

三、嘉義縣 鹿草 國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	六年級	年級課程主題名稱	威力導演-影音剪辑超簡單	課程設計者	陳宏聰	總節數/學期(上/下)	18/下學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 請勾選是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input checked="" type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校願景	L 領導 T 感恩 E 探索 S 自信 C 合作	與學校願景呼應之說明	1、培養學生 探索 科技資訊應有的良好習慣，以重健康態度愛護身體。 2、引導學生利用科技來改善生活，增進對地方的認同感，進而養成愛鄉土 感恩 的情懷。 3、藉由專題探究引發學習的動機，培養學生樂於學習的興趣與 自信 。 透過專題探究歷程，啟發創新思維並能與國際接軌， 探索 最新事物。				
總綱核心素養	E-A2 具備 探索 問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與 欣賞 的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	課程目標	1. 學生能 探索 影片製作的流程，透過體驗與實踐製作影片與各類多媒體素材。 2. 學生能 具備 多媒體影片製作的基本素養，並能善用不同軟體創作不同的素材檔案類型。 3. 學生能從設計多媒體影片的過程中，培養組織、計畫與整合能力。 4. 學生能具備影片 創作與欣賞 的素養，培養 美感 創作出生活影片分享生命經驗。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第1-3週	一、認識多媒體與威力導演	科議 k-II-1 認識 常見科技產品。 資議 a-III-3 遵守 資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。 資議 t-III-1 運用 常見的資訊系統。 法治教育 法E5 認識恣意與濫權的問題。	1. 常見的數位資料類型與儲存架構。 2. 威力導演軟體的應用。	1. 認識 多媒體、影片編導與素材取得方式。 2. 遵守 創用 CC 授權要素。 3. 運用 威力導演製作幻燈片秀。	1. 口頭問答：能說出影片編導的步驟。 2. 操作評量：能執行威力導演製作幻燈片秀。 3. 學習評量(我是高手)：使用自己身邊的照片或者「進階練習圖庫」素材練習。 4. 學習評量(練功囉)：本課測驗題目。	【教師導學】 1. 教師介紹多媒體。 2. 教師說明如何用影片說故事。 3. 教師說明編導影片的流程與腳本設計。 【學生自學】 學生從小石頭-威力導演-影音剪辑超簡單課本中自學，以及從教師提供的影片中了解： 1. 認識素材的種類、差異與取得方式。 2. 檔案管理的概念。 3. 認識創用 CC 的授權要素。 4. 認識免費資源網站。 5. 認識威力導演介面與各種操作模式。 6. 使用威力導演「幻燈片秀編輯器」功能，匯入相片與背景音樂製作影片。 【組內共學】 組內討論並操作 1. 認識多媒體。 2. 知道如何用影片說故事。 3. 編導影片的流程與腳本設計。 4. 認識素材的種類、差異與取得方式。	1. 小石頭-威力導演-影音剪辑超簡單 2. 老師教學網站影音互動多媒體： 【什麼是多媒體】 【影片格式與特點】 【管理檔案的重要性】 【什麼是創用 CC】 【認識威力導演介面】	3

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
						5. 檔案管理的概念。 6. 認識創用 CC 的授權要素。 7. 認識免費資源網站。 8. 認識威力導演介面與各種操作模式。 9. 使用威力導演「幻燈片秀編輯器」功能，匯入相片與背景音樂製作影片。 10. 匯出威力導演專案。 11. 分組合作，創作匯出 mp4 影片。 12. 發表分享，欣賞別組作品與反思回饋心得與建議。 【組間互學】 1. 請各小組發表分享學習心得及展示各組成果作品。 2. 請小組仔細聆聽他組的報告內容與欣賞作品。 3. 請小組反思自己作品，回饋別組報告的心得。		
第 4~5 週	二、夏日嬉遊記	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。	1. 腳本模式編輯方法。 2. 設定影片的音樂、片頭與片尾文字	1. 運用「腳本模式」編輯影片。 2. 下載與使用威力導演的免費素材，設定背景音樂。	1. 口頭問答：能說出腳本模式與幻燈片秀的差別。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量(我是高手)：使用本課素材與「Magic Movie 精靈」練習。 4. 學習評量(練功囉)：本課測驗題目。	【教師導學】 教師說明「腳本模式」。 【學生自學】 學生從小石頭-威力導演-影音剪輯超簡單課本中自學，以及從教師提供的影片中了解： 1. 匯入素材到時間軸。 2. 啟用「Magic Movie 精靈」製作影片。 3. 從威力導演網站下載免費樣式素材。 4. 設定背景音樂與混音。 5. 輸入片頭與片尾文字。 【組內共學】 組內討論並操作 1. 認識「腳本模式」。 2. 匯入素材到時間軸。 3. 啟用「Magic Movie 精靈」製作影片。 4. 從威力導演網站下載免費樣式素材。 5. 設定背景音樂與混音。 6. 輸入片頭與片尾文字。 7. 匯出影片與專案。 8. 分組合作，創作匯出 MP4 影片 9. 發表分享，欣賞別組作品與反思回饋心得與建議。 【組間互學】 1. 請各小組發表分享學習心得及展示各組成果作品。 2. 請小組仔細聆聽他組的報告內容與欣賞作品。 3. 請小組反思自己作品，回饋別組報告的心得。	1. 小石頭-威力導演-影音剪輯超簡單 老師教學網站 影音互動多媒體	2

