

嘉義縣柳溝國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	低年級	年級課程 主題名稱	陶笛	課程 設計者	簡梅玉	總節數/學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	生態、創藝、品格、國際	與學校願景呼 應之說明	一、認識陶笛構造與音階，透過手指的按壓 12 孔陶笛，並配合嘴巴的吹氣，能吹出節奏感語童謠歌曲。 二、藉由練習、表演(老人食堂、校慶)及音樂比賽的過程，培養學童吹奏默契、凝聚力與親和力，提升學童學習意願。 三、歌曲吹奏之經常練習，讓學童學習、尊重與包容的心態。				
總綱 核心素 養	A2 系統思考與解決問題 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過 體驗與實踐處理日常生活問題。 B3 藝術涵養與美感素養 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進多元感官的發展，培養生活環境中 的美感體驗。 C2 人際關係與團隊合 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互 動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	一、探索並熟悉陶笛構造、指法按壓的基本動作，並配合吹氣的韻律調節，有效的吹奏出樂曲。 二、學習並欣賞他人吹奏技能與歌曲，並培養團隊合作默契，呈現音樂之美與身體律動的結合。 三、運用手指按壓與嘴巴吹氣律動的配合，養成和他人之間的合作與互助，培養學童思考與探索的能力，共同完成師長賦予之任務。 四、在表演及比賽中，積極參與、勇於展現團隊合作，促進身心健康發展。				

教學 進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (5) 週	認識陶笛、調性分類 基礎吹奏練習	生活課程 1-I-3 省思自我成長 的歷程，體會其意義 並知道自己進步的情 形與努力的方向。 3-I-2 體認探究事理 有各種方法，並且樂 於應用。 7-I-4 能為共同的目 標訂定規則或方法， 一起工作並完成任 務。	1. 能正確分辨 6 孔與 12 孔 陶笛。 2. 能認識陶笛 調性。 3. 能看譜學會 C 調、F 調與 G 調的基礎曲 調。	1. 藉由能辨識 6 孔與 12 孔陶 笛，以省思自己進步的情形 與努力的方向。 2. 能探究陶笛的不同調性， 並且樂於應用。 3. 能為學會 C 調、F 調與 G 調的基礎曲調的共同的目標 去訂定規則或方法。	1. 會分辨陶笛的種類與調性。 2. 學會看譜吹奏 C 調、F 調與 G 調 基礎曲子。	活動一：認識 12 孔陶笛構造與手指按壓，吹出基 本音階 (2 節) 1. 解說陶笛分類與構造。 2. 陶笛基礎吹奏練習 (一)。 活動二：認識陶笛調性分類與基礎吹奏練習 (3 節) 1. C 調、F 調與 G 調的介紹。 陶笛基礎吹奏練習 (二)。	陶笛 樂譜	5

第 (6) 週 - 第 (10) 週	Sol-La-Si-Do 的指 法練習與 Fa-Mi-Re-Do 的指法 練習	生活課程 3-I-2 體認探究事理 有各種方法，並且樂 於應用。 7-I-4 能為共同的目 標訂定規則或方法， 一起工作並完成任 務。	1. 能熟悉 Sol-La-Si-Do 的指法練習 2. 能熟悉 Fa- Mi-Re-Do 的 指法練習。 3. 能看譜一起 吹奏出老師所 教的曲目。	1. 體認探究 Sol-La-Si-Do 的 指法練習技巧。 2. 體認探究以熟悉 Fa-Mi- Re-Do 的指法練習方法。 3. 能為共同的目標訂定規則 與他人一起演奏老師所教的 曲目。	1. 看譜吹出老師所指定的曲目。 2. 看譜全班合奏一起吹出老師指定 的曲目。	活動一：Sol-La-Si-Do 的指法練習 (1 節) 1. 練習曲目—瑪莉有隻小綿羊、花笛 活動二：Fa-Mi-Re-Do 的指法練習 (4 節) 1. 複習曲目 2. 練習曲目—小蜜蜂、小星星哈巴狗、倫敦鐵橋、 布穀、歡喜與和氣	陶笛 樂譜	5
第 (11) 週 - 第 (15) 週	Fa-Mi-Re-Do 的指法 練習 最高音 Re-Mi-Fa 的 指法練習	生活課程 3-I-2 體認探究事理 有各種方法，並且樂 於應用。 7-I-4 能為共同的目 標訂定規則或方法， 一起工作並完成任 務。	1. 能熟悉 Fa- Mi-Re-Do 的 指法練習。 2. 能學會最高 音 Re-Mi-Fa 的指法練習。 3. 能看譜一起 吹奏出老師所 教的曲目	1. 體認探究 Fa-Mi-Re-Do 的 指法練習技巧。 2. 體認探究學會最高音 Re- Mi-Fa 的指法練方法。 3. 能為共同的目標訂定規則 與他人一起演奏老師所教的 曲目。	1. 看譜吹出老師所指定的曲目。 2. 看譜全班合奏一起吹出老師指定 的曲目。	活動一：Fa-Mi-Re-Do 的指法練習 (4 節) 1. 複習曲目 2. 練習曲目—母鴨帶小鴨、家、蝴蝶、快樂的小 魚、漁兒水中游、太湖船。 活動二：最高音 Re-Mi-Fa 的指法練習 (1 節) 1. 高音 Re 指法練習 2. 複習曲目 練習曲目—小小木馬、康定情歌。	陶笛 樂譜	5
第 (16) 週 - 第 (20) 週	最高音 Re-Mi-Fa 的 指法練習 成果表演	生活課程 3-I-2 體認探究事理 有各種方法，並且樂 於應用。 6-I-2 體會自己分內 該做的事，扮演好自 己的角色，並身體力 行 7-I-4 能為共同的目 標訂定規則或方法， 一起工作並完成任 務。	1. 能看譜學會 最高音 Re- Mi-Fa 的指法 練習。 2. 能看譜一起 吹奏出老師所 教的曲目。 3. 在成果表演 台上，能完整 呈現曲目表演	1. 體認探究樂譜以學會最高 音 Re-Mi-Fa 的指法練習。 2. 能為共同的目標訂定規則 與他人一起演奏老師所教的 曲目。 3. 為共同的目標努力，在成果 表演台上，能夠完整呈現曲目 的表演。	1. 看譜吹出老師所指定的曲目。 2. 看譜全班合奏一起吹出老師指定 的曲目。	活動一：最高音 Re-Mi-Fa 的指法練習 (4 節) 1. 高音 Re 指法練習 2. 複習曲目 3. 練習曲目—望春風、紫竹調、高山青、祈禱 活動二：成果表演 (1 節) 1. 曲目—瑪莉有隻小綿羊、小蜜蜂、小星星哈巴狗、 倫敦鐵橋、布穀、歡喜與和氣。	陶笛 樂譜	5
教材來源		<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教 學內容		<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、身體病弱(1)人 ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 吹奏活動中請老師與教師助理員多加關照學生臉色與唇色是否發白或發紫。 2. 指法練習部份若發現該生有手部精細動作之學習困難，建議向專業團隊的職能治療師做諮詢，或可在功能性動作訓練課程中另作加強。 3. 相關之評量或作業，可視該生手部精細動作能力的發展機動調整其份量或難易度。 4. 須事先了解學生身體不適的相關反應，如：唇色慘白、癲癇發作……等，及當下適宜的處置方式(稍作休息、緊急連絡校護、家長、送醫……等)。						

5. 課堂中須隨時注意學生身體狀況，強度較大的動作、行動不勉強，並提醒學生若感到身體不適時主動告知。

特教老師簽名：許文馨

普教老師簽名：簡梅玉