

嘉義縣鹿草鄉下潭國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(下學期)

年級	四年級	年級課程主題名稱	書法	課程設計者	林佩君	總節數 / 學期 (上/下)	20 節 / 下學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input checked="" type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校願景	圓滿人生、全方位學習、終身成長茁壯	與學校願景呼應之說明	1. 本課程以品格為發想，啟發孩子品格教育中 人際互動的能力 ， 學習為人處世之道 ， 追求圓滿人生 。 2. 透過臨摹字帖及分享，讓學生能 全方位的學習 。 3. 藉由課程的實踐，以連結願景中 終身成長的內涵 。				
總綱核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣 ， 促進身心健全發展 ，並 認識個人特質 ，發展生命潛能 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養 ，並具有生活所需的基礎 數理、肢體及藝術等 符號知能 ，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備 藝術創作與欣賞 的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C1 具備個人 生活道德的知識 與是非判斷的能力， 理解並遵守社會道德規範 ，培養公民意識，關懷生態環境。	課程目標	1. 能 具備從字帖詩句中所學的啟示與道理 ，落實良好的 生活習慣 ， 促進認識 各類書法字體與美感，進而培養學童學習書法的興趣。 2. 能 具有 運用品格教育中信用誠實的讀物，擴充閱讀範圍，並能從閱讀過程中， 強化運用符號知能 的能力。 3. 能夠從習寫書法中，培養 審美與創作 之體驗，運用語文表達能力，完成書法鑑賞。 4. 藉由書法教學，培養學生具備個人 生活道德的知識 ，理解並遵守 社會道德規範 。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 第(5)週	楷書字帖習寫五	<p>語文</p> <p>4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p> <p>藝文</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>綜合</p> <p>2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p>	<p>1. 歐陽詢基本筆法入門影片——目、人、合、反和未。</p> <p>2. 反霸凌教育楷書字帖。</p> <p>3. 自己與其他組作品創意多樣性。</p> <p>4. 團體活動合作收拾書法用具。</p>	<p>1. 能習寫歐陽詢基本筆法入門影片——目、人、合、反和未，掌握筆法的書寫方法。</p> <p>2. 能習寫反霸凌教育楷書字帖。能觀察表達對生活物件及藝術作品的看法。</p> <p>3. 能珍視自己與其他組作品創意多樣性。</p> <p>4. 能參加團體活動合作收拾書法用具，並展現負責態度。</p>	<p>1. 能藉由導師的引導理解、重述影片字帖寫法。</p> <p>2. 能寫出正確及工整的國字，表達對書法作品看法。</p> <p>3. 能賞析自己與他人書法作品。</p> <p>4. 能遵守紀律並展現負責收拾書法用具的態度。</p>	<p>學生自學</p> <p>活動一：基本筆法影片</p> <p>1. 學生觀看歐陽詢基本筆法入門的影片——目、人、合、反和未。</p> <p>2. 【學生參與定標】學生在學習單寫硬筆字及書法字，未通過標準的書法字作為任務指派。</p> <p>3. 【學生參與定標】學生在筆記本寫下影片觀察重點。</p> <p>教師導學</p> <p>活動二：觀摩教師揮毫</p> <p>1. 教師引導學生發表觀察影片的發現，並在黑板和紙上範寫。</p> <p>2. 【學生參與擇策】引導學生能說出老師寫字的結構位置、粗細、間距長短與避讓等。</p> <p>3. 【學生參與擇策】學生觀看書法影片，回答影片提問。</p> <p>4. 【學生參與擇策】引導學生班級討論書法字帖的特色及說出注意的寫法，紀錄在學習單。</p> <p>5. 教師檢視學習單、筆記內容。</p> <p>組內共學</p> <p>活動三：學生合作書寫</p> <p>1. 【學生參與監評】學生分</p>	<p>1. 電腦投影機及行動載具。</p> <p>2. 楷書字帖。</p> <p>3. 書法用具。</p> <p>4. 粉筆。</p> <p>5. 歐陽詢基本筆法入門的影片——目、人、合、反和未。</p>	5

