

嘉義縣大有國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	高 年級	年級課程 主題名稱	閱讀新視界 B 版		課程 設計者	韓佳珉 黃盈憲	總節數/學 期 (上/下)	40/上學期 40/下學期
符合 彈性 課程 類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校 願景	勵學上進 健康樂活	敦品感恩 卓越創新	與學校願 景呼應之 說明	1. 藉由科技及媒體的運用、多元活潑的學習方式，鼓勵課外的學習。 2. 從閱讀中外文本，了解生活哲學，端正品格，同理他人。 3. 利用課外讀物擴大生活視野，追求卓越人生。				
總綱 核心 素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。		課程 目標	1. 利用不同形式的活動，引發對閱讀的興趣，結合科技及媒體的運用進而理解多元文本的意義，發展自學能力。 2. 透過古今中外文本探究作者內心情感，以同理心應用在日常生活與人際溝通，有效處理人生課題。				

教學 進度	單 元 名 稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內 容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節 數
----------	------------------	-------------------	----------------	------	-------------	----------------	------	--------

<p style="text-align: center;">第 (1) 週 - 第 (3) 週</p>	<p>閱讀提問寫筆記</p> <p>語文/ 5-III-5 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>藝文/ 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p>	<p>1. 「從失敗中覺醒」</p> <p>2. 「尋找藝術精靈」。</p>	<p>1. 共讀「從失敗中覺醒」，熟悉摘要策略，以擷取文章大意。</p> <p>2. 共讀「尋找藝術精靈」，運用設計思考，一起進行創意發想，進而實作產出文章結構圖。</p>	<p>1. 學生能閱讀文本後，運用刪除、歸納、統整，寫出文章大意，並完成學習單。</p> <p>2. 學生能根據文章大意、結構畫出結構圖。</p>	<p>擷取文章大意</p> <p>一、準備活動</p> <p>提示擷取文章重點的步驟：找段落大意的步驟？</p> <p>1. 分出層次、</p> <p>2. 找出誰做什麼、什麼怎麼樣</p> <p>3. 保留情感句</p> <p>二、組內共學</p> <p>為使學生能夠確實掌握討論的過程，因此在討論之初要進行任務角色的分配。</p> <p>老闆：主持討論、</p> <p>經理：記錄討論結果、</p> <p>業務：整理報告內容、</p> <p>代言人：上台報告。</p> <p>三、學習任務</p> <ul style="list-style-type: none"> 將課文內容依論說文的結構分成三部分（論點、論據和結論），將課文內容讓孩子分組進行討論。 引導學生以擷取段落大意的策略先行於白板內進行畫記討論、最後再將討論的結果記錄在白板上。 <p>四、組間互學</p> <ul style="list-style-type: none"> 讓小組間分享段落大意內容，比較各組段意擷取的異同，評估各組段意的內容。 <p>五、教師給予回饋</p> <p>了解學生對「擷取段落大意」策略的理解與實際操作的情形，針對學習能力較弱的孩子給予個別化的指導。</p> <p>產出文章結構圖</p>	<p>1. 「從失敗中覺醒」文本</p> <p>2. 「尋找藝術精靈」文本</p> <p>3. 學習單</p> <p>4. 畫圖紙</p> <p style="text-align: right;">6</p>
--	---	--	--	---	---	---

					<p>一、 準備活動</p> <p>(一)引起動機：教師舉國語日報文章為例，詢問學生是否能根據文章標題以及初步的閱讀，來判斷屬於何種文章結構？</p> <p>二、 發展活動</p> <p>(一)教師先說明文章中常見的結構有：順承結構、總分結構、並列結構</p> <p>(二) 引導學生共讀「尋找藝術精靈」，並找出段落與段落間的關係，藉由小組討論來判斷文章架構類別。</p> <p>(三)師生共同討論，「尋找藝術精靈」結構中沒有時間前後順序，所以不是序列結構，在結構中看到總說，分說，總說，所以性質上是列舉結構。</p> <p>(四) 引導學生將「尋找藝術精靈」的結構統整後寫下來，並且畫出結構圖。</p> <p>三、 綜合活動</p> <p>(一)小組合作完成大意</p> <p>在圖畫紙上寫出個自然段主題句，潤飾後產出文章大意。</p> <p>(二)各組進行口頭分享，全班共同討論並馬上給予回饋建議。</p>	
--	--	--	--	--	---	--

