

嘉義縣柳溝國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	低年級	年級課程 主題名稱	陶笛	課程 設計者	簡梅玉	總節數/學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題*是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	生態、創藝、品格、國際	與學校願景呼 應之說明	一、認識陶笛構造與音階，透過手指的按壓 12 孔陶笛，並配合嘴巴的吹氣，能吹出節奏感語童謠歌曲。 二、藉由練習、表演(老人食堂、校慶)及音樂比賽的過程，培養學童吹奏默契、凝聚力與親和力，提升學童學習意願。 三、歌曲吹奏之經常練習，讓學童學習、尊重與包容的心態。				
總綱 核心素 養	A2 系統思考與解決問題 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過 體驗與實踐處理日常生活問題。 B3 藝術涵養與美感素養 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進多元感官的發展，培養生活環境中 的美感體驗。 C2 人際關係與團隊合 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互 動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	一、探索並熟悉陶笛構造、指法按壓的基本動作，並配合吹氣的韻律調節，有效的吹奏出樂曲。 二、學習並欣賞他人吹奏技能與歌曲，並培養團隊合作默契，呈現音樂之美與身體律動的結合。 三、運用手指按壓與嘴巴吹氣律動的配合，養成和他人之間的合作與互助，培養學童思考與探索的能力，共同完成師長賦予之任務。 四、在表演及比賽中，積極參與、勇於展現團隊合作，促進身心健康發展。				

教學 進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (5) 週	複習 Sol-La-Si-Do 的指法、 Fa-Mi-Re-Do 的指 法 最高音 Re-Mi-Fa 的 指法練習	生活課程 3-I-2 體認探究事理 有各種方法，並且樂 於應用。 1-I-3 省思自我成長 的歷程，體會其意義 並知道自己進步的情 形與努力的方向。	1. 能熟悉 Sol-La-Si-Do 的指法練習 2. 能熟悉 Fa- Mi-Re-Do 的 指法練習。 3. 能熟悉最高 音 Re-Mi-Fa 的指法練習。	1. 探究掌握 Sol-La-Si-Do 的 指法練習技巧。 2. 體會並熟悉 Fa-Mi-Re-Do 的指法練習方法。 3. 在學習最高音 Re-Mi-Fa 的 指法練習過程中，省思自我 學習的歷程	1. 看譜吹出老師所指定曲目。 2. 看譜全班合奏一起吹出上學期所 學的曲目。	活動一：複習 Sol-La-Si-Do 及 Fa-Mi-Re-Do 的指 法 (2 節) 複習上學期所學習的曲目。 活動二：最高音 Re-Mi-Fa 的指法練習 (3 節) 複習上學期所學習的曲目。	陶笛 樂譜	5

第 (6) 週 - 第 (10) 週	最低音 Si-La 的指 法與基本練習 最高音 Mi 與 Fa 的 基本練習	生活課程 3-I-2 體認探究事理 有各種方法，並且樂 於應用。 6-I-2 體會自己分內 該做的事，扮演好自 己的角色，並身體力 行。 7-I-4 能為共同的目 標訂定規則或方法， 一起工作並完成任 務。	1. 能熟悉最低 音 Si-La 的指 法與基本練習 2. 能熟悉最高 音 Mi 與 Fa 的 基本練習。 3. 能看譜吹出 曲目	1. 探究最低音 Si-La 的指法 與基本練習方法。 2. 體會並掌握最高音 Mi 與 Fa 的基本練習技巧。 3. 能夠根據樂譜訂定規則以 吹奏出指定曲目。	1. 看譜吹出老師所指定曲目。 2. 看譜全班合奏一起吹出上學期所 學的曲目。	活動一：最低音 Si-La 的指法與基本練習 (3 節) 1. 複習所教的曲目 2. 練習曲目—櫻花、送別、最最親愛小丸子 活動二：最高音 Mi 與 Fa 的基本練習 (2 節) 1. 複習所教的曲目 2. 練習曲目—青蚵嫂、丟丟銅仔、捕魚歌	陶笛 樂譜	5
第 (11) 週 - 第 (15) 週	最高音 Mi 與 Fa 的 基本練習	生活課程 3-I-2 體認探究事理 有各種方法，並且樂 於應用。 7-I-4 能為共同的目 標訂定規則或方法， 一起工作並完成任 務。	1. 能熟悉最高 音 Mi 與 Fa 的 基本練習。 2. 能看譜一起 吹奏出老師所 教的曲目	1. 探究最高音 Mi 與 Fa 的基 本練習技巧。 2. 能夠根據樂譜訂定規則以 吹奏出老師所教的曲目。	1. 看譜吹出老師所指定曲目。 2. 看譜全班合奏一起吹出上學期所 學的曲目。	活動一：最高音 Mi 與 Fa 的基本練習 (5 節) 1. 複習曲目 2. 練習曲目—虹彩妹妹、母親您真偉大、恭喜恭喜、 王老先生有塊地、燒肉粽	陶笛 樂譜	5
第 (16) 週 - 第 (20) 週	升降音的指法練習 成果表演	生活課程 3-I-2 體認探究事理 有各種方法，並且樂 於應用。 7-I-4 能為共同的目 標訂定規則或方法， 一起工作並完成任 務。	1. 最低音 Si- La 的指法與 基本練習。 2. 複習所教的 曲目	1. 體認與精通最低音 Si-La 的指法與基本練習技巧，並 且樂於應用。 2. 為共同的目標去訂定規則 以有效複習老師所教的曲目。	1. 看譜吹出老師所指定曲目。 2. 看譜全班合奏一起吹出上學期所 學的曲目。	活動一：升降音-#Fa 的指法練習與 bSi 練習曲 (4 節) 1. #Fa 指法練習 2. 複習曲目 3. 練習曲目—風鈴草、野玫瑰、Donna Donna 4. bSi 練習曲—念故鄉、愛的真諦、四季紅、西 風的話 活動二：成果表演 (1 節) 1. 曲目—捕魚歌、虹彩妹妹、母親您真偉大、王老 先生有塊地、西風的話。	陶笛 樂譜	5
教材來源		<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教 學內容		<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、身體病弱(1)人 ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 吹奏活動中請老師與教師助理員多加關照學生臉色與唇色是否發白或發紫。 2. 指法練習部份若發現該生有手部精細動作之學習困難，建議向專業團隊的職能治療師做諮詢，或可在功能性動作訓練課程中另作加強。 3. 相關之評量或作業，可視該生手部精細動作能力的發展機動調整其份量或難易度。 4. 須事先了解學生身體不適的相關反應，如：唇色慘白、癲癇發作……等，及當下適宜的處置方式(稍作休息、緊急連絡校護、家長、送醫……等)。						

5. 課堂中須隨時注意學生身體狀況，強度較大的動作、行動不勉強，並提醒學生若感到身體不適時主動告知。

特教老師姓名：許文馨

普教老師姓名：簡梅玉