整學習策略，強化成功學習策略，補救教學、概念統整，派遣下次任務及預習活動。</p> <p>7. 收集作品，張貼布置。</p> <p>8. 收拾用具，整理桌面。</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|---|--|--|

語文

4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。

社會

3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。

藝文

2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。

綜合

2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。

1. 防災教育作品。
2. 社會議題的原因、影響與解決方法。
3. 生活物件及藝術作品的看法。
4. 其他組作品生活美感與創意多樣性。
5. 書法作品及海報，書法作品優點及社會議題解決方法。

1. 能習寫防災教育楷書作品，掌握筆法的書寫方法。
2. 能探究社會議題的原因及影響，評估提出解決的方法。
3. 能表達對書法作品看法，並欣賞珍視創作作品。
4. 能與他人合作創作作品，並進行體察、分享、說明其設計，與欣賞其他組作品中生活美感與創意多樣表現。
5. 分享並欣賞書法作品及海報，分析書法作品優點及社會議題解決的方法可行性。

1. 能藉由導師的引導理解、重述字帖寫法。
2. 能說出議題發生的原因及影響，並討論提出解決方法。
3. 能說出對書法作品看法，寫出正確及工整的書法字。
4. 能合作創作作品，並賞析書法作品及說明設計緣由與提出各組書法多樣表現。
5. 能分享並欣賞書法作品及海報，分析書法作品優點及社會議題解決方法。

學生自學

活動一：讀帖

1. 學生觀看教師示範的防災教育(地震逃生及火災逃生)書法作品。
2. 【學生參與定標】學生在學習單寫硬筆字及書法字，未通過標準的書法字作為任務指派。
3. 上網搜尋或是報紙上搜查有關地震或火災災害新聞 2 篇。
4. 【學生參與定標】課堂上發表自己搜索的新聞報導或文章，發現生活中的問題。

教師導學

活動二：觀摩教師揮毫

1. 教師用粉筆在黑板示範作品中的難字。
2. 【學生參與擇策】引導學生能說出老師寫字的結構位置、粗細、間距長短與避讓等。
3. 【學生參與擇策】學生觀看書法影片，回答影片提問。
4. 【學生參與擇策】引導學生班級討論書法字帖的特色及說出注意的寫法，紀錄在學習單。
5. 教師檢視學習單、筆記內容。

1. 電腦投影機及行動載具。
2. 書法作品。
3. 書法用具。
4. 九宮格學習單。
5. 粉筆。
6. 學生上網搜尋的影片或報紙。
7. 網路媒體。

### 組內共學

#### 活動三：學生合作書寫

1. 學生分組蒐集有關防災教育相關標語。
2. 小組合作決定欲書寫的句子並分工完成任務單。
3. 教師巡視，指導執筆、坐姿與字體書寫。**【學生參與監評】**小組互相檢視字體書寫。
4. **【學生參與監評】**小組討論檢視是否完成任務指派達到書法字書寫標準。
5. **【學生參與監評】**小組檢視檢核學習單、筆記本、學習紀錄內容。
6. **【學生參與監評】**討論如何將校園霸凌防治標語，結合搜索的新聞報導或文章，討論找出解決的方法，繪製防治校園霸凌四格海報。

### 組間互學

#### 活動四：賞析各組書法作品

1. 各小組將書法作品及海報張貼於學校公佈欄及班級教室。
2. 教師開設 youtuber 課程繳交書法作品，並創作解說稿、說明標語由來。
3. 透過教師開設 youtuber 課程練習解說錄音，**【學生參與調節】**小組成員互相督促至各書法作品創作賞析解說稿達到 90%

						<p>以上。</p> <p>4. 【學生參與調節】【反思活動】各組輪流「匯報」分享並賞析其他組作品，運用互評表進行提問、評估、補充修正或提出其他意見。</p> <p>5. 【學生參與調節】鼓勵學生加入社團，學生共同準備期末成果發表會介紹這學期書法作品及海報。</p> <p>6. 【學生參與調節】【反思活動】善用平台回饋，各組之間分析書法作品優點及提問海報解決的方法可行性。</p> <p>7. 【學生參與調節】學生參與修正學習歷程、學習策略。</p> <p>8. 教師歸納這學期書法課程相關議題、議題解決方案、書法作品優點與筆法建議。協助學生調整學習策略，強化成功學習策略，補救教學、概念統整，派遣下次任務及預習活動。</p>		
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)							

<p>特教需求</p> <p>學生</p> <p>課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、<u>(1/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 學習評量調整：小組討論時，適當提示學生重點，並提醒慢慢說</li><li>2. 學習內容調整：簡化至可理解的句子，多加練習，並類化至不同情境</li><li>3. 學習環境調整：避免分心的座位安排</li><li>4. 學習歷程調整：運用多元感官教學，吸引學生的注意及興趣</li></ol> <p>特教老師簽名：蕭嘉興</p> <p>普教老師簽名：林佩君</p>
-----------------------------------	---