<p>閱讀摘要做筆記</p>	<p>語文/ 5-III-9 因應不同的目的,運用不同的閱讀策略。 綜合/ 2b-III-1 參與各項活動,適切表現自己在團體中的角色,協同合作達成共同目標。</p>	<p>1. 「我的房間」、「開卷有益」 2. 個別閱讀國語日報文章</p>	<p>1. 共讀「我的房間」、「開卷有益」,因應不同的閱讀目的,運用適合的閱讀策略,找出關鍵詞、完成摘要、統整重點,最後形成有意義的整體理解。 2. 閱讀國語日報文章,參與團體中的活動,一起合作達成共同目標。</p>	<p>1. 學生能閱讀文本後,運用5W1H 法找出文章摘要,並完成學習單。 2. 學生能與同儕合作,進行口頭發表並完成學習單。</p>	<p>「5W1H 的應用」 一、準備活動 (一)引起動機:教師從國語日報中挑選一至兩篇適合練習 5W1H 的文章內容,先請學生閱讀。 二、發展活動 (一)教師說明如何利用 5W1H 法找出「我的房間」文章中的關鍵詞,並與文章摘要相連結。 (二)教師示範如何應用 5W1H 在「我的房間」閱讀中。 (三)學生分組先從「我的房間」中找出 5W1H,再串聯成句寫出摘要。 (四)各組上台分享,全班共同討論,教師給予回饋建議。 三、綜合活動 (一)學生各自練習從自己喜歡的國語日報文章中,運用出 5W1H,再串聯成句寫出摘要。(二)個人上台進行分享,教師給予回饋建議。 「畫畫排說寫」 一、準備活動 引起動機:教師利用國語日報短文,再次複習摘要策略,並隨機抽選學生口述練習。 二、發展活動 (一)讓學生分組進行「畫畫排說寫」活動:</p>	<p>1. 「我的房間」文本 2. 「開卷有益」文本 3. 國語日報 概念圖學習單 4. 圖畫紙</p>
----------------	---	---	--	---	--	--

					<p>1. 畫-瀏覽文章後逐段畫出關鍵詞(越少越好)</p> <p>2. 畫-利用關鍵詞畫出概念圖</p> <p>(二)各組上台分享，全班共同討論並給予回饋建議。</p> <p>(三)學生繼續分組進行「開卷有益」的「畫畫排說寫」活動：</p> <p>1. 排-在概念圖上依摘要順序編號(排列順序)</p> <p>2. 說-依編號進行看圖說話(加字加連接詞成句)</p> <p>(四)各組上台分享，全班共同討論並給予回饋建議。</p> <p>(五)學生最後進行「畫畫排說寫」活動：</p> <p>寫-我手寫我口</p> <p>(六)各組上台分享，教師給予回饋建議。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)學生各自找一篇文章單獨練習「畫畫排說寫」活動：</p> <p>1. 畫-瀏覽文章後逐段畫出關鍵詞</p> <p>2. 畫-利用關鍵詞畫出概念圖</p> <p>3. 排-在概念圖上依摘要順序編號</p> <p>4. 說-依編號進行看圖說話</p> <p>5. 寫-我手寫我口</p> <p>(二)個人上台進行分享，教師給予回饋建議。</p>	
--	--	--	--	--	---	--

