

嘉義縣三和國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	三年級	年級課程 主題名稱	3 年級/米蘭大進擊			課程 設計者	朱鵬豪	總節數/學期 (上/下)	20 節/下學期
符合 彈性課 程類型	第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學								
學校 願景	五讚健康好兒童 米蘭在地心世界			與學校願景 呼應之說明	一、透過介紹稻米的認識，關心本土事務。 二、如何讓稻米能生生不息的生長，永續發展。 三、善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 四、透過觀察，感受自然之美，促進身心健康發展。				
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過 體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基 本語文素養，並具有生活所需的基 礎數理、肢體及藝術等符號知能， 能以同理心應用在生活與人際溝 通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進多元感官的發展，培養生活環 境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的 素養，並認識與包容文化的多元性。			課程 目標	一、探索米食文化，認識日常生活中的米食，體驗米食與節慶的相關性。 二、觀察稻米生長過程，討論如何有機除蟲或滅絕天敵，理解稻米的珍貴，體驗農人的辛勞。 三、善用習得的知識與技能，關心本土與國際相關議題。 四、善用多元感官，記錄所觀察的結果，創作出稻米與蘭花的相關作品。				
教學 進度	單元名 稱	連結領域(議 題)/學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數	

<p>第(1)週 - 第(6)週</p>	<p>【米的魔術師】  台灣的米食文化</p>	<p>社會/2a-1 I-2 表達對居住地方社會事務與環境的關懷 綜合/3b-1 I-1 通過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 綜合/3c-1 I-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p>	<p>1. 台灣人常吃的米食資料 2. 這些米食，來自何種米 3. 傳統米食結合節慶 4. 稻米種類</p>	<p>1. 表達台灣人生活中常吃的米食資料。 2. 判讀吃的米食是何種米。 3. 從適當管道蒐集有傳統米食結合的節慶。 4. 蒐集不同稻米種類。</p>	<p>1. 能說出台灣人生活中常吃的米食。 2. 能說出生活中常吃的米食是何種米。 3. 能說出傳統米食和節慶，並請同學們可帶家中的傳統米食分享。 4. 能寫出稻米種類。</p>	<p>1. 透過蒐集台灣人生活中常吃的米食資料。 2. 利用米食資料，分辨吃的米食是何種米。 3. 利用來自不同的傳統米食結合節慶。 4. 觀賞傳統米食影片，並介紹稻米種類。</p>	<p>稻米的種類影片《4'22"》 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=63jqYe_B5EQ">https://www.youtube.com/watch?v=63jqYe_B5EQ</a></p>	<p>6</p>
<p>第(7)週 - 第(10)週</p>	<p>【米不可失】  介紹米的生態及有機除蟲、滅絕天敵的方法</p>	<p>社會/2a-1 I-2 表達對居住地方社會事務與環境的關懷 綜合/3b-1 I-1 通過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 綜合/3c-1 I-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p>	<p>1. 米的生態 2. 稻米天敵 3. 有機除蟲</p>	<p>1. 表達稻米生長所受的影響。 2. 判讀稻米生長所受的影響是來自哪種天敵。 3. 蒐集有機除蟲的方法。</p>	<p>1. 能說出稻米生長所受的影響。 2. 能說出稻米生長所受的天敵，要怎麼滅絕。 3. 能說出家中長輩是如何有機除蟲，並請同學完成學習單。</p>	<p>1. 藉由觀賞稻米生態影片探討，表達稻米生長會受到的影響。 2. 透過觀賞稻米生態影片討論，判讀稻米的天敵，應該如何滅絕。 3. 討論蒐集家中長輩如何有機除蟲。</p>	<p>1. 稻米生態影片《3'16"》【苑裡】有機稻場：漂浮在稻浪上的生態教室 <a href="https://greenmedia.today/article_detail.php?cid=13&amp;mid=38">https://greenmedia.today/article_detail.php?cid=13&amp;mid=38</a> 2. 有機除蟲學習單</p>	<p>4</p>