組蒐集有關反霸凌教育相關標語。

2. **【學生參與監評】**小組合作決定欲書寫的單字及四字春聯並分工完成。

3. 教師巡視行間，鼓勵學生選擇體驗各種字體，並適時講解文字由來。

4. **【學生參與監評】**小組互相檢視字體書寫。

5. **【學生參與監評】**小組討論檢視是否完成任務指派達到書法字書寫標準。

6. **【學生參與監評】**小組檢視檢核學習單、筆記本、學習紀錄內容。

組間互學

活動四：賞析各組書法作品

1. **【學生參與調節】**各小組將作品利用載具掃描張貼到PADLET 展示書法作品，並演練發表作品。

2. **【學生參與調節】****【反思活動】**各組輪流「匯報」分享並賞析其他組作品，運用互評表進行提問、評估、補充修正或提出其他意見。

3. **【學生參與調節】**其他小組成員透過 PADLET 作品左下方愛心按讚競賽評分表示贊同。

4. **【學生參與調節】****【反思活動】**善用平台回饋，各組之間分析書法作品優點。

						<p>5.【學生參與調節】學生參與修正學習歷程、學習策略。</p> <p>6.教師分析學習落點與學習方法，協助學生調整學習策略，強化成功學習策略，補救教學、概念統整，派遣下次任務及預習活動。</p> <p>7.收集作品，張貼布置。</p> <p>8.收拾用具，整理桌面。</p>	
<p>第(6)週 第(10)週</p>	<p>楷書字帖習寫六</p>	<p>語文 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p> <p>藝文 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>綜合 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p>	<p>1. 歐陽詢基本筆法入門影片--目、人、合、反和未。</p> <p>2. 人權法治教育楷書字帖。</p> <p>3. 自己與其他組作品創意多樣性。</p> <p>4. 團體活動合作收拾書法用具。</p>	<p>1. 能習寫歐陽詢基本筆法入門影片--目、人、合、反和未，掌握筆法的書寫方法。</p> <p>2. 能習寫人權法治教育楷書字帖。能觀察表達對生活物件及藝術作品的看法。</p> <p>3. 能珍視自己與其他組作品創意多樣性。</p> <p>4. 能參加團體活動合作收拾書法用具，並展現負責態度。</p>	<p>1. 能藉由導師的引導理解、重述影片字帖寫法。</p> <p>2. 能寫出正確及工整的國字，表達對書法作品看法。</p> <p>3. 能賞析自己與他人書法作品。</p> <p>4. 能遵守紀律並展現負責收拾書法用具的態度。</p>	<p>學生自學 活動一：基本筆法影片 1. 學生觀看歐陽詢基本筆法入門的影片--目、人、合、反和未。</p> <p>2.【學生參與定標】學生在學習單寫硬筆字及書法字，未通過標準的書法字作為任務指派。</p> <p>3.【學生參與定標】學生在筆記本寫下影片觀察重點。</p> <p>教師導學 活動二：觀摩教師揮毫 1. 教師引導學生發表觀察影片的發現，並在黑板和紙上範寫。</p> <p>2.【學生參與擇策】引導學生能說出老師寫字的結構位置、粗細、間距長短與避讓等。</p> <p>3.【學生參與擇策】學生觀看書法影片，回答影片提問。</p> <p>4.【學生參與擇策】引導學生班級討論書法字帖的特色</p>	<p>1. 電腦投影機及行動載具。</p> <p>2. 楷書字帖。</p> <p>3. 書法用具。</p> <p>4. 粉筆。</p> <p>5. 歐陽詢基本筆法入門的影片--東立、省、扶和衣。</p>