<p style="text-align: center;">第 (7) 週 - 第 (9) 週</p>	<p>閱讀觀點寫筆記</p> <p>語文/ 5-III-7 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>綜合/ 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>1. 國語日報文章</p> <p>2. 「神秘的金字塔」。</p>	<p>1. 運用三種層次的自我提問策略，對國語日報文章、「神秘的金字塔」進行推論，完成閱讀筆記。</p> <p>2. 能在團體活動中扮演合宜的角色，參與團體中的活動，一起合作達成共同目標。</p>	<p>1. 學生根據提問的三種層次，完成自己的閱讀筆記</p> <p>2. 學生能於小組中分享討論及團隊合作，並仔細聆聽他人之分享</p>	<p>「有層次的提問」策略教學</p> <p>一、準備活動</p> <p>(一)引起動機：教師請學生輪流朗讀文章，再藉由提問複習何謂「事實問題」-文章中直接可以找到答案的問題；以及「推論問題」-作者沒有明講，但隱含在文章中的問題，閱讀者需要歸納或推理才能獲得答案的問題。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)教師繼續從短文中提出「評論問題」-閱讀者需結合文章脈絡與先備知識才能獲得答案的問題及對文章提出評論的問題。</p> <p>例如：老師說：「真正的老師其實就是大自然」這句話 你贊成嗎?贊成的理由為何?不贊成的理由為何?</p> <p>(二)請學生分組討論後發表自己的想法。</p> <p>(三)教師小結：「這些問題都沒有標準答案，你可以有自己的想法、理由，也可以用自己原來知道的知識去回答。在『有層次的提問』閱讀策略中，我們將這一類的問題稱為「層次三：評論問題」，並說明三種層次問題的不同以及擬題重點。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師利用學習單讓學生練習擬評論問題。</p> <p>(二)教師利用檢核表帶領學生檢視擬出的問題。</p>	<p>1. 「我的房間」文本</p> <p>2. 「開卷有益」文本</p> <p>3. 國語日報</p> <p>概念圖學習單</p> <p>4. 圖畫紙</p>	<p style="text-align: center;">6</p>
--	---	--------------------------------------	--	---	---	--	--------------------------------------

					<p>(三)全班共同討論並給予回饋建議，透由分享活動，讓學生了解及互相學習如何問出好的評論問題。</p> <p>「我的閱讀筆記」</p> <p>一、準備活動</p> <p>(一)引起動機：教師請學生共讀「神秘的金字塔」，並簡單分享內容。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 教師說明：請學生先將「神秘的金字塔」分為四部份，依照進度進行閱讀後，把印象深刻的部分作重點摘要，寫在閱讀筆記中，再找出自己不了解或想考同學的問題，並要先寫下自己的看法。</p> <p>2. 學生依照進度進行閱讀後，把印象深刻的部分作重點摘要，寫在閱讀筆記中，再找出自己不了解或想考同學的問題，並要先寫下自己的看法。</p> <p>3. 學生兩兩分組，一起討論分享彼此的所讀所感，完成閱讀筆記內容。</p> <p>4. 學生兩兩分組，一起討論分享彼此的所讀所感，完成閱讀筆記內容。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 完成整本書的閱讀筆記後，請學生進行口頭分享。</p> <p>2. 全班共同討論並給予回饋。</p>	
--	--	--	--	--	--	--