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第6~8週	三、一個巨星的誕生	<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。</p> <p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p>	<p>1. 以 PhotoCap 製作封面。</p> <p>2. 威力導演的「完整模式」</p>	<p>1. 運用 PhotoCap 製作相片素材。</p> <p>2. 運用威力導演的「完整模式」製作影片。</p> <p>使用威力導演內建的音樂素材。</p>	<p>1. 口頭問答：PhotoCap 可以做什麼？</p> <p>2. 操作評量：完成本課練習。</p> <p>3. 學習評量(我是高手)：使用本課練習素材製作影片。</p> <p>4. 學習評量(練功囉)：本課測驗題目。</p>	<p>【教師導學】</p> <p>1. 教師說明本課影片腳本。</p> <p>2. 教師介紹影像美化軟體。</p> <p>【學生自學】</p> <p>學生從小石頭-威力導演-影音剪輯超簡單課本中自學，以及從教師提供的影片中了解：</p> <p>1. 用 PhotoCap 設計雜誌風片頭。</p> <p>2. 使用威力導演「完整模式」製作影片。</p> <p>3. 編排素材播放順序、時間。</p> <p>4. 設計片頭淡入、片尾淡出。</p> <p>5. 用「文字範本」做圖說。</p> <p>6. 使用「繪圖設計師」製作動態簽名。</p> <p>7. 下載與加入內建音樂。</p> <p>【組內共學】</p> <p>組內討論並操作</p> <p>1. 認識本課影片腳本。</p> <p>2. 認識影像美化軟體。</p> <p>3. 用 PhotoCap 設計雜誌風片頭。</p> <p>4. 使用威力導演「完整模式」製作影片。</p> <p>5. 編排素材播放順序、時間。</p> <p>6. 片頭淡入、片尾淡出。</p> <p>7. 用「文字範本」做圖說。</p> <p>8. 使用「繪圖設計師」製作動態簽名。</p> <p>9. 下載與加入內建音樂。</p> <p>10. 分組合作，創作匯出 MP4 影片</p> <p>11. 發表分享，欣賞別組作品與反思回饋心得與建議。</p> <p>【組間互學】</p> <p>1. 請各小組發表分享學習心得及展示各組成果作品。</p> <p>2. 請小組仔細聆聽他組的報告內容與欣賞作品。</p> <p>3. 請小組反思自己作品，回饋別組報告的心得。</p>	<p>1. 小石頭-威力導演-影音剪輯超簡單</p> <p>2. 老師教學網站影音互動多媒體</p> <p>【影像處理的概念】</p>	3
第9~11週	四、守護地球你和我	<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>環境教育</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p>	<p>1. 威力導演影像編修功能。</p> <p>2. 威力導演特效工房。</p>	<p>1. 運用威力導演影像編修功能移除素材黑邊及修補、加強影像。</p> <p>2. 學習運用特效。</p>	<p>1. 口頭問答：說出影像修補的前後差異。</p> <p>2. 操作評量：完成本課練習。</p> <p>3. 學習評量(我是高手)：使用本課練習素材製作影片。</p> <p>4. 學習評量(練功囉)：本課測驗題目。</p>	<p>【教師導學】</p> <p>教師說明本課影片腳本。</p> <p>【學生自學】</p> <p>學生從小石頭-威力導演-影音剪輯超簡單課本中自學，以及從教師提供的影片中了解：</p> <p>1. 如何匯入素材與編排順序。</p> <p>2. 如何設定播放時間。</p> <p>3. 如何能知道當素材與專案的比例不同時，移除素材的黑邊。</p> <p>4. 如何生修補、加強影像。</p> <p>5. 如何修剪視訊長度。</p> <p>6. 如何分離音訊。</p> <p>7. 如何設定背景音樂。</p> <p>8. 圖片的平移與縮放。</p>	<p>1. 小石頭-威力導演-影音剪輯超簡單</p> <p>2. 老師教學網站影音互動多媒體</p> <p>【色彩對比與亮度】</p>	3

