

三、嘉義縣 龍山 國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3) (上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	四 年級	年級課程 主題名稱	楷書之美	課程 設計者	陳佩穎	總節數/學期 (上/下)	20/上學期 20/下學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	培育仁智兼備、動靜皆宜的未來主人翁		與學校願景呼 應之說明	本學年透過「楷書常見的筆病」、「第二單元魏晉楷書」、「第三單元歐字結構—外型特色」、「第四單元歐字結構—左右組合(一)」、「第五單元歐字結構—左右組合(二)」、「第六單元歐字結構—左中右組合」、「第七單元歐字結構習寫—疏密要領」等七個學習單元，讓學生具備書寫基本筆畫的能力，同時能探索楷書筆形和筆順的基本寫法，了解楷書書法外型特色、理解鑄刻、碑刻書法及春聯字體大小、筆劃粗細和美觀的關係，並促進對書法感官的發展，培養對環境中美的體驗。並能享受團隊合作的樂趣，樂於與同學互動回饋，呼應學校願景，成為仁智兼備、動靜皆宜的主人翁。			
總綱 核心素 養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 能具備書寫基本筆畫的能力、探索楷書筆形和筆順的基本寫法，增強對書法藝術智能，欣賞書法藝術的基本素養，並能應用到生活中。 2. 能具備書法寫的基本語文素養，了解楷書書法外型特色、理解鑄刻、碑刻書法及春聯字體大小、筆劃粗細和美觀的關係，並促進對書法感官的發展，培養對環境中美的體驗。 3. 具備理解楷書文字之能力，知道書法歷史痕跡與書法故事的感受，並樂於分享自己的感受，樂於與同學互動回饋。			

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
----------	----------	-------------------	------------	------	-------------	----------------	------	----

<p>第(1)週 - 第(6)週</p>	<p>第一單元楷書常見的筆病</p>	<p>國 1-II-1 養成專心聆聽的習慣， 尊重對方的發言。</p> <p>國 5-II-3 讀懂與學習階段相符的 文本</p> <p>藝 3-II-1 能樂於參與各類藝術活 動，探索自己的藝術興 趣與能力，並展現欣賞 禮儀。</p> <p>藝 1-II-3 能試探媒材特性與技 法，進行創作。</p>	<p>1. 楷書 常見的筆 病</p> <p>2. 「題 扇橋」、 「躲婆 石」的故 事</p> <p>3. 楷書基 本筆劃</p> <p>4. 書法作 品</p>	<p>1. 聆聽老師介紹楷書常見的筆病，並討論時 能尊重別人的發言</p> <p>2. 讀懂「題扇橋」、「躲婆石」的故事及故事 中給你的啟示。</p> <p>3. 能樂於參與楷書基本筆劃練習的藝術活 動，試探地利用「豎撇」、「斜撇」、「斜 捺」和「平捺」的楷書基本筆劃技巧。</p> <p>4. 能試探書法「斜捺」、「平捺」特性與技 法，參與書法作品的創作</p>	<p>1. 觀察楷書作品，說出楷書常見 的筆病，以及有哪些方法可以避免 筆病發生。</p> <p>2. 講出故事的大意及感想，從中了 解書法家的善心，並學習其精神， 理解書法的真善美的價值，</p> <p>3. 會正確寫出「后、丹、不、石、 人、又、之、乏」等字。</p> <p>4. 完成使用上述文字的書法作品。</p>	<p>1. 書法學堂-楷書常見的筆病：介紹楷書常見的筆 病，例如點如牛頭、橫如扁擔、豎如竹節、蜂腰、 橫折如鶴膝、釘頭、鼠尾、斷柴、折木、捺如掃 帚、墨豬等，請學生盡量避免這些狀況發生。</p> <p>2. 書法的故事—「題扇橋」與「躲婆石」：講述王 羲之幫助老婆婆賣扇子的故事，讓學生能了解書 法家的善心，也能理解書法的價值。</p> <p>3. 楷書基本筆法—「豎撇」、「斜撇」： 介紹如何書寫豎撇、斜撇，請學生先利用鉛筆勾 勒出寫法的步驟，然後再用毛筆進行練習再完成 一幅書法作品。 楷書基本筆法—「斜捺」、「平捺」： 介紹如何書寫斜捺、平捺，請學生先利用鉛筆勾勒 出寫法的步驟，然後再用毛筆進行練習再完成一幅 書法作品。</p>	<p>1. 台北市書 法教材</p> <p>2. 台北市書 法教學網 站 http://163.21.174.3/tp_c alligrap hy/book/</p> <p>3. Youtube 影片</p> <p>4. 書法教學 書籍 學習書法 app</p>	<p>6</p>