<p style="text-align: center;">第 (10) 週 - 第 (13) 週</p>	<p>水中求生術 - 手斧男孩</p>	<p>國語文/ 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 綜合/ 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p>	<p>1. 「生存指數學習單」 2. 「手斧男孩」 3. 戶外潛藏的危機 4. 小組的生存計畫及安全措施</p>	<p>1. 連結戶外活動經驗，透過評述「手斧男孩」故事內容，完成「生存指數學習單」，提出自己的經驗及看法。 2. 辨識戶外潛藏的危機，運用戶外生存技能或策略，找出小組的生存計畫及安全措施，預防活動事故傷害。 3. 小組的生存計畫及安全措施</p>	<p>1. 能專注聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2. 能運用舊經驗和知識發展求生技能。 3. 能正確安全操作物品、器材儀器、科技設備及資源。</p>	<p>一、準備活動 教師先詢問學生們他們是否曾經在戶外活動，並讓他們分享自己的經歷並播放《浩劫重生》電影簡介來引起動機，引導孩子去思考如果在荒島上，要如何生存下去。 二、發展活動 1. 發下「生存指數學習單」，小組共同討論，並上台發表。 2. 閱讀手斧男孩的選定段落，描述布莱恩在荒野中的困境和他所學習的生存技巧。 3. 討論布莱恩在野外面臨的主要困難是什麼？他是如何應對的？ 4. 介紹戶外生存的基本原則：如何找到食物和水，如何生火，如何搭建庇護所。 5. 強調野外安全的重要性：例如，不要飲用未經處理的水，不要單獨行動，不要食用未知植物等。面對一些危險情況，如何避免和應對：例如，與野生動物相遇、迷路、受傷等。 6. 每個小組提出一個完整的求生策略，並討論在這個過程中可能遇到的安全問題，並制定解決方案。 7. 每個小組分享他們的生存計畫，及他們考慮到的安全措施。 三、綜合活動 教師總結學生們的想法，並強調閱讀《手斧男孩》可以學習的生存技能和安全知識。</p>	<p>影片「浩劫重生」 學習單</p>	<p style="text-align: center;">8</p>
--	---------------------	---	--	---	--	---	-------------------------	--------------------------------------

<p>第 (14) 週 - 第 (16) 週</p>	<p>美猴王的神魔世界 - 西遊記</p>	<p>語文/ 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>1. 西遊記及其相關歇後語 2. 西遊記內著名章節</p>	<p>1. 聽聞西遊記相關內容，理解主角的性格及著名章回。 2. 分組改寫西遊記內著名章節的結局，培養聯想力</p>	<p>1. 閱讀文本了解何謂章回小說。 2. 認識西遊記中著名章節，討論書中重要人無個性。 3. 依據書中主角的個性，分組改寫著名章節結局。</p>	<p>一、準備活動 考學生與西遊記相關之歇後語引起動機。 例如： 豬八戒照鏡子-裡外不是人 白骨精見了孫悟空—原形畢露 二、發展活動 1. 全班共讀西遊記中大鬧天宮、三打白骨精、三借芭蕉扇等精彩故事 2. 討論分析主角個性。 3. 依據書中主角的個性，分組改寫大鬧天宮、三打白骨精、三借芭蕉扇故事結局。 4. 張貼作文後互評，選出心目中最佳改寫並說明理由。 三、綜合活動 教師總結書中主角個性，個性無關對錯，面對問題不同個性處理方式、結果便不同</p>	<p>影片 西遊記 書本「西遊記」 改寫作文</p>
--	-----------------------	--	--------------------------------------	--	--	--	------------------------------------

<p>第 (17) 週 - 第 (18) 週</p>	<p>詩 中 畫 畫 中 詩 - 唐 詩</p>	<p>語文/ 5-III-12 運用圖 書館(室)、科技與網 路,進行資料蒐集、 解讀與判斷,提升多 元文本的閱讀和應 用能力。 藝文/ 1-III-6 能學習設計 思考,進行創意發想 和實作。</p>	<p>1. 唐 朝 有 名 的 詩 人(李 白、杜 甫、孟浩 然、王 維) 2. 唐 朝 詩 人 有 名 的 唐 詩。</p>	<p>1. 運用圖書館(室)、科技與網路,進 行唐朝詩人(李白、杜甫、孟浩然、 王維)的生平資料蒐集、 2. 理解文意,設計思考並用圖畫將 詩意展現出來。</p>	<p>1. 運用網路查詢唐朝詩人的 生平及作品特色。 2. 上台介紹唐朝詩人的生平 及作品特色。 3. 比較詩人的背景與作品。 4. 嘗試以作者的心情將文 意用圖畫展現出來。</p>	<p>一、準備活動 教師展示一幅圖畫,讓小朋友猜一猜,這 幅畫是哪一首唐詩。 二、發展活動 1. 分組利用網路查詢唐朝有名的詩人(李 白、杜甫、孟浩然、王維)生平及作品特色。 2. 將各組查詢的資料做成海報並上台介 紹。 3. 師生討論並比較詩人的背景與作品有何 關聯。 4. 想像詩人心情,以繪畫來展現詩意。 三、綜合活動 唐代為中國歷來詩歌發展最盛的黃金時 期,詩人所遭逢的人、事、物,成就其風 格,對後代詩歌創作有重大的影響。</p>	<p>PPT 海報 圖畫</p>	<p>4</p>
--	--	---	---	---	---	--	--------------------------	----------

