

貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

113 學年度嘉義縣水上國民中學九年級第一、二學期語文領域國語文科 教學計畫表 設計者：國語文科領域(表十二之一)

一、教材版本：南一版第五、六冊

二、本領域每週學習節數： 5 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃(無則 免填)
			學習表現	學習內容					
第一週	第一課 余光中詩 選	國-J-B1 運用國語文 表情達意， 增進閱讀理 解，進而提 升欣賞及評 析文本的能 力，並能傾 聽他人的需 求、理解他 人的觀點， 達到良性 的人我溝通與 互動。 國-J-C1	2-IV-1 掌 握生活情 境，適切表 情達意，分 享自身經 驗。 4-IV-1 認 識國字至少 4,500 字， 使用 3,500 字。 5-IV-2 理 解各類文本 的句子、段 落與主要概	Ab-IV-1 4,000 個 常用字的 字形、字 音和字 義。 Ad-IV-2 新詩、現 代散文、 現代小 說、劇 本。 Bb-IV-3 對物或自 然以及生	教學重點 1. 認識余光 中所寫景物 詩的特色。 2. 學習在景 物的敘寫中 融入哲思。 3. 觀察自然 景物之美，引 發對物象的 想像與思考。	引起動機 讓學生分組比賽 前四冊所讀過的 新詩，以指導他 們對新詩的更深 入認識。 教學活動 1. 介紹作者及其 寫作背景。 2. 教師展示和本 課相關之圖片， 如明德水庫、飛 瀑等，並可補充 與課文有關之詩 歌或小故事。	1. 觀察記 錄 2. 參與態 度 3. 口頭評 量 4. 作業評 量 5. 自我評 量 6. 學習單	環境教育 環 J3 經 由環境美 學與自然 文學了解 自然環境 的倫理價 值。 家庭教育 家 J2 探 討社會與 自然環境 對個人及 家庭的影	自然領域

		<p>閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>	<p>念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>命的感悟。</p> <p>◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>		<p>3. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>總結活動</p> <p>回家作業：學生練習習作題目。</p>		<p>響。</p> <p>家 J12 分析家庭生活與社區的關係，並善用社區資源。</p>	
第二週	第二課 詞選	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結</p>	<p>教學重點</p> <p>1. 認識詞的體製與特色，領略宋詞聲</p>	<p>引起動機</p> <p>讓學生分組比賽前四冊所讀過的古典詩詞，以指</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 參與態度</p>	<p>家庭教育</p> <p>家 J2 探討社會與自然環境</p>	<p>社會領域</p>

		<p>命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，</p>	<p>達技巧，適切回應。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感</p>	<p>情之美。</p> <p>2. 學習如何透過文字抒發自身愁緒。</p> <p>3. 領會作品所體現人生際遇與情感。</p>	<p>導他們對韻文的更深入認識。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹詞的格律 2. 教師說明詞的起源、派別，並分析其與近體詩、古詩、樂府之異同之處。 3. 教師介紹作者、題解，並說明兩首詞的寫作背景。 4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 5. 以課文賞析復習課文。 6. 帶領同學進行應用與討論。 7. 補充閱讀宋詞其他經典作品。 	<ol style="list-style-type: none"> 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單 	<p>對個人及家庭的影響。</p> <p>家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p> <p>家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。</p> <p>生命教育</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理</p>	
--	--	--	--	--	---	--	---	---	--

		<p>並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p>		<p>悟。</p> <p>◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>		<p>總結活動</p> <p>1. 回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>		<p>性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p>生涯規劃</p> <p>涯 J3 覺察自己的</p>
--	--	---	--	--	--	--	--	--

								能力與興趣。 涯 J14 培養並涵 化道德倫 理意義於 日常生活。	
第三週	第二課 詞選	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、	教學重點 1. 認識詞的體製與特色，領略宋詞聲情之美。 2. 學習如何透過文字抒發自身愁緒。 3. 領會作品所體現人生際遇與情感。	引起動機 讓學生分組比賽前四冊所讀過的古典詩詞，以指導他們對韻文的更深入認識。 教學活動 1. 介紹詞的格律 2. 教師說明詞的起源、派別，並分析其與近體詩、古詩、樂府之異同之處。 3. 教師介紹作者、題解，並說明	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單	家庭教育 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4 探	社會領域

		<p>析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p>	<p>落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人</p>		<p>兩首詞的寫作背景。</p> <p>4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>5. 以課文賞析復習課文。</p> <p>6. 帶領同學進行應用與討論。</p> <p>7. 補充閱讀宋詞其他經典作品。</p> <p>總結活動</p> <p>1. 回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>		<p>討約會、婚姻與家庭建立的歷程。</p> <p>生命教育</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J7 面</p>	
--	--	---	---	--	--	--	--	---	--

				與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。				對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 生涯規劃 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。	
第四週	第二課 詞選	國-J-A1 透過國語文的學習，認	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲	Ab-IV-6 常用文言文的詞義	教學重點 1. 認識詞的體製與特色，	引起動機 讓學生分組比賽前四冊所讀過的	1. 觀察記錄 2. 參與態	家庭教育 家 J2 探討社會與	社會領域

		<p>識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝</p>	<p>情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生</p>	<p>領略宋詞聲情之美。</p> <p>2. 學習如何透過文字抒發自身愁緒。</p> <p>3. 領會作品所體現人生際遇與情感。</p>	<p>古典詩詞，以指導他們對韻文的更深入認識。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 介紹詞的格律</p> <p>2. 教師說明詞的起源、派別，並分析其與近體詩、古詩、樂府之異同之處。</p> <p>3. 教師介紹作者、題解，並說明兩首詞的寫作背景。</p> <p>4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>5. 以課文賞析復習課文。</p> <p>6. 帶領同學進行應用與討論。</p>	<p>度</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 作業評量</p> <p>5. 自我評量</p> <p>6. 學習單</p>	<p>自然環境對個人及家庭的影響。</p> <p>家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p> <p>家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。</p> <p>生命教育</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與</p>	
--	--	--	---	---	--	--	---	---	--

		術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。		<p>命的感悟。</p> <p>◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>		<p>7. 補充閱讀宋詞其他經典作品。</p> <p>總結活動</p> <p>1. 回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>		<p>心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p>生涯規劃</p> <p>涯 J3 覺</p>
--	--	---	--	---	--	--	--	--

								察自己的能力與興趣。 涯 J14 培養並涵 化道德倫 理意義於 日常生活。	
第五週	第二課 詞選	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、	教學重點 1. 認識詞的體製與特色，領略宋詞聲情之美。 2. 學習如何透過文字抒發自身愁緒。 3. 領會作品所體現人生際遇與情感。	引起動機 讓學生分組比賽前四冊所讀過的古典詩詞，以指導他們對韻文的更深入認識。 教學活動 1. 介紹詞的格律 2. 教師說明詞的起源、派別，並分析其與近體詩、古詩、樂府之異同之處。	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單	家庭教育 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。	社會領域

		<p>升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p>	<p>的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反</p>		<p>3. 教師介紹作者、題解，並說明兩首詞的寫作背景。</p> <p>4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>5. 以課文賞析復習課文。</p> <p>6. 帶領同學進行應用與討論。</p> <p>7. 補充閱讀宋詞其他經典作品。</p> <p>總結活動</p> <p>1. 回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加</p>		<p>家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。</p> <p>生命教育</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--	---	--

				映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		強學生不足的地方。		生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 生涯規劃 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。	
第六週	第三課 黑與白—	國-J-A1 透過國語文	1-IV-1 以同理心，聆	Ab-IV-1 4,000 個	教學重點 1. 認識以海	引起動機 1. 可播放海洋世	1. 觀察記錄	家庭教育 家 J2 探	自然領域

	<p>—虎鯨</p>	<p>的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評</p>	<p>聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本</p>	<p>常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物</p>	<p>洋為題材的文學作品。</p> <p>2. 學習以對比手法抒發個人心境與感受。</p> <p>3. 培養探索洋、親近海洋生態的情懷。</p>	<p>界海豚表演的影片，以引起學生對於鯨豚與海洋的興趣。</p> <p>2. 可藉由圖片介紹各種海豚，讓同學對於海豚的習性有進一步認識，有助於同學理解文章。</p> <p>3. 在 You tube 上查詢海上鯨豚觀察影片。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 概覽全文。 2. 講述作者的生平。 3. 講述題文、認識文體。 4. 講述全文大意。 5. 教師帶領學生閱讀課文，補充 	<ol style="list-style-type: none"> 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單 	<p>討社會與自然環境對個人及家庭的影響。</p> <p>家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。</p> <p>生命教育</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解</p>	
--	------------	---	---	--	--	--	--	--	--

		<p>析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>	<p>內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>間接抒情。</p> <p>◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>		<p>說明注釋、生難字詞等。</p> <p>總結活動 回家作業：上網或是書局、圖書館查考以魚類為題的文章，學生藉機閱讀一些文章。</p>		<p>人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> <p>生涯規劃 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。 涯 J6 建立對於未</p>	
--	--	--	---	---	--	---	--	---	--

								來生涯的願景。 涯 J14 培養並涵 化道德倫 理意義於 日常生活。	
第七週	第三課 黑與白— —虎鯨 第一次段 考	國-J-A1 透過國語文 的學習，認 識生涯及生 命的典範， 建立正向價 值觀，提高 語文自學的 興趣。 國-J-A2 透過欣賞各 類文本，培 養思辨的能 力，並能反 思內容主	1-IV-1 以 同理心，聆 聽各項發 言，並加以 記錄、歸 納。 2-IV-2 有 效把握聽聞 內容的邏 輯，做出提 問或回饋。 4-IV-1 認 識國字至少 4,500 字， 使用 3,500	Ab-IV-1 4,000 個 常用字的 字形、字 音和字 義。 Ab-IV-2 3,500 個 常用字的 使用。 Ad-IV-2 新詩、現 代散文、 現代小 說、劇	教學重點 1. 認識以海 洋為題材的 文學作品。 2. 學習以對 比手法抒發 個人心境與 感受。 3. 培養探索 洋、親近海洋 生態的情懷。	引起動機 1. 可播放海洋世 界海豚表演的影 片，以引起學生 對於鯨豚與海洋 的興趣。 2. 可藉由圖片介 紹各種海豚，讓 同學對於海豚的 習性有進一步認 識，有助於同學 理解文章。 3. 在 You tube 上查詢海上鯨豚 觀察影片。	1. 觀察記 錄 2. 參與態 度 3. 口頭評 量 4. 作業評 量 5. 自我評 量 6. 學習單	家庭教育 家 J2 探 討社會與 自然環境 對個人及 家庭的影 響。 家 J7 運 用家庭資 源，規劃 個人生活 目標。 生命教育 生 J2 探	自然領域