<p>第(7)週 - 第(13)週</p>	<p>第二單元魏晉楷書</p>	<p>國 1-II-1 養成專心聆聽 的習慣，尊重對方的發 言。</p> <p>國 5-II-3 讀懂與學習 階段相符的文本</p> <p>藝 3-II-1 能樂於參與各類藝術活 動，探索自己的藝術興 趣與能力，並展現欣賞 禮儀。</p> <p>藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法， 進行創作。</p>	<p>1. 魏晉 楷書</p> <p>2. 敦煌 藏經的 故事</p> <p>3. 楷書 的基本 筆法</p> <p>4. 創作書 法作品</p>	<p>1. 能專心聆聽老師講解魏晉楷書的發展及特 色，尊重老師的講解。</p> <p>2. 學生能讀懂敦煌藏經的故事，並參與對故 事的討論。</p> <p>3. 能樂於參與書法活動，探索楷書基本筆 畫，創作出自己的書法作品，再請同學對 於自己的作品做出評論並尊重別人的意 見。</p> <p>4. 能探索斜勾、卧勾的楷書基本寫法，並進 行書法作品創作</p>	<p>1. 仔細觀察楷書作品，說出魏晉 楷書的演進、特色及優秀的作 品。思考朝代演進與其創作風 格之間的關係。</p> <p>2. 能說出敦煌藏書故事的大意 ，了解國家瑰寶的珍貴之處。</p> <p>3. 能正確寫出「可、來、月、 內、代、成、心、思」等字。</p> <p>4. 正確寫出斜勾、卧勾的字並完 成自己的作品</p>	<p>1. 書法學堂—魏晉楷書： 介紹魏晉時期楷書的發展，並介紹楷書始祖鍾 繇及其作品，還有些魏晉時期的楷書作品，例 如：王羲之及其黃庭經、樂毅論、孝女曹娥 碑，另外還有爨寶子碑。</p> <p>2. 書法故事—敦煌藏經： 介紹敦煌石窟藏經的故事，從它的發現到它的 失落，讓學生了解失去這些國家瑰寶的可惜。</p> <p>3. 楷書基本筆法—「豎鉤」、「橫折鉤」： 介紹如何書寫豎鉤、橫折鉤，請學生先利用鉛 筆勾勒出寫法的步驟，然後再用毛筆進行練習 再完成一幅書法作品。 楷書基本筆法—「斜鉤」、「卧鉤」： 介紹如何書寫斜鉤、卧鉤，請學生先利用鉛筆勾勒 出寫法的步驟，然後再用毛筆進行練習再完成一幅 書法作品，並請同學之間互相給予意見。</p>	<p>1. 台北市書 法教材</p> <p>2. 台北市書 法教學網 站 http://163.21.174.3/tp_c alligrap hy/book/</p> <p>3. Youtube 影片</p> <p>4. 書法教學 書籍 學習書法 app</p>	<p>7</p>

<p>第(14)週 - 第(20)週</p>	<p>第三單元 歐字結構 - 外型特色</p>	<p>國 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>國 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本</p> <p>藝 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p>	<p>1. 書法相關知識</p> <p>2. 人各有體的書法故事</p> <p>3. 楷書的基本筆法</p> <p>4. 創作書法作品</p>	<p>1. 聆聽不同的作品都有其不同特色的書法相關知識，並與同學一起探索。</p> <p>2. 讀懂故事中人各有體的意義，也能探索在藝術上走出自己的路的重要</p> <p>3. 探索楷書基本筆法的各種結構類型，並能嘗試找出各種結構的字</p> <p>4. 能使用正三角形的字體，且能豐富自己創作的書法作品</p>	<p>1. 說出書法各有特色這件事情。學習文化包容的精神，以及學習欣賞不同風格的美。</p> <p>2. 說出歷史上有名的書法家寫出的著名字體？比較各朝代之書法特色。