<p>第 (19) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>眾裡尋他千百度 - 宋詞</p> <p>語文/ 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>藝文/ 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。</p>	<p>1. 蘇軾、辛棄疾、李煜等人及其作品。</p> <p>2. 海報。</p>	<p>1. 從聽聞內容理解蘇軾、辛棄疾、李煜、李清照等人及其作品。</p> <p>2. 運用圖書館(室) 蒐集、解讀與判斷詞人相關作品。</p> <p>3. 使用音樂元素為「最喜愛的一闕詞」譜曲。</p>	<p>1. 理解蘇軾、辛棄疾、李煜、李清照等人及其作品特色。</p> <p>2. 學生至圖書室借閱詞人相關書籍。</p> <p>3. 為最喜歡的宋詞譜曲，並製作海報上台歌唱。</p>	<p>一、準備活動</p> <p>播放鄧麗君歌曲「但願人長久」，告訴學生古人也唱流行歌曲。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 觀看蘇軾、李清照、辛棄疾、李煜等人相關影片後，進行有獎徵答。</p> <p>2. 帶領學生至圖書館借閱李清照、辛棄疾、李煜等人相關書籍。</p> <p>3 師生共同討論詞人生平及前後期作品特色及改變。</p> <p>4. 分組嘗試為最喜愛的宋詞譜曲，並製作海報上台歌唱。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 本單元結合上一個單元，可詩詩和詞是不同的。</p> <p>2. 教師統整詩與詞的異同。</p>	<p>蘇軾、辛棄疾、李煜李清照等相關影片 詞人相關書籍 海報(曲譜)</p>	<p>4</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材() <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>						
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</p> <p><input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>						
<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)</p> <p>※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <p>1.</p> <p style="text-align: center;">特教老師姓名:(打字即可)</p> <p style="text-align: center;">普教老師姓名: 上學期韓佳珉 下學期黃盈憲</p>						

年級	高年級	年級課程 主題名稱	閱讀新視界 B		課程 設計者	韓佳珉 黃盈憲	總節數/學 期 (上/下)	40/上學期 40/下學期
符合 彈性 課程 類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校 願景	勵學上進 敦品感恩 健康樂活 卓越創新		與學校願 景呼應之 說明	1. 藉由科技及媒體的運用、多元活潑的學習方式，鼓勵課外的學習。 2. 從閱讀中外文本，了解生活哲學，端正品格，同理他人。 3. 利用課外讀物擴大生活視野，追求卓越人生。				
總綱 核心 素養	E-B1 具備「聽、說、讀、 寫、作」的基本語文 素養，並具有生活所需的 基礎數理、肢體及藝術 等符號知能，能以同理心 應用在生活與人際溝 通。 E-B2 具備科技與資訊應用 的基本素養，並理解 各類媒體內容的意義與影 響。		課程 目標	1.利用不同形式的活動，引發對閱讀的興趣，結合科技及媒體的運用進而理解多元文本的意義，發展自學能力。 2.透過古今中外文本探究作者內心情感，以同理心應用在日常生活與人際溝通，有效處理人生課題。				
年級	高年級	年級課程 主題名稱	閱讀新視界 B		課程 設計者	黃盈憲	總節數/學 期 (上/下)	40 節/下學期