		<p>題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同</p>	<p>字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>本。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>		<p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 概覽全文。 2. 講述作者的生平。 3. 講述題文、認識文體。 4. 講述全文大意。 5. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 <p>總結活動</p> <p>回家作業：上網或是書局、圖書館查考以魚類為題的文章，學生藉機閱讀一些文章。</p>		<p>討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> <p>生涯規劃</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

		理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。						涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。	
第八週	第四課 臺北·淡水	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。	Ba- IV -2 各種描寫的作用及呈現的效果。◎	教學重點 1. 認識地景文學的定義及特色。 2. 學習融合	引起動機 1. 教師選段播放「【淡水實境解謎】燒腦戶外解謎！結合景點、	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評	環境教育環 J3 經由環境美學與自然文學了解	自然領域 社會領域

		<p>立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經</p>	<p>(抒情文本)</p> <p>◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>◎Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>區域文化及個人感受的寫作手法。</p> <p>3. 培養觀察周遭環境的情懷。</p>	<p>劇情、真人互動！突發事件襲擊！」影片。</p> <p>2. 提問：西元1884年的淡水究竟發生什麼事？為何影片中說要「小心清兵」？(跨域學習-歷史、滬尾之役)</p> <p>3. 提問：影片中出現哪些景點？分享你去淡水的旅遊經驗？(馬偕醫館、清水祖師廟、禮拜堂等)</p> <p>教學活動</p> <p>1. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。</p> <p>2. 教師介紹題解及朱天衣生平，</p>	<p>量</p> <p>4. 作業評量</p> <p>5. 自我評量</p> <p>6. 學習單</p>	<p>自然環境的倫理價值</p> <p>多元文化教育</p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> <p>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p>	
--	--	--	---	--	---	--	--	---	--

		<p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能</p>	<p>驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說</p>	<p>◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 (社群文化)</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反</p>		<p>亦可介紹寫作之時代背景。</p> <p>3. 介紹本文文體及出處，並說明本文風格特色。</p> <p>4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>5. 以課文賞析復習課文。</p> <p>6. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。</p> <p>總結活動</p> <p>1. 回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學</p>		<p>戶外教育</p> <p>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p>	
--	--	---	---	---	--	---	--	--	--

		<p>力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>	<p>及論辯。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-1 比</p>	<p>映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>(精神文化) ◎</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>			
--	--	---	---	---	--	-------------------------	--	--	--

		<p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略</p>						
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

			<p>增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-1 善</p>						
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

			<p>用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>						
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

			<p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> <p>6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。</p>						
第九週	第四課 臺北·淡水	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p>	<p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。◎（抒情文本）</p> <p>◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p>	<p>教學重點</p> <p>1. 認識地景文學的定義及特色。</p> <p>2. 學習融合區域文化及個人感受的寫作手法。</p> <p>3. 培養觀察周遭環境的情懷。</p>	<p>引起動機</p> <p>1. 教師選段播放「【淡水實境解謎】燒腦戶外解謎！結合景點、劇情、真人互動！突發事件襲擊！」影片。</p> <p>2. 提問：西元1884年的淡水究竟發生什麼事？</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 參與態度</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 作業評量</p> <p>5. 自我評量</p> <p>6. 學習單</p>	<p>環境教育</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值</p> <p>多元文化教育</p>	<p>自然領域</p> <p>社會領域</p>

		<p>文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評</p>	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p>	<p>◎Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發</p>		<p>為何影片中說要「小心清兵」？(跨域學習-歷史、滬尾之役)</p> <p>3. 提問：影片中出現哪些景點？分享你去淡水的旅遊經驗？(馬偕醫館、清水祖師廟、禮拜堂等)</p> <p>教學活動</p> <p>1. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。</p> <p>2. 教師介紹題解及朱天衣生平，亦可介紹寫作之時代背景。</p> <p>3. 介紹本文文體及出處，並說明本文風格特色。</p>		<p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> <p>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p> <p>戶外教育</p> <p>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈</p>	
--	--	--	---	--	--	--	--	---	--

		<p>析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的</p>	<p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p>	<p>展的文化內涵。</p> <p>(社群文化)</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>		<p>4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>5. 以課文賞析復習課文。</p> <p>6. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。</p> <p>總結活動</p> <p>1. 回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>		<p>的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p>	
--	--	--	---	--	--	--	--	----------------------------	--

		<p>興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與</p>	<p>4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情</p>	<p>(精神文化) ◎</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>				
--	--	---	--	---	--	--	--	--

		包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。						
--	--	----------------------	---	--	--	--	--	--	--

			<p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

			6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。						
第十週	第五課 與宋元思書	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言	教學重點 1. 認識駢文的文體特色。 2. 學習「先總述，後分述」的寫景手法。 3. 培養欣賞山水美景的品味。	引起動機 播放富春江相關影片、照片等，並介紹其特色。 教學活動 1. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。 2. 教師介紹題解及吳均生平，亦可介紹寫作之時代背景。 3. 介紹本文文體及出處，並說明本文風格特色。 4. 教師帶領學生閱讀課文，補充	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單	性別平等 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 品德教育 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 EJU6	自然領域

		<p>理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>		<p>等。</p> <p>◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>		<p>說明注釋、生難字詞等。</p> <p>5. 以課文賞析復習課文。</p> <p>6. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。</p> <p>總結活動 回家作業：學生練習習作題目。</p>		<p>欣賞感恩。</p> <p>生命教育 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>多元文化 多 J4 了</p>	
--	--	---	--	---	--	---	--	--	--

								解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	
第十一週	第五課 與宋元思書	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字	教學重點 1. 認識駢文的文體特色。 2. 學習「先總述，後分述」的寫景手法。 3. 培養欣賞山水美景的	引起動機 播放富春江相關影片、照片等，並介紹其特色。 教學活動 1. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量	性別平等 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互	自然領域

		<p>享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與</p>	<p>4,500字，使用3,500字。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲</p>	<p>品味。</p>	<p>2. 教師介紹題解及吳均生平，亦可介紹寫作之時代背景。</p> <p>3. 介紹本文文體及出處，並說明本文風格特色。</p> <p>4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>5. 以課文賞析復習課文。</p> <p>6. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。</p> <p>總結活動 回家作業：學生練習習作題目。</p>	<p>5. 自我評量</p> <p>6. 學習單</p>	<p>動。</p> <p>品德教育 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>品 EJU6 欣賞感恩。</p> <p>生命教育 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮</p>	
--	--	--	---	--	------------	---	------------------------------	---	--

		<p>關懷多元文化的價值與意義。</p>		<p>食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>			<p>往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>多元文化</p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> <p>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生</p>	
--	--	----------------------	--	---------------------------------------	--	--	--	--

							活方式。		
第十二週	第六課 我的太魯閣	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能	Ba-IV-2 各種描寫的作 用及呈現的效 果。◎ (抒情文 本) ◎Bb-IV- 1 自我 及人際 交流的 感受。 ◎Bb-IV- 2 對社 會群體 與家國 民族情 感的體 會。 Bb-IV-3 對物或 自然以 及生命 的感	教學重點 1. 了解作者親近太魯閣所感受到的美好體驗 2. 學習如何描述賞玩山水的經驗與感受 3. 培養珍惜自然環境的情懷	引起動機 播放「花蓮太魯閣一日遊 免開車！輕鬆玩國際級景觀，砂卡礑、九曲洞、天祥、長春祠一次搞定 屠潔's 迷路旅行」影片。 教學活動 1. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。 2. 教師介紹題解及陳列生平，亦可介紹寫作之時代背景。	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單	環境教育 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 生命教育 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、	自然領域

		<p>懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-3 理</p>	<p>悟。</p> <p>◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。(社群文化)</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道</p>		<p>3. 介紹本文文體及出處，並說明本文風格特色。</p> <p>4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>5. 以課文賞析復習課文。</p> <p>6. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。</p> <p>總結活動</p> <p>1. 回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提</p>		<p>境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>戶外教育</p> <p>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，</p>	<p>德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>(精神文化) ◎</p> <p>Cc- IV -1 各類文本中的藝</p>		<p>問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>			
--	--	--	---	---	--	--------------------------------	--	--	--

			<p>蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫</p>	<p>術、信仰、思想等文化內涵。</p>					
--	--	--	--	----------------------	--	--	--	--	--

			<p>等技巧，增進寫作能力</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> <p>6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。</p>						
第十三週	第六課 我的太魯閣	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈	教學重點 1. 了解作者親近太魯閣所感受	引起動機 播放「花蓮太魯閣一日遊 免開車!	1. 觀察記錄 2. 參與態	環境教育 環 J3 經由環境美	自然領域