</p> <p>3. 能正確分辨出各種不同結構的字。</p> <p>4. 能正確寫出「上、大、尤」等字。利用上述文字完成書法的作品</p>	<p>1. 書法學堂—人人有面貌： 書法在不同的時代、不同的材質、不同的書法家中都會展現出不同的面貌，因此，我們不需要特地去追求誰的字體，而是吸取前人的經驗來精進自己。</p> <p>2. 書法故事-人各有體 一代書聖不斷地追求書法的境界，無時不刻不再學習書法，而最後藉由夫人的一句人各有體，開創出自己的書法風格。</p> <p>3. 結構類型—外型特色： 結構類型有包括三角形、菱形字、梯形字、倒梯形字、方形、縱方形、平行四邊錫、圓形、橢圓、善形等。</p> <p>4. 範字練習—正三角形的字： 練習三角形字，包括上、大等字，說明其書寫技巧，再由老師進行示範，最後讓學生自行書寫。</p>	<p>1. 台北市書法教材</p> <p>2. 台北市書法教學網站 http://163.21.174.3/tp_calligraphy/book/</p> <p>3. Youtube 影片</p> <p>4. 書法教學書籍 學習書法 app</p>	<p>7</p>
<p>第(1)週 - 第(5)週</p>	<p>第四單元 歐字結構 - 左右組合 (一)</p>	<p>國 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>國 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>藝 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<p>1. 篆刻書法</p> <p>2. 書法故事散氏盤</p> <p>3. 楷書的基本筆法 </p> <p>4. 創作書法作品</p>	<p>1. 聆聽篆刻書法相關知識為何及其藝術特色。</p> <p>2. 能讀懂書法故事散氏盤的由來及其代表的意義。</p> <p>3. 能探索楷書的基本筆法左右組合的字，且能適當地寫出其結構。</p> <p>4. 能正確地使用倒三角形的字體，且能豐富自己創作的書法作品。</p>	<p>1. 說出何為鑄刻書法，它和一般的書法作品有何不同？說出自己對於鑄刻書法的感受。</p> <p>2. 能說出故事的大意及其意義。</p> <p>3. 能找出楷書的基本筆法左右組合的字，深入了解楷書結構類型。</p> <p>4. 會正確寫出「波、唯、城、彫、針、勃、列、縣、雖」等字，並完成書法的作品</p>	<p>1. 書法學堂—鑄刻書法： 說明墨跡本及拓印本之間的不同，介紹鑄刻書法的成因及特色，並說明鑄和刻的差異和適用時機。</p> <p>2. 書法故事—散氏盤： 說明散氏盤的由來，並說明散氏盤所代表的意義。</p> <p>3. 結構類型—左右組合 (一)： 練習左右合體字寬窄、左右合體字的高低，先口頭講解，再進行範字的示範，讓學生能了解如何進行書寫。</p> <p>4. 範字練習—倒三角形字： 練習倒三角形字，包括下、可等字，說明其書寫技巧，再由老師進行示範，最後讓學生自行書寫。</p>	<p>1. 台北市書法教材</p> <p>2. 台北市書法教學網站 http://163.21.174.3/tp_calligraphy/book/</p> <p>3. Youtube 影片</p> <p>4. 書法教學書籍 學習書法 app</p>	<p>5</p>

<p>第(6)週 - 第(10)週</p>	<p>第五單元 歐字結構 - 左右組合 (二)</p>	<p>國 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>國 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>藝 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p>	<p>1. 碑刻書法</p> <p>2. 書法故事西安碑林</p> <p>3. 楷書的基本筆法</p> <p>4. 書法作品</p>	<p>1. 能聆聽碑刻書法是什麼?及碑刻書法的藝術特色及價值。</p> <p>2. 能讀懂西安碑林的故事，並且能表達出其重要性。</p> <p>3. 