符合 彈性 課程 類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校 願景	勵學上進 敦品感恩 健康樂活 卓越創新		與學校願 景呼應之 說明	1. 藉由科技及媒體的運用、多元活潑的學習方式，鼓勵課外的學習。 2. 從閱讀中外文本，了解生活哲學，端正品格，同理他人。 3. 利用課外讀物擴大生活視野，追求卓越人生。				
總綱 核心 素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。		課程 目標	1.利用不同形式的活動，引發對閱讀的興趣，結合科技及媒體的運用進而理解多元文本的意義，發展自學能力。 2.透過古今中外文本探究作者內心情感，以同理心應用在日常生活與人際溝通，有效處理人生課題。				
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資 源	節 數

<p>第 (1) 週 - 第 (3) 週</p>	<p>青春 記事 (生 命教 育)</p>	<p>國5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>國5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>綜2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p> <p>國6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 導讀《二哥情事》。 2. 情感告白信。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 連結自己切身相關的情感經驗，提出自己推論《二哥情事》的觀點。 2. 推論《二哥情事》一書中所隱含的觀點與故事發展，了解性別平等的意義。 3. 覺察《二哥情事》中的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 4. 掌握寫信的步驟與格式，寫出自己的《情感告白信》。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 每人皆能與同學分享自己和文本相似的情感經驗。 2. 每人皆能回答教師提出關於《二哥情事》書中的問題，並說出親情、友情與愛情之間的差異。理解兩性平等。 3. 每人皆能寫出一封自己的情感告白信。 	<p>利用晨間時間自行閱讀《二哥情事》，並標記不懂的語詞和內容。</p> <p>活動一：導讀《二哥情事》(3)</p> <p>藉由共讀書《二哥情事》，引導學生透過閱讀、發表、討論、省思來認識親情、友情與愛情。</p> <p>活動二：情感限時信(3)</p> <p>引導學生利用小組討論與分享，在了解親情、友情與愛情後，省思自我，創作一封情感告白信。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 《二哥情事》共讀書(圖書室借閱，每人1本) 2. 信紙與信封 	<p>6</p>
--	---------------------------------------	---	---	---	--	--	--	----------

<p>第 (4) 週 - 第 (6) 週</p>	<p>解救 亞曼 達大 作戰 (生 命教 育)</p>	<p>國5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 國5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 綜2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 國6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>1. 導讀《第 n 次 11 歲生日》 2. 我是大編劇</p>	<p>1. 能連結自身經驗，提出《第 n 次 11 歲生日》裡問題解決方法。 2. 能推論《第 n 次 11 歲生日》故事中所隱含的因果訊息，瞭解性別平等的原因。 3. 參與小組討論，協同合作達成共同目標。 4. 《我是大編劇》能改編劇情，寫出獨一無二的作品。</p>	<p>1. 每人皆能回答有關《第 n 次 11 歲生日》書中的問題，學習如何有勇氣道歉。 2. 每人皆能回答有關《第 n 次 11 歲生日》故事發展的問題，並推論主角的行為背後原因，表達出對性別平等的理解。 3. 每人皆完成故事內容改寫。</p>	<p>利用晨間時間自行閱讀《《第 n 次 11 歲生日》》，並標記不懂的情節內容準備詢問。 活動一：導讀《第 n 次 11 歲生日》(2 節) 藉由共讀書《第 n 次 11 歲生日》，引導學生透過閱讀、發表、討論、省思來學習道歉的勇氣。 活動二：我是大編劇(2 節) 引導學生在了解《第 n 次 11 歲生日》內容後，分組討論改編解開咒語的方法，創作新的故事結局。 活動三：劇本欣賞(2 節) 藉由小組討論創作新的故事結局，再引導學生透過閱讀、解說來欣賞，並能以小組報告的方式分享所得。</p>	<p>1. 《第 n 次 11 歲生日》共讀書(圖書室借閱，每人 1 本) 2. 稿紙</p>	<p>6</p>
--	---	---	---	---	---	--	---	----------