		<p>術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C3</p>	<p>加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情</p>	<p>現的效果。◎（抒情文本）</p> <p>◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>◎Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描</p>	<p>到的美好體驗</p> <p>2. 學習如何描述賞玩山水的經驗與感受</p> <p>3. 培養珍惜自然環境的情懷</p>	<p>輕鬆玩國際級景觀，砂卡礑、九曲洞、天祥、長春祠一次搞定 屠潔's 迷路旅行」影片。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。</p> <p>2. 教師介紹題解及陳列生平，亦可介紹寫作之時代背景。</p> <p>3. 介紹本文文體及出處，並說明本文風格特色。</p> <p>4. 教師帶領學生閱讀課文，補充</p>	<p>度</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 作業評量</p> <p>5. 自我評量</p> <p>6. 學習單</p>	<p>學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>生命教育</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，</p>	
--	--	---	---	--	--	---	---	---	--

		<p>閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應</p>	<p>寫景物間接抒情。</p> <p>◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。(社群文化)</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度</p>		<p>說明注釋、生難字詞等。</p> <p>5. 以課文賞析復習課文。</p> <p>6. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。</p> <p>總結活動</p> <p>1. 回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>		<p>培養適切的自我觀。</p> <p>戶外教育</p> <p>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p>	
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

			<p>用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>(精神文化) ◎</p> <p>Cc- IV -1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>					
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

			<p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力</p> <p>6-IV-4 依據需求書</p>						
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

			<p>寫各類文本。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> <p>6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。</p>						
第十四週	<p>語文常識</p> <p>對聯</p> <p>第二次段考</p>	<p>國-J-A3</p> <p>運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的</p>	<p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字</p>	<p>教學重點</p> <p>1. 認識對聯的意義與種類。</p> <p>2. 學習應用對聯的時機。</p> <p>3. 運用對聯表達情意。</p>	<p>引起動機</p> <p>1. 請學生攜帶自己家中的對聯，與同學分享。</p> <p>2. 教師補充說明學生帶來的對聯範例。</p> <p>教學活動</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 參與態度</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 作業評量</p>	<p>多元文化教育</p> <p>多 J1 珍惜並維護我族文化。</p> <p>多 J7 探討我族文</p>	藝術領域

	<p>應變能力。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與</p>	<p>落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 ◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎Ca-IV-1 各類文本中的飲</p>		<p>1. 介紹對聯種類。 2. 介紹對聯小故事。 3. 介紹對聯作法與書寫格律。 總結活動 回家作業：學生練習習作題目。</p>	<p>5. 自我評量 6. 學習單</p>	<p>化與他族文化的關聯性。 多 J11 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。</p>	
--	---	--	--	--	--	---------------------------	---	--

		意義。		食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。					
第十五週	第七課 生於憂患 死於安樂	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-3 依	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7	教學重點 1. 透過本課認識「憂患意識」的重要性。 2. 學習運用	引起動機 讓學生先搜集古今中外名人故事或孟子中其他故事，由學生講述，教師補充，	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量	環境教育 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境	社會領域

		<p>值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議</p>	<p>理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式</p>	<p>常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、</p>	<p>正反、歸納論證的方法闡發論點。</p> <p>3. 培養居安思危的處世態度。</p>	<p>特別提示困境中發憤有為，可以印證本課題旨的事蹟。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講述題文、辨認文體。 2. 講述作者孟子生平及其思想。 3. 概覽全文、講述全文大意。 4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 5. 以課文賞析復習課文。 6. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。 <p>總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 回家作業：學 	<ol style="list-style-type: none"> 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單 	<p>的倫理價值。</p> <p>海洋教育</p> <p>海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。</p> <p>品德教育</p> <p>品 EJU2 孝 悌 仁 愛。</p> <p>品 EJU3 誠 實 信 用。</p> <p>品 EJU4 自 律 負 責。</p> <p>品 EJU5 謙 遜 包</p>	
--	--	---	---	--	---	--	--	---	--

		題的興趣。	和寫作特色。	比喻等。 ◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝		生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。		容。 品 EJU6 欣 賞 感 恩。 品 EJU7 關 懷 行 善。 品 EJU8 公 平 正 義。 生命教育 生 J2 探 討完整的 人的各個 面向，包 括身體與 心理、理 性 與 感 性、自由 與 命 定、 境 遇 與 嚮 往，理解	
--	--	-------	--------	--	--	---	--	--	--

				術、信仰、思想等文化內涵。			人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 戶外教育 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極	
--	--	--	--	---------------	--	--	--	--

								<p>面對挑戰的能力與態度。</p> <p>閱讀素養</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

								求所使用之文本。	
第十六週	第七課 生於憂患 死於安樂	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-C1 閱讀各類文	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 ◎Bd-IV-1 以事實、理論	教學重點 1. 透過本課認識「憂患意識」的重要性。 2. 學習運用正反、歸納論證的方法闡發論點。 3. 培養居安思危的處世態度。	引起動機 讓學生先搜集古今中外名人故事或孟子中其他故事，由學生講述，教師補充，特別提示困境中發憤有為，可以印證本課題旨的事蹟。 教學活動 1. 講述題文、辨認文體。 2. 講述作者孟子生平及其思想。 3. 概覽全文、講述全文大意。 4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單	環境教育 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 海洋教育 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 品德教育 品 EJU2 孝 悌 仁 愛。	社會領域

		<p>本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>	<p>的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 ◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人</p>		<p>5. 以課文賞析復習課文。 6. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。 總結活動 1. 回家作業：學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>		<p>品 EJU3 誠實信用。 品 EJU4 自律負責。 品 EJU5 謙遜包容。 品 EJU6 欣賞感恩。 品 EJU7 關懷行善。 品 EJU8 公平正義。</p> <p>生命教育 生 J2 探討完整的人的各個</p>	
--	--	--	---	--	--	---	--	--	--

				<p>與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>				<p>面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

								<p>戶外教育</p> <p>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p> <p>閱讀素養</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

								讀文本知識的正確性。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。	
第十七週	第八課 在錯誤中學習	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、	教學重點 1. 了解在錯誤中學習的意涵與精神。 2. 認識列舉、引用、對比、比喻之論證方式。 3. 培養「從錯誤中學習」及「持續練習」的恆心與毅	引起動機 1. 詢問學生對於「錯誤」的經驗。 2. 引導學生進入該課課文。 教學活動 1. 講述題文、辨認文體。 2. 講述作者生平。 3. 概覽全文、講述全文大意。	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單	品德教育 品 EJU3 誠實信用。 品 EJU4 自律負責。 品 EJU5 謙遜包容。 品 EJU6 欣賞感恩。	綜合領域

		<p>力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p>	<p>4,500字，使用3,500字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>現代小說、劇本。</p> <p>◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>力。</p>	<p>4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>5. 以課文賞析復習課文。</p> <p>6. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。</p> <p>總結活動</p> <p>回家作業：學生回家寫應用練習，老師先引導學生，以利學生回家作答。</p>	<p>品 EJU7 關懷行善。</p> <p>品 EJU8 公平正義。</p> <p>生命教育</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我</p>	
--	--	--	---	--	-----------	--	--	--

							<p>觀。</p> <p>生 J7 面 對並超越 人生的各 種挫折與 苦難，探 討促進全 人健康與 幸福的方法。</p> <p>閱讀素養</p> <p>閱 J1 發 展多元文 本的閱讀 策略。</p> <p>閱 J2 發 展跨文本 的比對、 分析、深 究的能力，以判 讀文本知</p>	
--	--	--	--	--	--	--	---	--

								識的正確性。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。	
第十八週	第九課 寄弟墨書	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-3 理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-1 認	Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 ◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判	教學重點 1. 認識鄭燮的為人及其敬重農夫的態度。 2. 學習對比論證的寫作手法。 3. 培養真誠待人、悲天憫人的胸懷。	引起動機 讓學生吟誦〈憫農〉詩，感受「誰知盤中飧，粒粒皆辛苦」，提示農民在臺灣加入 WTO 後所遭受之影響衝擊。 教學活動 1. 講述題文、辨認文體。 2. 講述作者生平，作者寫作之時代背景介紹。	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單	品德教育 品 EJU1 尊重生命。 品 EJU2 孝悌仁愛。 品 EJU4 自律負責。 品 EJU5 謙遜包容。	社會領域

		<p>理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>識國字至少4,500字，使用3,500字。5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>等目的。Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關</p>		<p>3. 概覽全文、講述全文大意。 4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 5. 以課文賞析復習課文。 6. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。</p> <p>總結活動 回家作業：學生回家寫應用練習，老師先引導學生，以利學生回家作答。</p>		<p>生命教育 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切</p>	
--	--	---	---	---	--	---	--	---	--

				<p>係。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>				<p>的自我觀。</p> <p>生涯規劃</p> <p>涯 J4 了解自己的 人格特質 與價值 觀。</p> <p>涯 J11 分析影響 個人生涯 決定的因 素。</p> <p>涯 J14 培養並涵 化道德倫 理意義於 日常生 活。</p>	
第十九週	第九課 寄弟墨書	國-J-A1 透過國語文 的學習，認	1-IV-3 分 辨聆聽內容 的邏輯性，	Ad-IV-4 非韻文： 如古文、	教學重點 1. 認識鄭變 的為人及其	引起動機 讓學生吟誦〈憫 農〉詩，感受	1. 觀察記 錄 2. 參與態	品德教育 品 EJUI 尊 重 生	社會領域

		<p>識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文</p>	<p>找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及</p>	<p>古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典</p>	<p>敬重農夫的態度。</p> <p>2. 學習對比論證的寫作手法。</p> <p>3. 培養真誠待人、悲天憫人的胸懷。</p>	<p>「誰知盤中飧，粒粒皆辛苦」，提示農民在臺灣加入WTO後所遭受之影響衝擊。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講述題文、辨認文體。 2. 講述作者生平，作者寫作之時代背景介紹。 3. 概覽全文、講述全文大意。 4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 5. 以課文賞析復習課文。 6. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。 	<p>度</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單 	<p>命。</p> <p>品 EJU2 孝悌仁愛。</p> <p>品 EJU4 自律負責。</p> <p>品 EJU5 謙遜包容。</p> <p>生命教育</p> <p>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個</p>	
--	--	--	---	--	--	---	--	--	--