能探索楷書的基本筆法中何為左右組合的字，並使用其特色及書寫時的技巧。</p> <p>能使用菱形的字體，並能自己探索出十個菱形字，創作一幅書法作品。</p>	<p>1. 說出碑刻書法是什麼? 說出碑刻書法與一般書法的不同? 說出自己對於碑刻書法的感受。</p> <p>2. 能說出西安碑林的故事及其意義，欣賞不同書法風格之美與其價值。</p> <p>3. 能找出左短右長、左長右短及左右均長的字。深入了解楷書結構類型。</p> <p>4. 寫出「和、如、相、坤、時、崢、伯、理、詢」等字，並完成一篇楷書作品。</p>	<p>1. 書法學堂—碑刻書法： 介紹石碑上的刻文，有陰文、陽文等，碑用刀刻和用筆寫會有些不同，而產生不同的美感。</p> <p>2. 書法故事—西安碑林： 介紹西安碑林博物館，裡面收藏各朝代的碑石墓誌，介紹該館的由來及其價值。</p> <p>3. 結構類型—左右組合 (二) 介紹左右合體字的長短，包括左短右長、左短又長、左右均長等結構，在請學生說出相關結構的字，並提醒學生在寫書法時要注意的事項。</p> <p>4. 接著介紹左主右副、右主左副相關結構的字，並說明其書寫重點，並請學生找出相關結構的字，再由老師進行範寫。</p> <p>範字練習—菱形字 介紹菱形的字，包括本、今等字，讓學生發表還有哪些字是屬於這類的字，接著老師指導這類字的寫法，並進行示範教學，最後再請學生自行練習。</p>	<p>1. 台北市書法教材</p> <p>2. 台北市書法教學網站 http://163.21.174.3/tp_c_alligraphy/book/</p> <p>3. Youtube 影片</p> <p>4. 書法教學書籍 學習書法 app</p>	<p>5</p>
-----------------------	---------------------------------	---	--	--	---	--	--	----------

<p>第(11)週 - 第(15)週</p>	<p>第六單元 歐字結構 - 左中右組合</p>	<p>國 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>國 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>藝 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<p>1. 書法的歷史痕跡</p> <p>2. 書法故事「春到福到倒貼春聯」</p> <p>3. 楷書的基本筆法</p> <p>4. 正梯形的字</p>	<p>1. 聆聽古代書法的歷史痕跡，了解書法作品流傳不易的原因，體會創作者的辛苦，也能更珍惜這些得來不易的作品。</p> <p>2. 能自己讀懂「春到福到倒貼春聯」的故事，並能分辨春聯的上聯及下聯。</p> <p>3. 探索楷書的基本筆法中左右中組合的字，並能試探它們的書寫技巧，也能使用相關的結構。</p> <p>4. 能使用正梯形的字，且能豐富的自己的創作主題。</p>	<p>1. 說出書法的歷史、流傳方式、書寫材質、以及各朝代書法家創作的背景，了解創作者的辛勞與作品珍貴。</p> <p>2. 能說出春到福到倒貼春聯的故事，並能分辨出春聯中的上聯及下聯</p> <p>4. 會分辨左中右組合的字。深入了解楷書結構類型。</p> <p>3.</p> <p>4. 會正確寫出「測、砌、謝、職、州、仰、卿、微、激、卿、」等字</p>	<p>1. 書法學堂—書法的歷史痕跡：說明中國古代書法起源極早，但是，古代書法書寫在不同材質的物品上，有甲骨文書寫在龜甲上，有鐘鼎文書寫在青銅器上，秦漢時期的竹簡木簡，還有寫在布帛上的，另外，還有在山壁上、碑石、楹聯牌匾等，都不易保存，藉由了解這些作品的保存不易，激發學生對書法的重視。</p> <p>2. 書法故事—春到福到倒貼春聯：介紹明太祖當年用「福」為標記準備殺人的故事，讓學生知道倒貼福字的由來，另外也了解春聯的各種形式，及如何分辨上聯及下聯。</p> <p>3. 結構類型—左中右組合：指導學生有關左中右合體的字，包括中寬、中窄、三勻、右寬、中高等結構，讓學生能分辨其不同之處，並能舉出相關的例字，並能了解書寫的相關技巧。</p> <p>4. 