<p>第 (7) 週 - 第 (9) 週</p>	<p>寫功課我最行 (生命教育)</p>	<p>國5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 國5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 社3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。 國5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>1. 導讀《代做功課股份有限公司》。 2. 我是小老師</p>	<p>1. 能連結自身經驗，提出如何解決功課問題的方法。 2. 能推論《代做功課股份有限公司》故事中所隱含的因果訊息，了解內容中兩性合作的成果。 3. 《我是小老師》能指導學弟妹的功課與任務，並選擇合適的指導方式。 4. 透過小組討論來辨識故事的時空背景，並分享解決方法。</p>	<p>1. 每人皆能回答有關《代做功課股份有限公司》的問題，學習如何主動學習。 2. 每人皆能回答有關《代做功課股份有限公司》故事發展的問題，並探討兩性合作的成果。 3. 每人皆完成指導學弟妹功課的任務。</p>	<p>利用晨間時間自行閱讀《代做功課股份有限公司》，並查詢相關時代背景，了解動機與意義 活動一：導讀《代做功課股份有限公司》(2節) 藉由共讀書代做功課股份有限公司，引導學生透過閱讀、發表、討論、省思來認識主動學習的重要，並學習解決問題的能力。 活動二：我是小老師(2節) 由學生主導，藉由分組，讓小組長帶頭討論如何指導協助中低年級學弟妹功課。 活動三：方法欣賞(2節) 藉由小組分享的方法來理解各組的解決方案。</p>	<p>1. 《代做功課股份有限公司》共讀書(圖書室借閱，每人1本)</p>	<p>6</p>
--	--------------------------	--	--	---	--	---	---------------------------------------	----------

<p>第 週 - 第 週 (10) (12)</p>	<p>從少年小樹理解印第安人的哀愁 (生命教育)</p>	<p>國5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 國5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 國6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>1. 導讀《少年小樹之歌》。 2. 《假如我是少年小樹當時的總統》作文寫作。</p>	<p>1. 連結自己學習經驗，說出族群融合，對族群融合相關議題提出自己的看法。 2. 推論《少年小樹之歌》這本書中隱含的觀點，提升自身的閱讀素養能力。 3. 體察、分享《少年小樹之歌》中美感與創意的多樣性表現。 4. 掌握寫作的步驟，寫出《假如我是少年小樹當時的總統》的作文。</p>	<p>1. 每人皆能回答有關少年小樹之歌書中的問題，並了解二十世紀初，美國印地安人所面臨的族群融合問題。 2. 每人皆能說出《少年小樹之歌》帶來的啟示。 3. 每人皆能完成《假如我是少年小樹當時的總統》的作文。</p>	<p>利用晨光時間自行閱讀《少年小樹之歌》 活動一：導讀《少年小樹之歌》(2節) 藉由共讀書少年小樹之歌，引導學生透過閱讀、發表、討論、省思來認識親情、友情與族群融合問題。 活動二：假如我是少年小樹當時的總統(2節) 先分組，再引導學生在了解二十世紀初，美國印地安人所面臨的族群融合問題，如果你是當時的美國總統，你會做什麼事呢？ 活動三：成果欣賞(2節) 藉由小組討論出組內最佳想法與做法，並透過發表來呈現討論成果。</p>	<p>1. 《少年小樹之歌》共讀書(圖書室借閱，每人1本)</p>	<p>6</p>
--	----------------------------------	--	---	---	---	--	-----------------------------------	----------