		化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	其與個人生活、社會結構的關聯性。	章制度等文化內涵。 ◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		<p>總結活動</p> <p>回家作業：學生回家寫應用練習，老師先引導學生，以利學生回家作答。</p>	<p>面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生涯規劃</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>涯 J11 分析影響個人生涯</p>	
--	--	------------------------	------------------	--	--	--	---	--

								決定的因素。 涯 J14 培養並涵 化道德倫 理意義於 日常生 活。	
第二十週	第十課 知識與表 達的盛 宴：專題 報告	國-J-A2 透過欣賞各 類文本，培 養思辨的能 力，並能反 思內容主 題，應用於 日常生活中，有效處 理問題。 國-J-A3 運用國語文 能力吸收新 知，並訂定 計畫、自主	1-IV-4 靈 活應用科技 與資訊，增 進聆聽能 力，加強互 動學習效 果。 2-IV-4 靈 活運用科技 與資訊，豐 富表達內 容。 4-IV-1 認 識國字至少 4,500 字， 使用 3,500 字。	Ab-IV-4 6,500 個 常用語詞 的認念。 Ab-IV-5 5,000 個 常用語詞 的使用。 Be-IV-3 在學習應 用方面， 以簡報、 讀書報 告、演講 稿、劇本	教學重點 1. 認識專題 報告的使用 時機與撰寫 要領。 2. 了解如何 訂定專題報 告的主題與 架構。 3. 能運用本 課所學擬定 專題報告的 架構。	課前準備 學生自行閱讀課 文，並請學生寫 下各題的答案。 教學活動 1. 學生分組討 論，並互相補充 不足之處。 2. 教師可採用指 定作答或搶答的 形式，核對各題 提問的解答，並 視情況補充。 3. 學生完成文本	1. 觀察記 錄 2. 參與態 度 3. 口頭評 量 4. 作業評 量 5. 自我評 量 6. 學習單	資訊教育 資 E6 認 識與使用 資訊科技 以表達想 法。 資 E7 使 用資訊科 技與他人 建立良好的 互動關 係。 資 E9 利 用資訊科 技分享學	科技領域

		學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-V-6 觀摩跨文本、跨文類、跨文化作品，學習多元類型的創作。	等格式與寫作方法為主。		分析及應用練習。		習資源與心得。	
第二十一週	自學一 春天的聲音	國-J-B1 運用國語文表情達意，	Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認	1-IV-4 靈活應用科技與資	教學重點 1. 認識自然文學的寫作	課前準備 學生依「自學引導」及課文中	1. 觀察記錄 2. 參與態	環境教育 環 J3 經由環境美	自然領域

	<p>第三次段考</p>	<p>增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p>	<p>念。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服</p>	<p>特色。</p> <p>2. 學習結合自然環境，從中寄託個人情治的寫作技巧。</p> <p>3. 培養個人對周遭事物的觀察力。</p>	<p>「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。</p> <p>2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。</p> <p>3. 學生完成文本分析及應用練習。</p> <p>作文</p> <p>參考習作「寫作練功坊」。</p>	<p>度</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 作業評量</p> <p>5. 自我評量</p> <p>6. 學習單</p>	<p>學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>品德教育</p> <p>品 EJU3 誠實信用。</p> <p>品 EJU4 自律負責。</p> <p>品 EJU5 謙遜包容。</p> <p>品 EJU6 欣賞感恩。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p>	
--	--------------	--	--	--	---	---	---	---	--

		國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。		力。				戶外教育 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
自學二 大明湖	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 4-IV-1 認識國字至少4,500	教學重點 1. 認識對聯在古典小說中的作用。 2. 學習空間移動及動靜交替的寫景技巧。 3. 能領略周遭自然環境與人文之美。	課前準備 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。 教學活動 1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單	環境教育 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 戶外教育 戶 J3 理解知識與	社會領域	

		<p>人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與</p>	<p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作 用及呈現的 效果。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形 式、交通工 具、名勝古 蹟及休閒娛 樂等文化內 涵。</p>	<p>字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類 文本的句 子、段落 與主要概 念，指出 寫作的目 的與觀 點。</p> <p>5-IV-3 理解各類 文本內 容、形式 和寫作特 色。</p> <p>5-IV-5 大 量閱讀多 元文本， 理解議題 內涵及其</p>		<p>2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。</p> <p>3. 學生完成文本分析及應用練習。</p> <p>作文 參考習作「寫作練功坊」。</p>		<p>生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p>	
--	--	---	---	---	--	--	--	--	--

		意義。		與個人生活、社會結構的關聯性。					
自學三 人生逆境	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少	Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 ◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判	教學重點 1. 了解作者如何看待人生逆境。 2. 掌握論證的方法，並運用在議論和寫作上。 3. 培養面對人生逆境的正確態度。	課前準備 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。 教學活動 1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。 2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單	品德教育 品 EJU4 自律負責。 品 EJU5 謙遜包容。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	綜合領域	

		<p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p>	<p>4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>3. 學生完成文本分析及應用練習。 4. 請學生分享你的暑假作業是如何完成？有沒有不一樣的經驗？請學生簡單記錄下來，引導學生進入作文練習。</p> <p>作文 參考習作「寫作練功坊」。</p>			
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃（無則 免填）
第一週	第一課 一棵開花 的樹	國-J-B1 運用國語文 表情達意， 增進閱讀理 解，進而提 升欣賞及評 析文本的能 力，並能傾 聽他人的需 求、理解他 人的觀點， 達到良性的 人我溝通與 互動。 國-J-C1 閱讀各類文 本，從中培 養道德觀、 責任感、同	Ab- IV -1 4,000 個常 用字的字 形、字音和 字義。 Ad-IV-2 新 詩、現代散 文、現代小 說、劇本。 Bb-IV-3 對 物或自然以 及生命的感 悟。	2- IV -1 掌握生活 情境，適 切表情達 意，分享 自身經 驗。 4- IV -1 認識國字 至少 4,500 字， 使 用 3,500 字。 5- IV -2 理解各類 文本的句 子、段落 與主要概 念，指出	1. 理解「一 棵開花的 樹」所寄寓 的概念與情 感。 2. 學習詠物 寓情的寫作 手法。 3. 培養從生 活事物連結 個人感觸的 情懷。	引起動機 讓學生分組比賽 前五冊所讀過的 新詩，以指導他 們對新詩的更深 入認識。 教學活動 1. 介紹作者及其 寫作背景。 2. 教師展示和本 課相關之圖片， 如油桐樹開花照 片等，並可補充 與課文有關之詩 歌或小故事。 3. 教師帶領學生 閱讀課文，補充 說明注釋、生難 字詞等。	1. 觀察記 錄 2. 參與態 度 3. 口頭評 量 4. 作業評 量 5. 自我評 量 6. 學習單	閱讀素養 教育 閱 J2 發 展跨文本 的比對、 分析、深 究的能 力，以判 讀文本知 識的正確 性。 閱 J5 活 用文本， 認識並運 用滿足基 本生活需 求所使用 之文本。	社會領域 綜合領域

		理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。		寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。		4. 以課文賞析復習課文。 5. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。 6. 補充閱讀席慕容其他作品。 總結活動 1. 回家作業：學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。		生命教育 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統
--	--	--------------------------------	--	--	--	---	--	---

								整之途徑。	
								戶外教育 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
第二週	第一課 一棵開花的樹	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他	Ab- IV -1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對	2- IV -1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4- IV -1 認識國字至少	1. 理解「一棵開花的樹」所寄寓的概念與情感。 2. 學習詠物寓情的寫作手法。 3. 培養從生活事物連結	引起動機 讓學生分組比賽前五冊所讀過的新詩，以指導他們對新詩的更深入認識。 教學活動 1. 介紹作者及其寫作背景。	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量	閱讀素養教育 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確	社會領域 綜合領域

		<p>人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C1</p> <p>閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>	<p>物或自然以及生命的感悟。</p>	<p>4,500字，使用3,500字。</p> <p>5-IV-2</p> <p>理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-5</p> <p>大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>個人感觸的情懷。</p>	<p>2. 教師展示和本課相關之圖片，如油桐樹開花照片等，並可補充與課文有關之詩歌或小故事。</p> <p>3. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>4. 以課文賞析復習課文。</p> <p>5. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。</p> <p>6. 補充閱讀席慕蓉其他作品。</p> <p>總結活動</p> <p>1. 回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>2. 評量：總結本</p>	<p>6. 學習單</p>	<p>性。</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>生命教育</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，</p>	
--	--	---	---------------------	--	-----------------	--	---------------	---	--

						<p>課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>	<p>培養適切的自我觀。</p> <p>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p> <p>戶外教育</p> <p>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--	--

<p>第三週</p>	<p>第二課 曲選</p>	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p>	<p>Ab- IV -6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab- IV -7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作 用及呈現的 效果。</p> <p>Bb-IV-3 對 物或自然以 及生命的感 悟。</p> <p>◎ Bb- IV -5</p>	<p>1- IV -2 依據不同 情境，分 辨聲情意 涵及表達 技巧，適 切回應。</p> <p>4- IV -3 能運用字 典或辭典 了解一字 多音及一 字多義的 現象。</p> <p>5- IV -2 理解各類 文本的句 子、段落 與主要概 念，指出 寫作的目 的與觀 點。</p>	<p>1.學習散曲 小令的形式 特色。</p> <p>2.學習融情 於景的寫作 手法。</p> <p>3.體會兩首 小令所抒發 的情感。</p>	<p>引起動機 讓學生分組比賽前五冊所讀過的古典詩詞，以指導他們對韻文的更深入認識。</p> <p>教學活動</p> <p>1.介紹曲的格律與沿革。</p> <p>2.教師展示和本課相關之圖片，並可補充與課文有關之詩歌或小故事。</p> <p>3.教師介紹作者、題解，並說明寫作背景。</p> <p>4.教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>5.以課文賞析復習課文。</p>	<p>1.觀察記錄</p> <p>2.參與態度</p> <p>3.口頭評量</p> <p>4.作業評量</p> <p>5.自我評量</p> <p>6.學習單</p>	<p>閱讀素養教育</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>生命教育</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、</p>	<p>社會領域</p>
------------	-------------------	--	--	---	--	--	--	---	-------------