第(11)週 - 第(12)週	【花花世界】 介紹不同種類的蘭花	綜合/1b-II-I 展現自己能 力、興趣與長 處，並表達自 己的想法和感 受。 自然科學/po- II-1 能從日常 經驗、學習活 動、自然環 境，進行觀 察，進而能察 覺問題。	1. 不同種類 蘭花的特 徵。 2. 蘭花的 根、莖、 葉、花。	1. 表達不同種類 蘭花的特徵。 2. 觀察蘭花的根、 莖、葉、花。	1. 能說出不同 種類蘭花的特徵。 2. 能仔細觀察蘭花 的根、莖、葉、花。	1. 製作蘭花圖鑑海報，讓學生能表達出4種蘭花的 正確名稱。 2. 請學生仔細觀察這4種蘭花的根、莖、葉、花。	蘭花圖鑑 海 PPT	2
第(13)週 - 第(16)週	【花 千谷】 單元 一：蘭 花繪畫 - 嘉德 麗亞蘭	綜合/1b-II-I 展現自己能 力、興趣與長 處，並表達自 己的想法和感 受。 藝術/2-II-5 能觀察生活物 件與藝術作 品，並珍視自 己與他人的創 作。	1. 嘉德麗雅 蘭的外 型。 2. 嘉德雅 蘭根、莖、 葉、 花的細部 構造。	1. 表達嘉德麗雅蘭的外 型。 2. 觀察嘉德麗雅蘭根、 莖、葉、花的細部構造。 3. 掌握蘭花的基本繪畫 技巧 4. 理解藝術創作過程中的 觀察與表達	1. 能說出嘉德麗雅蘭的外型。 2. 能仔細觀察嘉德麗雅 蘭 根、莖、葉、花的細部構造。 3. 繪製一幅嘉德雅蘭花畫 作，並在畫作中展示蘭花的特 徵和自己的藝術風格。	1. 介紹和觀察嘉德麗雅蘭的外型，透過影片和圖片 進行學習，請學生表達嘉德麗亞蘭。 2. 提醒學生除了嘉德麗亞蘭的外型之外，也要觀察 蘭花根、莖、葉、花的細部構造。 3. 指導嘉德麗雅蘭花繪畫的基本技巧，包括素描和 上色。 4. 請學生進行嘉德麗雅蘭花畫作的創作，並鼓勵個 性化表達。 5. 進行分組討論和觀察活動，學生互相交流心得分 享。	蘭花圖鑑海報 繪畫工具(鉛筆、顏料、畫 紙等) 教學 PPT 和影片教程	4
第(17)週 - 第(20)週	單元 二：蘭 花繪畫 - 石斛 蘭	綜合/1b-II-I 展現自己能 力、興趣與長 處，並表達自 己的想法和感 受。 藝術/2-II-5 能觀察生活物 件與藝術作 品，並珍視自 己與他人的創 作。	1. 石斛蘭的 外型。 2. 石斛蘭 根、莖、 葉、花的細 部構造。	1. 表達石斛蘭的外型。 2. 觀察石斛蘭根、莖、 葉、花的細部構造。 3. 掌握蘭花的基本繪畫 技巧 4. 理解藝術創作過程中的 觀察與表達	1. 能說出石斛蘭的外型。 2. 能仔細的觀察石斛蘭根、 莖、葉、花的細部構造。 3. 繪製一幅石斛蘭花畫作，並 在畫作中展示蘭花的特徵和 自己的藝術風格。	1. 介紹和觀察石斛蘭的外型，透過影片和圖片 進行 學習，請學生表達石斛蘭。 2. 提醒學生除了石斛蘭的外型之外，也要觀察蘭花 根、莖、葉、花的細部構造。 3. 指導石斛蘭繪畫的基本技巧，包括素描和上色。 4. 請學生進行石斛蘭畫作的創作，並鼓勵個性化表 達。 5. 進行分組討論和觀察活動，學生互相交流心得分 享。	蘭花圖鑑海報 繪畫工具(鉛筆、顏料、畫 紙等) 教學 PPT 和影片教程	4
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入 資訊科技教學內 容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)							

<p>特教需求 學生 課程調整 特教需求 學生 課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-聽覺障礙()人、學習障礙()人 (/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：  聽覺障礙：避免會分散注意力的刺激，如冷氣機的聲音、交通噪音、減少黑板前方貼圖或布置及過多視覺刺激。  學習障礙：透過合作學習，利用口語提醒、同儕示範、肢體協助等，引導學生共同學習完成任務。</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：林淑玫  普教老師簽名：江長鴻、朱鵬豪</p>
--	--

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。