範字練習—正梯形字：介紹正梯形的字，包括天、己等字，讓學生發表還有哪些字是屬於這類的字，接著老師指導這類字的寫法，並進行示範教學，最後再請學生自行練習。</p> <p>5. 「測、砌、謝、職、州、仰、卿、微、激、卿、」以上文字完成一篇楷書作品</p>	<p>1. 台北市書法教材</p> <p>2. 台北市書法教學網站 http://163.21.174.3/tp_calligraphy/book/</p> <p>3. Youtube 影片</p> <p>4. 書法教學書籍</p> <p>4. 學習書法 app 台北市書法教材 台北市書法教學網站 http://163.21.174.3/tp_calligraphy/book/</p>	<p>5</p>
------------------------	--------------------------	--	--	---	---	---	--	----------

<p>第 (16) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>第七單元 歐字結構 習寫 - 疏密要領</p>	<p>國語 1-II-1 聆聽時能讓對方充份表達意見。</p> <p>國語 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>藝術 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>藝術 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>藝術 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p>	<p>1. 寫字技巧</p> <p>2. 驕者必敗的道理</p> <p>3. 疏密要領</p> <p>平行四邊形的字</p>	<p>1. 在聆聽時能讓老師充份表達用墨、筆法、結構、映帶的寫字技巧及要領。</p> <p>2. 從故事中判斷出為何驕者必敗的道理，並運用適當詞語、正確語法表達自己的想法。</p> <p>3. 探索疏密的要領，並能在書寫中表現出來。發現別人書法的優劣，並表達自己的想法。</p> <p>4. 能結合不同平行四邊形字的寫法，並展現自己的作品。</p>	<p>1. 說出寫出一個字應注意那些事情?能夠從不同的角度分析寫出來的字?</p> <p>2. 能認真聽故事，並能分析出故事中的重點，最後能說出日常生活中有那些驕者必敗的例子</p> <p>3. 知道疏密的要領，並習寫相關字體，掌握此一要領，還能評論別人的作品。</p> <p>4. 習寫平行四邊形的字，學習觀摩別人的作品，並說明自己的創作的想法。</p>	<p>1. 書法學堂—如何寫好一個字：從用墨、筆法、結構、硬帶等不同的角度分析，說明寫一個字需要注意到的事情。</p> <p>2. 書法的故事—王羲之戒子書：從故事中了解驕者必敗的道理，並能在日常生活中確實做到。</p> <p>3. 結構練習-疏密要領：注意不同結構的字，並能掌握其書寫的要領，注意疏密之間的關係，並習寫不同類型的字，然後互相觀摩其作品及給予評價。</p> <p>範字練習-平行四邊形：了解平行四邊形字的書寫要領，並以力、乃為例，讓學生實際練習，並觀摩別人書寫的作品。</p>	<p>1. 台北市書法教材</p> <p>2. 台北市書法教學網站 http://163.21.174.3/tp_calligraph_y/book/</p> <p>3. Youtube 影片</p> <p>4. 書法教學書籍</p> <p>5. 學習書法 app</p>	<p>5</p>
<p>教材來源</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>選用教材 (台北市書法教材) <input type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							
<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名： 普教老師姓名：陳佩穎</p>							

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。