		<p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p>	<p>藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>6.帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。 7.補充閱讀元曲其他作品。</p> <p>總結活動 1.回家作業：學生練習習作題目。 2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>	<p>境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 生涯規劃教育 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了</p>
--	--	---	--	-------------------------------------	---	--

								解自己的人格特質與價值觀。 環境教育 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
第四週	第二課 曲選	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	Ab- IV -6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab- IV -7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。	1- IV -2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 4- IV -3 能運用字	1. 學習散曲小令的形式特色。 2. 學習融情於景的寫作手法。 3. 體會兩首小令所抒發的情感。	引起動機 讓學生分組比賽前五冊所讀過的古典詩詞，以指導他們對韻文的更深入認識。 教學活動 1. 介紹曲的格律與沿革。	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評	閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J6 懂得在不同學習及生	社會領域

		<p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生</p>	<p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作 用及呈現的 效果。</p> <p>Bb-IV-3 對 物或自然以 及生命的感 悟。</p> <p>◎ Bb- IV -5 藉由敘述事 件與描寫景 物間接抒情。</p> <p>◎ Cb- IV -2 各類文本中 所反映的個 人與家庭、 鄉里、國族</p>	<p>典或辭典 了解一字 多音及一 字多義的 現象。</p> <p>5- IV -2 理解各類 文本的句 子、段落 與主要概 念，指出 寫作的目 的與觀 點。</p> <p>5- IV -3 理解各類 文本內 容、形式 和寫作特 色。</p>		<p>2. 教師展示和本課相關之圖片，並可補充與課文有關之詩歌或小故事。</p> <p>3. 教師介紹作者、題解，並說明寫作背景。</p> <p>4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>5. 以課文賞析復習課文。</p> <p>6. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。</p> <p>7. 補充閱讀元曲其他作品。</p> <p>總結活動</p> <p>1. 回家作業：學</p>	<p>量</p> <p>6. 學習單</p>	<p>活情境中使用文本之規則。</p> <p>生命教育</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J6 察覺知性與</p>	
--	--	---	---	---	--	---	------------------------	--	--

		活經驗，提升審美判斷力。	及其他社群的關係。			<p>生練習習作題目。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>		<p>感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p> <p>生涯規劃教育</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>環境教育</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然</p>
--	--	--------------	-----------	--	--	--	--	---

								文學了解自然環境的倫理價值。	
第五週	第二課 曲選	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需</p>	<p>Ab- IV -6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab- IV -7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作</p>	<p>1- IV -2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>4- IV -3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5- IV -2 理解各類文本的句子、段落</p>	<p>1. 學習散曲小令的形式特色。</p> <p>2. 學習融情於景的寫作手法。</p> <p>3. 體會兩首小令所抒發的情感。</p>	<p>引起動機 讓學生分組比賽前五冊所讀過的古典詩詞，以指導他們對韻文的更深入認識。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 介紹曲的格律與沿革。</p> <p>2. 教師展示和本課相關之圖片，並可補充與課文有關之詩歌或小故事。</p> <p>3. 教師介紹作者、題解，並說明寫作背景。</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 參與態度</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 作業評量</p> <p>5. 自我評量</p> <p>6. 學習單</p>	<p>閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>生命教育 生 J2 探討完整的人的各個面向，包</p>	社會領域

		<p>求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p>	<p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎ Bb- IV -5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎ Cb- IV -2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5- IV -3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>		<p>4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>5. 以課文賞析復習課文。</p> <p>6. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。</p> <p>7. 補充閱讀元曲其他作品。</p> <p>總結活動</p> <p>1. 回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地</p>		<p>括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p> <p>生涯規劃教育</p>	
--	--	--	---	--	--	--	--	---	--

						方。		涯 J3 覺 察自己的 能力與興 趣。 涯 J4 了 解自己的 人格特質 與價值 觀。 環境教育 環 J3 經 由環境美 學與自然 文學了解 自然環境 的倫理價 值。	
第六週	第三課 人間情分	國-J-A1 透過國語文 的學習，認 識生涯及生	Ab- IV -1 4,000 個常 用字的字 形、字音和	1- IV -1 以同理 心，聆聽 各項發	1. 認識多標 題的散文與 其寫作特 色。	引起動機 學生課前自學閱 讀「課前暖身」 和課文，並完成	1. 觀察記 錄 2. 參與態 度	閱讀素養 教育 閱 J1 發 展多元文	綜合領域

		<p>命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾</p>	<p>字義。</p> <p>Ab- IV -2 3,500 個常用字的使</p> <p>用。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎ Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>◎ Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎ Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族</p>	<p>言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2- IV -2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4- IV -1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5- IV -2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀</p>	<p>2. 練習先敘事、後抒情的寫作方式。</p> <p>3. 珍惜人與人之間美麗且可貴的情分。</p>	<p>「預習」部分。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 概覽全文。 2. 講述作者張曼娟的生平。 3. 講述題文、認識文體。 4. 講述全文大意。 5. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 6. 以課文賞析復習課文。 7. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。 8. 補充閱讀張曼娟其他作品。 <p>總結活動</p>	<ol style="list-style-type: none"> 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單 	<p>本的閱讀策略。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>生命教育</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體</p>	
--	--	---	---	--	--	---	---	--	--

		<p>聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C1</p> <p>閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>	<p>及其他社群的關係。</p>	<p>點。</p> <p>5- IV -3</p> <p>理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6- IV -3</p> <p>靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>5-IV-6</p> <p>運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>		<p>1. 回家作業：上網站或是書局、圖書館查考以「人間」為題的文章，學生藉機閱讀一些文章。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>		<p>能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> <p>生涯規劃教育</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。</p>	
--	--	---	------------------	---	--	---	--	---	--

								品德教育 品 EJU1 尊 重 生 命。 品 EJU2 孝 悌 仁 愛。 品 EJU5 謙 遜 包 容。 品 EJU6 欣 賞 感 恩。 品 EJU7 關 懷 行 善。	
第七週	第三課 人間情分 第一次段 考	國-J-A1 透過國語文 的學習，認 識生涯及生 命的典範， 建立正向價 值觀，提高	Ab- IV -1 4,000 個常 用字的字 形、字音和 字義。 Ab- IV -2 3,500 個常	1- IV -1 以 同 理 心，聆聽 各 項 發 言，並加 以記錄、 歸納。	1. 認識多標 題的散文與 其寫作特 色。 2. 練習先敘 事、後抒情 的寫作方	引起動機 學生課前自學閱 讀「課前暖身」 和課文，並完成 「預習」部分。 教學活動 1. 概覽全文。	1. 觀察記 錄 2. 參與態 度 3. 口頭評 量 4. 作業評	閱讀素養 教育 閱 J1 發 展多元文 本的閱讀 策略。 閱 J9 樂	綜合領域

		<p>語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，</p>	<p>用字的使</p> <p>用。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎ Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>◎ Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎ Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>2- IV -2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4- IV -1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>5- IV -2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5- IV -3 理解各類</p>	<p>式。</p> <p>3. 珍惜人與人之間美麗且可貴的情分。</p>	<p>2. 講述作者張曼娟的生平。</p> <p>3. 講述題文、認識文體。</p> <p>4. 講述全文大意。</p> <p>5. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>6. 以課文賞析復習課文。</p> <p>7. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。</p> <p>8. 補充閱讀張曼娟其他作品。</p> <p>總結活動</p> <p>1. 回家作業：上網站或是書局、圖書館查考以</p>	<p>量</p> <p>5. 自我評量</p> <p>6. 學習單</p>	<p>於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>生命教育</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我</p>	
--	--	---	---	--	--------------------------------------	--	---------------------------------------	--	--

		<p>達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C1</p> <p>閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>		<p>文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3</p> <p>靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>5-IV-6</p> <p>運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>		<p>「人間」為題的文章，學生藉機閱讀一些文章。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>		<p>觀。</p> <p>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> <p>生涯規劃教育</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。</p> <p>品德教育</p> <p>品 EJU1</p> <p>尊重生</p>	
--	--	--	--	---	--	---	--	--	--

								命。 品 EJU2 孝 悌 仁 愛。 品 EJU5 謙 遜 包 容。 品 EJU6 欣 賞 感 恩。 品 EJU7 關 懷 行 善。	
第八週	第四課 項鍊	國 -J-B3 具備欣賞文 學與相關藝 術的能力， 並培養創作 的興趣，透 過對文本的 反思與分 享，印證生 活經驗，提	Ab- IV -1 4,000 個常 用字的字 形、字音和 字義。 Ab- IV -2 3,500 個常 用字的使 用。 Ad-IV-1	2- IV -1 掌握生活 情境，適 切表情達 意，分享 自身經 驗。 4- IV -1 認識國字 至 少	1. 認識短篇 小說的敘述 方式與文學 特色。 2. 學習以心 理描寫展現 小說的人物 形象。 3. 體悟追逐 虛榮浮華所	引起動機 學生課前自學閱 讀「課前暖身」 和課文，並完成 「預習」部分。 教學活動 1. 請學生簡單瀏 覽課文，完成課 前預習。	1. 觀察記 錄 2. 參與態 度 3. 口頭評 量 4. 作業評 量 5. 自我評 量	閱讀素養 教育 閱 J1 發 展多元文 本的閱讀 策略。 閱 J5 活 用文本， 認識並運 用滿足基	社會領域