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
		能源教育 能 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。				9. 如何使用文字特效讓字幕動起來。 10. 如何使用特效讓人物圖片動起來。 【組內共學】 組內討論並操作 1. 討論本課影片腳本。 2. 操作匯入素材與編排順序。 3. 設定播放時間。 4. 當素材與專案的比例不同時，移除素材的黑邊。 5. 修補、加強影像。 6. 修剪視訊長度。 7. 分離音訊。 8. 設定背景音樂。 9. 圖片的平移與縮放。 10. 使用文字特效讓字幕動起來。 11. 使用特效讓人物圖片動起來。 12. 分組合作，創作匯出 MP4 影片 13. 發表分享，欣賞別組作品與反思回饋心得與建議。 【組間互學】 1. 請各小組發表分享學習心得及展示各組成果作品。 2. 請小組仔細聆聽他組的報告內容與欣賞作品。 3. 請小組反思自己作品，回饋別組報告的心得。		
第 12~15 週	五、小小新聞主播台	資議 t-III-1 運用 常見的資訊系統。 資議 p-III-2 使用 數位資源的整理方法。 藝 1-III-3 能學習 多元媒材與技法，表現創作主題。 生命教育 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	1. 威力導演範本。 2. 威力導演修剪視訊。 3. 認識子母雙畫面功能。	1. 運用 威力導演範本資源。 2. 使用 威力導演自動修剪視訊。 3. 學習 編輯影片子母雙畫面功能。	1. 口頭問答：說出什麼是子母畫面。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量(我是高手)：使用本課素材並下載不同範本練習。 4. 學習評量(練功囉)：本課測驗題目。	【教師導學】 教師說明本課影片腳本。 【學生自學】 學生從小石頭-威力導演-影音剪辑超簡單課本中自學，以及從教師提供的影片中了解： 1. 從威力導演網站下載範本與製作倒數畫面。 2. 使用文字範本製作動態新聞片頭。 3. 製作子母雙畫面。 4. 分割視訊。 5. 設定片段靜音。 6. 將子影片加陰影與外框。 7. 加入旁白。 8. 修剪視訊。 9. 下載新聞快報範本與編輯。 【組內共學】 組內討論並操作 1. 討論本課影片腳本。 2. 從威力導演網站下載範本與製作倒數畫面。 3. 使用文字範本製作動態新聞片頭。 4. 製作子母雙畫面。 5. 分割視訊。 6. 設定片段靜音。	1. 小石頭-威力導演-影音剪辑超簡單 老師教學網站影音互動多媒體	4

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
						7. 將子影片加陰影與外框。 8. 加入旁白。 9. 修剪視訊。 10. 下載新聞快報範本與編輯。 11. 分組合作，創作匯出 mp4 影片 12. 發表分享，欣賞別組作品與反思回饋心得與建議。 【組間互學】 1. 請各小組發表分享學習心得及展示各組成果作品。 2. 請小組仔細聆聽他組的報告內容與欣賞作品。 3. 請小組反思自己作品，回饋別組報告的心得。		
第 16~18 週	六、熱血青春全紀錄	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	1. 文字遮罩動畫做片頭。 2. 套用轉場特效。 3. 加入炫粒特效與字幕。	1. 運用威力導演文字遮罩。 2. 學習威力導演轉場特效製作字幕。 3. 欣賞炫粒特效字幕工房的效果	1. 口頭問答：說出遮罩的效果。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量(我是高手)：使用本課素材練習。 4. 學習評量(練功囉)：本課測驗題目。	【教師導學】 教師說明本課影片腳本。 【學生自學】 學生從小石頭-威力導演-影音剪輯超簡單課本中自學，以及從教師提供的影片中了解： 1. 如何匯入素材與編排。 2. 如何用文字遮罩動畫做片頭。 3. 如何套用轉場特效。 4. 如何加入炫粒特效。 5. 如何自製文字範本。 6. 如何用字幕工房加字幕。 7. 如何製作工作團隊名單當片尾。 8. 如何分割音樂與淡出。 【組內共學】 組內討論並操作 1. 討論本課影片腳本。 2. 匯入素材與編排。 3. 用文字遮罩動畫做片頭。 4. 套用轉場特效。 5. 加入炫粒特效。 6. 自製文字範本。 7. 用字幕工房加字幕。 8. 製作工作團隊名單當片尾。 9. 分割音樂與淡出。 10. 分組合作，創作匯出 mp4 影片 11. 發表分享，欣賞別組作品與反思回饋心得與建議。 【組間互學】 1. 請各小組發表分享學習心得及展示各組成果作品。 2. 請小組仔細聆聽他組的報告內容與欣賞作品。 3. 請小組反思自己作品，回饋別組報告的心得。	1. 小石頭-威力導演-影音剪輯超簡單 2. 老師教學網站影音互動多媒體 【什麼是遮罩】 【什麼是轉場特效】	3