及說出注意的寫法，紀錄在學習單。

5. 教師檢視學習單、筆記內容。

組內共學

活動三：學生合作書寫

1. 【學生參與監評】學生分組閱讀蒐集有關人權法治教育相關標語。

2. 【學生參與監評】小組合作決定欲書寫的單字及四字春聯並分工完成。

3. 教師巡視行間，鼓勵學生選擇體驗各種字體，並適時講解文字由來。

4. 【學生參與監評】小組互相檢視字體書寫。

5. 【學生參與監評】小組討論檢視是否完成任務指派達到書法字書寫標準。

6. 【學生參與監評】小組檢視檢核學習單、筆記本、學習紀錄內容。

組間互學

活動四：賞析各組書法作品

1. 【學生參與調節】各小組將作品利用載具掃描張貼到PADLET展示書法作品，並演練發表作品。

2. 【學生參與調節】【反思活動】各組輪流「匯報」分享並賞析其他組作品，運用互評表進行提問、評估、補充修正或提出其他意見。

						<p>3. 【學生參與調節】其他小組成員透過 PADLET 作品左下方愛心按讚競賽評分表示贊同。</p> <p>4. 【學生參與調節】【反思活動】善用平台回饋，各組之間分析書法作品優點。</p> <p>5. 【學生參與調節】學生參與修正學習歷程、學習策略。</p> <p>6. 教師分析學習落點與學習方法，協助學生調整學習策略，強化成功學習策略，補救教學、概念統整，派遣下次任務及預習活動。</p> <p>7. 收集作品，張貼布置。</p> <p>8. 收拾用具，整理桌面。</p>	
<p>第 (11) 週 第 (15) 週</p>	<p>楷 書 字 帖 習 寫 七</p>	<p>語文 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p> <p>藝文 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>綜合 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p>	<p>1. 歐陽詢基本筆法入門影片——永、也、我、恩和進。</p> <p>2. 防災教育楷書字帖。</p> <p>3. 自己與其他組作品創意多樣性。</p> <p>4. 團體活動合作收拾書法用具。</p>	<p>1. 能習寫歐陽詢基本筆法入門影片——永、也、我、恩和進，掌握筆法的書寫方法。</p> <p>2. 能習寫防災教育楷書字帖。能觀察表達對生活物件及藝術作品的看法。</p> <p>3. 能珍視自己與其他組作品創意多樣性。</p> <p>4. 能參加團體活動合作收拾書法用具，並展現負責態度。</p>	<p>1. 能藉由導師的引導理解、重述影片字帖寫法。</p> <p>2. 能寫出正確及工整的國字，表達對書法作品看法。</p> <p>3. 能賞析自己與他人書法作品。</p> <p>4. 能遵守紀律並展現負責收拾書法用具的態度。</p>	<p>學生自學 活動一：基本筆法影片 1. 學生觀看歐陽詢基本筆法入門的影片——永、也、我、恩和進。 2. 【學生參與定標】學生在學習單寫硬筆字及書法字，未通過標準的書法字作為任務指派。 3. 【學生參與定標】學生在筆記本寫下影片觀察重點。</p> <p>教師導學 活動二：觀摩教師揮毫 1. 教師引導學生發表觀察影片的發現，並在黑板和紙上範寫。 2. 【學生參與擇策】引導學生能說出老師寫字的結構位</p>	<p>1. 電腦投影機及行動載具。</p> <p>2. 楷書字帖。</p> <p>3. 書法用具。</p> <p>4. 粉筆。</p> <p>5. 歐陽詢基本筆法入門的影片——永、也、我、恩和進。</p>