		<p>升審美判斷力。 國 -J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與</p>	<p>篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎Ba- IV -1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba- IV -2 各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎Ca- IV -1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛</p>	<p>4,500字，使用3,500字。 5- IV -3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>帶來的禍害。</p>	<p>2. 教師介紹題解及作者生平，亦可介紹寫作時代背景。 3. 介紹本文文體及出處，並說明風格特色。 4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 5. 以課文賞析復習課文。 6. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。</p> <p>總結活動</p> <p>1. 回家作業：學生練習習作題目。 2. 評量：總結本</p>	<p>6. 學習單</p>	<p>本生活需求所使用的文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>品德教育</p> <p>品 EJU1 尊重生命。 品 EJU2 孝悌仁愛。 品 EJU3 誠實信用。 品 EJU4 自律負責。</p>	
--	--	---	---	--	---------------	---	---------------	--	--

		意義。	樂等文化內涵。			課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。		品 EJU5 謙遜包容。 品 EJU6 欣賞感恩。 生命教育 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我	
--	--	-----	---------	--	--	--------------------------------------	--	---	--

							<p>觀。</p> <p>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p>多元文化教育</p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此</p>	
--	--	--	--	--	--	--	---	--

								的文化。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。	
第九週	第四課 項鍊	國 -J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷	Ab- IV -1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab- IV -2 3,500 個常用字的使用。 Ad-IV-1 篇章的主	2- IV -1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4- IV -1 認識國字至少 4,500 字，	1. 認識短篇小說的敘述方式與文學特色。 2. 學習以心理描寫展現小說的人物形象。 3. 體悟追逐虛榮浮華所帶來的禍	引起動機 學生課前自學閱讀「課前暖身」和課文，並完成「預習」部分。 教學活動 1. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。 2. 教師介紹題解及作者生平，亦	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單	閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需	社會領域

		力。 國 -J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎Ba- IV -1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba- IV -2 各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎Ca- IV -1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內	使用 3,500字。 5- IV -3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	害。 可介紹寫作時代背景。 3. 介紹本文文體及出處，並說明風格特色。 4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 5. 以課文賞析復習課文。 6. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。 總結活動 1. 回家作業：學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提		求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 品德教育 品 EJU1 尊重生命。 品 EJU2 孝悌仁愛。 品 EJU3 誠實信用。 品 EJU4 自律負責。 品 EJU5	
--	--	--	--	--	---	--	---	--

			涵。			問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。		謙遜包容。 EJU6 欣賞感恩。 生命教育 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
--	--	--	----	--	--	-------------------------	--	--	--

								<p>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p>多元文化教育</p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

								多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。	
第十週	第五課 水神的指引	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	Ab- IV -1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab- IV -2 3,500 個常用字的使用。 Ac- IV -1 標點符號在文本中的不	1- IV -4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2- IV -1 掌握生活情境，適切表情達	1. 認識台灣原住民文學。 2. 學習敘事抒感的寫作手法。 3. 培養珍惜自然資源的環保意識。	引起動機 1. 回顧過去讀過的原住民文學作品。 2. 學生自行閱讀課文、「課前暖身」並完成「預習」。 教學活動 1. 概覽全文。 2. 講述作者的生平。	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單	閱讀素養教育 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J4 除紙本閱讀	自然領域 社會領域

		<p>國-J-C2 在國語文學 習情境中， 與他人合作 學習，增進 理解、溝通 與包容的能 力，在生活 中建立友善 的人際關 係。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文 本，探索不 同文化的內 涵，欣賞並 尊重各國文 化的差異 性，了解與 關懷多元文 化的價值與 意義。</p>	<p>同效果。</p> <p>Ad- IV -2 新詩、現代 散文、現代 小說、劇本。</p> <p>◎Ba- IV -1 順敘、倒敘、 插敘與補敘 法。</p> <p>Ba-IV-2 各 種描寫的作 用及呈現的 效果。</p> <p>◎Ca- IV -2 各類文本中 表現科技文 明演進、生 存環境發展 的文化內 涵。</p>	<p>意，分享 自身經 驗。</p> <p>5- IV -3 理解各類 文本內 容、形式 和寫作特 色。</p> <p>6- IV -2 依據審 題、立意、 取材、組 織、遣詞 造句、修 改潤飾， 寫出結構 完整、主 旨明確、 文辭優美 的文章。</p>		<p>3. 講述題文、認 識原住民文學。</p> <p>4. 講述全文大 意。</p> <p>5. 教師帶領學生 閱讀課文，補充 說明注釋、生難 字詞等。</p> <p>6. 以課文賞析復 習課文。</p> <p>7. 帶領學生進行 應用與討論，以 小組方式討論並 進行分享。</p> <p>總結活動</p> <p>1. 回家作業：學 生練習習作題 目。</p> <p>2. 評量：總結本 課已教過的知 識，或以口頭提 問的方式檢測學</p>		<p>之外，依 學習需求 選擇適當 的閱讀媒 材，並了 解如何利 用適當的 管道獲得 文本資 源。</p> <p>多元文化 教育</p> <p>多 J2 關 懷我族文 化遺產的 傳承與興 革。</p> <p>多 J3 提 高對弱勢 或少數群 體文化的 覺察與省 思。</p> <p>多 J4 了 解不同群</p>	
--	--	--	--	---	--	--	--	---	--

						生學習狀況，加強學生不足的地方。		體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 原住民族教育 原 J2 了解原住民族語言發展的文化脈絡與智慧。 原 J3 培養對各種語言文化	
--	--	--	--	--	--	------------------	--	--	--

								<p>差異的尊重。</p> <p>原 J5 認識原住民族與後來各族群的互動經驗。</p> <p>原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。</p> <p>原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。</p> <p>戶外教育</p> <p>戶 J1 善用教室</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	---

								外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

							<p>環境教育</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p> <p>品德教育</p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

								<p>品 EJUI 尊重生命。 品 J4 族群差異與平等的道德議題。</p> <p>生命教育 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J3 反思生老病死與人生的無常現象，探索人生的目</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

								的、價值與意義。生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	
第十一週	第五課水神的指引	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	Ab- IV -1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab- IV -2 3,500 個常用字的使用。 Ac- IV -1 標點符號在文本中的不	1- IV -4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2- IV -1 掌握生活情境，適切表情達	1. 認識台灣原住民文學。 2. 學習敘事抒感的寫作手法。 3. 培養珍惜自然資源的環保意識。	引起動機 1. 回顧過去讀過的原住民文學作品。 2. 學生自行閱讀課文、「課前暖身」並完成「預習」。 教學活動 1. 概覽全文。 2. 講述作者的生平。	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單	閱讀素養教育 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J4 除紙本閱讀	

		<p>國-J-C2 在國語文學 習情境中， 與他人合作 學習，增進 理解、溝通 與包容的能 力，在生活 中建立友善 的人際關 係。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文 本，探索不 同文化的內 涵，欣賞並 尊重各國文 化的差異 性，了解與 關懷多元文 化的價值與 意義。</p>	<p>同效果。</p> <p>Ad- IV -2 新詩、現代 散文、現代 小說、劇本。</p> <p>◎Ba- IV -1 順敘、倒敘、 插敘與補敘 法。</p> <p>Ba-IV-2 各 種描寫的作 用及呈現的 效果。</p> <p>◎Ca- IV -2 各類文本中 表現科技文 明演進、生 存環境發展 的文化內 涵。</p>	<p>意，分享 自身經 驗。</p> <p>5- IV -3 理解各類 文本內 容、形式 和寫作特 色。</p> <p>6- IV -2 依據審 題、立意、 取材、組 織、遣詞 造句、修 改潤飾， 寫出結構 完整、主 旨明確、 文辭優美 的文章。</p>		<p>3. 講述題文、認 識原住民文學。</p> <p>4. 講述全文大 意。</p> <p>5. 教師帶領學生 閱讀課文，補充 說明注釋、生難 字詞等。</p> <p>6. 以課文賞析復 習課文。</p> <p>7. 帶領學生進行 應用與討論，以 小組方式討論並 進行分享。</p> <p>總結活動</p> <p>1. 回家作業：學 生練習習作題 目。</p> <p>2. 評量：總結本 課已教過的知 識，或以口頭提 問的方式檢測學</p>		<p>之外，依 學習需求 選擇適當 的閱讀媒 材，並了 解如何利 用適當的 管道獲得 文本資 源。</p> <p>多元文化 教育</p> <p>多 J2 關 懷我族文 化遺產的 傳承與興 革。</p> <p>多 J3 提 高對弱勢 或少數群 體文化的 覺察與省 思。</p> <p>多 J4 了 解不同群</p>	
--	--	--	--	---	--	--	--	---	--

						<p>生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>	<p>體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p> <p>原住民族教育 原 J2 了解原住民族語言發展的文化脈絡與智慧。 原 J3 培養對各種語言文化</p>	
--	--	--	--	--	--	-------------------------	---	--

								<p>差異的尊重。</p> <p>原 J5 認識原住民族與後來各族群的互動經驗。</p> <p>原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。</p> <p>原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。</p> <p>戶外教育</p> <p>戶 J1 善用教室</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	---

								外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

							<p>環境教育</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p> <p>品德教育</p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

								<p>品 EJUI 尊重生命。 品 J4 族群差異與平等的道德議題。</p> <p>生命教育 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J3 反思生老病死與人生的無常的現象，探索人生的目</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

								的、價值與意義。生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	
第十二週	第六課 常保好奇心	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培	Ab- IV -1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab- IV -2 3,500 個常用字的使用。 Ac- IV -1 標點符號在文本中的不	1- IV -3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2- IV -3 依理解的內容，明確表達意見，進行	1. 認識「好奇心」的來源與重要性。 2. 學習分析事理、闡述觀點的寫作方式。 3. 解放好奇的本能，養成主動求知的習慣。	引起動機 讓學生先搜集古今中外關於「好奇心」的故事，由學生講述，教師補充，特別提示可以印證課文主旨的部分。 教學活動 1. 講述題文、辨認文體。	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單	閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判	綜合領域