<p>第 (13) 週 - 第 (15) 週</p>	<p>封神 誰最 行 (生 命教 育)</p>	<p>國5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 國5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 綜2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 國6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 導讀《封神演義》 2. 我是大編劇 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能連結自身經驗，提出自己對「忠孝節義」的看法。 2. 能推論《封神演義》中所隱含的因果訊息，理解書中的素養能力。 3. 參與《封神演義》小組討論，表現在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 4. 《我是大編劇》能改編劇情，寫出有創意的作品。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 每人皆能回答有關《封神演義》中的問題，學習忠孝節義的精神。 2. 每人皆能理解並說出部分《封神演義》故事內容。 3. 每人皆完成故事內容改寫。 	<p>利用晨光時間查閱《封神演義》的時代背景</p> <p>活動一：導讀《封神演義》(3節)</p> <p>藉由共讀書封神演義，引導學生透過閱讀、發表、討論、省思來學習忠孝節義的精神。</p> <p>活動二：我是大編劇(3節)</p> <p>分組討論，引導學生在了解封神演義內容後，對故事中印象最深刻的角色進行個性分析，創作新的故事結局。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 《封神演義》共讀書(圖書室借閱，每人1本) 	<p>6</p>
--	---	--	---	--	--	---	--	----------

<p>第 (16) 週 - 第 (18) 週</p>	<p>該離別了，我該帶走什麼？ (生命教育)</p>	<p>國5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 國5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 綜2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>1. 導讀《收藏天空的記憶》。 2. 再會了，我的大有國小。</p>	<p>1. 能連結自身經驗，提出自己對於分離的感想。 2. 能推論《收藏天空的記憶》故事中所隱含的因果訊息，呈現出對閱讀素養的理解。 3. 《再會了，我的大有國小》與同學合作完成畢業海報與畢業感言撰寫。</p>	<p>1. 每人皆能回答《收藏天空的記憶》的問題，學習如何主動面對親人的過世。 2. 每人皆能理解並說出部分《收藏天空的記憶》故事內容。 3. 每人皆完成畢業海報與畢業感言的任務。</p>	<p>利用晨光時間查閱癌症的時代背景與治療方式，讓學生有相關病理史的認識。 活動一：導讀《收藏天空的記憶》(2節) 藉由共讀書收藏天空的記憶，引導學生透過閱讀、發表、討論、省思來理解如何面對親人的過世，過世之前應該如何陪伴。 活動二：再會了，我的大有國小(2節) 指導學生完成畢業海報與畢業感言。 活動三：感言欣賞(2節) 藉由學生發表練習畢業感言，讓彼此懂得欣賞個人想法。</p>	<p>1. 《收藏天空的記憶》共讀書(圖書室借閱，每人1本)</p>	<p>6</p>
--	--------------------------------	--	---	---	--	---	------------------------------------	----------

<p>第 (19) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>閱來 閱屬 害 (生 命教 育)</p>	<p>國5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 國2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p>	<p>1. 國語日報社好 young 人物</p>	<p>1. 連結自身與文本，根據自己的想法，提出對文本的感受與論點，並撰寫《國語日報社好 young 人物》的讀書心得。 2. 分享撰寫的讀書心得，並表達對共讀書目的看法。</p>	<p>1. 每人皆能完成國語日報社好 young 人物的讀書心得撰寫。 2. 每人皆能與同學分享自己的讀書心得。</p>	<p>透過周末的學習作業來總結本學期對國語日報社好 young 人物的成果展現 教導心得寫作的種點，強調如何整理歸納自己的感受。 活動一：撰寫讀書心得（2節） 請學生進行讀書心得的習寫，寫下自己印象最深刻的一本書，並藉由彼此討論參考來敘述內容中性別平等的原因、內容與自己的關聯性為何、從中得到的啟發。 活動二：讀書心得分享會（2節） 1. 請學生上臺與班上同學分享自己的讀書心得。 2. 聆聽同學分享的性別平等心得後，給予適當回饋，並分析同學的想法與自己的異同。</p>	<p>1. 國語日報社好 young 人物</p>	<p>4</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材</p>							
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							
<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 特教老師姓名：(打字即可) 普教老師姓名：上學期韓佳珉 下學期黃盈憲</p>							

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。