置、粗細、間距長短與避讓等。

3. 【學生參與擇策】學生觀看書法影片，回答影片提問。

4. 【學生參與擇策】引導學生班級討論書法字帖的特色及說出注意的寫法，紀錄在學習單。

5. 教師檢視學習單、筆記內容。

組內共學

活動三：學生合作書寫

1. 【學生參與監評】學生分組閱讀蒐集有關防災教育相關標語。

2. 【學生參與監評】小組合作決定欲書寫的單字及四字春聯並分工完成。

3. 教師巡視行間，鼓勵學生選擇體驗各種字體，並適時講解文字由來。

4. 【學生參與監評】小組互相檢視字體書寫。

5. 【學生參與監評】小組討論檢視是否完成任務指派達到書法字書寫標準。

6. 【學生參與監評】小組檢視檢核學習單、筆記本、學習紀錄內容。

組間互學

活動四：賞析各組書法作品

1. 【學生參與調節】各小組將作品利用載具掃描張貼到PADLET展示書法作品，並演

						<p>練發表作品。</p> <p>2. 【學生參與調節】【反思活動】各組輪流「匯報」分享並賞析其他組作品，運用互評表進行提問、評估、補充修正或提出其他意見。</p> <p>3. 【學生參與調節】其他小組成員透過 PADLET 作品左下方愛心按讚競賽評分表示贊同。</p> <p>4. 【學生參與調節】【反思活動】善用平台回饋，各組之間分析書法作品優點。</p> <p>5. 【學生參與調節】學生參與修正學習歷程、學習策略。</p> <p>6. 教師分析學習落點與學習方法，協助學生調整學習策略，強化成功學習策略，補救教學、概念統整，派遣下次任務及預習活動。</p> <p>7. 收集作品，張貼布置。</p> <p>8. 收拾用具，整理桌面。</p>	
<p>第 (16) 週 第 (20) 週</p>	<p>楷 書 字 帖 習 寫 八</p>	<p>語文</p> <p>4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p> <p>藝文</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>綜合</p> <p>2b-II-2 參加團體活</p>	<p>1. 歐陽詢基本筆法入門影片—永、也、我、恩和進。</p> <p>2. 視力保健教育楷書字帖。</p> <p>3. 自己與其他組作品創意多樣性。</p>	<p>1. 能習寫歐陽詢基本筆法入門影片—永、也、我、恩和進，掌握筆法的書寫方法。</p> <p>2. 能習寫視力保健教育楷書字帖。能觀察表達對生活物件及藝術作品的看法。</p> <p>3. 能珍視自己與其他組作品創意多樣性。</p> <p>4. 能參加團體活動合作收拾書法用具，並展現負責態度。</p>	<p>1. 能藉由導師的引導理解、重述影片字帖寫法。</p> <p>2. 能寫出正確及工整的國字，表達對書法作品看法。</p> <p>3. 能賞析自己與他人書法作品。</p> <p>4. 能遵守紀律並展現負責收拾書法用具的態度。</p>	<p>學生自學</p> <p>活動一：讀帖</p> <p>1. 學生觀看歐陽詢基本筆法入門的影片—永、也、我、恩和進。</p> <p>2. 【學生參與定標】學生在學習單寫硬筆字及書法字，未通過標準的書法字作為任務指派。</p> <p>3. 【學生參與定標】學生在筆記本寫下影片觀察重點。</p> <p>教師導學</p>	<p>1. 電腦投影機及行動載具。</p> <p>2. 楷書字帖。</p> <p>3. 書法用具。</p> <p>4. 粉筆。</p> <p>5. 歐陽詢基本筆法入門的影片—力、勿、實、勞、子。</p>

動，遵守紀律、重視榮譽感，並**展現**負責的態度。

4. 團體活動合作收拾書法用具。

活動二：觀摩教師揮毫

1. 教師用粉筆在黑板示範作品中的難字。
2. 【學生參與擇策】引導學生能說出老師寫字的結構位置、粗細、間距長短與避讓等。
3. 【學生參與擇策】學生觀看書法影片，回答影片提問。
4. 【學生參與擇策】引導學生班級討論書法字帖的特色及說出注意的寫法，紀錄在學習單。
5. 教師檢視學習單、筆記內容。

組內共學

活動三：學生合作書寫

1. 學生分組閱讀與視力保健推動內涵有關的句子。
2. 小組合作決定欲書寫的句子並分工完成任務單。
3. 教師巡視行間，鼓勵學生選擇體驗各種字體，並適時講解文字由來。
4. 【學生參與監評】小組互相檢視字體書寫。
5. 【學生參與監評】小組討論檢視是否完成任務指派達到書法字書寫標準。
6. 【學生參與監評】小組檢視檢核學習單、筆記本、學習紀錄內容。

組間互學

活動四：賞析各組書法作品

1. 各小組將視力保健作品張貼於學校公佈欄及班級教室。
2. 教師開設學習吧課程繳交書法作品，並創作解說稿、說明標語由來。
3. 透過教師開設學習吧課程練習解說錄音，【學生參與調節】小組成員互相督促至各書法作品創作賞析解說稿達到 90%以上。
4. 【學生參與調節】【反思活動】各組輪流「匯報」分享並賞析其他組作品，運用互評表進行提問、評估、補充修正或提出其他意見。
5. 【學生參與調節】鼓勵學生加入社團，學生共同準備期末成果發表會介紹這學期書法作品。
6. 【學生參與調節】【反思活動】善用平台回饋，各組之間分析書法作品優點。
7. 【學生參與調節】學生參與修正學習歷程、學習策略。
8. 教師歸納這學期書法課程相關議題、議題解決方案、書法作品優點與筆法建議。協助學生調整學習策略，強化成功學習策略，補救教學、概念統整，派遣下次任務及預習活動。

教材來源	□選用教材 () ■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	■無 融入資訊科技教學內容 □有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求 學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生： □無 ■有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症(1)人、(1/人數)</p> <p>※資賦優異學生： ■無 □有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學習環境調整：指派同儕小天使引導及鼓勵個案參與討論及發表。 2. 學習歷程調整：適度的提供各種線索及提示或運用多元感官教學，引起興趣及注意。 3. 學習內容調整：老師放慢教學步驟進行。 4. 學習評量調整：評量過程能適時給予提示(口語或圖像)、適時延長時間。 <p style="text-align: right;">特教老師簽名：蕭嘉興 普教老師簽名：林佩君</p>

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。