		<p>養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>	<p>同效果。</p> <p>Ac- IV -3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎ Bd- IV -1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>◎ Cb- IV -1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風</p>	<p>有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4- IV -3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5- IV -2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5- IV -3 理解各類文本內</p>		<p>2. 講述作者生平。</p> <p>3. 概覽全文、講述全文大意。</p> <p>4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>5. 以課文賞析復習課文。</p> <p>6. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。</p> <p>總結活動</p> <p>1. 回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加</p>		<p>讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>品德教育</p> <p>品 EJU3 誠實信用。</p> <p>品 EJU4 自律負責。</p>	
--	--	--	---	--	--	--	--	---	--

			<p>俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cb- IV -2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>◎Cc- IV -1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>容、形式和寫作特色。</p>		<p>強學生不足的地方。</p>		<p>品 EJU5 謙遜包容。</p> <p>品 EJU6 欣賞感恩。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p>生命教育</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個</p>	
--	--	--	--	-------------------	--	------------------	--	---	--

								<p>面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> <p>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

								知、情、意、行統整之途徑。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	
第十三週	第六課 常保好奇心	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2	Ab- IV -1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab- IV -2 3,500 個常用字的使 用。 Ac- IV -1	1- IV -3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方 法。 2- IV -3 依理解的內容，明	1. 認識「好奇心」的來源與重要性。 2. 學習分析事理、闡述觀點的寫作方式。 3. 解放好奇的本能，養	引起動機 讓學生先搜集古今中外關於「好奇心」的故事，由學生講述，教師補充，特別提示可以印證課文主旨的部分。 教學活動	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量	閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深	綜合領域

		<p>透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>	<p>標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ac- IV -3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎ Bd- IV -1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>◎ Cb- IV -1 各類文本中的親屬關</p>	<p>確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4- IV -3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5- IV -2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5- IV -3</p>	<p>成主動求知的習慣。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 講述題文、辨認文體。 2. 講述作者生平。 3. 概覽全文、講述全文大意。 4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 5. 以課文賞析復習課文。 6. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。 <p>總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 回家作業：學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提 	<p>6. 學習單</p>	<p>究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>品德教育</p> <p>品 EJU3 誠實信用。</p> <p>品 EJU4</p>	
--	--	--	---	--	------------------	---	---------------	--	--

		<p>係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cb- IV -2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>◎Cc- IV -1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>		<p>問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>	<p>自律負責。</p> <p>品 EJU5 謙遜包容。</p> <p>品 EJU6 欣賞感恩。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p>生命教育 生 J2 探</p>	
--	--	--	--------------------------	--	--------------------------------	--	--

							<p>討完整的 人的各個 面向，包 括身體與 心理、理 性與感性 、自由與 命定、境 遇與嚮往 ，理解人 的主體能 動性，培 養適切的 自我觀。</p> <p>生 J4 分 析快樂、 幸福與生 命意義之 間的關係。</p> <p>生 J6 察 覺知性與</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

								感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	
第十四週	自學一 湖心亭看雪 第二次段考	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分	Ab- IV -6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab- IV -7 常用文言文的字詞、虛字、古今義	2- IV -1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4- IV -1	1. 認識晚明小品文的特色。 2. 學習敘事、寫景、抒情交融的寫作手法。 3. 體悟觀賞	引起動機 1. 請同學搜尋晚明小品文的特色與著名作家、篇章。 2. 上台分享、介紹查到的資訊。 教學活動	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量	閱讀素養教育 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何	社會領域

		<p>享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活</p>	<p>變。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>◎ Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎ Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進</p>	<p>自然景致情趣的美妙情趣。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 講述題解和作者生平。 2. 講述題文、認識文體。 3. 講述全文大意。 4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 5. 以課文賞析復習課文。 6. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。 <p>總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 回家作業：學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知 	<ol style="list-style-type: none"> 5. 自我評量 6. 學習單 	<p>運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>環境教育 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>生命教育 生 J2 探</p>	
--	--	--	---	--	---------------------	--	---	---	--

		<p>中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-C3</p> <p>閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>		<p>學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>		<p>識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>		<p>討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p>	
--	--	---	--	---	--	---------------------------------------	--	--	--

<p>自學二 玫瑰樹根</p>	<p>國-J-B1 運用國語文 表情達意， 增進閱讀理 解，進而提 升欣賞及評 析文本的能 力，並能傾 聽他人的需 求、理解他 人的觀點， 達到良性的 人我溝通與 互動。 國-J-C2 在國語文學 習情境中， 與他人合作 學習，增進 理解、溝通 與包容的能 力，在生活 中建立友善</p>	<p>Ab- IV -1 4,000 個常 用字的字 形、字音和 字義。 Ab- IV -2 3,500 個常 用字的使 用。 Ac- IV -1 標點符號在 文本中的不 同效果。 Ac- IV -3 文句表達的 邏輯與意 義。 Ad-IV-2 新詩、現代 散文、現代 小說、劇本。 ◎Ba- IV -1 順敘、倒敘、</p>	<p>1- IV -4 靈活應用 科技與資 訊，增進 聆聽能 力，加強 互動學習 效果。 4- IV -1 認識國字 至少 4,500 字， 使用 3,500 字。 5- IV -2 理解各類 文本的句 子、段落 與主要概 念，指出 寫作的目 的與觀 點。</p>	<p>1.理解作者 想傳達的人 生哲理。 2.學習記敘 時的多種結 尾方式。 3.體悟以不 同視角觀看 方能認清事 物的本質。</p>	<p>課前準備 學生依「自學引 導」及課文中 「提問」自行閱 讀課文，並請學 生寫下各題的答 案。 教學活動 1.學生分組討 論，並互相補充 不足之處。 2.教師可採用指 定作答或搶答的 形式，核對各題 提問的解答，並 視情況補充。 3.學生完成文本 分析及應用練 習。 作文 參考習作「寫作 練功坊」。</p>	<p>1.觀察記 錄 2.參與態 度 3.口頭評 量 4.作業評 量 5.自我評 量 6.學習單</p>	<p>閱讀素養 教育 閱 J1 發 展多元文 本的閱讀 策略。 閱 J3 理 解學科知 識內的重 要詞彙的 意涵，並 懂得如何 運用該詞 彙與他人 進行溝 通。 閱 J5 活 用文本， 認識並運 用滿足基 本生活需 求所使用 之文本。</p>	<p>綜合領域</p>
---------------------	--	---	--	---	---	--	--	-------------

		<p>的人際關係。</p> <p>國-J-C3</p> <p>閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作 用及呈現的 效果。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中 的飲食、服 飾、建築形 式、交通工 具、名勝古 蹟及休閒娛 樂等文化內 涵。</p>	<p>5-IV-3 理解各類 文本內容、 形式和寫作 特色。</p> <p>5-IV-5 大 量閱讀多 元文本， 理解議題 內涵及其 與個人生 活、社會 結構的關 聯性。</p> <p>6-IV-3 靈活運用 仿寫、改 寫等技巧， 增進寫作 能力。</p>				<p>生命教育</p> <p>生 J2 探 討完整的 人的各個 面向，包 括身體與 心理、理 性與感性 、自由與 命定、境 遇與嚮往 ，理解人 的主體能 動性，培 養適切的 自我觀。</p> <p>生 J4 分 析快樂、 幸福與生 命意義之 間的關</p>	
--	--	--	---	--	--	--	--	---	--

								係。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	
自學三勤訓 (第二段考)	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能	Ab- IV -6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab- IV -7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、	1- IV -3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2- IV -3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的	1. 了解「勤」對人生的重要性。 2. 複習論點、論據、論證的觀念。 3. 培養珍惜時光、勤勉不懈的美德。	課前準備 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。 教學活動 1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。 2. 教師可採用指定作答或搶答的	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單	閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知	綜合領域 社會領域	

		<p>力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>	<p>寓言等。</p> <p>◎Bd- IV -1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>◎Cb- IV -1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cb- IV -2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族</p>	<p>論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4- IV -3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5- IV -2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5- IV -3 理解各類文本內容、形式</p>		<p>形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。</p> <p>3. 學生完成文本分析及應用練習。</p> <p>作文 參考習作「寫作練功坊」。</p>		<p>識的正確性。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中</p>	
--	--	---	---	--	--	--	--	--	--

			及其他社群的關係。	和寫作特色。			使用文本之規則。 生命教育 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J5 覺察生活中的各種迷	
--	--	--	-----------	--------	--	--	---	--

							<p>思，在生 活作息、 健康促 進、飲食 運動、休 閒娛樂、 人我關係 等課題上 進行價值 思辨，尋 求解決之 道。</p> <p>生 J6 察 覺知性與 感性的衝 突，尋求 知、情、 意、行統 整之途 徑。</p> <p>品德教育 品 EJU3</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

								誠實信用。 品EJU4 自律負責。 品EJU5 謙遜包容。 品EJU6 欣賞感恩。	
第十五週	我的座右銘	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培	Ab- IV -6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab- IV -7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小	1- IV -3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2- IV -3 依理解的內容，明確表達意見，進行	1. 認識「座右銘」的性質與作用。 2. 能寫作勵志短文。 3. 能體會修養品德的重要性。	引起動機 教師補充「座右銘」的由來。 教學活動 1. 老師分享常見的座右銘。 2. 老師準備「座右銘」一文，並請同學閱讀後回答學習單上的問題。 3. 同學分享自己	1. 口頭評量 2. 學習單	閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判	綜合領域

		<p>養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>	<p>說、語錄體、寓言等。</p> <p>◎ Bd- IV -1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>◎ Cb- IV -1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎ Cb- IV -2 各類文本中所反映的個人與家庭、</p>	<p>有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4- IV -3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5- IV -2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5- IV -3 理解各類文本內</p>		<p>的座右銘。</p> <p>4. 分組討論，詢問小組中夥伴的座右銘分別是什麼。</p> <p>總結活動</p> <p>1. 教師解說、訂正學習單。</p> <p>2. 同學把自己的座右銘作成簡單的書籤。</p> <p>參考影片：</p> <p>1. 10 個關於《態度決勝✓》的英文座右銘 JRLEE https://www.youtube.com/watch?v=qXK7RS2yU_M</p>		<p>讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生</p>	
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

			鄉里、國族及其他社群的關係。	容、形式和寫作特色。			活情境中使用文本之規則。 品德教育 品 EJU3 誠實信用。 品 EJU4 自律負責。 品 EJU5 謙遜包容。 品 EJU6 欣賞感恩。		
第十六週	聊齋選讀：兩錢	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價	Ab- IV -6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab- IV -7 常用文言文	1- IV -3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方	1. 認識蒲松齡及其著作。 2. 明白短篇文言小說的寫作方式。	引起動機 本文是短篇諷諭小說，以人物、背景、情節所組成。介紹本文的背景後，讓學生	1. 口頭評量 2. 學習單	閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	社會領域

		<p>值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議</p>	<p>的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>◎ Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>◎ Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制</p>	<p>法。</p> <p>2- IV -3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4- IV -3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5- IV -2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出</p>	<p>3. 能夠欣賞寄託作者內心志向的諷諭小說。</p>	<p>舉出文中有一人物。</p> <p>教學活動</p> <p>本篇文言短篇小說，文字精煉，情節卻十分巧妙，營造了高潮迭起的發展。讓學生以延伸文章為分析對象，根據「開端、發展、高潮、結局」的布局進行拆解。可配合學習單(一)。</p> <p>總結活動</p> <p>「學習單」完成之後，教師可就作品之優劣加以品評與指正，再擇優數篇作品，予以張貼公布，使學生一同分</p>		<p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>生命教育</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我</p>	
--	--	---	--	--	------------------------------	--	--	--	--

		題的興趣。	度等文化內涵。 ◎Cb- IV -2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	寫作的目的與觀點。 5- IV -3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。		享，讓學生得以觀摩、學習、成長。		觀。 生 J6 察 覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 品德教育 品 EJU3 誠實信用。 品 EJU4 自律負責。 品 EJU5 謙遜包容。 品 EJU6 欣賞感恩。	
第十七週	尋找幸福	國-J-A1	Ab- IV -1	1- IV -1	1. 了解蕭煌	引起動機	1. 口頭評	閱讀素養	綜合領域

		<p>透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提</p>	<p>4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab- IV -2 3,500 個常用字的使</p> <p>用。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎ Bb-IV-1 自我及人際交流的感</p> <p>受。</p> <p>◎ Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎ Cb-IV-2 各類文本中</p>	<p>以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2- IV -2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4- IV -1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5- IV -2 理解各類文本的句子、段落與主要概</p>	<p>奇「阿嬤的話」歌詞的意涵。</p> <p>2. 能以簡單的故事，寫出深刻的意涵。</p> <p>3. 培養面對家中長輩的合理態度。</p>	<p>1. 老師準備蕭煌奇「阿嬤的話」歌詞</p> <p>2. 老師準備「尋找阿嬤的孫」學習單。</p> <p>3. 於教室中將學生進行適當分組，之後進行討論活動。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 老師先讓學生閱讀蕭煌奇「阿嬤的話」歌詞。</p> <p>2. 老師先指導學生歌詞內容是什麼意思？</p> <p>3. 老師試著讓學生針對「尋找阿嬤的孫」回答內容。</p> <p>4. 學生閱讀完「尋找阿嬤的</p>	<p>量</p> <p>2. 學習單</p>	<p>教育</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>生命教育</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮</p>	
--	--	---	---	---	--	---	------------------------	---	--

		<p>升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>	<p>所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5- IV -3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6- IV -3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組</p>		<p>孫」學習單回答學習單的問題。</p> <p>5. 老師補充說明。</p> <p>總結活動 活動結束後，綜合全班同學的學習單，將優秀作品予以張貼公布，與他人共同分享。</p>		<p>往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p>	
--	--	---	---------------------------------	--	--	--	--	---	--

				織材料， 擴充閱讀 視野。					
第十八週	中國風歌 詞	國-J-A1 透 過國語文的 學習，認識 生涯及生命 的典範，建 立正向價值 觀，提高語 文自學的興 趣。 國-J-B3 具 備欣賞文學 與相關藝術 的能力，並 培養創作的 興趣，透過 對文本的反 思與分享， 印證生活經 驗，提升審	Ac-IV-3 文 句表達的邏 輯與意義。 Bb-IV-3 對 物或自然以 及生命的感 悟。 Cc-IV-1 各 類文本中的 藝術、信仰、 思想等文化 內涵。	5-IV-2 理解各類 文本的句 子、段落 與主要概 念，指出 寫作的目 的與觀 點。 5-IV-6 運用圖書 館(室)、 科技工 具，蒐集 資訊、組 織材料， 擴充閱讀 視野。 6-IV-5	1. 認識融入 古典的歌 詞。 2. 了解如何 撰寫融入古 典的歌詞。 3. 學習在作 品中融入古 典風格的詞 語。 4. 能欣賞古 典風格的歌 詞美感與韻 味。	引起動機 1. 播放周杰倫 〈天涯過客〉 MV，帶入方文 山，介紹中國風 歌詞的興起。 2. 老師可自行補 充更多中國風的 歌詞影片，或是 請同學分組找尋 後在課堂分享。 教學活動 1. 學生分組討論 學生收集歌詞的 中國風展現在哪 裡，歸納出共同 因素。 2. 學生分組發表 最喜歡的一手中	1. 口頭評 量 2. 學習單	閱讀素養 教育 閱 J1 發 展多元文 本的閱讀 策略。 閱 J6 懂 得在不同 學習及生 活情境中 使用文本 之規則。 生命教育 生 J2 探 討完整的 人的各個 面向，包 括身體與	社會領域

		美判斷力。		主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	<p>國風歌詞，並說出該首歌運用了那些中國風元素。</p> <p>總結活動</p> <p>選一首原本不具中國風的現代流行歌，改寫成有中國風的歌詞；或是自行創作一首。</p> <p>參考影片：</p> <p>1. 楊宗緯 + 張碧晨 - 涼涼 (官方歌詞版)</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=pb-kc6DWIDI&list=RDQMgkw0EMRoV1c&start_radio=1</p> <p>2. 周杰倫 Jay</p>		<p>心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p> <p>生涯規劃教育</p> <p>涯 J3 覺</p>
--	--	-------	--	--------------------------	--	--	--

					<p>Chou 【蘭亭序 Lan-Ting-Xu】 https://www.youtube.com/watch?v=s5X15MXboas&list=RDQMgkw0EMRoV1c&index=10</p> <p>3. 毛不易 Mao Buyi 《不染 Unsullied》 https://www.youtube.com/watch?v=dDV36GmFP20&list=RDQMgkw0EMRoV1c&index=12</p> <p>4. 周杰倫 Jay Chou 【天涯過客 Passer-by】 https://www.youtube.com/watch?v=-</p>	<p>察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的 人格特質與價值觀。</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

						gJz10J0Zoo			
第十九週	珍重再見：歌曲分享	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡	1. 了解歌詞所使用的修辭，及其意涵。 2. 透過閱讀、吟唱作品，體會文學之美。	<p>引起動機</p> <p>1. 同學分組找尋含有離別意義的歌曲，於課堂上分享。</p> <p>2. 老師可分享下列幾首歌曲給同學參考。</p> <p>教學活動</p> <p>小組輪流唱出離別意義的歌曲。</p> <p>總結活動</p> <p>全班同學與教師一同當評審，選出優勝者。同學也分享自己最喜歡哪首歌。</p> <p>參考影片： 1. 蘇打綠 sodagreen - 【當我們一起走過】</p>	1. 口頭評量 2. 學習單	<p>閱讀素養教育</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞</p>	綜合領域

				述見解， 並發表自 己的作 品。	https://www.youtube.com/watch?v=tAWPPcPaiQo 2. Mayday 五月天【好好（想把你寫成一首歌）Song About You】 https://www.youtube.com/watch?v=HxIct0i-CcA 3. 高雄女中第111級畢業歌曲MV《青春實聯制》 https://www.youtube.com/watch?v=-GSTZK6LZZ4 4. 明道中學111級原創畢業歌		彙與他人 進行溝 通。 閱 J5 活 用文本， 認識並運 用滿足基 本生活需 求所使用 之文本。 閱 J6 懂 得在不同 學習及生 活情境中 使用文本 之規則。	
--	--	--	--	---------------------------	---	--	---	--

						[有你的時代 To our generation] https://www.youtube.com/watch?v=t1N4JuCmP10			
第二十週	蛻變小鬥士	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文	Ab- IV -1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	2- IV -1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4- IV -1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5- IV -2 理解各類文本的句	1. 將自身所遇到的困境與解決方法清楚地表達出來。 2. 在討論過程中，懂得尊重並理解他人想法。	引起動機 1. 播放影片「人生沒有一條路是白走的」並請同學們討論。 2. 教師先分享自身在求學階段所遇到的困境，並提出解決的方法。後由教師詢問學生是否有遇過何種困境，並分享其解決的方式(先舉手後發言)。 教學活動	1. 口頭評量 2. 學習單	品德教育 品 EJU3 誠實信用。 品 EJU4 自律負責。 品 EJU5 謙遜包容。 品 EJU6 欣賞感恩。 品 J7 同理分享與多元接	綜合領域

		<p>本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>		<p>子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>請各組組員之間互相討論，如果相同問題發生在自己身上，會有什麼不同或相同的處理方式</p> <p>總結活動</p> <p>教師協助學生共同討論，由教師引導說明每個人的人生中都會遭遇不同的挫折跟磨難，能夠適時的尋求幫助，並從中得到解決方法。</p> <p>參考影片：</p> <p>1. 人生沒有一條路是白走的 Wei Jie Ciou TEDxNTHU https://www.youtube.com/watch?v=...</p>		<p>納。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p>	
--	--	--	--	---	---	--	---	--

						h?v=m9tNBHBKmp U			
--	--	--	--	--	--	---------------------	--	--	--

註 1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。